

# Adobe® Illustrator® CC

## 2014 release



### CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威中文版经典教程
- 畅销全球 20 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行



# Adobe Illustrator CC 2014

## 中文版经典教程 彩色版

[美] Brian Wood 著  
牛国庆 范亚楠 译

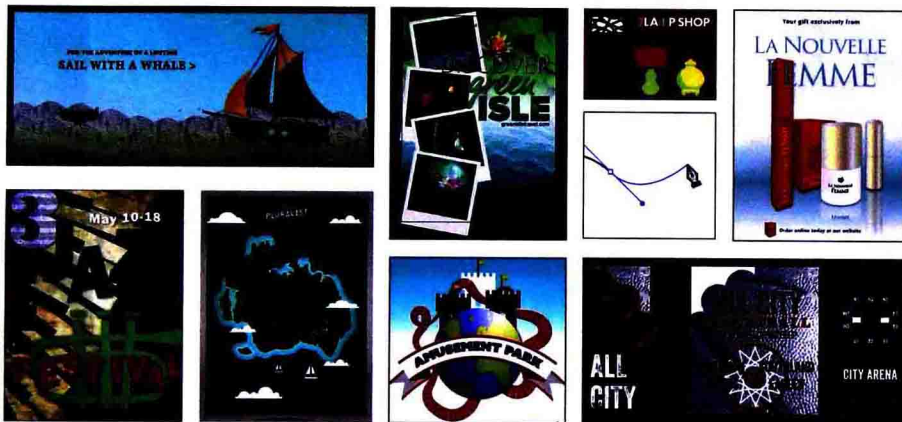


中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# Adobe Illustrator CC 2014 中文版经典教程



读者将亲手完成徽标、插图以及海报等项目，为使用 Illustrator 打下坚实的基础。通过学习本书的课程，读者还将学到许多重要的新技能，如使用全新的触控工作区、区域文字自动调整功能、曲率钢笔工具等。

- 由 Adobe 专家撰写的经典教程。
- 以实例引导的正规学习用书。
- 让每位 Illustrator 用户有机会学习 Adobe 专家的使用技巧。
- 提供完整教学资源：素材文件、复习题及答案。

本书包含 15 课，涵盖了软件的基本知识、使用技巧以及各种高级功能，以便读者更加高效地使用 Adobe Illustrator CC 2014 软件。读者既可以从头到尾按顺序阅读全书，也可以根据个人兴趣来阅读相应章节。

“经典教程系列是迄今为止市场上极佳的培训材料，其中包括精通软件所需的一切内容：每个课程的清晰解释、逐步的指导，以及可供学生使用的项目文件。”

**Barbara Binder**  
Adobe 认证教师  
Rocky Mountain 培训中心



ISBN 978-7-115-39113-1



9 787115 391131 >

ISBN 978-7-115-39113-1

定价：89.00元（附光盘）



Adobe



# Adobe Illustrator CC 2014

中文版经典教程 **彩色版**

[美] Brian Wood 著

牛国庆 范亚楠 译

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

Adobe Illustrator CC 2014中文版经典教程：彩色版 / (美) 伍德 (Wood, B.) 著；牛国庆, 范亚楠译. —北京：人民邮电出版社, 2015.7  
ISBN 978-7-115-39113-1

I. ①A… II. ①伍… ②牛… ③范… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第111399号

## 版权声明

Adobe® Illustrator® CC Classroom in a Book (2014 release)

© 2015 Adobe Systems Incorporated

978-0-133-90565-6

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, by photocopying, recording or otherwise, without the prior permission in writing from Adobe Press. CHINESE SIMPLIFIED language edition published by POSTS & TELECOM PRESS Copyright ©2015.

本书中文简体版由 Adobe 公司授权人民邮电出版社独家出版。

未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究

## 内 容 提 要

本书由 Adobe 公司编写，是 Adobe Illustrator CC 软件的正规学习用书。全书包括 15 课，涵盖了工作区简介、选择和对齐、创建和编辑形状、变换对象、使用钢笔和铅笔工具绘图、颜色上色、处理文字、使用图层、使用透视绘图、混合形状和颜色、使用画笔、应用效果、使用符号、将 Illustrator CC 的图像与其他软件相结合等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合 Illustrator 新手阅读；有一定使用经验的用户从中也可学到大量高级功能和 Illustrator CC 新增的功能。本书也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。

