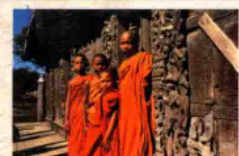




WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE



WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

3

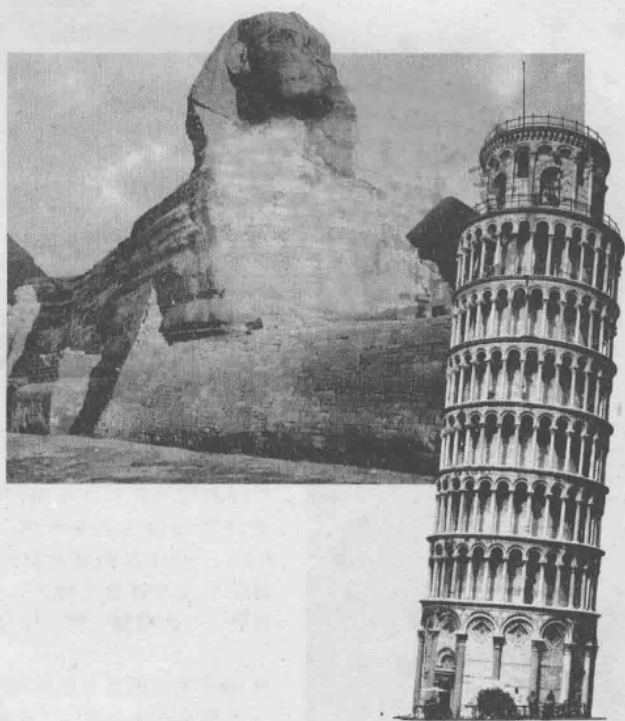
漫游 世界文化与自然遗产



泰山出版社

世界文化与自然遗产

WORLD HERITAGE



菲律宾的巴洛克式教堂群

●所属国家：菲律宾

●列入《世界遗产名录》时间：1993年

●功能及作用：宗教建筑

●概况：菲律宾的巴洛克式教堂群位于菲律宾吕宋岛的巴奥艾、圣玛利亚、马尼拉以及班乃岛的米亚高等地。这些教堂是从16世纪开始出现的，是西班牙及墨西哥殖民者所建，大体顺延了巴洛克建筑风格，使用了大量的装饰。教堂结构以西班牙教堂为样板，根据当地气候条件做了改动。采用长方形平面，既无侧廊又无交叉廊的结构。这种设计加上坚固的备用墙壁、天棚低矮的回廊，成为菲律宾基督教堂的特征。

□巴奥艾的圣奥古斯丁大教堂 巴奥艾的圣奥古斯丁大教堂始建于599年。大殿长60米，宽15米，用珊瑚和砖修筑的墙壁厚1.7米，备用墙壁高出外壁5米，顶部筑有小塔。教堂内装饰有大量雕刻和绘画。后来，这里还修建了以珊瑚为材料的钟塔。

□圣玛利亚的奴爱斯特拉·塞纳拉·台·拉·阿斯姆史奥教堂 奴爱斯特拉·塞纳拉·台·拉·阿斯姆史奥教堂建于1810年，因传说此地发现了圣母玛利亚雕像而建。教堂正面两侧有圆塔。墙壁砌有花和叶的图案。教堂的钟塔为八角形平面的4层建筑，近似中国的佛塔。

□马尼拉的奥古斯丁教堂 马尼拉的奥古斯丁教堂建于1599年，是菲律宾最古老的石造建筑之一。教堂内有一些精细的木雕装饰，且有防震设施。

□米亚高的比略奴爱巴教堂 米亚高的比略奴爱巴教堂建于1808年。教堂两侧耸立着两座钟塔，钟塔上方用棕榈等热带植物作为装饰。这座教堂并非仅仅是教堂，还是一座矮而坚实的防守堡垒。



▲米亚高的比略奴爱巴教堂



▲圣玛利亚的奴爱斯特拉·塞纳拉·台·拉·阿斯姆史奥教堂

菲律宾的水稻梯田

●所属国家：菲律宾

●列入《世界遗产名录》时间：1995年

●功能及作用：农田工程

●概况：菲律宾的水稻梯田位于菲律宾吕宋岛的伊富高省，在首都马尼拉以北约300千米处。它是3000多年前的当地土著部落人民为了谋生而在海拔1000~2000米裸露的山地上开垦出的土地。这种非常独特的水稻梯田，是菲律宾古代一项著名的农田工程，被称为“世界第八大奇迹”。

