

剑川象鼻洞 旧石器遗址研究

大理白族自治州文物管理所

云南省文物考古研究所 编

剑川县文物管理所

剑川象鼻洞 旧石器遗址研究

大理白族自治州文物管理所
云南省文物考古研究所 编
剑川县文物管理所

文物出版社

主 编：王峥嵘 刘 旭
执行主编：高峰 杨长城 阮齐军 刘建辉 王伟铭
吴小红 杨德志 何林珊
执行副主编：张继效 余明辉 杨海林 张 辉 赵建文
封面设计：周小玮
责任印制：苏 林
责任编辑：李 莉

图书在版编目 (CIP) 数据

剑川象鼻洞旧石器遗址研究 / 大理白族自治州文物管理所, 云南省文物考古研究所, 剑川县文物管理所编. — 北京: 文物出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5010-4309-5

I. ①剑… II. ①大… ②云… ③剑… III. ①旧石器时代文化—文化遗址—研究—剑川县 IV. ①K878.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 118579 号

书 名 剑川象鼻洞旧石器遗址研究
编 著 大理白族自治州文物管理所
云南省文物考古研究所
剑川县文物管理所
出版发行 文物出版社
地 址 北京市东直门内北小街 2 号楼
网 址 <http://www.wenwu.com>
电子邮箱 E-mail: web@wenwu.com
制 版 北京宝蕾元科技发展有限公司
印 刷 北京盛天行健艺术印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 18
出版日期 2015 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-4309-5
定 价 150.00 元

本书版权为独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

序

黄景略

我是1986年第一次到云南，参加国家文物局召开的考古汇报和文物普查的会议。当时只知有元谋猿人、大墩子、晋宁石寨山等处遗址。后来又多次到云南，考察大理洱海和剑川海门口等地的考古发掘，了解到云南地下埋葬非常丰富，尤其是早期的遗存。据云南的同志介绍，1986年以后全省进行文物大普查，发现旧石器遗存上百处，充分反映腊玛古猿、元谋人为代表的在我国旧石器时代文化的地位。遗憾的是这些发现资料却很少在全国刊物上发表，像剑川象鼻洞旧石器遗址能够结集出版的并不多。这里不得不提高峰同志，他是田野考古的亲历者，又是整理编写的主要者。他虽然不是专门学考古的，但他常年在野外奔波，几乎跑遍云南所有地区，不怕辛苦，并努力钻研。

云贵高原地处我国大西南，青藏高原的东南，是连接南亚、东南亚及东亚大陆的枢纽与桥梁。这里不但在现代自然与人文地理上具有非常重要的地位，同时也是早期人类生活与演化发展的重要地区。早在距今170万年左右，就有著名的元谋人生活在这里。最近半个世纪以来经过文物考古工作者的辛勤工作，陆续有更多不同时代的早期人类化石及其文化遗存的新发现，进一步展示出远古人类在这片美丽神奇土地上生存演化的漫长历程。这本专著即是云南同事最近几年又一项很重要的新发现与研究成果。

本书所系统介绍和讨论的是发现于大理剑川象鼻洞遗址的旧石器材料。作为云南大理州第一个旧石器地点，自2008年象鼻洞发现以来，就备受文物考古专业人员与公众的关注。大家之所以重视这个发现，正是由于该遗址所处的地理位置与生态环境特点所决定。象鼻洞遗址位于横断山系中段东侧云岭主脉澜沧江流域，“三江并流”世界自然遗产自然保护区南端。区内自然资源丰富，生态环境多样，为早期人类及其文化的发展提供了得天独厚的条件，在早期人类及其文化发展与交流的历史进程中一直发挥着非常重要的作用。尤其是大家所熟知并深切关心的人类起源问题，无论是早期人类起源或是现代人类出现等课题

的研究都与本遗址所处的云贵高原地区密切相关。

这本书除了材料新、所发现旧石器遗存的学术意义重要以外，还值得关注的是作者研究工作视角与方法的转换更新。如果单就发现遗物的丰富与精美程度来看，象鼻洞遗址并没有特别突出之处。但作者却能选择新视角，尝试采用新的研究方法进行工作。首先是对本区域人文地理、自然环境的背景进行细致讨论，揭示出这项新发现与相关地区，及在早期人类与文化演化发展整体格局方面的重要意义。还有在对动物骨骼材料的分析方面，则参考多位学者的研究方法，对碎骨进行详细统计与微痕观察，进而能够较客观地认识骨器和人工碎骨及非人工碎骨间的区别。另外在石器研究方面，则注意梳理以往工作的成果与问题，首先对石器研究基本定义的规范进行讨论，并介绍了自然定位方法，进而尝试运用石器生产操作链方法对所发现石器材料进行细致分析，揭示出该遗址旧石器组合的时代与区域性特点。在上述研究基础上，本书还分别对我国与相关国家地区旧石器发现与研究成果进行比较，进一步论及早期现代人在东南亚、印度与中国西南等所谓“南方线路”等问题。