- 
- ◆ 著 [美] Brian Wood  
译 牛国庆 范亚楠  
责任编辑 赵 轩  
责任印制 张佳莹 焦志炜
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：880×1092 1/16  
印张：22.5  
字数：551 千字 2015 年 7 月第 1 版  
印数：1—3 000 册 2015 年 7 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字：01-2014-8208 号
- 

定价：89.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316  
反盗版热线：(010)81055315

# 前 言

Adobe Illustrator CC 软件是设计印刷品、多媒体资料和在线图形的行业标准程序。无论您是出版物印刷制作图稿的设计师、插图制作技术人员、设计多媒体图形的美工，还是网页或在线内容制作者，Adobe Illustrator 都将为您提供专业级的作品制作工具。

## 关于经典教程

---

在 Adobe 产品专家支持下，本书成为 Adobe 图形和出版软件官方培训系列丛书之一。

课程经过精心设计，方便读者按照自己的节奏阅读课程。如果读者是 Adobe Illustrator 新手，将从中学到该程序所需的基础知识和操作；如果读者有一定的 Adobe Illustrator 使用经验，将会发现本书介绍了许多高级技能，包括针对最新版本软件的使用技巧和操作提示。

本书不仅在每节课程中提供完成示例项目的具体步骤，还为读者预留了探索和试验的空间。读者可以从头到尾按顺序阅读全书，也可以针对个人兴趣和需要阅读相应章节。而且，每节课程都包含了复习部分，总结该课程的内容。

## 安装软件

---

在使用本书前，请确保您的系统设置正确，并且成功安装所需的硬件和你需要专门购买的 Adobe Illustrator CC 软件。

## 本书使用的字体

---

本书的课程文件中使用的字体都是 Adobe Creative Cloud 账户订阅的 Typekit Portfolio 计划中的字体，Adobe Creative Cloud 试用账户可以使用 Typekit 库中应用于网页或桌面应用的一部分字体。

## 重置默认首选项

---

启动 Adobe Illustrator 软件时，默认首选项决定了该程序的显现形式和设置。每次退出 Adobe Illustrator 时，程序中的面板位置以及命令设置都存储在不同的首选项文件中。可以通过删除当前的 Adobe Illustrator CC 首选项文件，将工具及各种命令恢复至原始的默认设置。如果当前不存在任何首选项文件，Adobe Illustrator 将会在开启软件时创建并存储一个新的首选项文件。

在本书每节课程开始前，都需要重置 Illustrator 软件的首选项设置，以确保之后的工具特性和面板功能与书中所述一致。阅读完本书后，可以根据需要决定是否重置已存储的各种首选项设置。

## 删除或存储当前的 Adobe Illustrator 首选项文件

1. 退出 Adobe Illustrator CC 软件。
2. 按如下方式定位“Adobe Illustrator 首选项”文件：
  - (Mac 10.7 及以上系统) Adobe Illustrator Prefs 文件位于文件夹：启动盘 [startup drive]/ 用户/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator 18 Settings/zh\_CN。
  - (Windows 7/8) Adobe Illustrator Prefs 文件位于文件夹：启动盘 [startup drive]\ 用户 \[用户名]\APPData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator 18 Settings\zh\_CN\x86 (x64)。

AI

**注意：**在 Mac 系统中，Library 文件夹默认为隐藏状态，此时，可在搜索框中选择“前往文件夹”后，键入“~/Library”即可。在 Windows 系统中，APPData 文件夹默认为隐藏状态；此时，可在控制面板中选择“文件夹选项”，在“查看”选项卡的“高级设置”面板中，找到“隐藏文件和文件夹”，并勾选“显示隐藏的文件和文件夹和驱动器”复选框。此外，如果找不到首选项文件，可以直接利用系统的搜索框，查找“Adobe Illustrator 首选项”关键字。

如果找不到该文件，有可能尚未启动过 Adobe Illustrator CC 软件，也可能之前已经移动过该软件。通常会在首次使用该软件并退出后创建一个首选项文件，并在之后的每次使用软件过程中自动更新。

3. 将“Adobe Illustrator 首选项”文件复制并存储在计算机中的其他位置，以存储它以待稍后可以恢复首选项设置，也可以直接删除它。
4. 启动 Adobe Illustrator CC 软件，通常会出现一个询问是否使用云端设置的对话框，单击“停用同步设置”按钮。

## 重置已存储的首选项设置

1. 退出 Adobe Illustrator CC 软件。
2. 删除当前的“Adobe Illustrator 首选项”文件，找到之前存储的原始首选项文件，将它移至 Adobe Illustrator 18 Settings 文件夹下对应的位置。

