

故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选

唐褚遂良书雁塔圣教序记

紫禁城出版社

以上三十七行

唐褚遂良书雁塔圣教序记

紫 禁 城 出 版 社

一九九八年·北京

《唐褚遂良书雁塔圣教序记》简介

雁塔圣教序记，又称慈恩寺圣教序记。序为唐太宗李世民撰，表彰玄奘法师至西域诸国求法取经，往返十七年历尽艰辛事。记为唐高宗李治为太子时撰。序十一行，行四十二字。记二十行，行四十字。褚遂良书。万文韶刻石。

碑在陕西西安慈恩寺塔，分东西二龕。碑后署永徽四年书。

褚遂良，字登善。博涉文史，工楷隶。高宗朝曾封河南郡公，世称褚河南。书继二王、欧、虞之后，别开生面。晚年正书丰艳流畅，变化多姿，与欧阳询、虞世南并为唐初三大家。褚书早年端严开张，笔多隶意，如伊阙佛龕碑。后从山阴取法极尽姿媚，虽结构森严，笔画细劲，如老杜所说瘦硬通神，但婀娜中寓刚健。法备而态足，褚书至此碑，可谓炉火纯青。其风格直接影响薛稷、薛曜，再传而变为宋人瘦筋。

此碑刻手万文韶能将褚书转折微妙处一一传出，摩勒之精，为有唐各碑之冠。

此明拓「举威灵而无上」之「灵」字不损本。曾经萧山朱翼孟先生收藏，一九五三年朱夫人张宪祇率子捐献故宫博物院。

故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组

一九九八年五月

大唐

太宗文皇

帝製

三

藏

聖

教

序

蓋聞

二

儀

有

象

顯

覆載

以

含

生

四

時

無形潛寒暑以化
物是以窺天鑿地
庸愚皆識其端明
陰洞陽賢哲罕竅

其數然而天地苞
乎陰陽而易識者
以其有象也陰陽
處乎天地而難窮

者以其無形也故
知象顯可徵雖愚
不惑形器莫覩在
智猶迷況乎佛道

崇虛乘幽控辯弘

濟萬品典御十方

舉威靈而無上抑

神力而無下大之

則彌於宇宙細之
則攝於豪釐無滅
無生靡千劫而不
古若隱若顯運百

福而長今妙道疑
玄遵之莫知其際
法流湛寂提之莫
測其源故知春蝨春蝨

凡愚區區庸鄙投
其盲趣能無疑惑
者哉然則大教之
興基乎西土騰漢

庭而皎夢照東域

而流慈昔者分形

分蹟之時言未馳也

而成化當常現常

之世人仰德而知
遵及乎晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光

麗象開圍空端四

八之相於是微言

廣被極合類於三

途遺訓遐宣道十羣

生於十地然而真
教難仰莫能一其
拍歸曲學易遵邪
正於焉紛紜所以

空有之論或習俗

而是非大小之乘

乍訟時而隆替有

玄奘法師者法門

之領袖也幼懷真
敏早悟三空之心
長契神情先荒已
忍之行松風水月