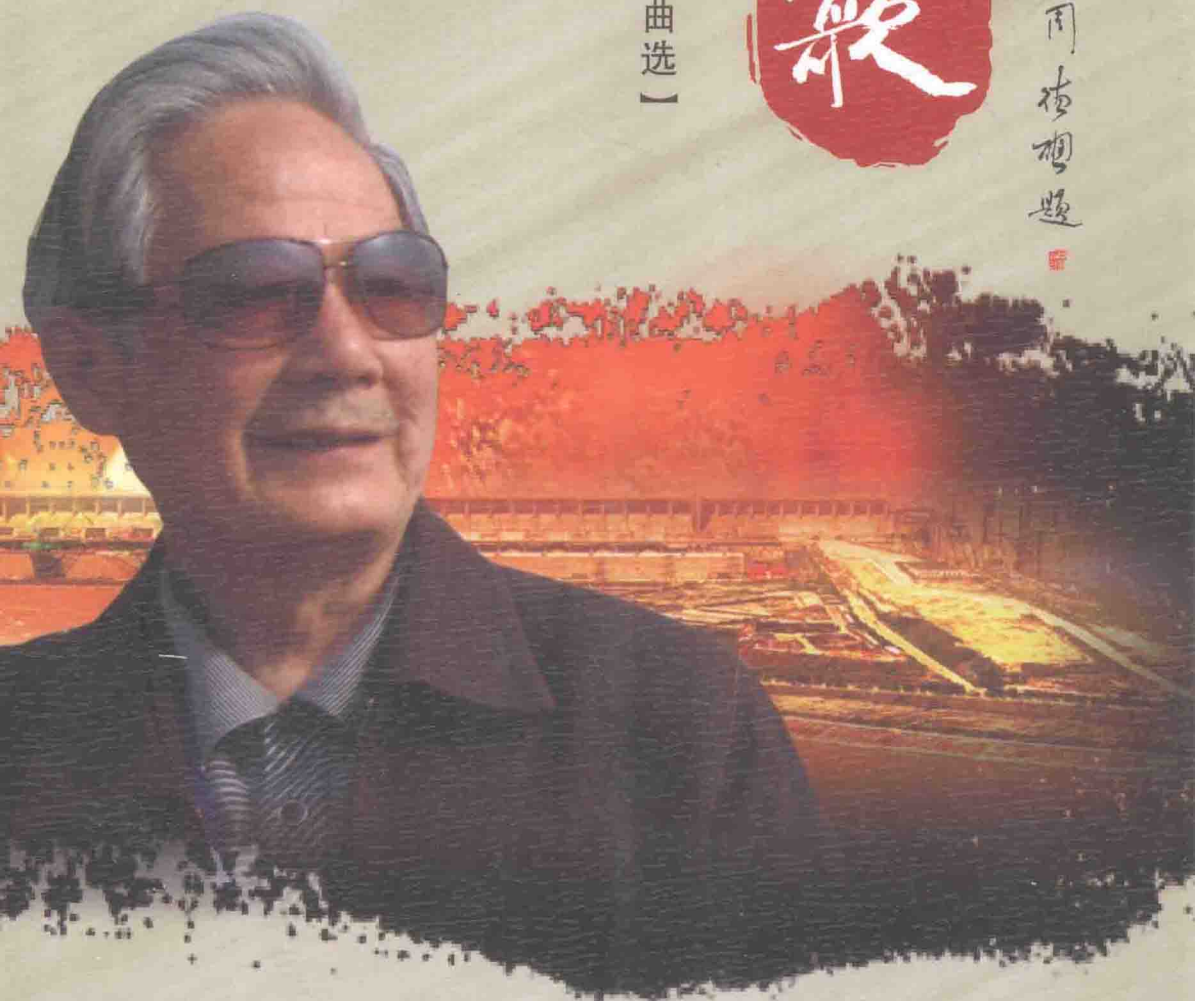


我的歌

【石玉泉创作歌曲选】

周德明题



三峡电子音像出版社
长江出版社三峡图书中心



【石玉泉创作歌曲选】

周恒刚题

三峡电子音像出版社
长江出版社三峡图书中心

出版物数据

《我的歌》石玉泉 著
——宜昌：三峡电子音像出版社，2014.03

责任编辑：熊 飞
责任校对：吕俊杰
电子图书编辑：熊 伟

书 名：我的歌
出 版：三峡电子音像出版社
长江出版社三峡图书中心
地址：湖北省宜昌市东山大道119号
电话：0717-6462691 6462354
网址：www.3xdzyx.com