## Adobe 认证中心

Adobe 公司设计了 Adobe 培训和认证项目，以便帮助 Adobe 用户提高和提升自身对软件产品的熟练应用。认证分为 4 级：

- ACA 认证 (Adobe Certified Associate)
- ACE 认证 (Adobe Certified Expert)
- ACI 认证 (Adobe Certified Instructor)
- AATC 认证 (Adobe Authorized Training Center)

## 使用 Adobe Creative Cloud 进行同步设置

当用户在一台或多台电脑上工作时，管理和同步这些电脑的首选项设置、预设值和各种库可能会很耗费时间、复杂，而且容易出错。“同步设置”功能使得用户将自己的首选项设置、各种预设以及各种库同步到 Creative Cloud。这意味着即使用户使用两台电脑，比如一台在家里、一台在公司，“同步设置”功能都会将这些设置全部同步。即使用户换设备或者重装 Adobe Illustrator CC 软件，这项功能都会保存所有设置，再次进行同步。



**AI**

**注意：**更多关于同步设置的信息，可参阅官方网站。

# Adobe Illustrator CC 的新功能

Adobe Illustrator CC (2014 版) 增加了许多创新性的新功能, 无论是印刷品制作、网页设计, 还是数字视频发布方面, 都能更好更有效地帮助用户制作图形文件。在这部分, 将会展示这些新功能——它们如何生效以及如何在工作或作品中使用它们。

## Creative Cloud 设计库

使用 Creative Cloud 设计库的功能, 管理诸如颜色、字体样式、画笔或图形等各种资源将会非常方便, 还可以将它们自动同步到 Creative Cloud 账户的云端, 以便之后随时随地在 Illustrator 中的独立面板中使用它们。这样, 可以保持项目中设计的一致性, 而不需在各种文件和文件夹中搜索和挖掘所需资源。

全新的 Adobe Illustrator CC 软件将会一直保持最新版本, 因为每项功能的发布都已经内嵌入软件。云端化的功能, 如同步字体、同步颜色、同步设置, 都一起帮助你任何工作环境变为自己的环境。

## 曲率工具

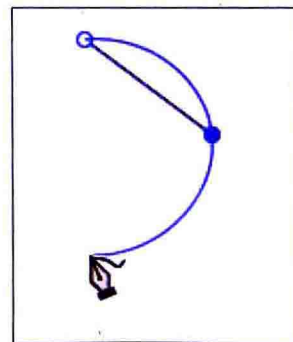
使用曲率工具, 可以使用直线和平滑曲线快速直观地绘制和编辑路径。单击一次鼠标可以看到锚点附近复杂的曲线预览效果, 双击鼠标可以为直线创建角点。

不仅可以在绘制过程中使用曲率工具来编辑路径, 完成绘制后也可以再次编辑路径。此外, 还不需要处理复杂的锚点和手柄, 只需要在锚点处单击或双击鼠标即可创建平滑点或尖角点。如果需要使用传统的锚点和手柄以便更精确地绘制路径, 也可以使用其他 Illustrator 路径编辑工具来编辑图稿。

## 触控工作区

Adobe Illustrator 用户可以使用触控工作区来完成那些以前只能在书桌上完成的绘图工作: Illustrator 帮助可以帮助您随时携带您的图稿。在 Adobe Illustrator CC (2014 版) 中, 为 Windows 8 系统专门设置了触控工作区。该区域显示了一些常用工具和控件, 以便使用多点触控手势和压感画笔。这样, 可以创建图稿来设计 LOGO、图标, 尝试各种自定义字体或印刷字体, 设计 UI 线稿等等。

另外, 触控工作区还有常用的绘图模板、曲线板, 以便创建一些可缩放移动的轮廓图或精确曲线图。在这里, 只要当前设备支持, 就可以随时在触控工作区和传统工作区之间切换、使用 Illustrator 中的各种工具和控件。





## 区域文字自动调整功能

通过区域文字的自动调整尺寸功能，在添加、删除和编辑文本时，Illustrator 将会自动调整区域文字的文本框高度。这样，通过自动缩放文本的定界框，可以在不需要手动调整文本框的情况下，使区域文字的定界框自动适应文本的文字量、消除溢流文本。此外，还可以在串接文本时，或者使主文本跨列或跨画板排列时，选择是否开启该功能。



## 实时形状

对于所有矩形和圆角矩形，都可以修改它们的边角。当它们的每个边角半径均不相同，如果缩放或旋转该形状，它们所有的边角属性将保持不变。因此，矩形和圆角矩形可以记忆其宽度、高度、旋转角度以及边角数据等，以便随时恢复至它的原始形状。