书中有丰富的图表，文字亦简洁易懂，是一部很好的旧石器时代遗址综合研究成果，也是第一部关于云南大理白族自治州剑川象鼻洞遗址的专著。很高兴为其作序，也希望关心史前考古与早期人类演化的学者与公众能从此书获益。

这本书的出版，对研究我国旧石器时代文化将提供很有价值的资料。

2014 年 11 月

导 论

第一节 剑川历史沿革及主要考古发现

云南省大理白族自治州剑川县历史悠久、文化灿烂、风光秀美，素有“文献名邦”、“木雕之乡”的美誉，拥有2个世界级、5个国家级、6个省级重点文物保护单位和景区景点，一湖两城三山四奇自然风光。

剑川县（白语：yit-dut），位于大理白族自治州西北部，“三江并流”老君山片区腹地，“三江并流”世界自然遗产自然保护区南端，东邻鹤庆，南接洱源，西界云龙、兰坪，北靠玉龙，是大理白族自治州的北大门，地跨东经 $99^{\circ}28'\sim 100^{\circ}03'$ ，北纬 $26^{\circ}12'\sim 26^{\circ}41'$ 。土地面积2250平方公里，辖六镇三乡，2012年末总人口17.9895万人，有白、汉、彝、回、纳西等16个世居民族，白族占总人口的90.59%，是全国白族人口比例最高的县份。

剑川县西汉时属益州郡，后属云南郡，东汉改属永昌郡。唐六诏时称“矣罗识诏”，后又称“剑浪诏”。南诏时置“剑川节度”。宋大理国时期沿六诏时之旧制。元置“义督千户”，元朝至元八年（公元1271年）改设“剑川县”。元末改为“剑川州”，隶属于鹤庆路。明朝洪武十五年（公元1382年）改为“剑川州”，隶属鹤庆府。清乾隆三十五年（公元1770年）改属丽江府。民国二年（公元1913年）再次改为“剑川县”。建国初期，隶属丽江专区。于公元1956年重新划归大理白族自治州。“剑川”一名历史非常悠久。汉文史料中最早出现“剑川”一名的时间是公元707年。“剑川”一名最早见于唐刘肃著《大唐新语》，记唐九征“勒石于剑川”（公元707年）。此名在元朝被“义督”一名短暂取代外，历经1306年没有变更过。“剑川县”名，则始见于元代《元史·地理志》，而“剑川”一名的来历则诸说不一，《康熙剑川州志》载：“剑川，西枕老君，东屏青崖，山镇全体，水列川形（即湖尾曲流三折），势若剑锋，形如川字，州以此名。”“剑川”一名迄今没有一个权威的解释。“川”字的含义很明显，即“河流”，引申为有河流的平地。一种解释，“剑川”一名也可能是源于藏语，即藏文Kham Dam（康贻，汉语拼音为：

dǎn) 的半音半义的译名,“康巴人居住的平坝”;然而,另一种事实,白族语称盆地为贻(本地汉人称“坝子”,彝族语称“甸”);因此,也许“康贻”藏区都可能是“彝人”领地之一,与后来的十贻地区是何关系尚不清楚。

公元 1981 年 9 月初,朱照宇和蒋复初在剑川县城东南约 10 公里的东山脚村附近发现了剑齿象及另一些哺乳动物化石,并建立剑川盆地第四纪层型剖面,对该区域第四纪地层做了较精细的划分。公元 1990 年,李凤麟、赵霞、厉大亮订名为袁氏剑齿象,揭示出云南剑川剑湖南岸具有元谋人时代或稍晚的早更新世化石。他们的调查与研究也显示出,中晚更新世地点也出土很多哺乳动物化石,并做了一些地层年代学工作。上述调查研究为寻找人类文化遗址和化石提供了依据。

20 世纪 50 年代,考古工作者在剑湖出水口处发现了“海门口遗址”。海门口遗址位于剑川县甸南镇海门口村西北的剑湖出水口南部,总面积 14.5 万平方米。公元 1957 年剑川县人民政府在疏挖拓宽剑湖出水口河道的过程中,发现了大量古代木桩,出土了石器、骨器、铜器以及较多的动物骨骼。公元 1957 年 3 月、公元 1978 年 4 月及公元 2008 年 1~5 月三次进行了考古发掘。其中公元 2008 年 1~5 月,云南省文物考古研究所会同大理白族自治州、剑川县文物管理部门对海门口遗址进行的第三次考古发掘,发掘面积 1395 平方米,共出土了 3000 多件遗物,有陶器、石器、骨器、牙器、木器、铜器、铁器、动物骨骼和农作物遗存九类。遗迹有房子、木桩柱和横木、灰白色石块、人骨坑、柱洞等,其中有 4000 多根木桩柱和横木。遗址的年代从新石器晚期至铜器时代再到铁器时代,并延续至宋、元、明时期。第一期距今 5000~3900 年,属云南新石器时代晚期;第二期距今 3800~3200 年;第三期距今 3100~2500 年,属云南铜器时代早期和中期。

