

双色版

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家

联袂推荐!

李继勇 / 主编

名师教你 写作文



超好看

新作文
耳目一新的佳作示范

新发现
敏锐独到的创作视角

新思维
跳跃灵动的写作思路



新编课堂

分类 作文 8 年级

重点突破



作文提分就读这一本!

 天地出版社

双色版

名师教你 写作文



李继勇 / 主编

新编

课堂

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家 联袂推荐!

分类
作文

8 年 级

重点突破



作文提分就读这一本

图书在版编目(CIP)数据

新编课堂分类作文 8 年级 / 李继勇主编. — 2 版.
— 成都: 天地出版社, 2015.6
(名师教你写作文)
ISBN 978-7-5455-1235-9

I. ①新… II. ①李… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 005175 号

XIN BIAN KETANG FENLEI ZUOWEN 8 NIANJI

新编课堂分类作文 8 年级

李继勇 主编

—— 阅读·成长 ——

出品人 罗文琦

选题策划	田金香
组稿统筹	吴晓春
责任编辑	程于
特约编辑	刘怡
封面设计	宋双成
电脑制作	书香文雅
责任印制	刘奇 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路 12 号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷	三河市华业印务有限公司
版 次	2015 年 6 月第二版
印 次	2015 年 6 月第一次印刷
成品尺寸	155mm × 225mm 1/32
印 张	11
字 数	205 千
定 价	19.80 元
书 号	ISBN 978-7-5455-1235-9

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87738671

编委会简介

(排名不分先后)

- 李晶:** 教育学硕士,天津市中学一级教师,师从德育专家张万祥。曾在课程大赛中获各级奖项,参与“个性化作文”“随笔化作文”的课题研究工作,多次被评为“十佳班主任”。指导学生参加全国语文知识竞赛,先后获国家级、市级各项大奖。
- 马晓培:** 常年从事汉语写作的教学与研究,先后执教于菲律宾礼智兴华中学、上海新加坡国际学校。在多年的教学实践中积累了丰富的教学经验,擅长以科学方法训练学生写作,帮助其掌握写作技巧,体会文字之美,从而使学生的写作能力得到明显提升。
- 李洁谊:** 南宁市作文辅导教师,从事小学语文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式,激发学生的学习兴趣 and 写作热情,以独特的教学方式获得了良好声誉,指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 刘海萍:** 中学一级语文教师,天津市红桥区知名班主任,学科带头人,是教学科研的主力。从事语文一线教学工作十余年。勇于尝试新的教学方法,指导的学生参加全国作文比赛多次获奖。撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 孙正祥:** 中学一级语文教师。长期从事中学语文教学,多次指导学生参加“我感师恩”等大型作文征文比赛。教学理念先进,教学方法新颖,所教班级语文成绩优秀,深受学生爱戴。
- 李丽亚:** 山东省菏泽市优秀英语教师,曾先后任教于多所省级重点中学。执教三十余年,发表了多篇科研论文,其教学成果得到广泛好评。在英语作文写作方面注重寓教于乐、循序渐进,深受学生喜爱。
- 王俊丽:** 邯郸市知名语文教师,现任小清华艺术双语幼儿园小学部教导主任。从事小学语文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式,善于激发学生的学习兴趣 and 写作热情,以独特的教学方式获得了良好声誉。指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 徐君:** 江西省贵溪市知名语文教师。从事语文一线教学工作多年,善于营造轻松愉悦的学习氛围,激发学生的学习兴趣,教学成绩优异。撰写的数篇教学论文在多项评选中获奖,指导学生参加作文比赛,多次获“优秀指导教师”称号。
- 梁颖颖:** 成都市成华区优秀小学语文教师。长期从事小学语文教学工作。教学经验丰富,熟悉学生心理,擅长分类教学和梯度教学,有丰富的作文指导经验。
- 郑洁颖:** 小学高级教师,天津市实验小学语文学科带头人,从事语文一线教学工作十余年。指导的学生参加全国作文比赛多次获奖,撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 史晓芳:** 天津市小学一级教师。长期从事小学语文教学,文化底蕴深厚,受到家长的广泛称赞。对课堂高效教学和语文德育教学有深入研究,相关科研论文多次获奖。
- 王凤年:** 上海市优秀小学语文教师。任教多年,积累了丰富的教学经验。她的课堂活动寓教于乐,内容丰富、形式轻松活泼,每个学生都能参与其中,深得学生和家的好评。
- 姚静媛:** 北京新东方优能一对一初中语文骨干教师、教学组培训专员、《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事初中语文教学,经常参与国际学校的语文教学研究活动,教学方式灵活多样。多篇教研论文发表于教育类专业期刊,并入选相关的选专业论文集。
- 朱思远:** 文学硕士,周口市中学语文教师。从事中学语文一线教学工作多年。任教以来尝试新课改的教学方式,善于激发学生学习的主动性和写作热情,多次指导学生在各阅读类期刊发表文章,辅导的学生在作文比赛中荣获各种奖项,深受学生和家的好评。
- 耿俊丽:** 山东省优秀语文教师,语文学科带头人,从事语文一线教学工作二十余年。对语文课堂教学方法研究深入,特别重视中国传统诗词文化在学生写作中的应用,并总结出一套切实有效的作文教学方法,收到了较好的效果,受到好评。
- 潘亚薇:** 南开大学翻译学硕士,天津市团委青少年绿色文明基地骨干教师,《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事教学培训,对英语作文写作教学有独到的见解,曾受聘于多家英语培训机构及天津市青年职业学院,其教学成果获得广泛好评。
- 黄向文:** 泉州师范学院教师。长期从事教改研究和指导工作,以“问题与方法”的教学理念探索青少年写作与辅导的创新模式,具有多项相关学术研究成果。
- 匡立军:** 教育学硕士,从事一线语文教学工作十年。长期致力于对生活化作文的教学研究,近十年来发表相关研究成果十余篇,分别获国家级、市级奖。
- 黎萍:** 南宁市优秀英语教师,竞航教育学校校长。多次获“南宁市英语教学一等奖”“兴宁区教学能手”等荣誉称号。长期从事英语一线教学工作,注重培养学生的学习兴趣及语言应用能力,辅导的学生多次在英语竞赛中获国家、省、市级奖,所带班级多次获“市优秀班级”称号。
- 张凤玲:** 南宁市优秀语文教师,勇于尝试项目教学、任务驱动法等教学方法,寓教于乐,善于营造轻松愉快、活泼有序的课堂氛围,让学生在玩中学、学中玩,深受学生喜爱。

