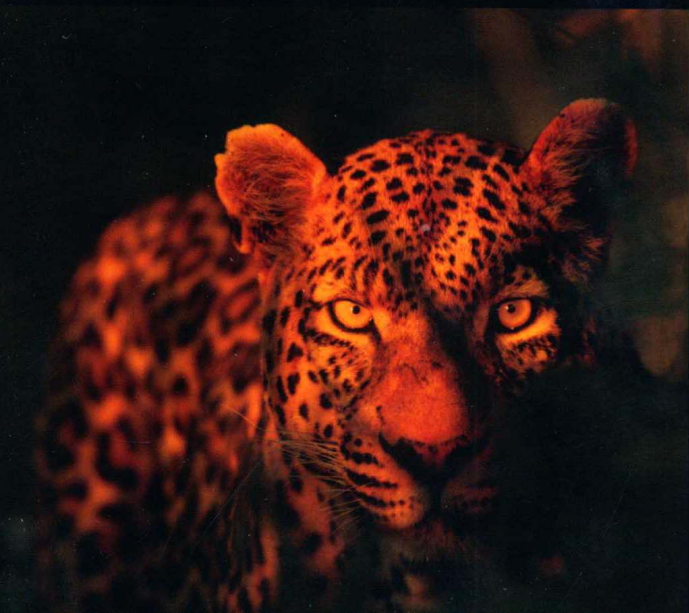


想在早晨，动在中午，吃在傍晚，睡在夜晚。



——威廉姆·布莱克



ISBN 978-7-5179-0



定价：298.00



NATIONAL
GEOGRAPHIC

从黎明到黄昏

美国《国家地理》摄影师的光影之旅

美国国家地理学会 编著 祝思黔 艾米 译

中国摄影出版社

ChinaPhotographicPublishingHouse

图书在版编目 (C I P) 数据

从黎明到黄昏：美国《国家地理》摄影师的光影之旅 / 美国国家地理学会著；祝思黔，艾米译。-- 北京：中国摄影出版社，2015.1

书名原文：Dawn to dark photographs:the magic of light

ISBN 978-7-5179-0231-7

I. ①从… II. ①美… ②祝… ③艾… III. ①摄影集—美国—现代 IV. ①J431

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第301633号

北京市版权局著作权合同登记章图字：01-2014-8073

Copyright Simplified Chinese Edition © 2014 National Geographic Society.
All Rights Reserved.

从黎明到黄昏

作者：美国国家地理学会

译者：祝思黔 艾米

出品人：赵迎新

责任编辑：张璞 谢建国

装帧设计：胡佳南

出版：中国摄影出版社

地址：北京市东城区东四十二条48号 邮编：100007

发行部：010-65136125 65280977

网址：www.cpph.com

邮箱：distribution@cpph.com

印刷：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开本：12开

印张：33.5

版次：2015年1月第1版

印次：2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0231-7

定价：298.00元

版权所有 侵权必究

前言 | 毛拉·马尔维西尔

图片与视频档案部兼销售部 高级副总裁

光线成就摄影。请你拥抱光线，敬佩光线，深爱光线。

但最重要的是，你要懂它，为了你所珍视的一切去了解它。

只有这样，才能把握住摄影的窍门。



——乔治·伊斯曼

乔治·伊斯曼很好地诠释了光线的重要性：摄影总是与光线有关，不管拍摄对象是什么。《国家地理》出版的《从黎明到黄昏》，以光线这一摄影的首要和本质的条件作为本书的组织架构，记录了光线从黎明到黑夜的轮转。这本令人眼前一亮的摄影集赞颂了光线的伟大力量：它幻化成风景，激发了惊艳，催生出神秘，唤醒了旧时的记忆。梅德福·泰勒超美的杰作（对页）融合了光线和倒影，将它们交织成一则童话。斯蒂芬·阿尔瓦雷兹（第140-141页）将我们带入了另一幅惊异的画面：一个人独自悬吊在幽深、宽阔的山洞中的一条绳索上，被一束光线照亮。我们站在两个世界的交点上：光明与黑暗，天上与地下。而吉姆·理查森对光线的精妙运用（第342-343页）则带我们回到了童年的夏季夜晚，在那里，田野上闪耀着飞舞的流萤。