## Typekit 库

如果在打开 Illustrator 图稿文件时出现字体缺失的情况，在线的 Typekit 桌面字体库（在计算机连接互联网时）将会自动搜索缺失字体。如果该缺失字体在线是可下载的，就可以将它同步至当前使用的计算机中；如果选择在打开 Illustrator 时不修复缺失字体，图稿中使用缺失字体的文本将会呈粉色、高亮显示，Illustrator 将对它应用默认字体。

## 钢笔工具的预览功能

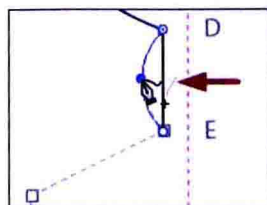
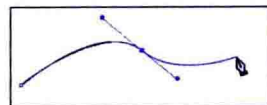
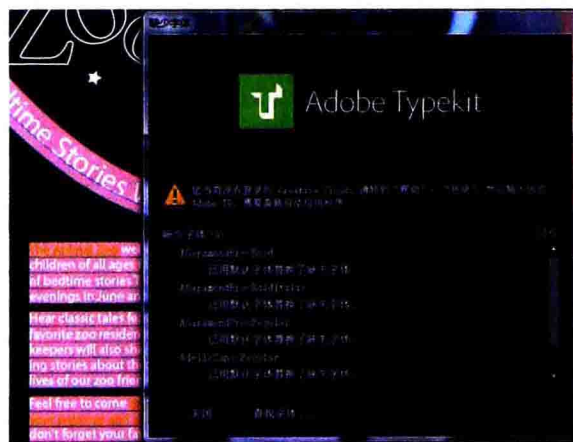
在使用钢笔工具单击以放置下一个锚点前，可以预览画板上的图稿，以便实时、省时地观察这一段将要绘制的新路径，然后根据需要选择是否重新绘制最近的一段路径。

## 铅笔工具的增强功能

Adobe Illustrator CC 2014 为铅笔工具添加了“保真度”功能，以便更好地控制铅笔工具绘制所得的路径。此外，也为画笔工具和斑点画笔工具等添加了这一功能。

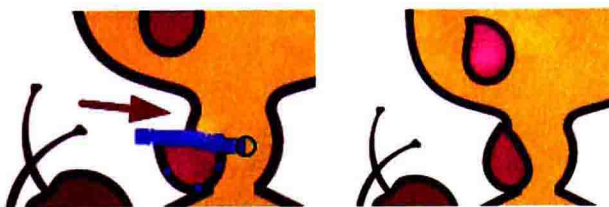
## 重新调整路径线段的形状

在 Adobe Illustrator CC 2014 中，可以直接拖动线段以达到满意效果。通过使用锚点工具、直接选择工具和钢笔工具，可以使用各种直观的方式来编辑各个路径段。



## 合并工具

使用合并工具，可以在不影响初始路径的前提下，合并那些交叉、重叠或非闭合的路径。并且，合并工具可以使用直观的擦除操作在连接路径的同时，修剪那些重叠的路径。



## 其他增强的功能

- Windows GPU 性能——新增的 Windows GPU 性能，使得软件在装有兼容图形卡的 Windows 7/8 的计算机上工作速度更快。此功能需要在安装了至少 1GB 的 VRAM 以及 NVIDIA GPU 的 Windows 7 或 Windows 8 计算机中使用。
- SVG 增强功能——在“SVG 选项”对话框中，默认勾选了“在路径文字对象上使用 SVG<textPath> 元素”复选框。这样，将使用 <textPath> 在路径文字上书写文本，这样将会生成更小的 SVG 输出文件，而为生成 HTML 预览产生的多余文件将被清除。
- 锚点增强功能——调整曲线段变得更加容易，新的锚点控件可以直接通过拖动操作来控制不对称、不同方向的手柄，以控制各个线段的平滑度。此外，还可以在无损当前形状的前提下，将尖角点转换为平滑点。
- 自定义工具面板——可以拖动并放置各种常用工具，如绘图工具、编辑工具或选择工具，以创建自定义工具面板。此时，可以隐藏默认工具箱，是整个工作区更加整洁、高效。
- 导入和导出设置文件——只需将设置文件导出到文件夹，就可以在多个计算机之间共享 Illustrator 设置文件。不仅可以使“同步设置”功能使自己的多个计算机设置同步，还可以与其他 Illustrator 用户共享这种设置。

