

中国教育现场丛书
Chinese
Education Field

Being
a Warmer Teacher

做有温度的教师

——北京市海淀区中关村第一小学
11位教师的精神档案

刘畅 主编

一节好课就是让学生动起来，学进去，感兴趣。
一名好老师就是一门好课程。
一名好班主任就是一所好学校。
一名好组长就是一个好团队。
一名好干部就要带出一支好队伍。



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

Being
a Warmer Teacher

中国教育现场丛书

做有温度的教师

——北京市海淀区中关村第一小学
11 位教师的精神档案

刘 畅 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

做有温度的教师 / 刘畅主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2014.5

(中国教育现场丛书)

ISBN 978-7-303-14878-3

I. ①做… II. ①刘… III. ①中小学—教师—师资培养
IV. ① G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 078327 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

ZUO YOU WEN DU DE JIAO SHI

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京京师印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 240 mm

印张: 15

字数: 195 千字

版次: 2014 年 5 月第 1 版

印次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

定价: 48.00 元

策划编辑: 陈红艳 责任编辑: 陈红艳

美术编辑: 王齐云 装帧设计: 王齐云

责任校对: 李 茵 责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

防盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

编委会名单

主编：刘 畅

编委：（按姓氏音序排列）

陈 静 黄立新 李荣霞 梁小红

刘江平 齐燕群 全 艺 尚 炜

张 江 张 宴 赵红波 郑美霞

前 言

教育是人们灵魂的教育，而非理性知识和认识的堆积。教育的本质意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云摇动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

——[德]雅斯贝尔斯

教育是一门传承的艺术，教师是一种神圣的职业，好教师成就好教育。对于童年时期心智尚处于蒙昧状态的孩子，遇到一位好老师，不仅能够开启其生命智慧的大门，更能够完善其个体价值内涵。

教师的魅力在于睿智，教师的灵魂在于师德，教师的伟大在于宽容。教师真正的力量来自关爱，好教师的真谛就是一个“爱”字，我们把它理解为教师的“温度”。好教师是有“温度”的，是带着温情育人的。这份温度是炽热的，是师者对教育事业的诚挚热爱，并为之奋斗不息的热情所在；这份温度也是温暖的，是师者对学生强烈的责任感，并如春风化雨般滋润学生的心灵；这份温度还是可感的，它有着强大的感染力，一代一代地传播与继承，照亮了整个教育、整个国家。

近几年来，北京市海淀区中关村第一小学成立了葵园教师研究院，构建了一个积极向上、团结合作的教师群体，使之成为孕育好教师的沃土，同时，还围绕“好老师”这一教育话题，持续开展了主题为

“好老师在哪里”“好老师的标准”“好老师在这里”的教师论坛进行研讨。在中关村一小这片温暖、朴素、灵动的土壤里，每一位老师都在创造着属于自己的教育知识和教育智慧，也让生活在这里的每一个学生都能感受到教师的教育温度，健康快乐自由地成长。

本书所选的 11 位有“温度”的教师，他们用平时工作中最真实、最朴素的案例展现了教师在教育过程中的智慧和艺术，也体现了他们对工作的热情和执着。同时，在这些饱含真诚的教育故事中，我们也能看见其背后闪烁着对教育理念和教育方法上的探索、实践和反思。

愿我们都成为有温度的师者，温暖这个世界！

编 者
2014 年 4 月

目录

CONTENTS

一 在教师职业的圣途上温暖前行 赵红波

- 一、心中有“爱”，做有“温度”的教师 \ 3
- 二、以情促悟，构建有“温度”的课堂 \ 10
- 三、精心呵护，培养有“温度”的学生 \ 15

二 用激情与智慧打造完美集体 黄立新

- 一、做一个“有心”的教师 \ 25
- 二、在自由中学会自律 \ 26
- 三、做满足学生需求的教育 \ 29
- 四、“四个一”助力家校合作 \ 35
- 五、特别的爱给特别的你 \ 40

三 越过教育的蓝天 无限飞翔 李荣霞

- 一、一个好班主任就是一所好学校 \ 50
- 二、教育的源动力来自班本创新 \ 61
- 三、规则——自由孕育其中 \ 67

四 做爱的天使 全 艺

- 一、用心让花朵绽放希望 \ 73
- 二、从关注一片森林，到关注每一棵树 \ 81

三、教师是这样成长起来的 \ 85

⑧ 展现人性美丽 构建和谐集体 齐燕群

- 一、创建个性教室 焕发生命活力 \ 89
- 二、营造文化氛围 滋养鸿儒气息 \ 94
- 三、尽展人格魅力 润泽稚子心灵 \ 97
- 四、培养得力助手 树立典型形象 \ 101
- 五、开展多种活动 培育和谐集体 \ 104