当我们第一次看见这些时，也许会为它的神奇而惊叹。这就是——而且永远是——光线的魔力。

梅德福·泰勒 | 商人坝州立公园，北卡罗来纳州

阳光下，柏树在沼泽中显出美丽的倒影。

序言 | 吉姆·理查森

《国家地理》摄影师

当我回忆起这本书中的照片时，曙光正微微透过窗户。在朦胧中，阳光静敛着，等待着地球再次露出她温暖的一面，让黑夜变成白昼，让这个世界的每个角落都变得美丽。我们被它带入了由时间、太阳和无数星球组成的宇宙之中。

浩瀚的宇宙几何空间中一个微小的体系——我们的地球、它的轨道、它倾斜的角度、它的旋转，以及来自太阳的光线——带来了一切：日起日落和季节更替，清晨的活力和嘈杂，午后的期盼和犹豫，傍晚的诗情和画意，以及夜间的窃窃私语。

每年，每月，每小时……岁月铭刻着我们生命的流逝——但是我们就生活在这无数的瞬间里。这本书中满是这样的瞬间，都被捕捉到了《国家地理》天才摄影师拍摄的那些激动人心的作品中。这些作品从时光中走来，是送给我们心房和灵魂的礼物，这一幅幅影像是造物的结晶，撷取了时光的寂静片刻。

影像里总是汇聚着冥思。中世纪的僧人用“时光之书”计算他们的一生，书的页面上绘着精美的插画。我们的书也是如此。《从黎明到黄昏》是对绝妙景色、自然生活和真实世界的瞬间的珍罕收藏。在这场奇特的视觉旅行中，我们得到一次思索光线的奇迹、享受它的无限与令人震惊的变化的机会。难怪当我们停下来看照片画面时会感受到宁静安详——因为是这些照片让我们停下来——来怀想我们祖先的思考，他们也会于薄暮时分在这里徘徊。

当你翻到本书的最后一页，当你回到这个瞬间，这一小时，这一天——当你再次进入到这旋转的宇宙——我希望你会踏着轻快的步伐，带着盛放的激情加入到我们的舞蹈中。

吉姆·理查森 | 苏格兰高地，苏格兰

清晨来到朋尼维山——不列颠群岛的最高峰。“真是一个美丽宁静的早晨，”理查森说，“我一直在等待那只鸟儿飞过。”

