

水彩 · 粉画

陕西当代水彩粉画研究院李虹 编

研究与创作^①

中国（西安）首届水彩·粉画精品（邀请）展专辑



蓝天出版社

www.ltcbs.com

水彩 · 粉画

陕西当代水彩粉画研究院李虹编

研究与创作。

中国（西安）首届水彩·粉画精品（邀请）展专辑



蓝天出版社
LANTIAN PUBLISHING

图书在版编目(CIP)数据

水彩粉画研究与创作 / 李虹主编. -- 北京: 蓝天出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5094-0283-2

I. ①水… II. ①李… III. ①水彩画-作品集-中国-现代②水粉画-作品集-中国-现代 IV. ①J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 282100 号

学术顾问: 刘文西 李翔 诸迪 黄铁山 杭鸣时 张哲雄

学术导师: 孙浩 刘寿祥 李晓林 苗再新 邵亚川 陈坚 周刚 骆根兴 陶世虎

学术委员会: 关维兴 郭北平 吕智凯 史涛 李虹

编 审: 关维兴 郭北平

主 编: 李虹

编辑助理: 冯秀文

策 划: 张树渊

主办单位: 陕西当代水彩粉画研究院

责任编辑: 刘玉娇

封面设计: 张欣瑞

出版发行: 蓝天出版社

地址: 北京市复兴路 14 号

邮编: 100843

电话: 010-66983757 (编辑) 010-66984497 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 陕西龙山海天艺术印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

字 数: 80 千字

印 张: 11.5

印 数: 1—2000 册

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 126.00 元

序言

水彩粉画，作为造型艺术一个重要门类，雄踞于世界各国艺术殿堂，以其独特的优美品格，散发着瑰丽的光芒。与其他艺术门类一样，使用充满诗情画意、娓娓动听的人类共同语言，诠释人类情感范畴内的真理——美与丑，愉悦人们感官和情感，让人获得感奋和感动。因此，我们从事此道的人，身负着高尚光荣的社会职责。

这里展示的就是这样的水彩粉画，它们来自祖国各地，是从 375 件投送作品中筛选出来的。是陕西当代水彩粉画研究院举办的开院展览，因此可以把它看做是一纸宣言：它宣布，陕西当代水彩粉画研究院，正在组建一支很能战斗的队伍，向着水彩粉画更深的领域进军。此次展示的作品及作者就在叙说这一切，以其充沛的青春活力，迈着春天的强劲步伐走来，预示着陕西的水彩粉画将会日新月异，大放光彩！

前进！

关维兴

创作为本 作品立身

推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。这是习总书记在文艺座谈会上所强调的。这次中国（西安）首届水彩粉画精品（邀请）展所展出的作品，充分体现了这一点。来自全国各地的作者所创作的作品，有着浓厚的乡土文化气息，具有鲜明的民族特征，为时代放歌。

从策划展览一开始，主办方就把大力弘扬水彩粉画艺术，在尊重传统、研究传统、继承传统、激活传统的基础上，以不断创新，接地气，通民意作为征稿主题。通过举办这样的展览，让更多的艺术家深入生活，深入人民群众，投身于水彩粉画创作中，从百姓生活常态出发，创作出积极向上、富有生活质感的优秀作品。

然而，只有水彩画家的圈内活动，而没有水彩画知识的公众普及进而提高，没有水彩画的广泛的社会爱好，没有对水彩画收藏力量的有意识培养，那么当然就不会有现实的水彩粉画的繁荣和发展。

作为本次画展的主办方陕西当代水彩粉画研究院，将以画展为契机，以文艺座谈会为导向，以组建水彩画家队伍、举办高研班、组织展览、拍卖等组合拳的形式，通过积极而合乎市场规律的宣传推广，努力提升社会公众对水彩粉画的认知度和普及率。

我们是宣传队——将水彩粉画艺术唱响全国

我们是播种机——将水彩粉画种子撒遍大江南北。

让水彩粉画进入千家万户。

努力，我们勇往直前。

张树渊于西安

2014.12

院领导作品

关维兴·····	02
郭北平·····	07
吕智凯·····	12
史涛·····	15
李虹·····	19

国内、国外特邀作品

安滨·····	26
蔡宜芳·····	28
陈流 / ·····	30
黛安娜 蒂仙迪斯 ·····	32
杜国浩·····	34
冯英 ·····	36
高焰·····	38
郭宁 ·····	40
杭鸣时·····	42
黄亚奇·····	44
蒋智南·····	46
解永宁·····	48
克丽斯汀娜 蒂贝利 ·····	50
李晓林·····	52
刘寿祥·····	54
刘亚平·····	56
刘永健·····	58
陆庆龙·····	60
罗达 雅诺 ·····	62
骆根兴·····	64
骆献跃·····	66
玛琳 威登宝 ·····	68
彭如华·····	70
庞永红·····	72

