

PIPILU ZHUAN

皮皮鲁传

郑渊洁◎著



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

皮皮鲁传

郑渊洁◎著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

皮皮鲁传 / 郑渊洁著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2012.3 (2015.3重印)

ISBN 978-7-5391-7576-8

I. ①皮… II. ①郑… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第039875号

皮皮鲁传 郑渊洁/著

策 划 张秋林

编辑统筹 魏钢强

责任编辑 林云 孙迎

版式设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 南昌市红星印刷有限公司

版 次 2012年4月第1版 2015年3月第20次印刷

印 数 637001 ~ 687000册

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 15

字 数 300千字

书 号 ISBN 978-7-5391-7576-8

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2012—103

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

皮皮鲁传

郑渊洁◎著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

皮皮鲁传 / 郑渊洁著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2012.3 (2015.3重印)

ISBN 978-7-5391-7576-8

I. ①皮… II. ①郑… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第039875号

皮皮鲁传 郑渊洁/著

策 划 张秋林

编辑统筹 魏钢强

责任编辑 林 云 孙 迎

版式设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 南昌市红星印刷有限公司

版 次 2012年4月第1版 2015年3月第20次印刷

印 数 637001~687000册

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 15

字 数 300千字

书 号 ISBN 978-7-5391-7576-8

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2012—103

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997



编者的话

1981年的2月10日，郑渊洁决定创造一个中国式的童话人物：这个人物聪明淘气，学习成绩一般，不是“乖”孩子，但他心地善良、正义又勇敢。他就是皮皮鲁。皮皮鲁上天入地，纵横捭阖，成为了郑渊洁作品中最酷的男一号。

他还有一个双胞胎妹妹鲁西西。皮皮鲁和鲁西西是两个性格迥然不同的孩子：皮皮鲁热爱冒险，鲁西西胆小乖巧。但他们奇特的经历几乎满足了所有孩子的幻想。在中国的孩子中，皮皮鲁和鲁西西可能是拥有最多朋友的人了。

1982年，舒克和贝塔，两只小老鼠开始颠覆世界。贝塔的坦克能发射花生米，舒克可以开直升机。而且，它们不需魔法，只要五号电池！

随后，一只叫罗克的大灰狼也来到了人类世界。

五大童话明星开始折腾读者——

70后、80后大抵都有过这样的经历：那时的故事都是连载在每月一期的《童话大王》上的，每个未完结的故事都让人心悬不已，皮皮鲁外传、鲁西西外传、罐头小人、魔方大厦、红沙发音乐城……当然还有经典的《舒克贝塔历险记》，他们恨不得《童话大王》从月刊变日刊，把所有故事都集齐是他们的梦想。

那时候，皮皮鲁和鲁西西、舒克和贝塔，还有大灰狼罗

克,陪伴了整整两代人的童年。放学回家,放下书包拿起童话就能完全进入一个奇妙的世界,对于一个孩子来说,那是他所能拥有的最为奇幻的旅程。现在的孩子业余时间有了更多的选择,《皮皮鲁总动员》也已汇集出版,集齐所有精彩故事不再是一个难以实现的梦想。但郑渊洁童话中对想象力的极致挑战,五大童话明星的传奇经历,还是让读者们有一口气读完的阅读冲动。

现在,我们集中了这五大童话明星的精彩故事,独立成传,结集出版了《皮皮鲁传》《鲁西西传》《舒克贝塔传》《大灰狼罗克传》。每一本都收集了他们绝大部分的精彩历险故事。我们希望通过这四部作品,能让读过他们故事的大读者重新点燃记忆,在童话的烛光中体会儿时的温暖与感动。那些没有读过他们故事的孩子呢?一样可以在这四本书里和他们交上朋友,一起去挑战想象力的极限,一口气读完,一辈子不忘。

鼓励万岁

——在皮皮鲁和鲁西西30岁生日庆典上的演讲

30年前的今天，我25岁。我从北京乘坐火车去太原和父母一起过春节。30年前的今天是农历正月初四，1981年。我在父母位于太原市的家第一次写皮皮鲁和鲁西西。在写的时候我想了一下我的经历。我是从1977年开始写作，当时我在一家工厂当工人，工作是看管一台水泵，没有什么技术含量。我的最高学历是小学四年级。以这样的起点从1977年写到1981年时，在圈内已经小有名气。这是为什么呢？这是被鼓励的结果。