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目 录

CONTENTS

前 言 — 15

序 言 — 17

黎 明 — 18

日 出 — 64

清 晨 — 116

正 午 — 166

午 后 — 210

日 落 — 256

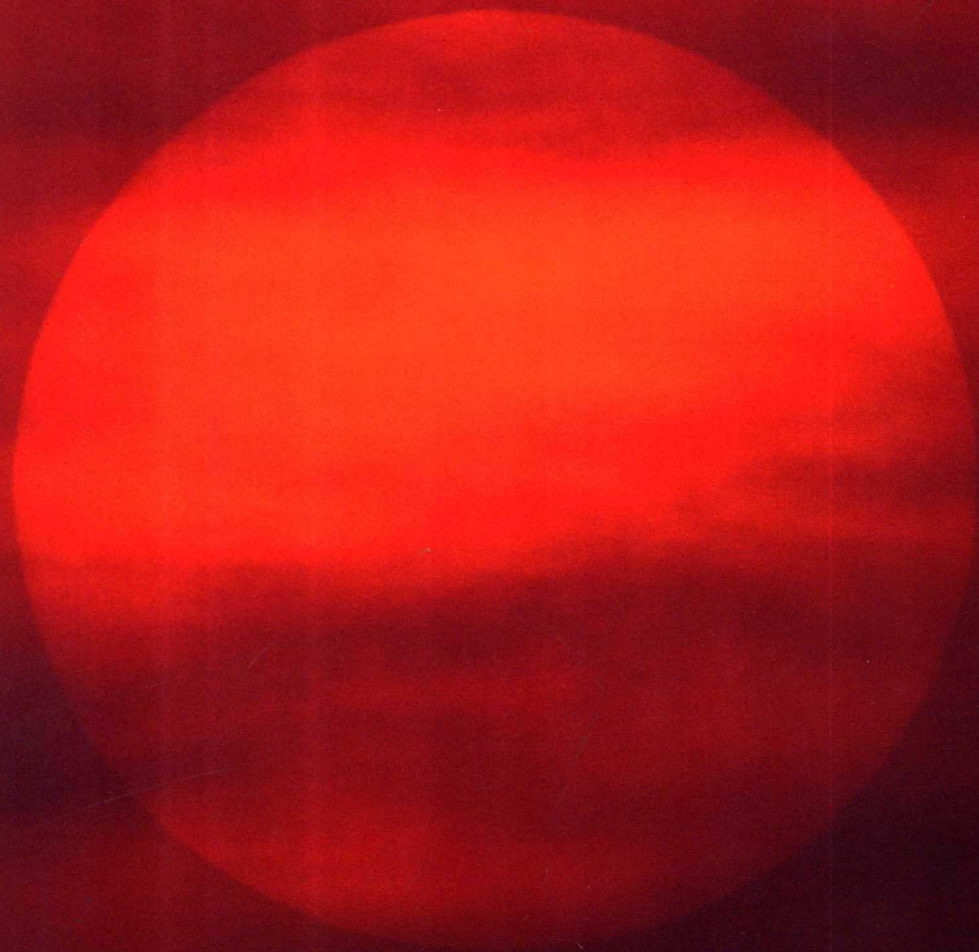
黄 昏 — 302

黑 夜 — 348

图片出处 — 398

马克·埃德蒙斯 | 墓碑山，育空地区，加拿大

这是育空地区北部深处的一泓幽深狂野的湖水。湖岸上的冰晶，反射着极光灿烂的余晖。



弗朗斯·兰亭 | 蒙特雷湾，加利福尼亚州，美国

云彩飘过将要落山的太阳，那景象仿佛一块生动、鲜艳的红色挂毯。



