

俏女孩的 Sweet 甜美主义 Pretty Girl's Principle

《意林·小小姐》编辑部◎编



吉林摄影出版社

俏女孩的 Sweet Pretty Girl's 甜美主义 Principle

《意林·小小姐》编辑部◎编

淑女风尚馆
气质养成系列 001
十念星
Mini Miss 出品



吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

淑女风尚馆. 气质养成系列 4, 俏女孩的甜美主义 / 《意林·小小姐》编辑部编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2015.8

(淑女风尚馆系列)

ISBN 978-7-5498-2384-0

I. ①淑… II. ①意… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 192043 号

俏女孩的甜美主义

Qiaonühai de Tianmei Zhuyi

出 版 人	孙洪军
总 策 划	阿 朱
执行策划	词 词
责任编辑	朱慧楠
图书统筹	猫猫雪
特约编辑	马国娴
绘 图	木路吉
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	刘 静
作家经纪部	卢晓凤
开 本	787mm × 1092mm 1/16
字 数	170 千字
印 张	8
版 次	2015 年 8 月第 1 版
印 次	2015 年 8 月第 1 次印刷

出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京中科印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-2384-0

定 价: 18.80 元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按照国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

联系地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦2105室

《意林·小小姐》编辑部 (100022)

电话: 010-51900470

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584



打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》女生文学书系总策划 阿朱



2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（I~IV）》、“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑

部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

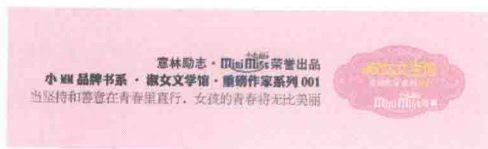


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

目录

CONTENTS



Juanshou 卷首

- 001 俏女孩的甜美主义 / 含 露



Fengshang Dubianhui 风尚读编会

- 004 我们来自风尚编辑部（下） / 猫猫雪
007 俏女孩的“独家配方” / 赫连湘歌
008 闪闪星榜样 / 绿 茶

Tianmei Zhuyi Xuanyan 甜美主义宣言

- 010 再懂一点儿真希 / 辛 扉
016 即使你不貌美如花 / 宋清酒
019 玻璃美人 / 王璐琪
024 春风剪 / 麦 子
028 成为芭比 / 詹丽娜

Qiaonühai de Mimi Huayuan 俏女孩的秘密花园

- 034 告别内向乖乖女，
做个大方俏女孩 / 猫猫雪

- 036 动人魅力“说”出来 / 华明玥

Mitangwei de Shiguang 蜜糖味的时光

- 038 穿猫咪衬衫的女孩 / 水无心
043 我的美男子，你可安好 / 麦 九
049 如果海底生物也可以穿斗篷 / 短发夏天
055 花季雨季，美丽前进 / 张芸欣
059 不能吃糖的女孩 / 刘妮娜

Gongzhu de Mojing 公主的魔镜

- 064 晚间轻运动，化身甜美fitgirl / Zoe
067 缤纷美颜果蔬汁 / Zoey





Qinglang Shi Shuyu Ni de Weiye Tianqi 晴朗是属于你的唯一天气

- 068 她的笑声像大海 / 让声音煮沸
- 074 松鼠记忆晴朗天气 / 辛 靡
- 078 所有的同桌都是久别重逢 / 清扬婉兮
- 083 刘海儿 / 叶婧贤

Tianmei Shishang Fan'er 甜美时尚范儿

- 086 个性服装色彩搭配技巧 / 刘春兰
- 089 牛仔外套配裙装! 落肩设计最时髦 / 小 佳
- 090 运动卫衣+裙装才是甜美王道 / 小 佳
- 091 甜美女生不可少的清新小白裙 / 洛 洛

Yu Ni Xiangban Shiguang Weinuan 与你相伴时光微暖

- 092 许愿池前的少女 / 草家三少
- 094 世界上最爱过节的那只熊猫 / 风声晚凉
- 099 再见, 那个叫树的少年 / 晴 初
- 103 大熊的口袋纪事 / 流 焰