⑧ 让经典陪伴学生成长 郑美霞

- 一、在学习经典中培育爱国情怀 \ 113
- 二、在学习经典中优化班级管理 \ 114
- 三、在学习经典中提高学习能力 \ 118
- 四、在学习经典中传承美德 \ 122

⑧ 和“小豆包”一起成长 张 江

- 一、“改变”令我痛并快乐着 \ 127
- 二、策略应是沟通师生心灵的桥梁 \ 131

⑧ 乐学 乐变 乐在其中 刘江平

- 一、教育是有温度的 \ 137
- 二、乐读：让阅读把时间串成珍珠 \ 139
- 三、乐写：让孩子们爱上作文 \ 143
- 四、乐在其中：教学也是一项管理的活儿 \ 148

⑧ 让教育胜券在握 尚 炜

- 一、让集体成为沐浴心灵的圣汤 \ 165
- 二、让学习洋溢着理性的温馨 \ 175

三、让活动点燃激情的火种 \ 183

四、比肩前行，共做“最好的我” \ 189

蹲下身来倾听花开的声音 张 宴

一、“爱”具有神奇的魔力 \ 193

二、教育的秘诀是尊重 \ 195

三、活动锻炼中自有真功夫 \ 198

四、学习原来也可以这样有意思 \ 202

五、人人为我，我为人人 \ 207

影子与影响 陈 静

一、微笑是幸福的影子 \ 211

二、智慧是梦想的影子 \ 214

三、理解是尊重的影子 \ 219

四、影子生辉，影响悠远 \ 223

在教师职业的圣途上温暖前行



赵红波

对于懂得幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；不是重复，而是创造；不是谋生的手段，而是生活本身。

赵老师先后被评为北京市“紫禁杯”优秀班主任，海淀区骨干教育。她在教育工作中不断思考与创新，勇于探索与实践，具有较强的教科研能力，2013年被学校聘为“葵园课程研究院”院长，带领青年教师研发特色课程。她用自己的爱教学生懂得爱，让每一个学生都沐浴在爱的阳光下。

● 在教师职业的圣途上温暖前行

北京市海淀区中关村第一小学 赵红波

梦开始的地方

每个人在年轻时都有过梦想，我的梦想就是做一名人民教师。记得小时候曾经看过一部电影《苗苗》，讲述的是一位刚毕业的年轻女教师和学生们发生的感人故事。很喜欢片中充满朝气又聪明可爱的苗苗老师，于是就梦想着做一名像苗苗那样的老师。但在当时，20世纪80年代末教师这一职业是清贫辛苦的代表。而财会、外事服务等是热门职业。初中毕业那年老师找到我和班里的另一个女生，说有保送去师范的名额让我们回家和家里人商量。我清楚地记得，当我征求父母的意见时他们并不同意，但我执意要当一名老师！现在想想，正是对教师职业的热爱才让我义无反顾地选择了做一名教师，而我正在用自己的满腔热情去承担这份热爱中的责任。

18岁那年，我怀着一腔热血踏上了圣洁的教坛。三尺讲台，一根教鞭，演绎着我多姿多彩的青春。这条道路并不平坦，记得刚工作我就接了学校里最好的一个班，五年级四班。那是一群可爱的孩子，他们中最大的孩子才比我小五六岁。有意思的是初上讲台的紧张极了，眼睛不敢看学生，只是直直地看后黑板。现在想起来那些孩子是多么宽容，给了我这样一个带着青涩的年轻教师最纯真的爱。而和孩子们的相处中我也越来越喜爱教师这一职业。

真正触动我让甘心做一辈子教师的是1994年发生的一件事。那一年我刚刚送走了第一批毕业生。开学初的一天，毕业生突然到学校来找我，让我意想不到的的是她带来一个让我伤心至极的消息。就在一