亚当·琼斯 | 黄石国家公园，怀俄明州，美国

升起的太阳戏剧性地勾勒出黑松的剪影。



NATIONAL
GEOGRAPHIC

从黎明到黄昏

美国《国家地理》摄影师的光影之旅

美国国家地理学会 编著 祝思黔 艾米 译

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House



目 录

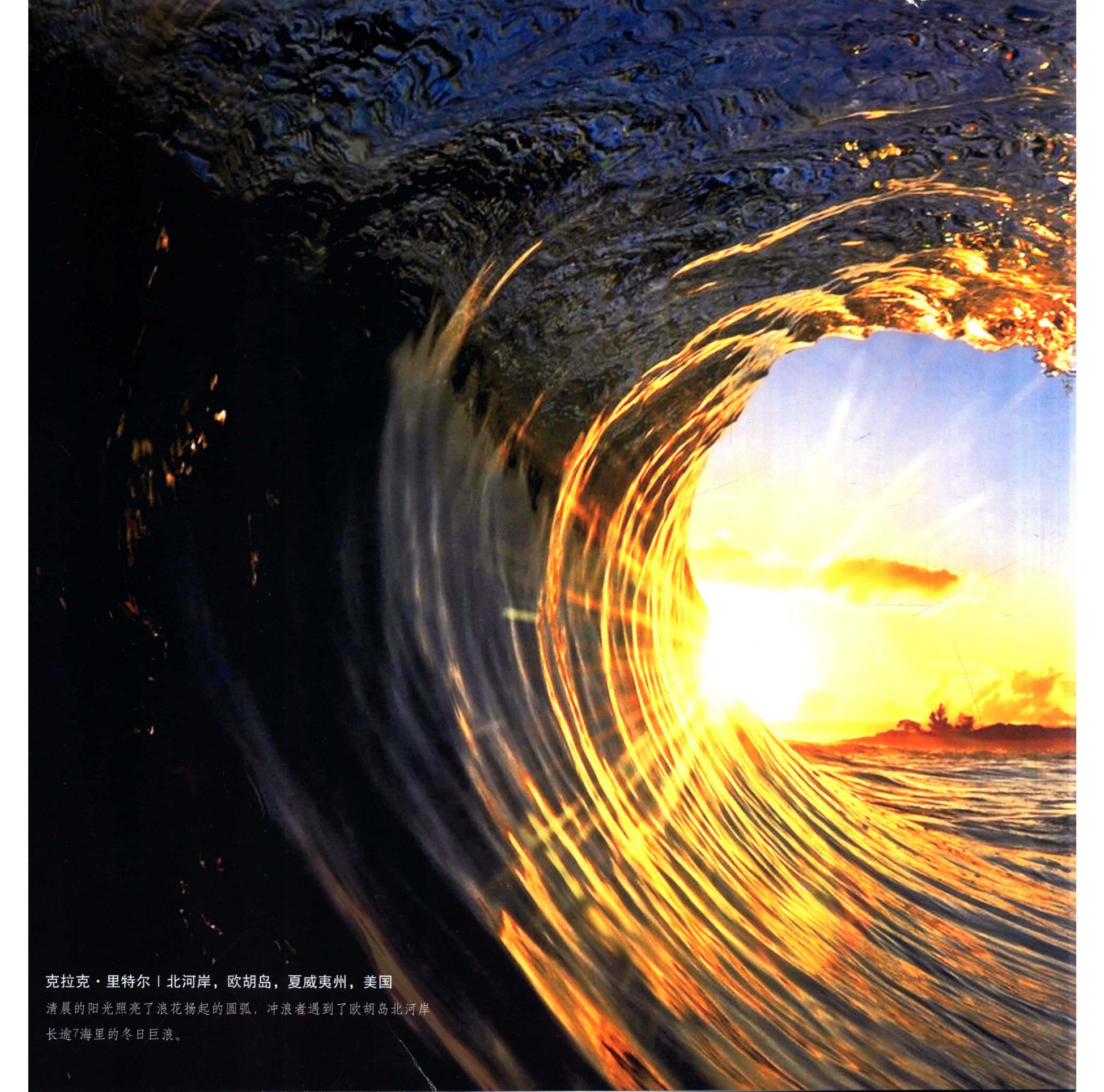
CONTENTS

前 言	— 15
序 言	— 17
黎 明	— 18
日 出	— 64
清 晨	— 116
正 午	— 166
午 后	— 210
日 落	— 256
黄 昏	— 302
黑 夜	— 348
图片出处	— 398