我在小学二年级的时候，写了人生中第一篇作文，这篇作文居然被班主任老师赵俐推荐到校刊上发表出来。那是1963年的一天，在课堂上，赵老师将我叫到讲台旁，她告诉我可以免费领取两本校刊，其他同学每人花一毛八分钱买一本校刊。在那一刻我产生了一个错觉：我郑渊洁在这个世界上写文章写得最好，谁也写不过我。这个错觉一直保持到今天。鼓励的作用非常大。

后来，我的写作不断受到鼓励。1978年河南《向阳花》杂志的实习编辑于友先在收到我的第一篇儿童文学作品童

话诗《壁虎和蝙蝠》时，亲笔给我回信，通知我稿件被采用并鼓励我继续写。受到鼓励的我写童话从此一发而不可收。后来于友先成为国家新闻出版总署署长。

读者也不断鼓励我。他们的鼓励方式就是买我的书。人性的本质是渴望欣赏。我最不喜欢的一句话是“忠言逆耳利于行”。

30年前的今天当我要写皮皮鲁和鲁西西的时候，我想通过这两个孩子鼓励所有孩子。皮皮鲁是考试成绩不好的孩子的代表，鲁西西是考试成绩好的孩子的代表。那个时候学校对孩子的评价体系有误差，以考试成败论英雄。

皮皮鲁和鲁西西今天过30岁生日。今天依然有人在看他们的故事，有很多因素，最主要的因素是鼓励的胜利。读者不管是考试成绩好的和不好的，看了皮皮鲁和鲁西西的故事都会受到鼓励，所以他们喜欢和皮皮鲁、鲁西西交朋友。

有一次我路过一个建筑工地，看到起重机在工作。我就想，起重机会随着它建造的楼房的身高的增加而增加自己的身高，起重机是怎么长高的？我专门到工地附近租了房子，观察了两个月。我发现起重机是通过自己吊起分解的身体的一部分加入整体从而提升自己，这给了我启发。世上有两种人，一种是像起重机一样，给大厦添砖加瓦。添砖加瓦就是鼓励别人，赞美别人。同时自己提升自己。靠自己的努力，实现自己的人生价值。还有一种人是二踢脚。二踢脚贬低空气，也就是贬低别人，靠这个升到空中。发出巨响引人注目，然后粉身碎骨。生活当中有这样的人，喜欢给别人挑毛病，贬低别人。喜欢贬低别人的人，在潜意识里

是抬高自己。做人要当起重机,不当二踢脚。

在生活中看走眼的事例非常多,尤其是爸爸妈妈看自己的孩子时走眼。有时上司看下属也会看走眼。我和我弟弟养信鸽,我们有一座鸽舍。有一只小鸽子生下来有残疾,腿是瘸的,当它飞行的时候,一条腿不能收到腹下,于是它无法飞直线。我们认为作为信鸽它是毫无前程的。我们决定用送它参加千里竞翔的方式仁义地放弃它。上千公里的信鸽大赛属于超长距离竞翔,能归巢的信鸽很少。结果这只瘸鸽获得了冠军。我们带着它参加了央视的《百科探秘》节目。通过这件事我感受到看走眼的恐怖。要想避免看走眼,就要多鼓励别人,多赞美别人。轻易不要下结论。在一个人死后1000年之内给他下结论,都属于草率。何况活着的时候。

比尔·盖茨的爸爸出了一本他如何教育儿子的书。这本书出中文版的时候,我作序。我把这本书通读了一遍,我记住了一句话:“作为父母,你什么都可以对孩子做,只有一件事不能对孩子做,就是贬低孩子。”希望爸爸妈妈多赞美孩子。领导多欣赏下属。朋友之间多鼓励。夫妻互相欣赏。我们这个世界不需要贬低。鼓励能让我们的世界更美好。做人出线有法律管束,法律不禁止的行为偏差,靠鼓励纠正效果最佳。

