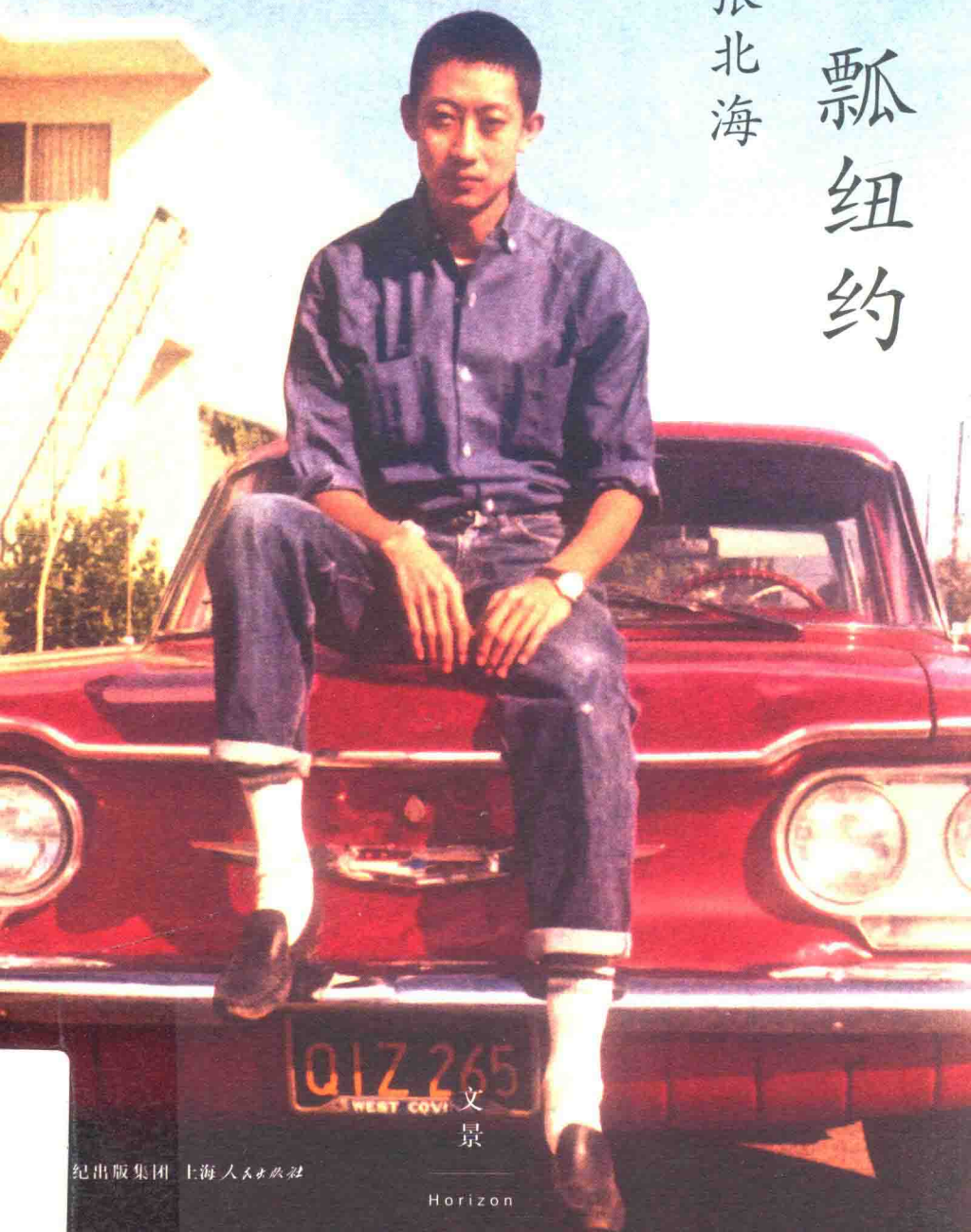


一瓢纽约

张北海



文景

纪出版集团 上海人民出版社

Horizon

一瓢纽约

张北海



世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一瓢纽约/张北海著. —上海: 上海人民
出版社, 2014
ISBN 978-7-208-12442-4

I. ①一… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第149577号

责任编辑 王 玲
装帧设计 陆智昌
内文摄影 韩湘宁(未标明出处者)