马克·埃德蒙斯 | 墓碑山，育空地区，加拿大

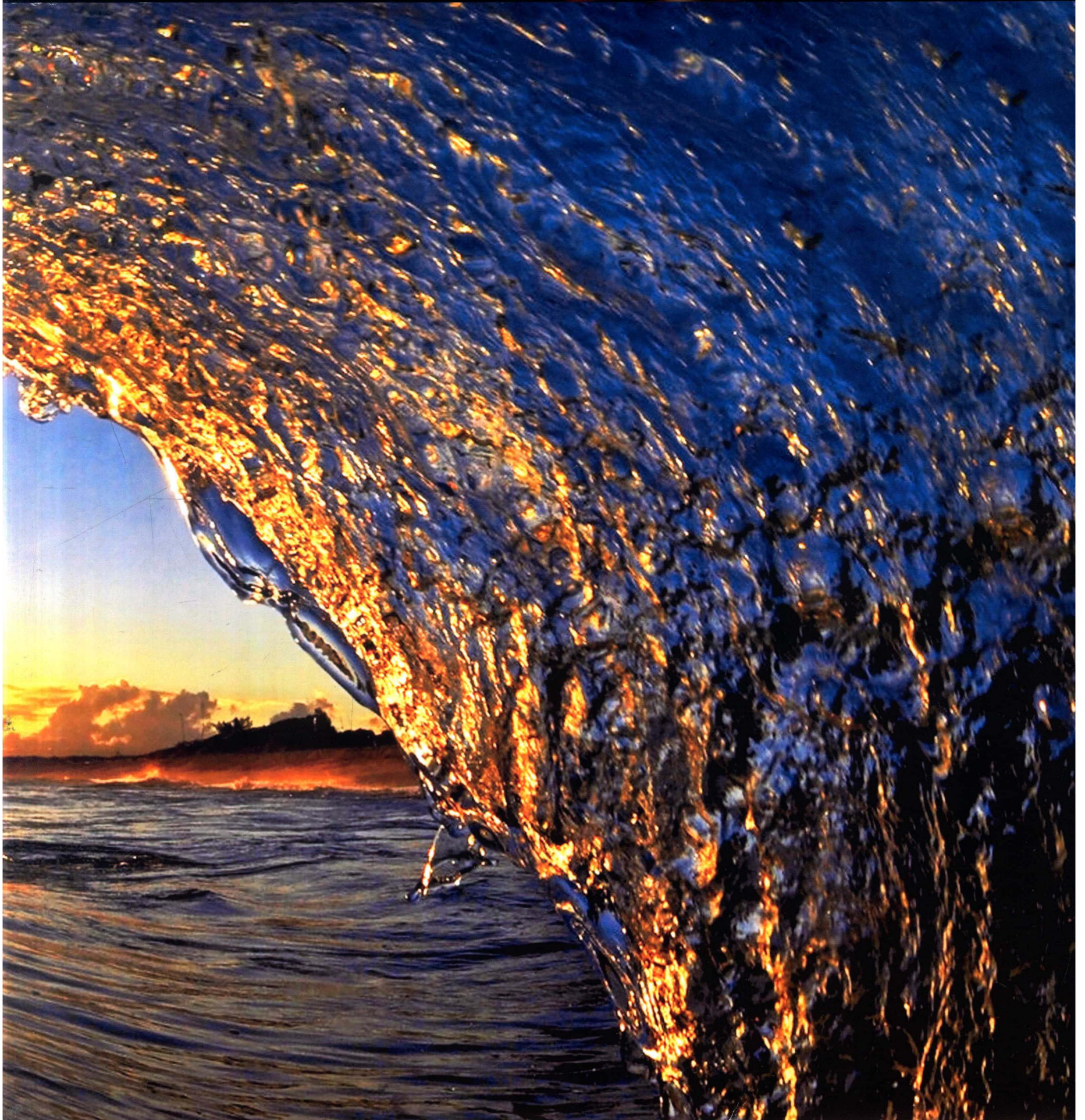
这是育空地区北部深处的一泓幽深狂野的湖水。湖岸上的冰晶，反射着极光灿烂的余晖。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



克拉克·里特尔 | 北河岸，欧胡岛，夏威夷州，美国

清晨的阳光照亮了浪花扬起的圆弧，冲浪者遇到了欧胡岛北河岸
长逾7海里的冬日巨浪。





迈克尔·梅尔福 | 普莱西德湖，纽约州，美国

在阿迪朗达克中心的普莱西德湖，一位侍者在一天开始的时候在一条漂浮的小船上摆放桌椅，画面中留下了他的剪影。







伊恩·卡梅隆 | 美国西海岸，桑给巴尔岛

金色的天空照亮了这些单桅三角帆船。这些船正打算离开桑给巴尔的海岸，驶向印度洋去捕鱼。