Yi Youya zhi Ming 以优雅之名

- 107 刘雯: 我可以输, 但决不放弃 / 丁 天
- 110 林志玲: 温柔就是力量 / 伯 樵 徐晓倩
- 112 谢依霖: 谐星是种保护色 / 王艺娇

Shunü Pengpengqun 淑女蓬蓬裙

- 114 你的“清纯指数”是多少 / 付 洋
- 116 萌妹子! 你得有只双肩包 / 李琪艳
- 118 嗨, 成长时光, 你好吗 / 猫猫雪



Qiaonühai de Tiānměi Zhuyì

俏女孩的甜美主义

文◎言 露 绘画◎冷色系



甜美女孩拥有最美丽的笑容。

笑容是盛开的花，笑容是丰腴的果，笑容是夏日的清风，笑容是冬日的阳光。笑容在人际交往中占有举足轻重的作用。

世界因为女孩的多姿多彩而变得美丽，而甜美的女孩因笑容灿烂，像阳光般照亮了每个人的心，也感染了每一个人，她最终成了一道独特而美丽的风景线。



甜美女孩，聪慧睿智而独具魅力。

她常常会严于律己，不骄不躁，不卑不亢，却有着与生俱来的傲骨。

她心里的话说出来时，可能是诗，可能是史，也可能是誓。普通人，看不懂。能看懂的人，都会永远铭记。



甜美女孩是胸怀开阔的。

这样的女孩，乐于助人，充满爱心，从不因为区区小事而斤斤计较。

在他人需要帮助时，她会及时地伸出援助之手。

同样，当她得到别人帮助时，她也会因为感激而绽放出甜美的微笑。



甜美女孩是敏感多情的。

这样的女孩，心是敏感的，她很容易捕捉到生活中的“笑料”：他人的一句话、一个动作、一个表情，却能让她开怀大笑，甚至泪眼婆娑，她在笑声中纵情地释放自己，让自己开心，给别人快乐。





 甜美女孩，多愁善感但不自暴自弃。

因为她清楚，人的一生，虽然命运负责洗牌，但是玩牌的人是我们自己。

再累再痛，都不会茫然若失地放弃自己的初衷。

再乱再无奈，都会想尽一切办法找一片净土，安放自己的灵魂，容纳自己的乱绪。



 甜美女孩是乐观开朗的。

这样的女孩，常常会为了一个笑话、一部电影、一个故事、一本小说、一首忧伤的歌而泪流满面，或喜极而泣，或伤感而泣，或悲愤而泣。

然而，哭过之后，她会慢慢地平静下来。乐观开朗的她永远相信，“阳光总在风雨后”！一段时间过后，你又会看到一个笑容满面的灿烂女孩。

 甜美的女孩，清新怡人，乐观大方。

她恬静，淡雅，不喜欢争，不喜欢闹，只向往平淡的小幸福，简单也是浪漫，平静也有温暖。

她倾羡于初晨露水的透亮，她亦如露珠一般，明净得不染一丝尘埃，内心澄澈，涤净了繁华。清新代表着她的一种心态，代表着嘴角扬起的云淡风轻，代表着天空中清风掠过后剩下的那份微蓝。

她再烦也不会输掉微笑，再急也会注意语调。她喜欢笑，无拘无束地开怀畅笑。她说话总是入情入理，恰到好处。

 甜美的女孩，优雅从容，简单而明媚。

她静，所以优雅。优雅是一种淡然的美，是一个人内心美的外露。优雅之人心如止水，波澜不惊，不以物喜，不以己悲。做一个优雅从容的人，要先稳下来，静下来，学会宽容、仁爱、温和、谦恭。人生，因静而从容，因从容而优雅。

幸福就像美丽的花朵，在它最美最耀眼的时候，我们能感受到它所带给我们的自豪，花朵能把最灿烂的笑容送给我们，为何我们不去分享美丽？享受简单的美，也是一种幸福。如同甜美女孩心中认可的小幸福就是白米饭上除了土豆丝还有小肉丝。



甜美女孩，热情洋溢，知足而乐于助人。

甜美女孩对生命与生活都是热情的。

她信奉，她对别人好是应该的，但别人对她好并不是理所当然的。她会永远记住人生美好的一面，看到自己幸运的一面。她的世界之所以美好，那是因为她知足，她把生命中的遗憾也当作一种无与伦比的美。