虽然这里没有列出 Illustrator CC 2014 软件的全部新功能，但足以证明 Adobe 公司为满足用户的出版需求提供最佳工具的决心！希望本书的读者在使用 Illustrator CC 2014 时能和我们一样愉快！

# 目 录

<b>第 0 课</b>	<b>Adobe Illustrator CC 2014 快速入门</b> .....	<b>1</b>
0.1	简介 .....	2
0.2	创建新文档 .....	2
0.3	使用 Adobe Creative Cloud 进行同步设置 .....	2
0.4	创建形状 .....	2
0.5	使用颜色 .....	3
0.6	使用图层 .....	4
0.7	使用铅笔工具绘图 .....	4
0.8	编辑描边 .....	5
0.9	使用宽度工具 .....	6
0.10	使用形状生成器工具创建形状 .....	7
0.11	复制图稿内容 .....	7
0.12	使用符号 .....	8
0.13	在 Illustrator 中置入图像 .....	10
0.14	使用图像描摹 .....	10
0.15	创建剪切蒙版 .....	11
0.16	创建和编辑渐变 .....	11
0.17	使用文字 .....	13
0.18	将文本变形 .....	14
0.19	使用画笔 .....	15
0.20	使用效果 .....	16
<b>第 1 课</b>	<b>了解工作区</b> .....	<b>17</b>
1.1	Adobe Illustrator 简介 .....	18
1.2	在 Adobe Illustrator 中打开文档 .....	18
1.3	了解工作区 .....	19
1.4	修改图稿的视图 .....	30
1.5	在多个画板之间导航 .....	33
1.6	排列多个文档 .....	36
1.7	查找有关 Illustrator 的资源 .....	38
1.8	复习 .....	39
<b>第 2 课</b>	<b>对图稿使用各种选择方法</b> .....	<b>40</b>
2.1	简介 .....	41
2.2	选择对象 .....	41
2.3	对齐对象 .....	46
2.4	使用编组 .....	49
2.5	对象的排列 .....	51
2.6	隐藏和锁定对象 .....	52
2.7	复习 .....	54
<b>第 3 课</b>	<b>创建和编辑形状</b> .....	<b>55</b>
3.1	简介 .....	56
3.2	创建新文档 .....	56
3.3	使用基本形状 .....	57
3.4	合并和编辑形状 .....	69
3.5	使用绘图模式 .....	77
3.6	使用图像描摹创建形状 .....	80
3.7	复习 .....	84
<b>第 4 课</b>	<b>变换对象</b> .....	<b>85</b>
	本课概述 .....	85
4.1	简介 .....	86
4.2	使用画板 .....	86
4.3	变换内容 .....	90
4.4	创建 PDF 文件 .....	102
4.5	复习 .....	104
<b>第 5 课</b>	<b>使用绘图工具创建插画</b> .....	<b>105</b>
5.1	简介 .....	106
5.2	探索使用钢笔工具 .....	106
5.3	创建冰淇淋插图 .....	114
5.4	使用铅笔工具绘制和编辑画稿 .....	129
5.5	复习 .....	132