寄语

jì yǔ

亲爱的朋友们，“名师帮帮团”来啦！你们是不是还在为如何写好作文而发愁呢？是不是还在羡慕其他同学的文笔呢？现在什么都不用怕啦，快来打开我们“名师帮帮团”献给大家的“锦囊妙计”吧！我们很高兴能成为大家的“作文好帮手”。接下来，我们要隆重介绍“名师帮帮团”的成员啦！



哪里
不懂来找我，保管
你触类旁通，作文
顶呱呱！

首先与大家见面

的是我们的笨笨熊先

生。别看他被称为笨笨

熊，其实他一点儿也不笨。他上知

天文、下知地理，天上飞的、地上跑的、水里

游的、中国的、外国的、地球上的、地球外的，没有他不

晓得的。当然了，小小的作文也同样难不倒他，朋友们有

什么问题尽管问他吧。

接下来出场的是
我们的可爱猴先生。他
伶牙俐齿，机智善辩，
最乐于与人辩论。当同



写作文，
so easy! 有思辨，
才是好文章!

学们问他问题时，他会反问别人，在一问一答中引导同
学们继续思考，写作文的难题就这么被他三言两语地解
决了。同学们，他是不是很厉害呢？如果听到这样的
赞许，他一定会摇晃着脑袋，笑着说：“写作文，so
easy!”



写作文
也是一种快乐，
写着写着，你就
会爱上它的!