个月前，我刚刚送走的这个班的一个文静可爱的女生在上学的路上不幸遇到车祸失去了花季般的生命。那个来找我的女孩边哭边说：“我们都说好了，元旦一起到学校看老师。她妈妈说她走之前还说特别想赵老师和同学。”看着眼前这个哭成了泪人的孩子，我的心都碎了。我的眼前全是那个可爱女生的音容笑貌，她甜甜的笑容，甜美的声音……当一个处在弥留之际的孩子脑海里还在想着老师，这是怎样一种爱啊！作为老师我该如何回报这份爱？此后的很长时间，我都沉浸在悲痛中。但慢慢地，每天看着那些天真可爱的孩子又会让我感到无比欣慰。每天看着那一张张纯真无邪的笑脸，我都会问自己：今天我能给他们什么？正是这件事让我深深体会到，天底下没有比做老师更幸福的了。给予我幸福的那些孩子，我没有理由不爱他们。从那时起我便告诉自己要用“爱”照亮每一个孩子的心灵。

一、心中有“爱”，做有“温度”的教师

做一个有温度的教师，就要走进学生的情感世界，去感受他们的喜怒哀乐。我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的爱，这种爱的表达既是无微不至，又是不由自主的：上课时面对学生的问候，我不是礼节性地点点头，而是充满真情深深地鞠躬；气温骤降时，急切地提醒学生“多穿一件衣服”；学生生日到了，笑眯眯地送上一张贺卡……

“亲其师而信其道”每一名教师都懂得它的含义。每天我早早地来到学校，迎接学生们，与他们一同开始一天的学习生活；课间我和学生一起做游戏，和他们谈心；放学了我送走了最后一名学生才带着疲惫的身体回家。教师在学生面前犹如一面镜子，一言一行，一举一动，甚至每一个神态都影响着学生。平时，无论是板书，作业批改，还是衣着穿戴，举止谈吐，待人接物，我都注意以身作则，给学生们良好的影响。班内有纸，我先捡起，于是便有一双双小手和我一起打扫卫生；集会活动中，我和学生一起坐在火辣辣的骄阳下，于是学生们个个遵守纪律；上操时下雨了，我从树荫中走到操场中间，和学生们一起淋雨，于是学生们做起操来更加有力；早晨扫保洁区，我和学

生们一起早早来到学校，挥着扫帚认真清扫片片落叶，于是操场上出现了一个个小小的身影。要求学生两分钟预备快、静、齐，我会提前站到教室前等待学生……这一切，对学生都是一种“直观教育”，而对我自身来讲则是品格修养的提高与锻炼。

1. 激情的爱

作为一名班主任，我们都知道班级中一定会有一些与众不同的学生。他们也许不够听话，甚至让我们费尽心思。但作为教师我们把爱播撒到每一个学生身上的同时，对待那些“特殊”的学生要用充满激情的爱来温暖这些等爱的学生。

让特殊的学生更特殊

提起小潘同学，所有任课老师都对他印象深刻。他样子很可爱，小小的个子，黑黑的皮肤。鼻梁上架一副蓝框小眼镜，一笑起来眼睛眯成一条缝，那露出的小豁牙更显得可爱。不过他淘气可是出了名的。

近来经常有任课老师向我反映，说小潘不论是课上还是课下嘴里总是发出一些怪声，让人心烦意乱。之后我也留心观察，发现确实是这样。一下课他就会从嘴里发出各种怪声。“啪一、啾一、嘟嘟、吡一、呜……”声音丰富得让我这个语文老师都无法用更多词语来形容。这些声音在嘈杂的课间不容易被发现，但在课堂上就显得极为突出。这噪音影响了课堂纪律不说，如果其他孩子都向他学，那课间教室就会更加的嘈杂，说严重点儿孩子们长期生活这样的环境中就会造成情绪浮躁。作为班主任真的很感谢那些向我反映情况的科任老师，是他们帮助我发现了问题。

课间我看着手里玩着尺子橡皮，嘴里发出各种怪声的小潘，心里想着该怎么办呢？小潘是个非常聪明的孩子，对大自然对科学有着浓厚的兴趣。还记得第一学期秋游去中华民族园，一路上他可以准确叫出各种植物的名称。还记得一次他手里拿着一个透明的小东西一脸得意地对我说：“赵老师，我有一个发光二极管。”我听了大吃一惊，且不说他手里的是不是发光二极管，作为一个一年级的小学生来说能够知道它的名字就很不简单了。寒假回来学生们都汇报自己在假

期中的收获，唯独小潘与众不同，他的收获是组装了两个喇叭。想着小潘那与众不同的行为和表现，可以看出在这个孩子身上有着难能可贵的对科学浓厚兴趣和丰富的知识。想到这些，我有了一个主意……