公元 2008 年 6 月 17~19 日,云南省文物局和大理白族自治州人民政府在剑川县举办了“海门口遗址考古发掘成果论证会”,确定了海门口遗址的价值和意义:1. 海门口遗址是目前中国发现的最大水滨“干栏式”建筑聚落遗址,其规模和震撼力在世界上也甚为罕见,为研究中国史前的聚落类型提供了宝贵的实例。2. 海门口遗址的文化堆积清晰,延续时间较长,文化遗存丰富,其年代从新石器时代晚期直至青铜时代,从而填补了中国西南地区的史前文化谱系的空白。3. 海门口遗址不同时期的文化面貌反映了该地区史前文化的多样性和复杂性,这将有助于中国西南地区史前文化交流的研究。4. 海门口遗址出土的稻、粟、麦等多种农作物遗存,证明了来自黄河流域的粟作农业,其南界已经延伸到滇西地区;而稻、麦共存的现象,则为重新认识中国古代稻麦复种技术的起源时间和地点提供了重要线索。5. 海门口遗址本次发掘出土的铜器和铸铜石范,以确切的地层关系再次证明了该遗址为云贵高原最早的青铜时代遗址,滇西地区是云贵高原青铜文化和青铜冶铸技术的重要起源地之一。

鉴于剑川海门口遗址第三次考古发掘取得的重要成果,公元 2009 年海门口遗址第三

次考古发掘先后被中国社科院和国家文物局评为“2008年中国六大考古新发现”、“2008年全国十大考古新发现”。公元2013年5月3日,由国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

现今剑川县的甸南镇曾是南诏与唐朝、吐蕃争夺之地,也是元世祖忽必烈远征大理时驻蹕之地,唐南诏罗鲁城遗址、宋大理国望德城遗址和元世祖驻蹕亭遗址仍存留于海虹行政村上登村旁。上登的制陶业也源远流长,民间素有“上登瓦,不用敲打嗡嗡响”的美称。公元713~729年间,历史记载的剑川的第一座城池就建在今甸南上下登(古称上下墩)一带,史称“罗鲁城”。《元史·地理志》载:“罗鲁城,在州治南十五里,唐时有此城,即瓦窑村北。”

自古以来,剑川就位于“西南丝绸之路”要冲,“藏彝走廊”的关键区域。公元2001年10月24日,新华网报道,“日前,世界纪念性建筑物基金会在美国纽约公布了公元2002年值得关注的一百零一个世界濒危建筑遗址目录,云南省西北部的剑川县沙溪寺登街被列入其中。”该目录(公元2001年10月11日入选)指出,中国沙溪(寺登街)区域是茶马古道上唯一幸存的集市,有完整无缺的戏院、旅馆、寺庙、大门,使这个连接西藏和南亚的集市相当完备。寺登街位于云南剑川县沙溪坝中心,这里的建筑群为典型的白族特色建筑。其中的兴教寺建于公元1415年,是国内仅存的明代白族阿吒力佛教寺院,为第三批云南省重点文物保护单位、第六批全国重点文物保护单位。兴教寺斜对面是始建于清代的三层楼魁阁带戏台,这种山乡古戏台全国罕见。夹在兴教寺与古戏台间的四方街,年代久远,宽阔的街面全用条石铺砌,石板上足迹斑斑。公元1977年8月,剑川县沙溪区(现为沙溪镇)沙溪街村民在鳌凤山顶开山取石,发现少许铜、陶、石器。公元1978年5月,云南省博物馆文物工作队(云南省考古研究所前身)派人调查,确认此处系一青铜文化墓地。公元1980年10~11月,云南省博物馆文物工作队对其进行考古发掘。初步结论,鳌凤山竖穴土坑墓的年代为公元前600至100年,属于云南早期青铜墓葬之一。墓地持续年代长、葬式以仰身直肢葬为主、没有明显埋葬顺序但墓葬朝向基本一致(北东—南西向),墓葬出土物显示社会组织比较松散,没有严格的等级制度。

石钟山石窟,位于云南省大理白族自治州剑川县城西南约25公里处石宝山支脉石钟山麓。剑川石钟山石窟唐宋石窟群雕以完美的艺术、丰富的历史文化价值、独特的“石头开花”自然景观闻名于世。“北有敦煌,南有石宝山”。石钟山石窟开创于南诏劝丰佑时期(相当于晚唐,有南诏国天启十一年,即公元850年造像题记可以为证),兴盛于大理国时代(相当于宋),距今已有1100多年的历史。现存石窟共编17号,造像233躯,造像题记6则,游人题记40余则,以及雕刻各类用具器物、窟门、碑碣等。主要分布在石钟山、狮子关和沙登箐,石钟寺8窟、狮子关3窟、沙登箐6窟。石钟山石窟是国内唯一反映滇密阿吒力教的石窟,为研究中国西南地区南诏、大理国社会历史、宗教历史与中国