石增琇·····	74
王辉宇·····	76
杨健健·····	78
杨乾钊·····	80
张美华·····	82
张雪茵·····	84
张哲雄·····	86
周刚·····	88
周天涯·····	90
祝彦春·····	92

获奖入选作品

赵记同·····	95
杨际一·····	96
张博·····	97
陈静·····	98
刘刚·····	99
王志强·····	100
王科姣·····	101
曲宝来·····	102
肖伟·····	103
宗华婷·····	104
刘亚兰·····	105
钱杨媚·····	106
夏佳华·····	107
陈国朋·····	108
吴颜如·····	109
白长青·····	110
蔡敏·····	111
陈慧敏·····	112
戴国禾·····	113
党磊·····	114
冯鸣·····	115

冯译	116
奉光水	117
葛煜冬	118
郭世杰	119
胡赵军	120
霍瑜婷	121
季承	122
江健文	123
金志钢	124
李超	125
李甲	126
李伟	127
李亚平	128
李毅军	129
李振镛	130
林远良	131
刘冠举	132
刘微	133
刘晓红	134
平军	135
齐景玺	136
秦靖	137
邵阳阳	138
施晓鹏	139
史英男	140
王奇	141
王少欣	142
王以	143
王园园	144
吴斌	145
吴雨霖	146
熊斌	147
徐新友	148
徐忠波	149

严红林	150
杨际一	151
杨梦	152
杨薇	153
杨重君	154
张珂	155
张林潮	156
张明刚	157
张明明	158
张溢华	159
周静	160

理事作品

李望平	162
丁聪伟	163
朱霞	164
李真胜	165
蔺宝钢	166
段渊古	167
陆宝新	168
宋清	169
邢建国	170
侯小春	171
杨毅柳	172
田军	173
朱兵	174
赵丽珍	175
王乔乔	176
龙剑	177



水彩·粉画

研究与创作

中国（西安）首届水彩·粉画精品（邀请）展专辑

院领导作品 ►



关维兴 / 院长

男, 1940 年出生于吉林省敦化县。先后赴美、日、法、韩、突尼斯等 10 多个国家展出, 多次发表作品并被收藏。他的水彩艺术成就获得国内和国际高度赞誉, 特别是他的水彩人物, 造型严谨厚重, 色彩高雅, 笔法洒脱, 形神兼备, 其表现力不亚于油画。诸如《陕北老农》《初看世界》《人间圣母》《秋趣》《卫士》《非洲的太阳》《耄耋老人》《乌蒙汉子》等都是脍炙人口享誉世界之作, 1992 年被英国皇家水彩画协会主席莱斯里·沃思先生吸纳为他组建的世界十人水彩名家代表团。巨幅水彩人物画《乡情》将中国水彩画推到前所未有的境地, 2005 年, 应邀到美国举办第一次个展, 取得更为惊世的成就, 其中《耄耋老人》在展出期间就荣获了美国第 85 届全国水彩画展大奖——“前总统奖”, 并因此被吸纳为美国国家水彩画协会会员, 受到美国人的尊敬与爱戴, 为祖国赢得了荣誉。2007 年, 赴美举办第二次个展。