最后，还有我们唯
一的女博士——象小
姐。虽然她行动起来没
有可爱猴先生敏捷，但

她的幽默、风趣绝对是数一数二的。她
声音柔美又妙语连珠，再难的题目到了她那里都会迎刃
而解。在说笑中，作文的素材就有了……



第1季 人物篇

思路导航 / 1

佳作趣点评 / 4

家人 / 4

比我大九分钟的哥哥 / 4

父亲的光脚板 / 6

母亲的手 / 9

奶奶的手 / 11

听妈妈讲外婆 / 13

同窗 / 16

同学素描 / 16

“王大猫” / 18

我心中的一面镜子 / 20

同桌 / 22

自我介绍 / 26

镜内镜外 / 26

我崇拜我自己 / 28

独一无二的我 / 30

目 录



新编课堂分类作文
8 年 级



只想做个女孩 / 32

我的SHOW TIME / 34

社会众生 / 37

麻花儿婶 / 37

瑶山小姑娘 / 39

教学楼里的勤杂工 / 42

小胡子青年 / 44

好开头好结尾 / 47

好词素材库 / 50

动动笔头 / 51

帮帮团活动日 / 56

第2季 记事篇

思路导航 / 59

佳作趣点评 / 62

校园趣事 / 62

捕鼠风云传 / 62

一堂生动的语文课 / 64

我与“白胖子” / 66

我们来赏雨 / 69

A君校园一日记 / 71

送别Monica / 73

成长快乐 / 75

生活中的发现 / 75

宣布考试成绩的那天 / 77

我的十六岁花季 / 80

我的蓝图 / 82

我的快乐梦想 / 85

又是无声的哭泣 / 87

美丽的误会 / 89

十四五岁的我 / 91

亲人故事 / 94

我和老妈是“冤家” / 94

神秘的网友 / 95

家庭喜事 / 98

飞逝的蝴蝶花 / 100

子·母亲 / 102



目录

新编课堂分类作文 8 年级



好开头好结尾 / 105

好词素材库 / 109

动动笔头 / 110

帮帮团活动日 / 114

第3季 状物篇

思路导航 / 117

佳作趣点评 / 120

植物园 / 120

观梨花 / 120

难忘家乡的红薯 / 122

两簇月季花 / 124

屋前的那棵杨梅树 / 126

虞美人赞 / 129

色香味俱佳的茉莉 / 131

北国胡桃 / 133

家乡的山药 / 135

动物园 / 138

咪咪 / 138

鹰 / 140

鸽子 / 142

地鼠 / 144

鸡 / 145

小蜘蛛 / 147

静物世界 / 150

我心爱的小台灯 / 150

笔架 / 152

水饺的制作 / 154

家乡特产——豆腐干 / 156

我的心爱之物 / 158

昆仑彩石 / 160

好开头好结尾 / 163

好词素材库 / 167

动动笔头 / 168

帮帮团活动日 / 172

第4季 描景篇

思路导航 / 175

佳作趣点评 / 178

夜之美 / 178

聆听蛙声 / 178

村庄的月夜 / 180

夜的絮语 / 182

倾听月色 / 185

夏夜 / 187

月夜 / 189

晨之美 / 191

等待日出 / 191

日出 / 193

晨韵 / 195

山林之晨 / 197

校园的早晨 / 200

山川之美 / 203

庐山雾 / 203



目 录

新编课堂分类作文 8 年 级



游雁荡山 / 205

清湄水路——江南一瞥 / 207

一线天光 / 210

情醉扶夷江 / 212

桂林的山 / 214

好开头好结尾 / 217

好词素材库 / 221

动动笔头 / 222

帮帮团活动日 / 226

第5季 议论篇

思路导航 / 229

佳作趣点评 / 232

社会时事 / 232

浅谈“非主流” / 232

“士可杀而不可辱”新说 / 234

小议中学生高消费 / 236

偏才？偏在何处？ / 238

真善美 / 241

坚守高贵的灵魂 / 241

世界需要童真 / 243

微笑的力量 / 245

外表与内在 / 247

丑中的内在美 / 250

甘为绿叶 / 251

人生哲理 / 254

珍惜青春时光 / 254

一瞬 / 256

人生需要掌声 / 258

也说机遇出人才 / 260

追求完美不留缺憾 / 262

奶酪意志说 / 264

好开头好结尾 / 267

好词素材库 / 271

动动笔头 / 272

帮帮团活动日 / 276

第6季 应用篇

思路导航 / 279

佳作趣点评 / 281

每日一记 / 281

一个罪犯的日记 / 281

把握=成功 / 283

母爱日记 / 285

抒情日记一则 / 288

怪异语录日记 / 291

跳伞日记选 / 293

真情演讲 / 296

为奥运喝彩 / 296

零距离 / 298

中华美德——崇尚礼仪 / 300

我学会了诚实 / 302

人人创建绿色家园 / 304

璀璨而又文明的中国 / 307

用智慧战胜困难 / 309



目 录

新编课堂分类作文 8 年级



书信来往 / 312

给“自信”的一封信 / 312

老师，请摆正心中的天平 / 314

写给昨天的“我”的一封信 / 317

给儿子的一封信 / 319

读后感 / 322

读《幻城》有感 / 322

《红楼梦》之我见 / 324

勿以恶小而为之 / 326

好开头好结尾 / 329

好词素材库 / 333

动动笔头 / 334

帮帮团活动日 / 338



让写人作文出彩的四个方法

作为八年级的学生，我们对于写人作文已经不再陌生了，但是要想写出精彩、优秀的写人作文还是少不了必要的方法和技巧，这里为同学们介绍写人作文的四个方法，帮助大家写人作文水平更上一个台阶！