□梯田的规模和构造 梯田田埂总长有两万多千米，可绕赤道半圈。总面积约400平方千米。每块水田宽仅2~3米，每层高6~7米，有的甚至超过10米。水稻梯田面积最大的有2500平方米，最小的只有4平方米。梯田由泥墙或石壁组成的田埂支撑，造梯田所用的石方超过埃及金字塔所用的石方的总和。围成梯田的田埂宽30厘米，高约2米。这里很难使用农业机械，只能依靠人力耕作。



► 菲律宾的水稻梯田



科莫多国家公园

- 所属国家：印度尼西亚
- 列入《世界遗产名录》时间：1991 年
- 功能及作用：自然生态保护区

●概况：科莫多国家公园位于印度尼西亚东努沙登加拉省的西部。包括科莫多岛、巴达尔岛和林恰岛三座岛屿。科莫多岛面积900平方千米，从南到北贯穿着高度400~600米的山脉，以美丽的珊瑚礁著名。巴尔达岛和林恰岛位于科莫多岛东面，面积较小。巴达尔岛为无人小岛，林恰岛以蜥蜴为象征。

□科莫多巨型蜥蜴 即科莫多龙。是世界上现存的最大的蜥蜴，体长3~4米，重约100千克。捕猎物时，先用尾巴将猎物击昏，然后用牙将猎物咬死。它能不用咀嚼而一口将猎物吞下，然后保持4个月不进食。公园有时将其作为一项表演节目而向游人开放。

►科莫多国家公园内的百年古树

►科莫多国家公园内的科莫多巨型蜥蜴



乌戎科隆国家公园

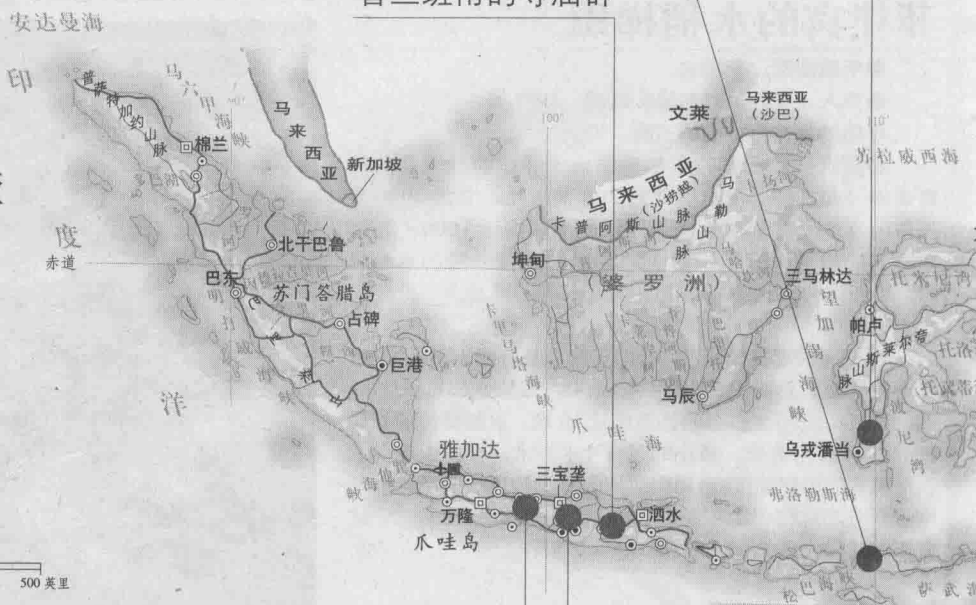
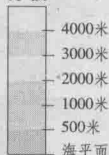
科莫多国家公园

普兰班南的寺庙群

印度尼西亚

总面积：1 811 570 平方千米

海拔



桑义朗“爪哇人”化石遗址

婆罗浮屠

乌戎科隆国家公园

●所属国家：印度尼西亚

●列入《世界遗产名录》时间：1991年

●功能及作用：自然生态保护区

●概况：乌戎科隆国家公园位于印度尼西亚乌戎科隆半岛和周边地区。面积783平方千米。这里地域广阔，气候温和，是众多珍稀动物生活的乐园。

□珍稀动物 乌戎科隆国家公园里生活着众多的野生动物。其中哺乳类有猴子、卢萨鹿、吼鹿等，鸟类有印度孔雀、翠鸟、鹳、雉、鹭鸶等，还有爪哇豹、捕鱼猫、野狗等各种食肉类野兽。尤以爪哇犀牛最为著名。爪哇犀牛是独角