放学了，我把小潘和他的妈妈留了下来。我把他在学校总出怪声的行为和他的妈妈说了，他在一旁低着头乖乖地听着。正当妈妈要指责他时，我把话锋一转说：“你这样经常发出怪声是不是给别人带来噪音？赵老师知道你很聪明，知道很多科学知识。你回家查一查资料，看一看噪音的危害有哪些，这是我给你留的一项作业，希望你能认真完成，好吗？”听了这话，他原本低着的小脑袋一下子扬起来，认真地看着我，点了点头。

说来也怪，这些天小潘真的不再发出那一声声怪声了，是不是我的方法有效了呢？几天后的家长会上我找到了答案。本学期的家长会上我增加了一个家长交流互动的环节。家长们可以交流自己的教子经验和对学校老师工作的意见与建议。小潘的爸爸第一个发言，他激动地说：“老师布置的那项特殊的作业孩子非常重视。回到家就让我和他一起查资料，用哪个浏览器，上哪个网站，查哪个关键词都是我和孩子一起做的。他不但知道了噪音的危害，还锻炼了能力。老师的一句话起到了‘四两拨千斤’的作用，比我们说多少话都管用。”听着家长的话，我心里别提多高兴了。看来这份特殊的作业真起到了作用，它比那些枯燥的说教有效得多。

其实，像小潘这样的孩子并不少见，他们可能不够听话，但只要细心发现，他们身上都有着独特的个性。我们可以用另一种眼光来看这些孩子，他们也有可爱的一面：玩耍时他们的花样最多；活动中他们参与得最积极；劳动时总是冲在最前面……作为老师我们应该满怀激情去爱所有学生。准确了解每一个孩子的个性特点，找准孩子的优点和不足，创造条件强化优点、扬长避短，让特别的孩子更特别。我们要做“掘金者”去发现和挖掘孩子身上那一个个闪光点。让我们用教育激情去欣赏孩子，因为欣赏是一种赞美，欣赏是一种理解，是一种信赖。

2. 理智的爱

记得一年暑假前夕，一位毕业生在我的留言本上这样写道：“赵老师，您很严，可是您很可爱。”我很严，可是我很可爱，这听起来多像是流行歌曲中的一句歌词：“我很丑，可是我很温柔。”丑与温柔、严与可爱，这两对词语结合在一起似乎有些不可思议，其实这并不矛盾。“丑”在外貌，“温柔”在心底。同样，“严”在形式、在手段、在外表，“爱”在心底。是的，一点不假，在平凡的教师经历中，我深深地体会到：从严治学，从严执教是对学生最真、最深、最诚挚的爱。严与爱相随相伴，只要你有一颗爱教育、爱学生的心，你就能使严与爱相融。

教师的责任是教育好每一个学生，使每一个学生茁壮成长。因此，应当把师爱融入每一个学生的心中。但是，师爱是理智的爱，是严而不苛、宽而有则的爱。无原则的爱，就等于迁就、溺爱。因此，严格要求是教育的手段，是爱的不同表现形式。“严”，就是本着对学生健康成长负责的原则，给他们提出相应的要求，不溺爱、姑息、放纵、迁就；“格”，就是对学生提的要求，要符合学生认知发展规律和教育教学规律，符合实际，恰如其分，学生经努力后能够做到。若“严”而出“格”，则会导致令人遗憾的恶果；若“严”而有“格”，就易被学生理解和接受，并能顺利转化为进步的行动。

3. 智慧的爱

智慧是一种心灵的活动。它由感悟人生的深刻头脑、洞晓事理的聪慧心灵、触摸脉搏的人文关系、飞扬跳荡的激情热血所构成；它表现为对真理的探索，对意义的追问，对思想的寻觅，对价值的追求。教师智慧的增长是教师发展标志，教育智慧的水平是教师专业素养的试金石。

巧用兴趣转移法

还记得多年前有幸聆听了北京第四中学的优秀班主任丁蓉老师的精彩讲座。在丁老师的讲座中有一个案例深深地吸引了我。丁老师经任教的一个班中有一个同学有偷窃的毛病。对这位同学，丁老师没

