



王
焱。编著

中国商业出版社

中国传统民俗文化

——科技系列

中国古代



国
艺

總齊中國傳統文化叢書也是語一努力的一一體現市叢書自杜引紹入門對語方面

知識的昇級綜合了解中國傳統文化的傳承變遷綱羅講高訓中聚聚感為新中國傳

統文化的深厚底蘊和中華民族祖先的生存智慧和创新才是一篇面向青少年的

一脍炙人口的火型文化

呈現語叢書編理

文化等方圖索分門別

內商機火體系龐雜讀如問下步如何

編高外形物
所編蓋的範
六度來說物質

中国古代园艺

王 烨 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代园艺 / 王焘编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 5

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8599 - 1

I. ①中… II. ①王… III. ①园艺 - 中国 - 古代
IV. ①S6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 117340 号

责任编辑: 刘毕林

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c- cbook. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质文化遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

园艺简单地说是指关于花卉、蔬菜、果树之类作物的栽培方法。确切来说是指有关蔬菜、果树、花卉、食用菌、观赏树木等的栽培和繁育的技术，一般比较精细。园艺又分为果树园艺、蔬菜园艺和观赏园艺。

从字面上来看，园艺一词是“园”加“艺”的集合，“园”字在这里的意思是指种植蔬菜、花木的地方，“艺”字则是指技能、技术。“艺”字作为动词时，本义是“种植”的意思。园艺一词，原指在围篱保护的园圃内进行的植物栽培。现代园艺虽早已打破了这种局限，但仍是比其他作物种植更为集约的栽培经营方式。园艺业不仅为人们提供了日常生活需要的蔬菜，而且还可以培养花卉、盆景供人娱乐观赏，各类果汁和鲜果非但美味而且是人们健康所必须的。

随着科学技术的发展，园艺学的研究内容与分工也更加具体。园艺学的范畴一般分为果树园艺学、蔬菜园艺学、观赏园艺学和造园学四大类，也有的学者将园艺学分为五大类，即将苗圃学单列一类。果树园艺学是研究果树的品种、生长习性、栽培管理及产品处理的科学；蔬菜园艺学是研究蔬菜的品种、生长习性、栽培管理及产品处理的科学；观赏园艺学是研究花卉和观赏树木的品种、生长习性、栽培管理及应用的科学；造园学又叫园林规划设计学，是研究园林绿地的设计、规划、施工和养护管理的科学。

作为四大文明古国之一，中国的园艺开始很早，大约在数千年前古人们就已经能够采集可以食用的食物，并尝试种植。园艺初始是属于农业的，中国古代园艺独立出来是从周代开始的。在周代之后的几千年中，中国劳动人民培育了数百种园艺作物，其中大部分是蔬菜，而且培育出了牡丹、兰花等美丽的花卉，增添了生活的色彩。

本书是一本旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民园艺种植文化修养的知识读本。该书在深入挖掘和整理中华园艺栽培成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国园艺发展中的方方面面全面展示给读者，让读者全面领略中国久远的园艺文化知识。

目录



第一章 园艺概述

第一节 认识园艺	2
园艺的概念	2
园艺与生活	3
第二节 园艺的历史	5
中国古代园艺	5
中国现代园艺	6
西方园艺	7



第二章 万紫千红的花卉园艺

第一节 花卉栽培的起源和发展	10
唐代以前的花卉园艺	10
隋唐元宋时期的花卉园艺	11
明清时期的花卉园艺	12
第二节 花卉的栽培技术	15
古代花卉栽培专著	15
引种技术	16





无性繁殖技术	17
种子繁殖技术	18
整枝摘心技术	18
花卉盆景艺术	19
花卉栽培的新技艺	20
花卉治虫与防虫	20

第三节 我国著名园艺花卉

十全十美的月季	22
冰清玉洁的荷花	24
秀丽清雅的兰花	26
国色天香的牡丹	29
富丽堂皇的山茶花	31
傲雪独立的梅花	33
高雅纯洁的百合	35
月下美人——昙花	37
月中天香——桂花	39



第三章 硕果满枝的果树园艺

第一节 果园的建立与果树栽培

果园的建立	42
果树的栽种	44
巧夺天工的嫁接技术	45

第二节 古代的果树园艺

果园的管理	47
果园增收技术	49



果树防霜冻与除虫	50
采收、加工与技术贮藏	52
果树的驯化与移植技术	53
果树的引进栽培	54
 第四节 我国的常见果树	56
春满桃园	56
智慧苹果	59
红枣今昔	61
酸甜皆杏	63
中秋葡萄	65
霜林红柿	66
梨园春雪	69
橘子、橙子与柚子	70
奇异之果	73



第四章 精耕细作的蔬菜园艺

 第一节 历史悠久的蔬菜园艺技术	76
蔬菜生产的特点	76
丰富多彩的蔬菜品种	77
形式多样的蔬菜栽培技术	79
 第二节 古代蔬菜栽培技术	81
南北朝及其以前时期的蔬菜栽培技术	81
隋唐五代的蔬菜栽培技术	85
宋元蔬菜栽培的新技艺	86
明清蔬菜园艺的继续发展	88



菌类栽培技术的发展	89
蔬菜的治虫驱虫方法	90
 第三节 我国古代常见蔬菜	91
古老的越冬佳菜——萝卜	91
古老的引入蔬菜——菠菜	94
因素食而兴的魔芋	95
长寿美容的良药——香椿	96
寒士山珍说竹笋	97
四时皆有的招财菜——白菜	99
古老的祭品——韭菜	101



第五章 中国古代园林艺术

 第一节 中国古代园林概述	106
中国园林的发展	106
我国传统园林艺术特点	109
我国古典园林的类型	111
 第二节 中国古典园林与传统文化	115
园林文学创作的源泉	115
园林理论的基础	117
园借文存，园借文传	118
绘画之道与构园之理	121
 第三节 园林建筑的风格	125
屋顶与屋脊	125
台基	127
瓦件与脊件	128



正脊合龙	130
墙体	131
地面	133
外檐装修	134
内檐装修	139
 第四节 园林建筑的形式	142
亭	142
廊	143
水榭与画舫	145
门	146
牌楼	148
塔	148
 第五节 园林建筑的组合	151
桥与假山	151
窗洞口与花窗	153
墙与装饰隔断	154
水池、花池、小桥与汀步	154
棚架、栏杆、阶梯与蹬道	156
庭园灯、庭园凳与雕塑小品	157
 第六节 中国古典名园	159
西汉上林苑	159
辋川别业	161
庐山草堂	163
履道坊宅园	164
寿山艮岳	166
拙政园	168



个园	170
留园	172
寄畅园	173
颐和园	176
萃锦园	178
圆明园	179
参考书目	182



园艺概述

园艺就是园地栽培的意思,也就是指关于花卉、蔬菜、果树之类作物的栽培方法。确切来说是指有关蔬菜、果树、花卉、食用菌、观赏树木的栽培、繁育技术和生产经营方法。园艺是农业中种植业的组成部分。园艺生产可以丰富人类营养,美化、改造人类生存环境,而且园艺可以陶冶人的情操,消除不良情绪,在推进人类历史进步上有重要意义。