<b>第 6 课 使用颜色和图案增强路标的效果</b> .....	<b>133</b>	10.6 使用图案画笔 .....	244
6.1 简介 .....	134	10.7 使用斑点画笔工具 .....	248
6.2 理解颜色 .....	134	10.8 复习 .....	252
6.3 创建并应用颜色 .....	136	<b>第 11 课 应用效果和图形样式</b> .....	<b>253</b>
6.4 使用图案上色 .....	153	11.1 简介 .....	254
6.5 使用实时上色 .....	157	11.2 使用外观面板 .....	255
6.6 复习 .....	161	11.3 应用实时效果 .....	260
<b>第 7 课 为海报添加文字</b> .....	<b>162</b>	11.4 应用栅格效果 .....	263
7.1 简介 .....	163	11.5 使用图形样式 .....	265
7.2 向海报添加文字 .....	163	11.6 复习 .....	273
7.3 设置文本的格式 .....	169	<b>第 12 课 使用透视创建实物模型</b> .....	<b>274</b>
7.4 创建和应用文本样式 .....	182	12.1 简介 .....	275
7.5 将文本变形 .....	185	12.2 理解透视网格 .....	275
7.6 使用路径文字 .....	187	12.3 使用透视网格 .....	276
7.7 使用文本绕排 .....	190	12.4 复习 .....	294
7.8 创建文本轮廓 .....	190	<b>第 13 课 使用符号创建地图</b> .....	<b>295</b>
7.9 复习 .....	192	13.1 简介 .....	296
<b>第 8 课 使用图层组织图稿</b> .....	<b>193</b>	13.2 使用符号 .....	297
8.1 简介 .....	194	13.3 使用符号工具 .....	305
8.2 创建图层和子图层 .....	195	13.4 复习 .....	310
8.3 编辑图层和对象 .....	198	<b>第 14 课 将 Illustrator CC 的图稿和其他软件相结合</b> .....	<b>311</b>
8.4 粘贴图层 .....	203	14.1 简介 .....	312
8.5 查看图层 .....	205	14.2 合并图稿 .....	313
8.6 将外观属性应用于图层 .....	206	14.3 置入图像文件 .....	313
8.7 创建剪切蒙版 .....	207	14.4 给图像添加蒙版 .....	319
8.8 复习 .....	210	14.5 从置入的图像中采样颜色 .....	325
<b>第 9 课 混合颜色和形状</b> .....	<b>211</b>	14.6 使用图像链接 .....	326
9.1 简介 .....	212	14.7 替换链接的图像 .....	328
9.2 使用渐变 .....	212	14.8 打包文件 .....	330
9.3 混合对象 .....	224	14.9 复习 .....	331
9.4 复习 .....	232	<b>第 15 课 为 WEB 应用准备内容</b> .....	<b>332</b>
<b>第 10 课 使用画笔创建海报</b> .....	<b>233</b>	15.1 简介 .....	333
10.1 简介 .....	234	15.2 将内容存储为 Web 所用格式 .....	333
10.2 使用画笔 .....	234	15.3 创建 CSS 代码 .....	339
10.3 使用书法画笔 .....	235	15.4 复习 .....	350
10.4 使用艺术画笔 .....	239		
10.5 使用毛刷画笔 .....	242		

# 第0课 Adobe Illustrator CC 2014 快速入门

## 本课概述

通过这节课对于 Adobe Illustrator CC 2014 软件的交互演示，您将学会使用一些精巧的新功能，并对该软件获得大致的了解。



学习本课内容大约需要 1 小时，请从光盘中将文件夹 Lesson00 复制到您的硬盘中。



本课将会以交互的方式演示 Adobe Illustrator CC 软件，您将学习一些关于 Adobe Illustrator CC 的基本知识。

## 0.1 简介

作为本书的第一课,将会对 Adobe Illustrator CC 软件的工具和功能进行大致讲解,为之后的更多操作提供方便。同时,还将会尝试制作一幅关于游乐园的图稿。

- 1 为了确保工具和面板中的功能如本课所述,请删除或重命名 Adobe Illustrator CC 的首选项文件。
- 2 启动 Adobe Illustrator CC 软件。

## 0.2 创建新文档

Illustrator 文档中最多可包含 100 个画板(与 Adobe InDesign 中的“页面”相似)。下面需要创建一个包含 1 个画板的文档。

**AI** | 注意:更多关于如何创建和编辑新文档的信息,请参阅第 4 课。

- 1 选择“窗口”>“工作区”>“重置基本功能”。
- 2 选择“文件”>“新建”。
- 3 在新文档对话框中,改变以下选项(其余选项保持默认设置),如图 0.1 所示。
  - 名称:AmusementWorld。
  - 单位:英寸。
  - 宽度:16。
  - 高度:14。
- 4 单击“确定”,于是出现一个新的空白文档。

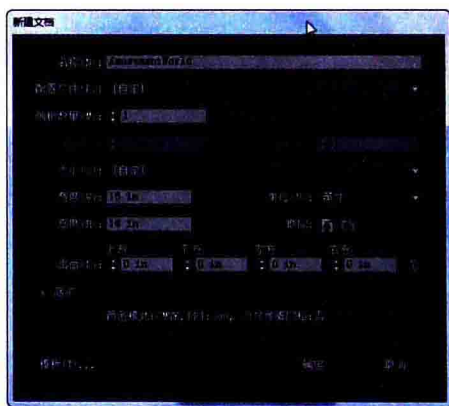


图0.1

## 0.3 使用 Adobe Creative Cloud 进行同步设置

首次使用 Adobe Illustrator CC 软件时,没有以前的同步信息。这时将会出现对话框,询问是否使用云端同步功能。具体参阅“前言”部分。

- 如果出现该对话框,单击“停用同步功能”按钮。
- 1 选择“文件”>“存储为”。在该对话框中,保留文件名 AmusementWorld.ai,并切换到 Lesson00 文件夹。保留“格式”为 Adobe Illustrator (ai) (Mac 系统)或“保存类型”为 Adobe Illustrator (\*.AI) (Windows 系统),单击“保存”按钮。而“Illustrator 选项”对话框均接受默认设置,并单击“确定”按钮。
  - 2 选择“视图”>“标尺”>“显示标尺”,以便在文档窗口显示标尺。
  - 3 选择“视图”>“画板适合窗口大小”,然后选择菜单“视图”>“缩小”,此时屏幕的白色区域就是画板,将来图稿可以打印出来的区域。