古代对外文化交流提供了不可多得的宝贵实物资料，以其珍贵的历史文物价值和高超的雕刻艺术价值，在中国雕刻艺术史上占有独特的地位。石钟山石窟于公元 1961 年 3 月 4 日，被国务院颁布为第一批全国重点文物保护单位，被誉为中国“西南的敦煌”，是一部雕刻在石头上的南诏、大理国历史。

宝相寺，位于剑川县金华镇西南石宝山上，始建于元朝至元年间，距今已有 800 多年历史。寺院庙宇倚奇雄万状的大岩石而建盖，被誉为“云南悬空寺”，风光秀丽之奇美，为石宝山之最。由于自然生态环境保护完好，吸引了野生猕猴栖息定居。历史上曾有“宝相八景令人醉，引得骚人几辈攀”之美誉。宝相寺古建筑群，被云南省人民政府于公元 1993 年 11 月 16 日公布为云南省第四批重点文物保护单位。

西门街古建筑群位于云南省剑川县金华镇剑川古城内。剑川古城所在地历史久远，曾出土西汉五铢钱。古城始建于明洪武二十三年（公元 1390 年），已有 600 多年的历史。至今完整地保留了明代格局，西门、北门、南门护城河桥犹存，历经沧桑，古貌依旧。现还完整地保存了景风公园明清古建筑群、独特的古街巷，众多的明代古宅和清代民居。为第六批全国重点文物保护单位。

金华山石刻，亦称“金华山石将军”。“石将军”位于金华山腰，为剑川石刻中最大造像。明《徐霞客游记》载：“……路左有一巨石，当坡东下而峙，下瞰土主庙后，石高三丈，东面平削，镌三大天王像于上，中像更大，上齐石顶，下踏崖脚，手托一塔，左右二像少杀之。土人言，‘土司出兵，必宰猪羊夜祭之，祭后牲俱为乌有，战必有功’，是为天王石。”石将军毗沙门天王与石钟山石窟造像群风格一致，雕刻年代相同，属南诏—大理国时期作品。造像所雕巨石宽 9 米，高 6 米，雕像几乎占满整块岩石。居中天王，头戴宝冠，全身戎装，脸部扁平，鼻宽嘴闭，双目圆睁、大如铜铃，右手执戟，左手托塔，上身微向后仰，腰身以下前倾。左右男女侍者二人，双手合十，端庄严肃。古代艺术家巧妙利用岩石居高临下之势，采用高浮雕方法，突出人体下部，由下至上，越往高处浮雕越浅，头盔部位几乎成为线刻。线条疏密有致，生动流畅。整座雕像如山屹立，形象威武，使人叹为观止。公元 1985 年 10 月建成钢筋混凝土一高二低仿古歇山式保护房，公元 1987 年 12 月，石将军被列为云南省第三批重点文物保护单位。

沙溪杨惠墓，即昭信校尉杨侯墓，位于剑川县沙溪镇沙登村后金鸡栖山杨姓墓地，为杨惠和妻子同穴合葬火葬墓。墓地有马、羊、虎、麒麟、人物等石雕。杨惠家族，自元代起就是沙溪名家大姓，明洪武十五年（公元 1382 年）杨惠及其子杨忠，随剑川州土官宣慰杨直前往洱源佛光寨，归附明军总兵官傅友德征战滇西，战功显赫，封为昭信校尉，世袭土官百夫长。卒于明正统戊辰年（公元 1448 年），大理石墓碑成于明景泰元年（公元 1450 年），碑高 169 厘米，宽 97 厘米，厚 16 厘米。碑额正面弧缘浮雕缠枝宝相，间刻深凹五圆龕，内浮雕五尊如来佛像，庄严肃穆。内层额框夹线联珠饰，额当心刻旁碑，形

式古雅，上刻篆文“昭信校尉杨侯之墓”。旁碑左右浮雕跽跪天女两躯，手捧香花相向，旁刻流云八宝，艺术造诣甚高。碑身正面刻墓志铭，碑阴额弧缘刻缠枝宝相，内例九圆饼，上刻梵文《九字真言》，中心浮雕一佛二菩萨。碑身阴刻梵文《佛顶尊胜陀罗尼神咒》。碑末题名由画匠张宝、石匠杨秋等刊，张宝即绘制兴教寺壁画的白族艺术家。碑中保存了一些重要的地方史料，公元1988年5月，杨惠墓被列为大理白族自治州重点文物保护单位。

景风阁古建筑群位于剑川县金华镇景风公园内，为清时期古建筑群，占地面积4.78公顷。包括棂星门、大成殿、启圣祠、关岳庙、景风阁、莱薰楼、财神殿、灵宝塔等古建筑。景风阁古建筑群保存完整，具有较高的历史、艺术和科学价值。公元1987年12月，被列为云南省第三批重点文物保护单位；公元2013年5月3日，被国务院颁布为第七批全国重点文物保护单位。