甜美女孩是温柔十足的。

一声叮咛是温柔，一个眼神是温柔，一抹微笑更是温柔。

温柔像雾，它给女孩平添一份朦胧与浪漫；温柔如风，它能拂去心头一切的惆怅烦忧；温柔似雨，它能滋润所有干渴的心田。温柔的笑脸为女孩增辉！



甜美女孩是纯真而浪漫的。

她喜欢看书码字，喜欢天马行空、不着边际地幻想。

她喜欢闲暇时收拾杂乱无章的房间，喜欢精打细算着为房间添置物品。

她的言行之中，烙印了真善美丑恶的形态，因为每一个纯真，都包罗着说不完的苦辣酸甜涩。

她在阳光与风雨中体悟最透彻的纯真，从生活的点点滴滴里感悟最美好的浪漫。

甜美女孩是魅力无穷的。

人们常说女孩是一道亮丽的风景线，犹如春天的温馨恬静，夏天的热情奔放，秋天的硕果累累，冬天的冰清玉洁。甜美女孩，虽然貌不出众，语不惊人，但她的那张笑脸，会让人们不由自主地想要靠近她。挂着甜美笑容的女孩，仿若清清水面的一晕涟漪，一圈一圈，浅浅地轻漾着。

她的笑靥，发自内心，来自心底，在唇边，在眼角，在眉际……



亲爱的小淑女们，能跟大家在“淑女风尚馆”见面，猫猫真的好激动呀！问我为什么？当然是因为甜美系女孩由猫猫我来代言啊！作为编辑部最甜美俏皮又可爱的万人迷……（众编：快醒醒！）猫猫很早便开始摩拳擦掌，举起小皮鞭抽打众编，让他们贡献出自己的时尚秘籍。虽然这些秘籍并没有什么可信度，但是这种敢于站出来为别人做反面教材的精神也是非常可嘉的啊！（夏飞：你的胆子变得越来越大了嘛！）

好啦，接下来大家就跟着编编们非一般的步伐一起跨入时尚达人的行列，做个甜美俏女孩吧！

绿茶：珍爱头发，远离卷发棒！

最近绿茶搬了新家，合租的室友是一名专业模特儿，气质好，长相佳，做过时尚杂志封面模特儿，就连我的男性朋友们最近都频繁来我家假装看我，实际却是为了一睹我美女室友的芳容。但其实和她住在同一屋檐下的我最清楚，室友的素颜并没有大家看到的那么光鲜亮丽，她不过是会很会打扮而已。

就拿发型来说吧，一周七天，我每天都看到不同造型的她，风头正劲的波浪卷发、妩媚娇俏的细碎卷发、狂野奔放的爆炸卷发、女神范儿十足的长直发、甜美可爱的俏萝莉短发等。本来绿茶我的发型在朋友中也一直是备受好评的，然而，和我的模特儿室友比起来，简直弱爆了。有一天，我忍不住向她取经：“你学过发型设计吗？怎么每天发型都不一样呢？”她说：“我们这个行业呢，自己会造型的话在一些广告试镜上很占优势！最重要的是，我有秘密武器——卷发器。无论什么发型，它都可以帮你轻松搞定，让你绽放独特的魅力。”

听完她的话，绿茶把这个“秘密武器”深深地记在了心里。某天，我和某明星约了小MM杂志的专访，为了给这位艺人留下一个“小MM编辑都是美女”的印象，便打起了室友卷发棒的主意。正好室友去拍广告不在家，我偷偷找出她的卷发棒，打算给自己捯饬一个空气刘海儿，不仅潮味十足，还能修饰出一张漂亮的瓜子脸。功夫不负有心人，我捯饬了一上午，还真的成功给自己做了个漂亮又甜美的韩式花苞头。

和艺人见面的时候，我整个人都信心十足。但专访到一半的时候，该艺人吸了吸鼻子，问我：“你有没有闻到一股烧焦的味道？”我还没来得及反应，该艺人的经纪人在我身后惊讶道：

“天哪，你后面有撮头发怎么烧焦了？”我愣了片刻，回答道：“嗯，今天的太阳太大了，大概是把头发烤焦了……”不知道我这样一本正经地胡说八道能不能掩盖我此刻的窘态，但我想说，我再也不敢轻易用卷发棒了。

回家后，室友听闻此事笑哭了，她说，其实卷发棒很伤头发，稍微把握不好尺度就容易烫焦，她因为模特儿这个职业，在头发上付出的惨痛代价比我大多了。所以，爱美的女生们，请珍爱头发，远离卷发棒！



欧阳夏飞：编辑部的“首席造型师”