光碟制作：浙江天创光电有限公司
图书印刷：宜昌雅江印务有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：26
版 次：2014年3月第1版
定 价：68.00元（1CD-ROM+1配套图书）
电子出版物书号：ISBN 978-7-900534-88-0

版权所有，盗版必究（举报电话：0717-6462354）



童年，唱着彩谣，吹着牧笛，做着美丽动人的音乐梦。在人生坎坷的征途上，音乐伴我远行，征战胜败，即使重暮之年，论诗一天，耕书一天，播种一天，收获一天，终生为祖国唱着自强不息的歌。

谷羽

2002年12月



◀ 与著名作家、诗人刘不朽合影

▶ 与作曲家向菊英（右一）、
珊卡（左一）、词作家佟文西
（右二）、詹皓（左二）在三
峡采风



◀ 与歌唱家周友金（中）、
作曲家赵方（右）合影

▶ 与词作家李晓在贵州安顺



玉石編織花背簍

泉水噴出登山歌

玉石編織花背簍

辛卯秋 珊卡撰書

珊卡

玉石编织花背簍，泉水喷出登山歌

珊卡：作曲家，书法家，中国音乐家协会会员，中国社会音乐研究会副秘书长。

厚德重望 默默耕耘

以忘私奉公 普第夏东章

内涵深刻 荡气回肠

优美大气 如行云流水。

（解为玉泉老弟梅北客言十分佩服东章）

广东梅州恩正学美柏华敬上

二〇一三年七月十日

黄柏华：音乐人，广东省梅州客家歌手。

序一

善始善成 大器晚成

——石玉泉音乐梦圆之哲学解读

刘不朽

人生如梦，多梦人生。然此梦非梦幻，而是美好之想象。回首芸芸众生，每个人的青少年时代无不充满着多姿多彩之人生梦想——人生奋斗目标。只不过有人梦想多于践行，有志而无毅力，遇阻而止，知难而退，只落得“少壮不努力，老大徒悲伤”之梦碎境况；而有的人则将人生视作追梦之旅，历经坎坷磨难，百折不回，一步一个坚实的足印，孜孜不倦地追求着自己的梦想，此所谓有志者成。工人音乐家石玉泉的七十余载追梦人生旅程，正是这般生动之写照。

知其夫者莫如其妻。我与石玉泉相识相交四十多个春秋，因参加各种文化活动和切磋创作，相互间交往频繁，友情深厚，对他的勤奋好学和音乐才赋感触良多。然而对他音乐梦之源起以及同妻子年轻时的爱情姻缘，则一无所知。一个当时仅有初中文化的退伍军人，汽车修理工，又如何同具有高等学历在中学任高级教师的她结成美满夫妻的？这是我同许多文友长期猜不透的迷。最近，我在他妻子李先贞撰写的《老伴的音乐梦》中终于找到了答案。原来他俩既是同乡又是同学，从小学到初中都在一起，诚可谓青梅竹马，两小无猜。爱妻回忆说：“音乐是他儿时的梦。”他小学四年级偷学风琴，五年级就为学校合唱队伴奏；初二班上的文娱委员，开始自编自导音乐剧和舞蹈，李先贞就是他节目中的主角。石玉泉的音乐梦始于少年时代，他与妻子的爱情也在音乐土壤中萌芽。