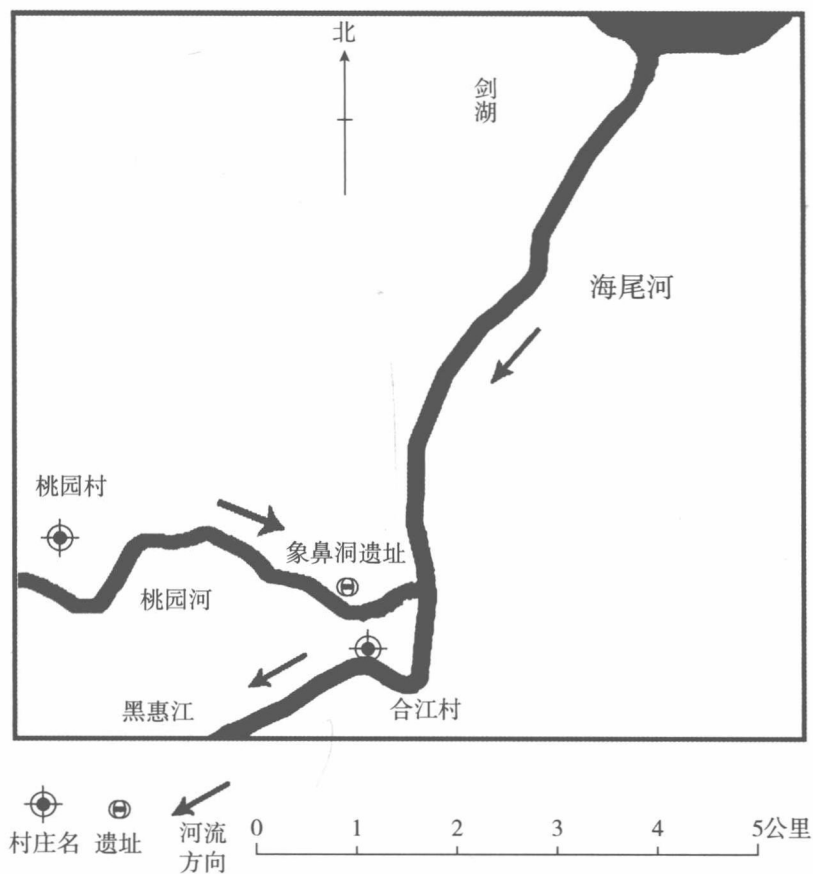
赵藩墓公元1928年修建于剑川县金华镇金华山上，原墓碑及墓石已被毁坏，遗存高约1.5、直径2.5米的荒冢，但根据残存在墓地的碑文中“向湖”、“石禅老人”等记载可确定为大理赵藩墓。近来重新修复，为券龕式门，碑中心刻赵藩之墓及其生卒年月，另有黎元洪所题“滇南一老”的石刻。赵藩（公元1851~1927年），字樾村、介庵，别号媛仙，晚称石禅老人等。大理剑川人，白族，出身于书香世家，光绪年间举人。后得云贵总督岑毓英的保荐，为四川西阳直隶州正堂，官至四川臬台。清光绪二十八年（公元1902年）他任四川茶盐道使时，针对清政府对各民族的血腥镇压撰写了一副对联讽谏：“能攻心，则反侧自消，从古知兵非好战；不审势，即宽严皆误，后来治蜀要深思。”此对联挂在成都武侯祠，十分引人注目，由是成都武侯祠与昆明大观楼长联名噪一时，有“滇人善联”之誉。公元2003年12月，被列为云南省第四批重点文物保护单位。

第二节 象鼻洞遗址研究历史

公元2008年8月，剑川至兰坪公路改线，云南省文物考古研究所主持，大理白族自治州文物管理所、剑川县文物管理所及怒江傈僳族自治州兰坪县文物管理所协同参加，共同对剑川至兰坪公路沿线文物进行调查、勘探。调查由兰坪开始，向剑川方向延伸。本项目以云南省文物考古研究所刘建辉副研究员为领队，其他队员包括杨长城、王海宁（大理白族自治州文物管理所）、杨德志（剑川县文物管理所）、杨金山（兰坪县文物管理所）。调查组于公元2008年8月27日至30日考察了位于剑川甸南镇印合村合江自然村的“鼻子洞”（根据地图地名及本地称谓）石灰岩溶洞穴。考察者称之为“象鼻子”，并在洞内开了3