犀牛的一种，是印度犀牛的近亲，皮肤上有铠甲似的皱纹。大犀牛身長4米、高2米，重1.5~2吨。大约在3500年以前，犀牛就生活在地球上了，是地球上存活至今的最古老的物种之一。这里的爪哇猿也是罕见的物种之一。爪哇猿体毛浓密，毛色呈淡灰色，体形瘦小，身長不足40厘米，尾长与身長差不多相等。但这矮小的动物，却也属食肉目，敢与蛇争食。

▼ 乌戎科隆国家公园内的池塘



► 乌戎科隆国家公园内的翠鸟





婆罗浮屠寺庙综合体

●所属国家：印度尼西亚

●列入《世界遗产名录》时间：1991年

●功能及作用：宗教建筑

●概况：婆罗浮屠寺庙综合体位于印度尼西亚爪哇岛中部，在首都雅加达东南约400千米处。又称“千佛坛”。始建于850年。早在7世纪时，佛教从印度传入爪哇，后达到鼎盛期，出现了佛化的趋势。大乘佛教徒便在此建起这座规模空前的寺庙。但此后佛教在爪哇日趋衰落。到了19世纪初年，这座具有世界意义的文化遗迹才被重新发现。

□建筑特色 基本构造是金字塔形，高33.5米。塔分9层，外形呈阶梯状的锥体，下6层似方形，上3层为圆形。最上面则为昂然矗立的钟形塔，全部用石块砌成，底层石头每块重约1吨。每层都有围廊，可以走上去。第一至第五层回廊左右的壁画，雕刻着精美的《佛传》、《本生事》、《华严五十三参之图》等，共2100多面浮雕。其中第一层着重描述佛的历史，其余各层记述佛在生前的事迹。此外，还有许多大象、孔雀、狮子以及当时人民生活的图案，栩栩如生。方环形平台上，安放着432尊佛像。第六层以上，小塔林立，其中第七层有32座，第八层有24座，第九层有16座，共计72座。每个小塔内罩一佛像，环绕着中央的大塔而立。构图精美，气势磅礴。

□婆罗浮屠寺庙综合体的浮雕 婆罗浮屠上共有1460座与宗教有关的浮雕。最著名的是表现释迦牟尼传记的浮雕，前几面描绘的是释迦牟尼在天神的帮助下，做即将降临凡世的准备，及释迦牟尼的母亲梦见一个男子将要诞生，这个男子或者成为世界征服者，或者成为人类的伟大领袖。浮屠上还有1212面装饰性的浮雕，内容表现当时爪哇宫廷生活及人民生活、生活、风俗等。

□婆罗浮屠寺庙综合体的佛像 有432座佛像，面向外安放。佛像与成人身躯一样大，盘腿而坐。东、南、西、北不同的方向有不同的姿态和含义。面向东的佛像是左手置于膝上，右手指地的降魔印姿态，表示降魔得悟；面向南的佛像呈手臂下垂，手掌向外的施愿印姿态，意思是如愿；面向西的佛像呈两臂下垂，两手叠放的禅定印姿态，表示冥想；面向北的佛像呈左臂上举，右手掌向外的无畏印姿态，表示克服一切恐惧。



▲婆罗浮屠寺庙综合体的佛像



►婆罗浮屠寺庙综合体的佛塔



▲婆罗浮屠寺庙综合体鸟瞰



▲从图中可以看出婆罗浮屠底层的巨石



◀佛塔



普兰班南的寺庙群

●所属国家：印度尼西亚

●列入《世界遗产名录》时间：1991年

●功能及作用：宗教建筑

●概况：普兰班南的寺庙群位于印度尼西亚日惹市东北约16千米处，由240多座庙宇组成。普兰班南的寺庙是陵墓和庙宇合二为一的，保存着国王和王室成员的骨灰。寺庙的结构基本相同，建筑材料都是石块，造型优美。普兰班南的寺庙群中最著名的是三群佛教寺庙和一群印度教寺庙。

□佛教寺庙群 三群佛教寺庙中最著名的是塞伍寺庙。塞伍寺庙建于850年左右。主庙呈大十字形，围墙呈正方形。围墙外环绕着238座小庙，分为五层，由内向外一层比一层多。这样的布局象征着宇宙。