有简单的说教与批评，而是先了解分析该学生，当发现该生胆大心细的特点时丁老师采用了兴趣转移的方法，让这名学生参加全国生物标本制作比赛。没想到这位学生对老师布置的任务非常认真，最后取得了全国第一的好成绩，由于他把精力全集中在了生物标本的制作上，所以不再偷别人的东西。这个例子充分表现了丁老师的教育艺术与水平。俄国教育家乌什斯基曾经这样说：“如果教育家希望从一切方面去教育人，那么首先要从一切方面去了解人。”正是因为老师深入地了解学生，并采取了科学的教育方法才使学生改掉了不良行为，达到了教育目的。

说来也巧，就在我的工作中发生了一件事让我有机会把学到的知识运用于实践中。

清晨，我刚到学校就有学生向我反映班里的几名同学课间经常追逐打闹。听到这话我一下子就来了气，这个月我们班里正在开展安全自查活动，我在班里不止一次教育学生不许追逐打闹，现在竟然还有人违反要求。要是在以往我可能会马上对这几名学生进行批评，可我突然想起丁老师在讲座中的兴趣转移法，我何不尝试一下呢？

我来到班里，利用周末总结的时间对大家说：“近来我们班的课间纪律怎么样？还有没有追逐打闹的现象呢？如果有我希望他自己主动站出来。”过了半分钟，陆陆续续站起了几名学生，我看了看这几名学生发现他们平时都活泼好动，精力旺盛。我对其他同学说：“首先我要表扬他们敢于承认自己错误的勇气。同学们帮老师想一想，他们为什么下课爱追逐呢？”听了这话，学生们小声议论起来，中队长第一个发言：“我觉得是因为他们平时就爱动，所以总闲不住。”我说：“中队长分析得好，看来这与性格有关，我想这几位同学绝不是有意破坏纪律，只是他们生性好动。那么，大家想一想我们用什么方法把他们的注意力从追逐打闹转移到其他的活动中呢？”问题一经提出同学们马上活跃起来，一个女同学说：“小彭会跳皮筋，可以让他和我们一起跳皮筋。”顿时教室里一片笑声，小彭也红着脸笑了起来，我说：“谁说男同学不能跳皮筋！我看这倒是一个好主意。”同学们笑着点点头。“还谁有好办法？”我又进一步启发说。班里的“小能人”小阮说：

“课间可以让爱动爱跑的同学和那些不爱运动的同学一起做游戏，这样就可以互补了。”大家听了都表示赞同。“我有一个办法！”擅长围棋的小许大声说：“我们可以利用课间的时间下棋。”这下班里可热闹起来，有的说下象棋，有的说下围棋，还有的说下五子棋。爱追跑的小陈说：“我会下国际象棋。”小阮听了马上说：“我正愁没有对手呢！”同学们听了又开心地笑了起来。我对大家说：“看来同学们的主意还真不少，学校即将开展课间活动的评比，我们就借这件事把课间活动开展起来，你们说好不好？”“好！”同学们异口同声地回答。于是我让同学从家里拿来各种棋准备开展有意义的课间活动。同时我也表示愿意参加他们的课间活动，同学们更是喜出望外。

试想，如果采用以往的教育方法，不问原因地乱批一通，是否就达到了教育的目的呢？学生真的能接受吗？事实告诉我们，当学生出现了问题我们应该先进行分析，了解真正的原因，再因人而异采取有效的教育方法。当我们真正了解了孩子的想法与需求就有了教育的方向。对于这种情况，我们就可以灵活地采用兴趣转移的方法。以往那些爱动的学生把精力与注意力都集中在追跑与打闹上，当我们了解到孩子的真正需求与喜好时就可以把他们的注意力转向其感兴趣的方面。这样，使得这类学生在兴趣中改正了缺点，发挥了长处，从而达到了预期的教育目的。

老师·错误·掌声

在学生眼里，教师就是权威，但我们也有犯错误的时候。面对自己的错误我们应该保持冷静的头脑，敢于向学生说“我错了。”

一天中午，听到上课铃声，我准备到教室上班会课。这时，图书管理员小欧走进办公室。她拿着一本书，一边翻开一边小心地对我说：“赵老师，小刘捐的图书不知道被谁剪去了一页，您看。”一听这话，我马上拿过书。只见，精美的图书中，有一页纸被剪去了一大块，残缺不全的书页在我手中无精打采地耷拉着。看到这些，我顿时头脑发胀，心想这种事我在报纸上看到过，没想到今天竟然发生在我们班，想着想着我再也无法平息自己的怒气，气呼呼地来到班上。

我走进教室，学生们早已安静地等着我。我生气地把事情对同学