《老子·德篇》云：“夫唯道，善始且善成。”试看世间人追梦之旅，善始者多矣，而善成者寥寥。所有成功者之秘诀，莫不源于恒心与毅力；当然也有

机遇和天赋。高尔基“天才就是勤奋”之说,正好被石玉泉生动验证。我想他的音乐天赋也只不过三分,他的成功有七分源于勤奋。没有学过和声学和音乐理论,他通过刻苦自学,通过借调到省音协工作与参加各种学习班的机会,虚心向老音乐家求教;为了吸取民间音乐养料,他广泛收集阅读鄂西民歌;他长期生活在基层,但他十分关心社会生活。无论是做学生、插队、当兵、当汽车修理工、从事企业管理……他头脑中始终跳动着生命之音符,茧手中始终拨动着时代之琴弦,一步步走向音乐圣殿,成为卓有成就的国家二级作曲家。

“大音希声,大器晚成。”老子的这两句哲理名言,都与音乐和音乐人有关。“大音希声”并非人们所理解的那种不张扬之低调,而是一种最高的音乐境界:此地无声胜有声,自然和谐的天籁之音!“大器晚成”,源于青铜时代之锻冶崇拜,其意指一件大型青铜器需要经过长久之冶炼始能制成。但后世皆喻人才成长之漫长过程。石玉泉和他的歌曲作品,也正是这般经过千锤百炼而终成大器的。其歌曲处女作发表于1961年;20年后的1981年始有20世纪中国经典少儿歌曲《登山》问世;历经50载生活熔炉之冶炼,才为我们捧出了这部厚实的歌曲选集《我的歌》!真可谓少年立志,中年坎坷,老年成器!

“诗言志,歌咏怀”。诗歌同源,我同石玉泉也难得有缘,他也写诗作词,同享过创作的欢乐,也共度过命运之患难。曾记得上世纪70年代,宜昌文艺界几位朋友在他家一次小聚会中高谈阔论,会后被人揭发有“反对革命路线”的言论而被追查、批判。我遭到大批判,而他却因此下放到枝城镇审查、批斗……在他离开宜昌时,我赠诗《送别石玉泉同志》:“与石玉泉同志相识五年,情谊深厚,忽闻调离宜昌,甚感依依不舍,咏诗以记之。其一:识君五载聚宜昌,曾共明灯研乐章。此去枝城人隔远,情增长江百里长。其二:水浴河滩见彩石,日照东山识玉泉。清泉流处歌声起,革命石上刻诗篇。1977年3月18日“历史公正地检验了我们的人品和良心”。1981年他重回宜昌,入党、调至机关工作,担任宜昌交通史志主编(退休后参与主编《宜昌文化志》),在繁忙的文字工作之余,重操旋律放声高歌!

《我的歌》,是我30年前应《湖北日报》之约而写的一首自传体的小诗。

也许是同命相惜吧,没想到它竟然得到石玉泉的嘉爱,他很快为它谱了曲,并将这首歌上传到中国原创音乐网。他在创作灵感中写道:“当我第一次读到《我的歌》这首小诗时,就萌发了为这首诗谱曲的欲望,总觉得有一股清泉般的旋律在我心中回响。诗中的‘种子、野花、小鸟’展示了一个歌者丰富的内心世界,清新质朴,和谐自然。”网友们听后好评如潮,在群众中传唱;并且这次歌曲集出版时用作卷首歌和书名。我吟之,唱之,感慨万千。无情未必真豪杰,爱唱堪称大丈夫。让我们共同重唱同一首歌吧:

我是一颗不充实的种子
撒在青石板上也能生长发芽
因为我
适逢着春的季节春的阳光
.....

2013年白露节于步行街书斋

刘不朽:诗人,作家,文化学者,中国作协会员,曾任湖北省作家协会副主席,宜昌市文联主席、党组书记。

序二

业余歌曲作者专业声乐作品

——写在石玉泉创作歌曲选《我的歌》出版之际

赵方

石玉泉，一个为人诚恳谦和、做事踏实有效的好人。

无论从他受教育的经历和本职工作的性质都很难把他与歌曲创作联系起来，然而，作为业余歌曲作者的他，凭着对音乐的挚爱和对生活的满腔热情，用旋律记录了美好，写作出了大量有水平的声乐作品，令人惊叹且更生敬意。