作为编辑部唯一的男编，夏飞我平时除了承担体力活儿，还得不时从男生角度给予女编们一些心灵层面的指导。这还不算什么，最丧心病狂的是她们慢慢进化到连买了条裙子都要让我从男生角度评价好不好看！

你们穿了二十几年裙子，好不好看用得着问我吗？

安全为上，我只好说好看，可她们还不满意，要么说我敷衍，要么说我言不由衷。眼看快要被逼疯，我突然心生一计。

周五，猫猫雪给我发了一张图片，问：“这条裙子好看吗？我准备穿着去接来北京旅游的爸妈。”我一本正经地摇头：“不太适合你。”她没想到我会这么说，愣了：“真的吗？”“这个颜色太素了，你的气质适合欢快一点儿的，最好是有大花朵图案的。”我一脸严肃地分析道，并给她找了一条像八十年代床单般花哨的裙子的照片。

莫小西见状也凑了过来，给我看她手机上的链接：“我这套你觉得怎么样？晚上有个约会……”我摸着下巴：“还行，但似乎缺了点什么。对了，应该配一顶帽子！”莫小西眼睛一亮：“帽子？棒球帽吗？”我摆摆手：“不不不，草帽，海滩风那种，越大越好，最好像汽车轮子那么大，不仅显得人娇小，而且回头率绝对高！”依次为将信将疑的众女编做完造型指导，我得意地偷笑：看你们以后还问不问我的意见！

周一，我一到公司就摆出防御的架势——谁知道这帮女编会不会动粗。不料，猫猫雪将一杯奶茶放到我的面前：“来，欧阳造型师，您辛苦了！”我愣了一下：“那条裙子……”“我爸妈很喜欢，说我一个人在外这么多年还是那么纯朴，哈哈哈！”猫猫雪得意地挑了挑眉。我正一脸震惊，莫小西也眉开眼笑地走进办公室：“欧阳造型师，早啊！周末出门戴着你给我挑的那顶帽子回头率简直百分百呀，约会对象也说感觉我很个性。以后可要继续拜托你啦！”接着，其他几位女编也依次对我竖起大拇指，我一脸呆滞地看着她们：这不科学啊！我明明是胡说的啊，难道我真有造型师的天赋吗……



彭彭：衣橱的美丽秘密

对女孩们来说，清晨挑选要穿的衣服是每天的必修课，彭彭当然也不例外，只是每当打开衣橱，看着乱糟糟、满当当的衣橱，彭彭总会忍不住偷偷笑起来。当然，这是有原因的。

读初中时，因为学校规定必须穿校服，所以彭彭的新衣服很少，简陋的矮柜里，几件T恤，再加几条牛仔裤，基本就是整个夏天的“装备”了。

有天下午放学后，好友邀我一起去Y家玩，Y长得漂亮，家境也好，在公司中间很有人气。怀着一丝好奇，我跟随好友一起去了Y家。

那是坐落在市中心的花园洋房小区，我和好友被Y带到她的卧室，当即惊住了。墙纸、书桌、床、纱幔……房间里的一切都是由浅至深的紫色，犹如踏入薰衣草盛开的花园般唯美梦幻。Y和好友在书桌前聊天时，我还忍不住流连地环视着整个房间。然而，目光停在半开的衣橱上后，便再也转不动了。

四扇门的推拉衣橱里，堆满了各式各样、五颜六色的衣裙。我紧紧盯着那些缠绕在一起的碎花、条纹、波点的衣服，很想伸出手



去触碰一下，也很想看看那些衣服的款式。于是，我转头对Y说：“我帮你整理下衣橱吧。”Y乐不可支地答应了。

那个下午，我坐在床上，认真地为那些衣服编排风格：淑女气质的花瓣领雪纺衫、甜美可人的天空色毛衣、浓浓学院风的白衬衣、森女系的长纱裙……折叠每一件衣服时，我都会忍不住想：我什么时候才能拥有这样一个装满色彩缤纷的衣服的衣橱呢？穿上那样的衣服，我是不是也可以变得很耀眼呢？

现在的彭彭，终于拥有买一个衣橱、买漂亮衣服的能力，那个下午沉淀在心中的遗憾和渴望，也早已被填平。就像美丽的花朵要经过漫长的时光才能开放，每个女孩都一定会在最美的青春里绽放。