□印度教寺庙群 印度教寺庙群包括6座寺庙，其中3座为主寺庙，供奉着印度教的湿婆、梵天和毗湿奴三大主神。

□寺庙的装饰 普兰班南的寺庙群的各种雕刻和装饰都是按照神仙境界模样设计的。装饰图案有山川、莲花、仙女等。雕刻内容为《罗摩衍那》中的故事。



▲普兰班南的寺庙群内的佛教神像

►普兰班南的寺庙群内的显婆神像

▼普兰班南的佛教寺庙群



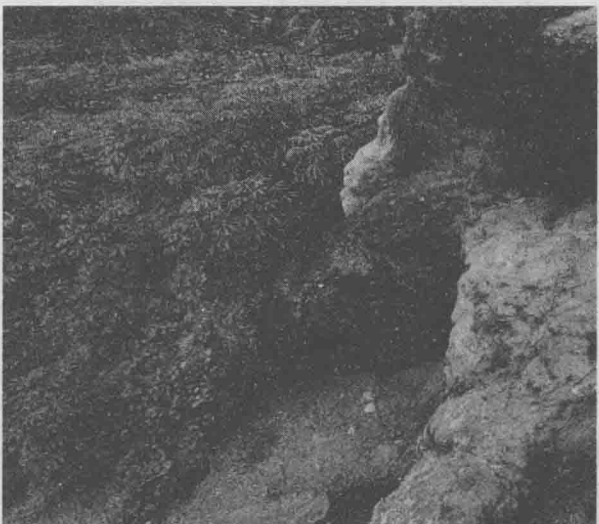
桑义朗爪哇人化石遗址

●所属国家：印度尼西亚

●列入《世界遗产名录》时间：1996年

●功能及作用：古人类发源地

●概况：桑义朗爪哇人化石遗址位于印度尼西亚爪哇岛中部，在首都雅加达以东约520千米处。在桑义朗出土的古人类化石来自三个不同的地层。第一层是180万~70万年前的地层，这一层出土的是尚未进化成人的猿人化石；第二层是70万~20万年前的地层，这一层的人类化石已能直立行走；第三层是20万~10万年前的地层，这层出土的人类化石进化程度较高，脑容量已达到1,100~1,300毫升。爪哇人的年代比北京人要早，因此通常被认为更原始些。



►桑义朗爪哇人化石遗址



▲加德满都城

奇特旺皇家国家公园

萨加玛塔国家公园

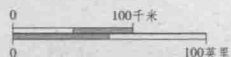
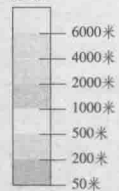


▲手印说法佛

尼泊尔

总面积: 147 181 平方千米

海拔



萨加玛塔国家公园

释迦牟尼诞生地兰毗尼

加德满都谷地

●所属国家：尼泊尔

●列入《世界遗产名录》时间：1979年

●功能及作用：古都

●概况：加德满都谷地位于尼泊尔境内的喜马拉雅山，是尼泊尔的心脏。它东西长32千米，南北宽25千米。主峰位于尼泊尔境内的喜马拉雅山脉和摩诃哈拉山脉之间，海拔1331米，被四周起伏剧烈的群山环绕。主要有尼泊尔的首都加德满都和帕坦、巴德岗三座城市。

□加德满都城 加德满都城是尼泊尔的首都。面积50余平方千米。始建于公元732年。原名“康提普尔”，意思是“光明之城”。公元12世纪，李查维王朝国王用一颗独木建造了一座塔庙，成为城市的中心。以后城市围绕着塔庙扩建。到1593年，这里更名为“加德满都”，意思是“独木庙”。加德满都是连接中国和印度之间的交通要道。因此，印度教、佛教、喇嘛教三教会聚于此，城内修建有大量的寺庙和佛塔。寺庙有2700多座，形成了寺庙多于住宅、佛像多于居民的景象，有“寺庙之城”的称号。加德满都城内的斯瓦扬布佛塔有2500年的历史，是典型的佛塔建筑代表。塔的基座有5层，每一层形状不同，象征着“地、风、水、火”和“生命精华”。基座之上是13层镏金尖塔，象征知识的13个层次。金色宝顶高耸入云，塔顶伞盖象征着“涅槃”的境界。佛塔周围建有方形坛和众多的小祭台。