## 0.4 创建形状

多样化的形状是 Illustrator 的基石,在本书中还将创建很多形状。下面,将会创建几个常见的形状。

**AI** | 注意:更多关于创建和编辑形状的信息,请参阅第 3 课。

- 1 在左侧的工具箱中选择“矩形工具”。
- 2 将鼠标放至滑板的左上角（如图中“X”处）。当鼠标旁出现“交叉”字样时，单击并将鼠标拖曳至画板右侧下角边缘。当灰色度量标签显示宽为 16 in、高为 14 in 时，松开鼠标。如图 0.2 所示。

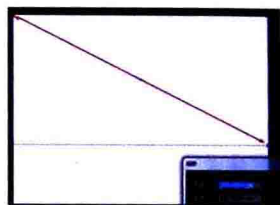


图0.2

**AI** | 注意：如果此时出现了“变换”面板，单击其右上角的关闭（×）按钮。

- 3 单击“矩形工具”，再按住该按钮。单击选择椭圆工具，如图 0.3 所示。
- 4 在画板的大致中央位置单击，出现“椭圆”对话框，将宽度改为 7.6 in，高度改为 7.6 in，如图 0.4 所示。单击“确定”后创作出一个将成为地球的圆形。保留该圆形为选中状态。



图0.3



图0.4

**AI** | 提示：在这一步中，也可以单击“约束宽度和高度比例”按钮以同时修改椭圆形的宽度和高度。

## 0.5 使用颜色

对作品着色是 Illustrator 中的常见操作。通过使用颜色面板、色板、颜色参考面板和“重新着色图稿”对话框可以轻易地尝试和应用各种颜色。

**AI** | 注意：更多关于创建和应用颜色的信息，请参阅第 6 课。

- 1 在左侧工具箱中切换到选择工具，单击控制面板中的填色框以显示色板（如图所示）。选中色板位于第二行的蓝色样本，出现“C=85 M=50 Y=0 K=0”提示后，单击并应用该样本填色，如图 0.5 所示。
- 2 按 Esc 键隐藏该色板。
- 3 单击控制面板中的“描边色”以显示色板，如图 0.6 所示。单击“[无]”删去矩形的描边色（边框）。按 Esc 键隐藏该色板。
- 4 选择菜单“选择”>“取消选择”，再选择菜单“文件”>“存储”，所得结果如图 0.7 所示。



图0.5



图0.6

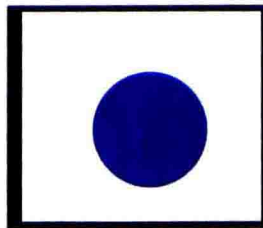


图0.7

## 0.6 使用图层

使用图层能够更简单有效地组织和选择图稿。下面将通过使用图层面板来组织自己的图稿。

**AI** | 注意：更多关于图层使用的信息，请参阅第 8 课。

- 1 选择“窗口”>“图层”，在工作区中显示图层面板。
- 2 直接在面板中双击“图层 1”（该图层的名称），键入“Background”后按回车键，即可更改图层名称，如图 0.8 所示。

给图层命名可以更好地组织整个作品内容。现在所有的图稿都在这一个图层上。

- 3 在图层面板底部单击“创建新图层”按钮，双击“图层 2”（新图层的名称），键入“Content”后按回车键，如图 0.9 所示。
- 4 使用“选择工具”，单击选中蓝色圆形。选择“编辑”>“剪切”。
- 5 选择菜单“视图”>“画板适合窗口大小”。
- 6 在图层面板中，单击选中名称为“Content”的图层。这样，新图稿将被添加至该选中图层。
- 7 选择“编辑”>“粘贴”，将圆形粘贴至选中图层（Content 层）中央处，如图 0.10 所示。
- 8 选择菜单“选择”>“取消选择”。