词词：时尚就是做自己

前阵子，词词妈说亲戚介绍了一位青年才俊给我，问我要不要见一面。据说对方是一本畅销时尚杂志的总编，也算是我半个同行，人长得帅，还事业有成，眼光相当高。词词原本还抱持着怀疑态度，看了老妈发来的照片后，立刻两眼放光：“见见见，这周就见面吧！”

通过老妈，我们敲定了周末见面，并加了彼此的微信，开始通过微信聊天。聊天时，双方对彼此的感觉还不错，对方彬彬有礼，言谈举止都很得体，我也就保持着一贯的风格，礼貌、自然地说着自己的生活和工作。

但很快，我的“相亲计划”被莫小西发现了。

某天我发微信时，她突然从我背后蹿出来，盯着我手机里的聊天记录说：“我说词词，你这种风格是不行的，绝对嫁不出去啊！”我吓得差点儿把手机丢在地上，转头瞪她：“你又偷窥我隐私！话说到底哪里不行了？”莫小西撩了撩长卷发：“对方既然是时尚圈子的，你的言谈就应该更热情、更时尚啊，还有你的衣服也是，森系小清新平时穿穿就好啦，去见时尚总编必须要打扮得时尚大气！”

我听了觉得好像是这么个道理，当天下班后便跟着莫小西去了她常去的理发店，给自己做了个潮范儿十足的日系短梨花头，搭配着齐刘海儿，看起来俏皮可爱，几乎都不像我了。

接着我又跟着她买了一双黑色的系带小牛皮鞋、一条帅气的阔腿裤以及一件字母印花牛仔外套，穿搭完毕后，镜子里的我确实是足够时尚了，但我总觉得哪里怪怪的……好像披了别人的外套一样。

终于到了周末，我按时到了约定地点，见到了那位帅哥总编。

他抬起头来看我的时候，眼里显然闪过一丝诧异，这目光让我心里“咯噔”了一下，没来由地升起一种不祥的预感……果然，那天见面过后，对方表示我跟他想象中的气质差距比较大，觉得并不合适。老妈为此大惑不解，打来电话絮絮叨叨：“真是的，一开始不是就说想找个文艺气质的淑女吗？你的气质多合适……”

我听了真是欲哭无泪，除了想把莫小西吊在电扇上抽打之外，也悔恨不已——那样时尚的装扮虽然美好，但毕竟不是自己的真实样貌。有时候，时尚是一种由内而外散发的气质，坚持最适合自己的，才是最时尚、最美丽的。MM



Qiaomuhai de Dujia Peifang 俏女孩的“独家配方”

主持人◎赫连湘歌

甜美不是一种技能，而是一种修养，一种态度，一种范儿。

甜美是盛开的花，是夏日的清风，是冬日的阳光。甜美范儿女孩如同一道阳光照亮了每个人的心，也感染了每一个人，成为一道独特而美丽的风景线。

究竟什么样的女孩才是甜美范儿女孩呢？

甜美范儿女孩，聪慧、睿智、高尚。她魅力四射，不追求虚荣，只用气场压倒群芳。她知道自己想要什么，该放弃什么。她选择了，便不轻言放弃。放弃了，一定有她的理由。她不会盲目地去追求高高在上，不会目中无人地去追求哗众取宠。

甜美范儿女孩，善良温柔，不会无理取闹。她寂寞了，陪朋友笑笑就行。她感觉累了，让自己好好休息就行。无论亲情、友情，她都会用心去对待，用真诚去阐释，不会胡搅蛮缠。她会经常提醒自己，理智再理智。何必庸人自扰，自讨没趣？何必苦了自己，伤了别人？

甜美范儿女孩，情感丰富，活着不会没有梦想。她的梦想很简单，每日带着好心情吃饭、睡觉、上学。因为，她知道人生的道路并不长，快乐有可能就恰好消失在微笑着赶赴梦想的路上。所以她再狼狈也会忍着泪，笑对天、笑对地、笑对人生、笑对梦想。



甜美范儿女孩，大大咧咧，但重情重义。她明白，朋友知己都一样，最好相互扯平互不相欠。她对人对事，虽然总是很敏感，但她明白，人的心灵在不同的时期有着不同的内容，华丽地转身也许就是对别人的成全或对自己的诠释。