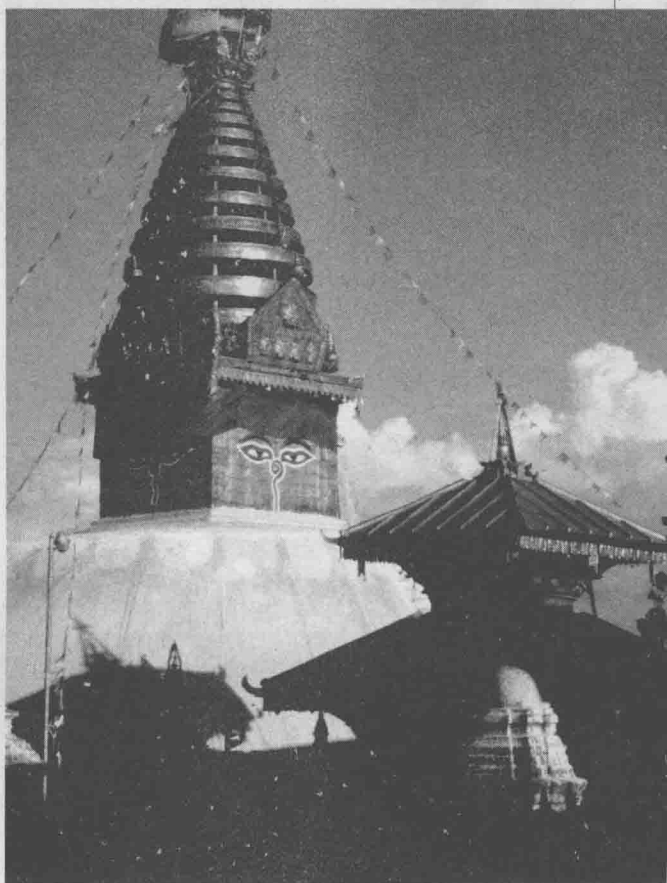
□帕坦 帕坦位于加德满都城以南5千米处，约建于公元298年。是尼泊尔最古老的城市。也是古代加德满都谷地的商业中心。整座城市是按照佛教经轮形状设计的，以皇宫为中心向着四方的佛塔呈放射状分布。城内有136座寺庙，还有55座泥瓦多重屋顶庙宇，有“精致艺术之都”之称。

□巴德岗 巴德岗又名“巴克塔普尔”，梵文意思为“信仰者之城”。位于加德满都以东约12千米处。建于公元389年。公元13世纪，马拉王朝在这里定都，直到1768年，这里都是尼泊尔的政治文化中心，也是中世纪尼泊尔艺术和建筑的发源地。市中心广场中央的“五十五窗宫”是马拉王朝的故宫。广场一侧还有著名的尼亚塔波拉塔，建在石砌的5

层台阶上，又称“五层塔”。巴德岗最著名的名胜是黄金门，建于1753年。大门的镀铜门框上雕刻着许多神灵。镀金屋顶以大象和狮子为装饰，盖在黄金大门上边。此门是整个加德满都谷地最杰出的艺术品。



▲加德满都城内的修行者



▲加德满都城内的斯瓦扬布佛塔



▶加德满都谷地的尼亚塔波拉塔

萨加玛塔国家公园

●所属国家：尼泊尔

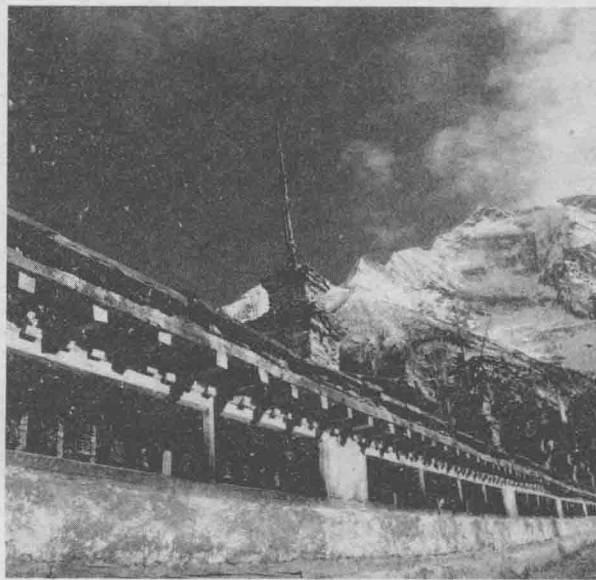
●列入《世界遗产名录》时间：1979年

●功能及作用：自然生态保护区

●概况：萨加玛塔国家公园位于尼泊尔喜马拉雅山区。

萨加玛塔是尼泊尔人对珠穆朗玛峰的称誉，意为“摩天峰”。公园总面积1244平方千米，包括萨加玛塔峰（即珠穆朗玛峰）等7座海拔7000米以上的高峰。因地域海拔高度从2850米上升到8848米，形成了从亚热带到寒带，从山谷到高山的各种气候和生态环境，适合多种植物和动物生长。公园内生存着杜松、银桦和麋鹿、雪豹等珍稀植物和动物。其中雪豹为中亚地区特有，在这里有较大种群。萨加玛塔国家公园还有一处村庄，居住着夏尔巴人。夏尔巴人信奉佛教，不杀生，对这里的生态没有威胁。他们生长在山区，体力充沛，擅长在高原负重行走，可以身背重物登上珠穆朗玛峰。