一瓢纽约
张北海 著

出 版 世纪出版集团 上海 **人民出版社**
(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)
出 品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司
(100013 北京市朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A)
发 行 世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司
制 版 北京百川东汇文化传媒有限公司
开 本 820×1280毫米 1/32
印 张 14
字 数 240,000
版 次 2015年4月第1版
印 次 2015年5月第2次印刷
I S B N 978-7-208-12442-4/I·1283
定 价 45.00元

张北海，本名张文艺，祖籍山西五台，
1936 年生于北京，长在台北，工读洛杉矶，
任职联合国，退隐纽约，著作随缘

封面照片

作者工读洛杉矶，1963（作者提供）

这不是编者的疏忽，把作者 50 年前一张洛杉矶旧照作为
本书封面——没有他当年海洋马戏班的痛心与失望，或许今
天还活着一位老骑师，但多半不会有这本书

文
景

Horizon



北京世纪文景文化传播有限公司 出品

但是在一个如此复杂多样多变的生活现实中，
任它弱水三千，我只能取一瓢饮。

張北海
2014, 纽约



作者第一张照片，北平家中，1936 / 37（作者提供）



作者，本书摄影途中，曼哈顿，2013



目 录

前言 我的叔叔（张艾嘉）	- 1
作者序	- 3
24 块美金的传奇	
——一张“出生证”和一笔遗产	- 5
“哈德逊”的梦想	
——尝试错误？无心插柳？悲剧英雄？	- 16
美国国债	- 24
流动的诗	- 29
大中央	- 35
世界交叉口	- 41
回到未来	
——如果北京是棵树，历史是它的根	- 50
独特天空线	- 56
当非艺术人士面对新作品的时候	- 63

跪式公车	- 68
物换星移	- 72
舞台纽约	- 79
街头表演	- 83
苏荷世代 苏荷现象	
——一个旁观者的回顾	- 88
良心基金	
——天真? (是的) 内疚? (肯定) 可爱? (哈!)	- 104
吸烟者的悲歌	- 109
好莱坞之梦	- 114
迪士尼的乐园	- 123
迪士尼的魔幻	- 128
摇滚与革命	- 131
胡士托国	- 139
70 年代的美国	- 144
太平洋乐园	- 156
酒戒	- 165

讣闻	- 174
一个美国现象	- 180
又一个美国现象	- 185
西装与便装	- 195
自然的呼唤，生理的要求	
——别以为在纽约解决这个身体需要是那么方便	- 205
夸族酋长的礼宴	- 210
纽约情杀（昨天和今天）	
——就情杀来说，浪漫时代过去了	- 218
歌后，妖姬，门徒	- 225
帆布球鞋	
——从昨日之古到今日之酷	- 233
牛仔裤	- 244
乌鸦炸酱面	- 248
啊！火鸡	- 255
从北京到台北美国学校	- 261
东非事件	- 272

金门与我	- 281
台北城市学	
——以纽约为例	- 292
高架：化梦为实	
——老建筑到人民公园	- 296
我脑海中的 50 年代台湾	- 305
五台山上，五台山下	- 314
蓝山和咖啡	- 337
吃这本书	
——回味宜一写做菜	- 356
“月舞”餐车	- 364
保龄草地	
——也算是美国独立革命圣地， 但是人们今天只看到那头牛	- 371
纽约生蚝	- 381
曼哈顿的树	
——人才济济，树木稀稀	- 389

古巴中国吃	
——哈瓦那和纽约	- 405
宽条窄条，无所不在	
——新概念及其他	- 412
苏格兰往事	
——“天使的份额”引起的回忆	- 419
附录：闻北海先生笑拒谈酒事有赠（郑愁予）	- 427
出版后记	- 429

前言 我的叔叔

张艾嘉

从我第一篇小学作文被老师赞赏，题目就是《我的叔叔》，到开始看他的文章，对他总是有一种崇拜。我长大了，他却也没老，我们开始有共同的朋友。从纽约到香港、台湾到大陆，我看到了别人对他的尊敬，还有说不完的羡慕。他的生活态度，如同他喝酒：专情于威士忌，慢慢品尝、认识，深入了解。所以他只谈他懂的，其他的，就听听别人怎么说吧。

不知从几时开始，我们越来越像父女，总是会惦念着对方，我为他做点小事，他为我写个剧本。他来香港看我，我带儿子去纽约跟他过个圣诞。一起喝酒、做炸酱面，有时有说不完的话，有时也可以安静的不说。我们就是家人，不再带有任何色彩却更浓厚的亲情。