甜美范儿女孩，温婉如诗，但不会永远纠结在回忆里。因为她深知，连自己都不放过自己，就没有人会放过你。再美好的过去，我们也不必逼自己去眷恋。

甜美范儿女孩，朝气蓬勃且好学上进。她深知，生容易，活容易，生活不容易。她总相信，知识的力量无穷，书中自有颜如玉，书中自有知己来。

甜美范儿女孩，柔情如玉，却不轻言放弃。她相信健康是革命的本钱，她也相信能战胜自己的人才是最棒的。面对人生的风雨磨砺时，她再脆弱都会表现出前所未有的坚强。困难中，她会像小鸟一样快乐地歌唱着流浪曲；持久战中，她会像不死鸟一样，和死亡不懈地搏斗。MM



她们独立勇敢，不论面对什么样的困境，依然乐观坚强；她们聪慧美丽，不论面对多大声的质疑，始终保持甜美优雅。所以她们的人生才能焕发出夺目的光彩。她们就是110岁却依然美丽的优雅女神严幼韵，用自己的努力感动全美的奇迹女孩莉丝·默里，用实力证明自己的“九球天后”潘晓婷，还有正在成长中的实力女演员科洛·莫瑞兹。让我们一起来阅读她们的美丽人生吧！

严幼韵：“上海第一名媛”的美丽人生

1927年，严幼韵成为复旦大学商科首批入校的女生，因家离学校比较远，她开着自己的轿车到学校上课，轰动了整个校园，因为车牌号是“84”，她被男生们称为“84小姐”。因为她人长得漂亮，服装还总是最时髦的，于是“84小姐”的名声很快传出复旦校园，还出现在上海的报纸杂志上。她与丈夫也因此结缘。

1938年，严幼韵的丈夫杨光注赴菲律宾，担任中国驻马尼拉总领事，严幼韵带着三个女儿来到马尼拉。直到抗日战争结束，严幼韵才知道丈夫早已遇害。已有三个孩子的严幼韵，携领事馆另几位遇害人员的遗孀、子女，在小岛上顽强生存。她卖掉了首饰珠宝，在花园里种菜，学会了做酱油与肥皂，学会了养鸡养鸭……唯一没有变卖的是钢琴。晨曦晓露、夕阳西下，她会叮叮咚咚敲响琴键。尽管自己的命运完全无法确定，但她依旧直面生活，勇往直前。日本投降后，她携儿带女到了纽约，为了养家她去应聘联合国礼宾司的礼宾官，最终以流利纯正的英语、优雅大方的气质从几百人中胜出，工作到退休。2015年，严幼韵已经110岁了，但思维依然清晰，每天坚持写日记，甚至能背出六七个常用电话号码。而几十年来，她一直没变的生活习惯是——穿高跟鞋、用香水。

莉丝·默里：“奇迹女孩”从流浪女到哈佛女

美国的励志演说家莉丝·默里出生于一个不幸的家庭，她很小的时候母亲便患上了精神分裂症，还吸食毒品，因此常常精神恍惚。不仅如此，母亲对莉丝生活上根本不关心，所以莉丝看起来总是很脏，就像是一个乞丐。因为吸食毒品需要钱，母亲总是把家里所有的钱拿去买毒品，全家人都只能跟着挨饿，即便如此，莉丝仍然坚信母亲对自己的爱。在母亲从收容所出来后，莉丝一直陪伴着母亲，直到母亲的生命走到尽头。

因为莉丝没怎么去学校，16岁的时候还在读八年级。失去母亲后，她意识到要努力改变自己的人生轨迹，不能像母亲一样虚度一生，于是她决定用两年的时间把高中课程学完。凭借极高的智商，她以第一名的成绩和其他九名优秀同学获得参观哈佛的机会，她看着哈佛大学的学生，看着他们那富有朝气的面孔，更加坚定了要从以前的世界里挣脱的信心。后来，她凭借着自己的奋发进取赢得了《纽约时报》的全额奖学金，顺利地考上了哈佛大学。莉丝曾经说过：“我知道外面有一个更好更丰富的世界，而我想在那样的世界里生活。”就是这样的信念，鼓励她一直向前，鼓励她一步一步接近成功。

她提醒着我们，“上帝负责发牌，但是玩牌的是我们自己”。尽管出生在破败的家庭，莉丝却一直坚持着自己的想法，她通过自己的努力，从一个贫穷的女孩成为哈佛学子。