▼ 萨加玛塔峰（珠穆朗玛峰）



▲ 萨加玛塔国家公园内夏尔巴人的寺庙



奇特旺皇家国家公园

●所属国家：尼泊尔

●列入《世界遗产名录》时间：1984年

●功能及作用：自然生态保护区

●概况：奇特旺皇家国家公园位于尼泊尔南部。地处喜马拉雅山麓特拉伊平原两条河谷之间的天然动物保护区。占地932平方千米。海拔在150~760米之间。辽阔的地域，适宜的气温，是许多珍稀动物的理想栖息地。

□珍稀动物 这里生存的珍稀动物主要有亚洲独角犀和孟加拉虎，以亚洲独角犀最为著名。亚洲独角犀身长约两米，体重可达两吨。头生独角，身体无毛。主要以青草为食，性情温和，一般不伤害人。奇特旺皇家国家公园中生活着尼泊尔惟一的一群亚洲独角犀，约有400只。而目前世界上仅存1200只左右。



▲奇特旺皇家国家公园内的林间河谷

▲奇特旺皇家国家公园内的独角犀

释迦牟尼诞生地兰毗尼

●所属国家：尼泊尔

●列入《世界遗产名录》时间：1997年

●功能及作用：佛教圣地

●概况：释迦牟尼诞生地兰毗尼位于尼泊尔兰毗尼专区的鲁渊德希县。是一个小村庄，占地只有7.77平方千米。兰毗尼一词在梵语中是“可爱”的意思，这里原为古代天臂国善觉王夫人兰毗尼的花园。因此而得名。公元前623年，尼泊尔历正月月圆之夜，迦毗罗王国净饭王之妻摩耶夫人在途经兰毗尼时，在一棵巨大的娑罗树下生下了释迦牟尼。因而成为佛教徒朝拜的圣地。几千年来，这里吸引着世界各地成千上万的佛教徒。至今仍有人长途跋涉，来到这里参谒佛祖降生地寻觅佛迹。兰毗尼圣地主要有摩耶夫人庙和阿育王石碑两处胜景。

□摩耶夫人庙 摩耶夫人庙是一座白色的两层建筑，庄严肃穆。庙旁有一泓池水，水明如镜。相传这里是摩耶夫人和幼小的释迦牟尼沐浴的地方。

□阿育王石碑 阿育王石碑是公元前249年印度孔雀王朝的阿育王来这里朝拜时建立的圆形石碑。石碑全长9米，埋入地下4米，地上高5米。顶端有石马雕像。石碑上的梵文证实，兰毗尼是佛祖的出生地。