条探沟(T1、T2、T3),洞外1条(T4),采集并勘探出土了一些石制品和动物化石,初步判断该洞穴为旧石器时代遗址。据刘建辉介绍,遗址位于剑川县甸南镇印合村委会合江村西北桃源河北岸近山麓的二级阶地上方象鼻子洞内及洞前阶地中。象鼻子洞洞口处高于桃源河河面50米,洞口GPS定位是:N26°25'42.38",E99°53'47.89",海拔2240米。遗址可分为象鼻子洞内堆积及洞口下方桃源河二级阶地堆积两个部分。象鼻子洞系石灰岩溶蚀而成,洞口朝向为南偏东30°,洞口高约7米,宽约10.5米,洞穴进深约16.3米,洞内面积约100平方米左右,有文化堆积的面积约为50平方米,其他地方出露基岩和河流沉积岩。经初步勘探,洞内文化层为褐色砂砾层和黄褐色砂砾层,两个文化层的厚度分别为20厘米和35厘米,出土石制品、动物化石及炭屑等文化遗物。洞口下方桃源河二级阶地上近千平方米的区域内出土和采集了大量石制品,经初步勘探,河流阶地上的文化层为褐红色含砂砾坡积层及红色含砂砾黏土层,坡积层厚度为20厘米左右,黏土层厚度大于50厘米(未见底)。本次调查、勘探共采集和出土了砍砸器、刮削器、石锤、石核、石片等60多件石制品。石制品原料主要有石英砂岩、硅质灰岩、玄武岩、石英岩等。石制品中等大小,多数直径在5~10厘米左右。打制石片及修理石器多用锤击法。石器加工背向、腹向皆有。长石片较多,打击点、放射纹和同心纹十分清晰,人工台面的石片较多,部分石片台面打制前预制,多数石片背面有石片疤,多数石片疤短宽,少数石片疤窄长。遗址阶地部分仅出土了石制品,但在遗址洞穴部分出土了少量牙齿化石和大量碎骨化石,初步鉴定有鹿、羊、牛、鸟类等种类。化石石化较深,比较破碎,风化程度中等。部分化石有啮齿类啃咬的痕迹。此外,在遗址文化层中还发现有少量炭屑和火烧过的石灰岩石等可能是古人类用火留下的遗迹。从出土文物、文化层堆积和周边环境初步分析,象鼻子洞旧石器遗址的年代应为旧石器时代中晚期。在同一个遗址内文化层既有洞穴堆积又有露天阶地堆积,这在我省旧石器遗址中较为少见。象鼻子洞旧石器遗址是大理州境内首次发现的旧石器遗址,它的发现将这一地区有人类活动的历史推到了至少一万年以前。

为弄清象鼻子洞旧石器遗址的分布情况和内涵,云南省文物考古研究所古人类部于公元2009年11月至12月,由刘建辉副研究员领队,大理白族自治州文物管理所负责,剑川县文管所参加的象鼻子洞旧石器遗址勘探工作小组,对象鼻子洞旧石器遗址再次进行了勘探。参加此次勘探工作人员有:云南省文物考古研究所古人类部刘建辉,大理白族自治州文管所杨长城、张辉,剑川县文管所赵剑文,剑川县甸南镇文化站站长刘新春,并于公元2010年由大理白族自治州文物管理所编写了调查报告。自此,报告将“象鼻子”改为“象鼻”。勘探工作集中于象鼻洞内和洞口下方桃源河二级阶地堆积部分,以象鼻洞和二级阶地堆积部分为中心,共布探沟4条,分别为:洞口前方布南北向1×7米探沟一条(TG1);在TG1南部合江村村民旱地田埂上布东西向1×6米探沟一条(TG2);在TG2北18.4米,象鼻洞口东部边缘布东西向1×6米探沟一条(TG3);同时,将洞内公元2008年8月发现



剑川象鼻洞旧石器遗址位置

时勘探的 T3 未清理完部分, 进行了清理, 编号为 TG4, 仅出部分牙齿化石、少量碎骨化石及 5 件石器。此次勘探的目的, 是为了弄清象鼻子洞旧石器遗址的分布情况和内涵。因此, 在探沟选择上, 以尽量避免洞内及二级阶地的人为破坏为前提, 故探沟 1 (TG1) 选择在象鼻洞正前方, 北壁距洞口 6 米, 呈南北方向, 以探清二级阶地的分布情况, 经过勘探确认, 象鼻洞正前方探沟 1 (TG1) 以西和洞口前方除坡积层外, 已达原生基岩, 无文化现象, 出土遗物应为洞内冲刷下来的文化遗存, 随着探沟 1 (TG1) 向南延伸, 除坡积层外, 开始出现文化层, 并逐渐加厚, 所以, 探沟 1 (TG1) 南部及东部是象鼻洞旧石器遗址二级阶地堆积的主要分布区域。而探沟 2 (TG2) 则选择在探沟 1 (TG1) 东南方, 呈东西向分布, 主要选择在合江村民旱地田埂的范围, 以减少对二级阶地的破坏, 经过勘探, 合江村民旱地面积为象鼻洞旧石器遗址二级阶地的分布区域, 大致以合江村民旱地为中心, 东至山箐, 西至象鼻洞口中心以东, 南至现入山通道以北的范围。探沟 3 (TG3) 则选择在洞口以东, 距探沟 2 (TG2) 以北 18.4 米处, 大致与洞口相当的水平位置, 且离东箐沟较近, 离象鼻洞