1. 抓住细节，侧面烘托。关于写人，很多同学都喜欢浓墨重彩地进行外貌描写。诚然，外貌描写是写人作文必不可少的，但是对于中学生而言，写人作文的重点不在于外貌的刻画，而在于性格的塑造。因此，我们在进行关于人物的写作时，要注意用简短的语言



写人物最突出的外貌特征，把握好外貌描写的笔墨。相反，对于动作描写、神态描写等我们则可以有效地利用，通过人物的一举一动和一个神情等细节描写来反映人物的心情和性格特点。比如一个人走起路来脚步落地有声，且总是匆匆而来，匆匆而去，可见这个人不是有急事，就是个急性子。再如，多愁善感的人总是喜欢唉声叹气，喜欢发呆等。所以，千万不要小瞧了细节的力量，要知道，细节往往反映大问题，这用在写人作文上也非常实用。除了细节描写，侧面烘托也是一个很好的方法，所谓“旁敲侧击”，很多时候通过别人对某个人物的评价往往能够使人物的形象更加突出、鲜明、丰富多彩。

2.合理举例，突出人物性格和情感。大家都知道写人需要一些与之相关的事件来突出其形象，因此人与事不可分割。但是必须强调的是，写人作文的重点是人物本身，因此在列举一些事件时，要做到合理，不要让事件“喧宾夺主”成了主角，盖过了主人公的风采。怎样才能做到合理把握呢？记事作文往往是重点讲述一件事情的起因、经过和结果，而写人作文虽然也要写事件，但不需要只写一件事，我们的重点是塑造人物形象和性格，所以可以多列举几个事件来反映人物的性格。在具体的写作过程中，不要把重点放在交代事件的相关要素方面，而要把笔墨用于主人公，在事件中着力描写其语言、动作、神态、心理等，让事件成为背景为主人公服务，

让几个事件共同来凸显主人公的性格和情感。

3. **心理刻画，增强真实性。**这里特别强调一下心理描写，我们都知道心理描写可表现人物的内心活动。在塑造人物形象时，心理描写是一种不可缺少的描写方式，它能够真实地反映人物的思想活动，使人物的形象更加真实。所以，我们在写人物的作文时，不要忘了适当地心理描写。具体而言，心理描写既可以写主人公的心理活动，也可以写他人的心理活动。如果是我们亲眼所见，亲耳所闻，甚至亲身参与的话，当然心理描写也可以描写我们自己的心理活动。通过心理活动的真实描述，来增强文章的真实性，以突出我们对主人公的特殊情感。

4. **准确把握语言风格。**语言好比文章的外衣，不同的语言给人不同的感受，为我们表达情感起着至关重要的作用，因此我们在写有关于人物的文章时一定要准确地把握好语言风格。比如，我们要展现一个人的活泼开朗，可以采用幽默风趣的语言；要讽刺一个人，可以采用调侃式的语言；而要讴歌或者表达自己的感动则要采用朴实无华的语言……总之，在写人时，一定要选择符合人物特点和我们情感需要的语言风格来写作，这样才能使文章更加出彩。

以上四点是很容易被同学们忽略的写人方法，要想使我们的文章更加出彩，大家一定要用心领会，并且做到学以致用，提升我们的写人作文水平。





佳作趣点评



家人

比我大九分钟的哥哥

杨 柳

【关键词】同吃同住 心花怒放

没有人比我更了解他了。我们俩同吃同住同学习。他这个比我大九分钟的哥哥，表面上和其他男孩一样，平平常常，毛手毛脚。但跟他接触久了，就能发现，他还真有不同凡响的地方。

哥哥爱好军事科学，特别对武器研究更是入迷。有一次去爸爸单位的图书馆借书，哥哥在头一个字为“军”字的书籍中找了一下午，记下书目一大篇，可就一个借书证，怎么办呢？只好忍痛割爱，最后借了三本比词典还厚的书。他拿着两本，我拿着一本，累得大汗淋漓，他却得意扬扬，真让我哭笑不得。回到家，他一头扎进书里，一边看一边唠叨，高兴时眉飞色舞，丧气时一声不吭，那样子就算是天塌了也不管。朋友来玩，见我忙着干活，奇怪地问：