▲▼释迦牟尼诞生地兰毗尼内的摩耶夫人庙





巴格哈特古清真寺之城

●所属国家：孟加拉国

●列入《世界遗产名录》时间：1985年

●功能及作用：宗教建筑

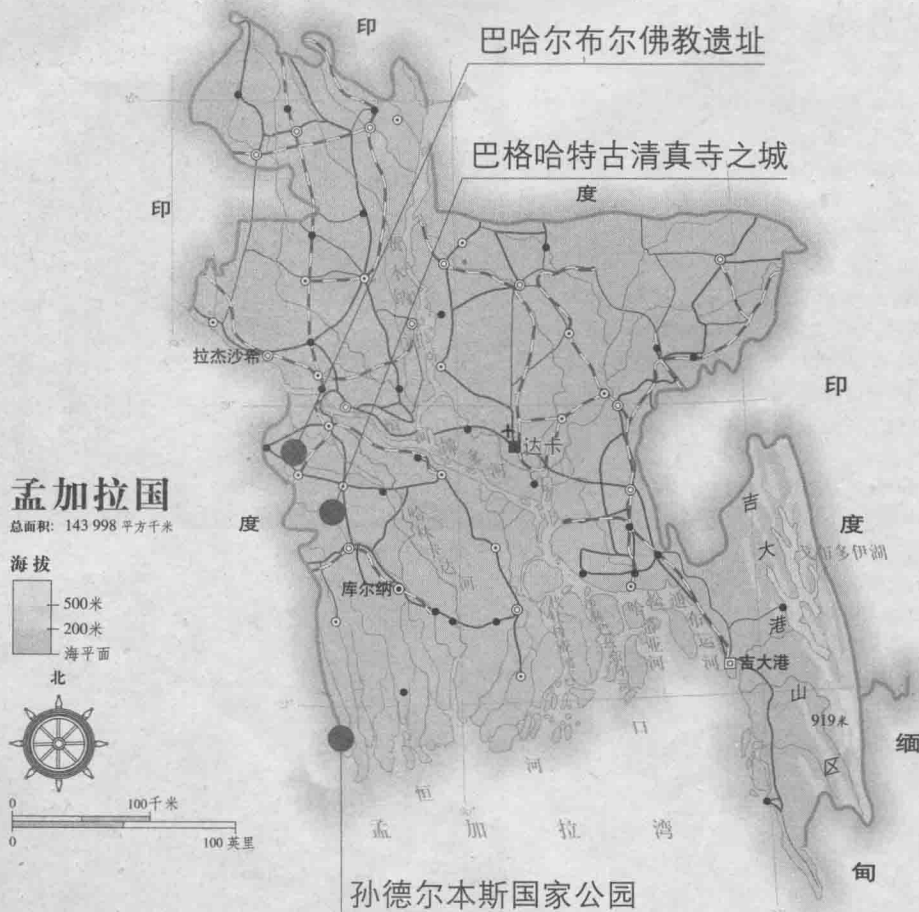
●概况：巴格哈特古清真寺之城位于孟加拉国南部，距首都达卡西南约135千米。面积18平方千米，由50多座宗教设施和世俗建筑构成。巴格哈特古清真寺之城周围是天然的沼泽地，它胜过任何坚固的城墙。但也有弊端，那就是每逢暴雨来临，就会泛滥成灾。为解决这一问题，建筑师们建造了游泳池、贮水池和精巧的排水沟等水利设施。

□建筑特色 巴格哈特现存9座清真寺。因孟加拉地处三角洲冲积平原，缺乏石材，所以自古以来烧砖技术发展，国内建筑大部分是砖瓦结构。寺内支柱大部分是石柱。屋檐线是孟加拉特有的浅缓的弓形曲线，建筑四角呈圆筒形。

□赛特昆巴清真寺 位于西部中心。长48米，宽32.5米，面积1500多平方米。有“神之要塞”之称。赛特昆巴的意思是“60个半圆形屋顶”，但实际上它有77个低矮的半圆形屋顶。屋顶的屋檐模仿孟加拉传统的木制和竹制民居屋顶，呈浅缓的弓形。



▲巴格哈特城内一座古清真寺



孟加拉国

总面积：143 998 平方千米

海拔



海平面



0 100 千米
0 100 英里

孙德尔本斯国家公园

巴哈尔布尔佛教遗址

●所属国家：孟加拉国

●列入《世界遗产名录》时间：1985年

●功能及作用：佛教寺庙

●概况：巴哈尔布尔佛教遗址位于孟加拉国西部，在首都达卡西北约200千米处。主要有索玛普拉·玛哈维哈拉寺和巴哈尔布尔寺。

□索玛普拉·玛哈维哈拉寺 被认为是喜马拉雅山南侧规模最大的佛教寺庙，孟加拉地区最重要的文化中心。寺庙呈四边形。中央部分是“十”字形的大佛堂，大佛堂内用陶板画群装饰。现存大约有2000多块陶板画。这些画是趁黏土板半干时迅速雕刻并烧制而成，风格古朴，造型典雅，是帕拉王朝美术的精髓。大佛堂外壁的壁龛群中，刻有60多尊石雕。此外这里还发掘出了公元9世纪浇铸的佛祖铜像。

□巴哈尔布尔寺 巴哈尔布尔寺四面以厚墙围绕，设东、南、西、北大门，其中北门最大。寺庙周围建有177座僧室，中央大佛堂建在22重基座之上，巨大的佛龛与四座大门相对。



▲巴哈尔布尔佛教遗址

孙德尔本斯国家公园

●所属国家：印度、孟加拉国

●列入《世界遗产名录》时间：1987年(印度)、1997年(孟加拉)