较远的位置,呈东西向分布,经过勘探,探沟3(TG3)勘探至北壁深150厘米,南壁深70厘米,西北角深100厘米,西南角深75厘米,东南角深95厘米,东北角深160厘米处,探沟3均无遗物,故探沟3以北没有二级阶地堆积分布。勘探表明,合江村民旱地区域为象鼻洞旧石器遗址二级阶地的分布区域,大致以合江村民旱地为中心,东至山箐,西至象鼻洞口中心以东,南至现入山通道以北的范围。二级阶地文化堆积面积约1000平方米,中心区域面积约500平方米。象鼻洞旧石器遗址洞内堆积,主要分布在洞内南侧部分,探沟以公元2008年8月调查发现时所布探沟2(TG2)为主,其编号出土遗物以当年编号为主,出土遗物以动物化石为多,根据勘探,洞内的文化堆积主要集中在洞内北侧偏西部分,面积约50平方米。

公元2009年11月4日,云南网报道“云南大理剑川首次发现旧石器遗址”。公元2010年12月3日,陈永和在剑川网新闻公布了题为“大理州首次发现象鼻洞旧石器遗址”,文中指出,“……考古专家近日认为,剑川象鼻山旧石器遗址是大理州首次发现和确认的旧石器时代中晚期遗址,是云南省境内首次发现既有洞穴堆积又有露天堆积的旧石器时代文化遗址,距今至少在一万年以前。”公元2010年11月,正式考古调勘报告由云南民族出版社在《白族文化研究2010》中出版,标题为《剑川象鼻洞旧石器遗址勘探报告》。接踵而至的是大理日报(《大理日报》公元2010年12月13日B1版)等均做了报道。

公元2011年,李云晋在《大理》第2期(内部刊物)发表了其对象鼻洞旧石器遗址的初步研究,并于2013年正式发表。

公元2013年6月7日,为进一步了解文化遗物、遗迹特征及其和环境的关系,云南省文物考古研究所重点课题“云南在旧石器时代向新石器时代过渡阶段的研究”开题预备期间,由课题负责人云南省文物考古研究所古人类部高峰研究员带领其成员阮齐军、何林珊、大理州文管所所长杨长城和王海林、剑川民族博物馆杨德志对剑川县甸南镇象鼻洞旧石器遗址进行再次考察,根据新闻报道和洞口形态及公元2010年正式出版的考古调查报告,本研究对该洞穴地名采纳“象鼻洞”一词,并对公元2008年T3探沟(2009年TG4探沟)向东南扩30厘米(13TG4),进行考古勘探和科学采样。本次考古勘探的主要目的在于搞清楚洞穴内文化堆积的地层堆积情况,科学采集测年样品和孢粉样品。在扩方勘探过程中还对沉积物进行了细致地筛选,筛选出部分小型动物化石,包括部分牙齿化石。

公元2013年11月20日,为了进一步核实地层关系及光释光年代取样,高峰和杨德志再次踏勘遗址、验证地形地貌及地层关系、取样、采集石料等。

参考文献

北京大学考古学系,云南大学历史系,剑川石窟考古研究课题组(绘图:张总,摄影:王梦祥),2000:《剑川石窟1999年考古调查简报》,《文物》7期,71~84页。

陈冠芳, 2011: 《中国新生代晚期的剑齿象(剑齿象科, 长鼻目)及其扩散事件》, 《古脊椎动物学报》49卷4期, 第377~392页。

大理白族自治州文物管理所(执笔杨长城), 2010, 1101: 《剑川象鼻洞旧石器勘探报告》, 3~18页, 《白族文化研究2010》, 昆明: 云南民族出版社。

何浩生、何科昭、朱照宇, 1985, 04: 《云南剑川盆地新构造运动特征与云南高原隆起问题》, 105-117页, 地质矿产部青藏高原地质文集委员会编, 《青藏高原地质文集(17)》, 北京, 地质出版社, 1~399页。