图0.8



图0.9

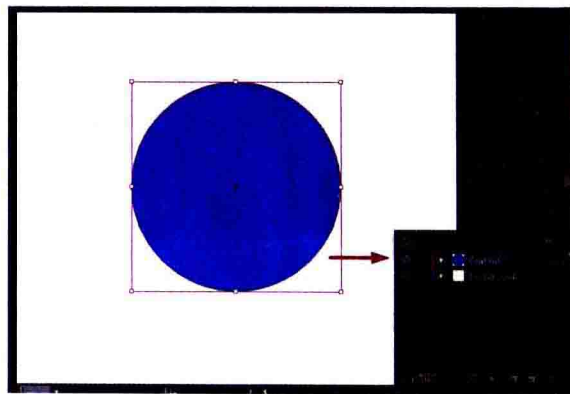



图0.10

## 0.7 使用铅笔工具绘图

铅笔工具（）可用于绘制各种自由形状的非闭合或闭合路径，以得到各种曲线段或直线段。使用铅笔工具绘图时，Illustrator 将根据绘图需求以及铅笔工具的设置参数在路径上创建锚点。

**AI** | 注意：更多关于如何使用铅笔工具以及其他绘图工具的信息，请参阅第 5 课。

- 1 在左侧的工具箱中双击铅笔工具以打开“铅笔工具选项”对话框。向右侧拖动“保真度”滑块至“平滑”字样下方，单击“确定”按钮，如图 0.11 所示。

修改“保真度”设置有助于平滑将要绘制的路径。

- 2 按键盘 D 键将填色和描边色分别恢复至默认的白色、黑色，以备后用。
- 3 选择菜单“窗口”>“色板”以显示色板面板。单击填色框并从中选择“[无]”以移除填色，如图 0.12 所示。保留色板面板为打开状态。



接下来，要创建一个与图 0.13 相似的图稿，只需与其大致符合即可。

- 4 在如图 0.13 所示 X 处起始，单击并拖动鼠标以创建一条围绕蓝色圆形的路径，在路径末端回至起始点以创建非闭合路径。确保铅笔工具图标旁没有出现空心圆，否则表明创建的是闭合路径。如果铅笔工具图标旁出现了空心圆，可以松开鼠标，单击 Del 键后再次尝试绘制路径即可。然后松开鼠标，停止绘制该路径。
- 5 保留该路径为选中状态。

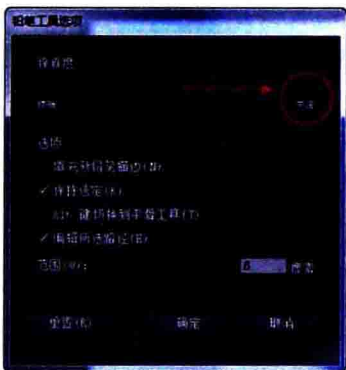


图0.11

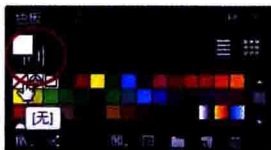


图0.12

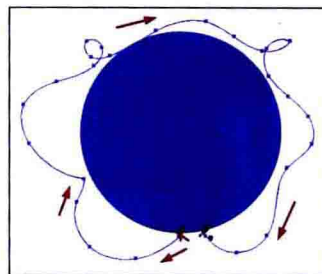


图0.13

## 0.8 编辑描边

为了改变描边的颜色，还可以使用其他方式设计它的格式。接下来是处理刚刚绘制的路径。

**AI**

**注意：**更多关于如何处理描边的信息，请参阅第 3 课。

- 1 选中铅笔工具绘制的路径，单击文档上部、控制面板中的“描边”字样以打开描边面板。修改以下选项，如图 0.14 所示。
  - 粗细：60pt。
  - “虚线”复选框：选中。
  - 虚线：28pt。
  - 间隙：3pt。
- 2 按 Esc 键以隐藏描边面板。
- 3 在色板面板中，单击描边色框并在第一行选中“CMYK Red”色板，如图 0.15 所示。保留该路径形状为选中状态。



图0.14

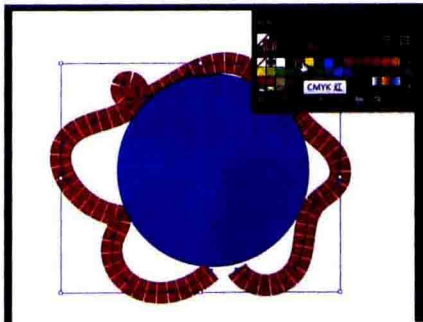


图0.15