现为中国美术家协会理事, 原中国美协水彩艺委会副主任, 全国美展水彩画评委, 国家一级美术师, 美国国家水彩画协会会员(NWS)。



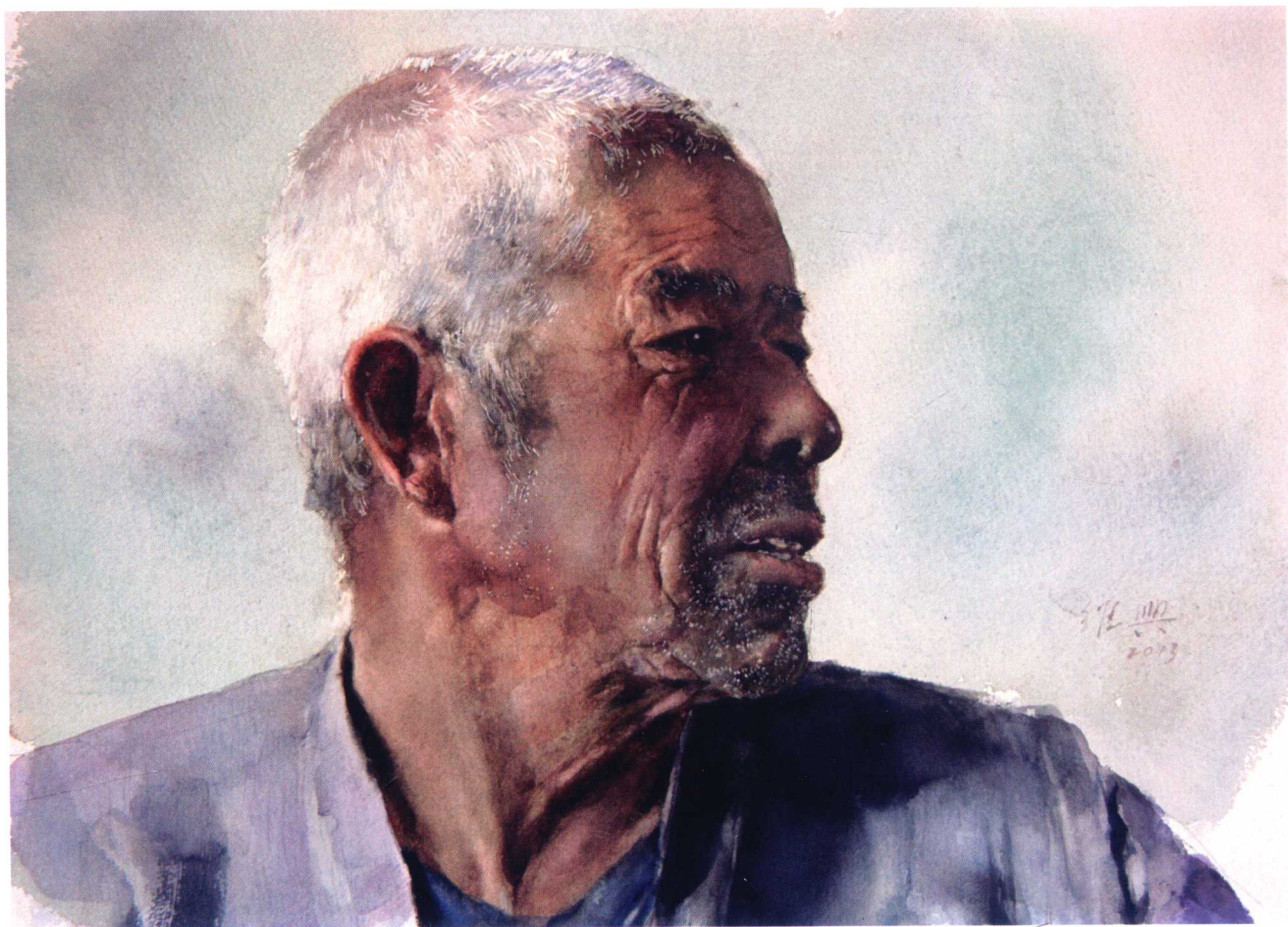
背负



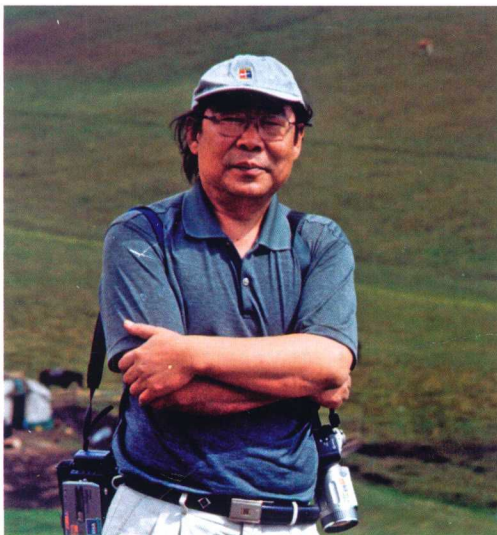
初冬的阳光



花腰傣少女



渤海渔民



郭北平 / 名誉院长

1949 年生，西安市人。

现任中国国家画院油画院副院长、西安美术学院教授、博士生导师、中国油画学会理事、陕西省美术家协会副主席、黄土画派艺术研究院副院长等职。曾任西安美术学院副院长。

作品连续入选第六、七、八、九、十、十一届全国美展，第一、二、三届中国油画展、中国艺术大展及第九届中国艺术节等全国重要展览 30 余次，并获全国美展奖项八次（一金、二优、五铜）。主讲的《油画人物技法》被评为国家级精品课程，并被国务院评为享受“政府特殊津贴”专家。2009 年油画《延安文艺座谈会》入选国家重大历史题材美术创作展。2013 年油画作品《仰韶彩陶文化》入选中国文联主办的“中华文明历史题材美术创作工程”。2009 年获得俄罗斯艺术科学院和苏里科夫美院联合颁发的苏里科夫勋章。2010 年 1 月被雅昌艺术网“艺术中国”评选为“2009 年度中国油画艺术家”。

出版有《郭北平油画艺术》《中国名家典藏—郭北平卷》《郭北平油画技法实录》《郭北平国画作品集》等画册及专著 10 余部。在《中国美术全集》《二十世纪中国油画》等全国重要刊物及权威性画册发表作品 400 余件次。

2009 年 3 月在中国美术馆举办“心仪经典——郭北平油画展”。



第一缕阳光



窗前



背影女人体