“年年月月背吉祥”是石玉泉歌曲《土家花背篓》里的一句歌词，二十多年过去了，这首歌的旋律和歌词始终深深印记在我的脑海，常常不由自主的哼起都兴奋依然。《土家花背篓》是一首有鲜明地方特色但又不拘泥于传统旋律的程式、明朗抒情且俏丽别致的歌曲。该歌曲结构紧凑，快速三拍子的节奏极富舞蹈性，把土家族载歌载舞的民族性格刻画得准确鲜活；歌曲开始的衬词“依哟哟哟呵呵”，女声唱来妩媚俏皮，男声唱来豁达爽朗，韵味十足；进入主部，旋律舒展流畅，易记易唱，结合歌词的内涵，把土家族特有的背篓生活描绘得愉悦幸福、乐观开朗；在音域的把握上，音区设计巧妙，在同一调高上既可以男声唱又可以女声唱，且恰到好处。

几十年来，石玉泉的作品涉及生活的方方面面，有山有水、有城有乡；有老有少、有人有情；有细微的风情小景，也有宏大的祖国情怀。《我的歌》的出版，向我们呈现了一个业余作曲家丰富多彩的内心世界，同时记录了一批有专业水平的声乐作品。此刻，作为石玉泉的朋友，对于他，我要说衷心祝福！对于《我的歌》，我要说衷心祝贺！

2013年6月2号写于北京

赵方：国家一级作曲，中国音乐家协会会员，中国人民大学艺术学院副院长、教授。

目 录

- 序一 善始善成 大器晚成刘不朽
序二 业余歌曲作者专业声乐作品赵方
我的歌(卷首歌)刘不朽词(1)

获奖歌曲选

- 登山李晓词(5)
三峡路魏金哲词(6)
土家的路石玉泉 晓寒词(10)
土家花背篓(男女声二重唱).....啸海词(12)
土家花背篓(男女声对唱).....啸海词(16)
高粱叶儿青.....啸海词(18)
彩绢和金殿石玉泉 泛音词(20)
三峡迎宾曲.....啸海词(22)
幺妹回三峡曹必英 詹皓词(24)
灿烂的明星城江涛 石玉泉词(26)
雨水轻轻滴下.....磊石词(28)
前进,三峡工行陈焕祥词(29)
我就在你家门口.....周立荣词(30)

守卫天下第一坝	吴聂保 詹皓词(33)
一条玉带盘山绕	石玉泉 梅昌建词(35)
宜昌交通新面貌	石玉泉 梅昌建词(37)
交通先行奔小康	石玉泉 梅昌建词(38)
弹月琴的小姑娘	王光池词(40)
绳系娃娃心尖尖	曹必英 詹皓词(41)
我们是少年探宝队	石玉泉词(44)
三峡人巧扮三峡春	詹皓词(46)
心中那条金色的道路	蔡永强词(49)
漫步在三峡大坝上	詹皓词(54)

赞美祖国的歌

我的祖国	石玉泉词(59)
啊,中原	佟文西词(60)
凤凰花	林丽芳词(63)
龙的歌谣	石玉泉词(64)
大江东去	梁和平 詹皓词(67)
祖国啊祖国	韩映红词(70)
我们爱祖国	任卫新词(71)
还我钓鱼岛	潘景超词(72)
党和人民在一起	杨卫星词(74)
我的长江告诉你	梁和平 詹皓词(76)
祖国,我依恋着你	刘培汉词(77)
春天啊,绿色的母亲	曾泉星词(79)
我歌唱黄河,我歌唱长江	瞿琮词(81)