剑川县文化局编, 张文著, 1995, 12: 《剑川文化志》, 昆明: 云南民族出版社, 226~227页。

李东红, 2006: 《剑川石窟与白族的信仰民俗》, 《世界宗教研究》3期, 137-144页。

李凤麟、赵霞、厉大亮, 1990: 《云南剑川早更新世剑齿象化石》, 《现代地质》4卷3期, 44~50页。

李汝恒、陈凤梅、李晓岑, 2008: 《云南省剑川县甸南镇白族传统制陶业调查》, 《广西民族大学学报(自然科学版)》14卷4期, 22~25页。

李晓岑、朱霞, 2005, 0401: 《云南民族民间工艺技术》, 北京: 中国书籍出版社, 1~293页。

李云晋, 2011: 《洱海区域旧石器时代古人类文化遗存考古新发现》, 大理白族自治州文化遗产局编印, 《大理文博》2期, 60~64页。

李云晋, 2013, 05: 《洱海区域史前考古研究》, 6~12页, 昆明: 云南出版集团公司云南科技出版社, 1~233页。

刘长久, 1995: 《云南剑川石钟山石窟内容总录》, 《敦煌研究》1期, 95~110页。

刘建辉, 2008: 《剑川象鼻洞——云南省文物考古研究所内部报告》, 云南省文物考古研究所。

马长舟, 1981, 08: 《剑川海门口古文化遗址的几个问题》, 68~72页, 云南省博物馆编印, 《云南省博物馆建馆三十周年纪念文集》, 1~264页。

闵锐, 2008: 《剑川县海门口遗址第三次考古发掘情况》, 《大理学院学报》7期, 内首封。

邱宣充、张英华等主编, 1992, 01: 《云南文物古迹大全》, 昆明: 云南人民出版社, 1~796页。

苏民, 1983: 《云南剑川等地发现一批哺乳动物化石》, 《古脊椎动物与古人类》21卷3期, 273页。

万娇, 2013: 《剑川鳌凤山竖穴土坑墓的分期与年代》, 《四川文物》1期, 45~49页。

王大道, 1985, 12: 《云南剑川海门口早期铜器研究》, 244~251页, 《中国考古学

会第四次年会论文集》，北京：文物出版社，1~295 页。

国家文物局，2001：《文物“四有”工作调查报告》，沙登箐增加了 1 窟。

袁复礼、何科昭、何浩生、朱照宇、藺汝宇，1989：《云南剑川盆地全新世地层系统的建立》，《第四纪研究》1 期，56~64 页。

云南省博物馆筹备处，1958，0610：《剑川海门口古文化遗址清理简报》，5~12 页，图版壹至肆，《考古通讯》6 期，北京：科学出版社，1~77 页。

云南省博物馆，1995：《云南剑川海门口青铜时代早期遗址》，《考古》9 期，775~787 页，图版 1~4。

云南省博物馆文物工作队，1986：《云南剑川鳌凤山墓地发掘简报》，《文物》7 期，1~20，图版 1~2。

云南省文物考古研究所（执笔，阚勇、熊瑛），1990：《剑川鳌凤山古墓发掘报告》，《考古学报》2 期，239~265 页。

云南省文物考古研究所、大理白族自治州文物管理所、剑川县文物管理所（执笔闵锐），2009：《云南剑川县海门口遗址》，《考古》7 期，3~23 页，图版八。

中国社会科学院考古研究所实验室，1972：《放射性碳素测定年代报告（2）》，《考古》5 期，56~58 页（剑川海门口见 57 页末至 58 页头）。

中国社会科学院考古研究所实验室，1984：《放射性碳素测定年代报告（12）》，《考古》7 期，654~658 页（剑川鳌凤山见 656 页中）。

中国社会科学院考古研究所实验室，1990：《放射性碳素测定年代报告（17）》，《考古》7 期，663~668 页（剑川海门口见 667 页中）。

朱照宇、何浩生、何科昭，1983：《云南剑川盆地第四系模式剖面的建立》，《地球科学（中国地质大学学报）》4 期，29~37 页、165~166 页，图版 I-II。

目 录

序	1
导 论	1
第一节 剑川历史沿革及主要考古发现	1
第二节 象鼻洞遗址研究历史	5
第一章 地理概况与第四纪地质环境	1
第一节 地理概况	1
一、地貌特征	1
二、气候与植被	3
第二节 第四纪地质环境	5
一、区域地质背景	5
二、第四纪沉积与地层	6
三、象鼻洞遗址及其地层堆积	12
四、孢粉分析	16
五、时代分析	19
六、小结	22
第二章 动物化石及骨角制品	25
第一节 系统记述	26
第二节 性质和意义	28
第三节 象鼻洞遗址出土碎骨初步研究	28

一、关于骨器和碎骨研究的相关问题·····	28
二、碎骨破碎特征的区别·····	30
三、碎骨的观察和测量·····	31
(一) 标本定位·····	31
(二) 标本测量·····	32
1. 观察和测量项目·····	32
2. 观察和测量标准明细·····	32
四、象鼻洞遗址碎骨初步研究·····	34
(一) 碎骨的埋藏·····	34
(二) 碎骨的数量统计·····	36
(三) 碎骨的初步研究·····	37
1. 食肉类牙齿压坑·····	41
2. 食肉类牙齿戳疤·····	41
3. 食肉类咬疤·····	41
4. 啮齿类咬痕·····	42
5. 人工割痕·····	42
6. 人工打击疤·····	43
7. 人工使用微疤·····	44
8. 磨光·····	44
9. 擦痕·····	44
(四) 讨论和结论·····	45
第三章 剑川象鼻洞遗址石制品初步研究·····	47
第一节 基本概念、方法、分类体系及术语·····	47
一、基本概念、范畴及相关问题·····	47
(一) 石器、石制品和工具·····	47
(二) 原料和石料·····	48
(三) 石器工业·····	48
二、方法论·····	49
(一) 操作链分析——石制品生产体系的解读·····	49
(二) 适应生存策略——行为模式的解读·····	51
三、石制品的定位和分类·····	51
(一) 旧石器类型学的研究和实践·····	51