●功能及作用：自然生态保护区

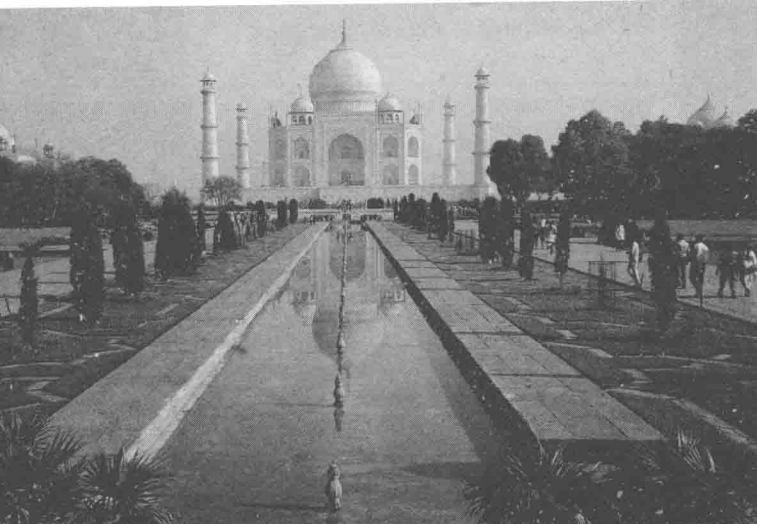
●概况：孙德尔本斯国家公园位于孟加拉国和印度交界处。这里是世界上最大的三角洲，面积1330平方千米。由恒河、布拉马普特河与梅克纳河三大河流冲积而成。由于濒临着孟加拉湾，所以这里降水丰富，气候常年温暖湿润，一年之中最低气温也有20℃。广阔的森林和发达的水系为门类众多的植物群和动物群提供了适宜的生态环境。

□珍稀植物 孙德尔本斯在孟加拉语中的意思是“美丽的森林”。生长在这里的红树林带有丰富的营养物质。在这一地区发现的植物共有334种，其中最著名的是27种红树属植物。它们是生长在泥泞地带的常绿植物，适应能力非常惊人，可以在极端恶劣的环境下生存。红树属植物的种子是尖的，它们从树枝上落下来以后能够垂直扎根于淤泥，保证不被降水冲走。类型多样的植物群落对稳固海岸带土地有重要的作用。

□珍稀动物 孙德尔本斯红树林也是动物的天然栖息地。众多的海洋动物总是在这里度过孵化期后再返回大海。这里不仅是孟加拉虎的故乡，也是恒河江豚、印度黑海豚和伊洛瓦底江豚以及巴塔格尔海龟、玳瑁等的家园。而恒河湾鳄已属濒危物种。这里还有锄嘴鹭、大秃鹭、小秃鹭以及西伯利亚大嘴鹈、翠鸟等。



▲孙德尔本斯国家公园内的玳瑁



法塔赫布尔·西格里城遗址

盖奥拉德奥国家公园

顾特卜塔

桑吉佛教古迹

阿旃陀石窟

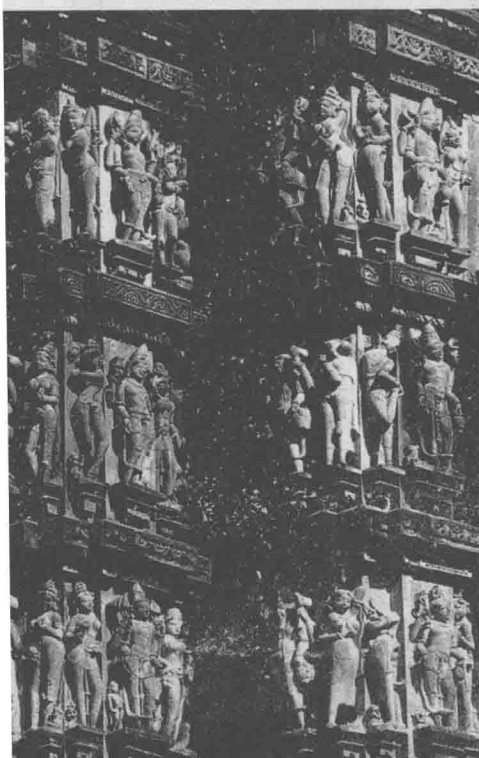
象岛石窟

埃罗拉石窟群

帕塔达卡尔的石雕群

果阿教堂和修道院

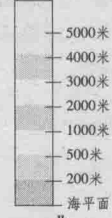
旁皮的维查耶纳伽尔城遗址



印度

总面积: 2 974 700 平方千米

海拔



0 200千米
0 200英里



马纳斯野生动植物保护区

加济兰加国家公园

戈纳勒格的太阳神庙

默哈布利布勒姆古迹群

坦贾武尔的布里哈迪斯瓦拉神庙