情系三峡的歌

- 三峡月.....石玉泉词(85)
- 三峡雾.....石玉泉词(86)
- 小三峡.....佟文西词(88)
- 三峡渔歌.....啸海词(91)
- 你在哪里.....雷子明词(94)
- 三峡恋歌.....周立荣词(96)
- 三峡石魂.....江涛词(98)
- 因为有了你.....赵蕊 詹皓词(100)
- 我从三峡来.....詹皓词(102)
- 坛子岭情思.....詹皓词(106)
- 上善若水人.....詹皓词(108)
- 三峡导游妹.....王友兵词(113)
- 溪洛渡之歌.....韩永强词(115)
- 溪洛渡情歌.....张立先词(119)
- 捧出灿烂的爱.....梁和平词(121)
- 金灿灿的丰碑.....詹皓词(123)
- 三峡,东方美景.....陈涛 向丽词(126)
- 三峡情啊家乡情.....刘不朽词(129)
- 向着世界一声喊.....詹皓词(130)
- 再唱三峡太阳歌.....詹皓词(133)
- 红叶红了的时候.....青苹 詹皓词(135)
- 我心中的溪洛渡.....石玉泉词(137)
- 开发长江的新一代.....詹皓词(139)
- 溪洛渡 中国最美.....詹皓词(143)

喊一声我的向家坝	石玉泉 詹皓词(147)
大三峡 请接受我的爱	詹皓词(149)
为三峡工程建设者干杯	詹皓词(150)

美在故乡的歌

故乡	亚芬词(155)
大关东	潘景超词(156)
雪花恋	潘景超 王雅清词(158)
电都之歌	陈林词(160)
湘中明镜	杨卫星词(162)
三游洞之恋	刘不朽词(165)
峡江桔花开	刘不朽词(167)
相逢在宜昌	艾方洁词(168)
激情九畹溪	佟文西词(170)
梦中的九畹溪	石玉泉词(173)
灵渠秀,燕子美	柏泉词(175)
有一个地方叫宜昌	李先贞词(177)
清江水摇着清江情	李东方词(178)
我爱三峡 我爱宜昌	李先贞 艾方洁词(181)
三峡宜昌请君游	熊平词(183)
清江 我的母亲河	孔凡锦词(184)
桃花岭,我的家园	王作栋词(187)
青岛,一首蓝色歌谣	龙远开词(190)
红杜鹃盛开的地方	杨卫星词(192)
后河,一个迷人的地方	谢克强词(193)
江城子·玉泉山送友人归乡	曾文词(196)

爱恋大路的歌

- 先行颂梅昌建词(199)
- 一路同行潘景超词(201)
- 天路之光童洪词(203)
- 打滩的汉子佟文西词(204)
- 宜昌交通之歌魏金哲词(207)
- 交运驾着腾飞的龙李先贞词(209)
- 今夜你要远航魏金哲词(211)
- 我为亲人保驾护航袁前丰词(213)
- 我们是光荣的交通职工魏金哲词(214)
- 我们追赶明天的辉煌魏金哲词(216)
- 要问我车上装的是什么石玉泉词(217)

乡亲乡情的歌

- 乡情詹皓词(221)
- 父辈李晶镭词(222)
- 杨善洲张宣南词(224)
- 得乐歌青苹 哈林词(226)
- 茶马古道方一方词(230)
- 好想 好想青苹词(232)
- 相思成灰蓝松 蓝海儿词(234)
- 快乐无疆詹皓词(236)
- 心语·心雨童洪词(239)
- 大巴山喊歌周立荣词(241)

送你一片真情	张光美词(244)
蝶恋花·河西行	曾文词(245)
红叶红了的时候	青革 李金发词(246)
土家妹子长得乖	甘茂华词(248)
山外的哥哥听我说	方一方词(252)
人生六十才开始	詹皓词(254)
人生七十正当年	詹皓 李先贞词(256)

放飞青春的歌

曾经	曾木又词(261)
小路	施俊平词(263)
女警官	潘年承词(264)
沙鸥赞	李晓词(266)
财政之歌	李忠新 艾方洁词(267)
生命的绿	田云静词(269)
梦里梦外	刘国文词(270)
有梦相随	陈红志词(273)
燕子之歌	石玉泉 倪忠荣词(274)
天天精彩	詹皓词(276)
心花怒放	詹皓词(277)
我的工具包	詹皓词(279)
生命的活力	施俊平词(282)
运行工情怀	詹皓词(283)
同有一片深情	詹皓词(285)
摄影记者之歌	佟文西词(286)
国税人道德之歌	向明献词(288)