在皮皮鲁和鲁西西30岁生日庆典上,作为他们的父亲,我最想说的一句话是:鼓励万岁。

郑渊洁

2011年2月10日

目 录

编者的话·····	005
鼓励万岁·郑渊洁·····	007
皮皮鲁外传·····	011
皮皮鲁和童话节·····	061
红塔乐园·····	103
皮皮鲁日记·····	138
名画风波·····	164
梦中人·····	190
幻影号·····	259
闪电! 闪电!·····	387
Z星球日记·····	422

皮皮鲁外传

——写给男孩子看的童话

A “大火烧出的童话”

终于有一天，在一座图书馆里，男孩子和女孩子都不满意了。他们想，男孩子和女孩子的头发不一样，穿的衣服不一样，说话的声音也不一样，为什么看的书一样？

他们一不满意，就不得了了，一个个嘴撅得挺高，脸涨得通红，把半边天都烧烫了。消防队发现北边的天烧红了，开着救火车赶来，可是到了现场一看，哪有什么火，原来是孩子们在生气。

后来，图书馆的阿姨把我叫去。我一想，也是，怎么早没想到给男孩子和女孩子分着写本书？男孩子和女孩子毕竟不一样。于是，我就答应给他们写两本书，一本给男孩子看，一本给女孩子看。这样，他们才高兴了，笑了。

这不，给男孩子看的童话先写好了。希望男孩子看完后一定保密，千万别传到女孩子耳朵里去，

这是纪律。不信你看——

只许男孩子看的童话
《皮皮鲁外传》

绝 密

请女孩子自觉！自觉！！再自觉!!!

这是本书的发行广告，你们一定在电视上见过了。

B 皮皮鲁坐上了“二踢脚”

皮皮鲁今年12岁。

他刚生下来时，就把医生吓了一跳！医生用X光给小皮皮鲁透视，发现他的胆特别大，像个大馒头似的。后来医生仔细一看，皮皮鲁是个男孩子，他才不那么大惊小怪了。男孩子嘛，胆总要比女孩子的大一些，要不，怎么叫男孩子呢。

皮皮鲁还有一个双胞胎的妹妹，叫鲁西西，她的胆子挺小，小得都看不见。医生同皮皮鲁的爸爸和妈妈商量了一下，把皮皮鲁的胆给了鲁西西一点儿。皮皮鲁和鲁西西一点儿都不知道，要不然，皮皮鲁更该笑话妹妹了。

过春节。

爸爸给皮皮鲁买了许多鞭炮和花炮。皮皮鲁简直成了院里的放炮英雄。他连闪光炮都敢拿着放。别说女孩子，就是男孩子也用吃惊的眼光望着皮皮鲁手里点着了捻的花炮。

皮皮鲁最爱当着女孩子的面放炮，看到她们捂着耳朵乱叫的那副样子，他总是把鼻子往上一皱：“哼，胆小鬼！”

“哥哥，让我先过去，你再放，好吗？”皮皮鲁身后传来鲁西西胆怯的声音。

“行啊，你过去吧！”皮皮鲁像将军对待俘虏那样宽宏大量地同意了。

可是当鲁西西刚走了两步时，皮皮鲁点着了一个小炮，扔到妹妹脚旁。

“啪！”

鲁西西吓得连蹦了三下，哭了。

皮皮鲁和男孩子们哈哈大笑：“中弹了！中弹了！”

每逢过春节，女孩子就不敢出门，都怕皮皮鲁这个“炮兵司令”。

“皮皮鲁，你真行！连二踢脚都敢拿着放。”一个男孩子夸奖皮皮鲁。

“这算什么！”皮皮鲁眉毛一扬。他爱逞能，人家越夸他越来劲儿。“我还敢坐二踢脚上天呢！”

“什么？”几个男孩子都不相信自己的耳朵，不约而同地把脑袋凑过来。

“坐二踢脚上天！”皮皮鲁扯着嗓子喊了一声，把几个小伙伴吓了一跳。

“二踢脚这么小，你怎么坐？”不知谁问。

“这……”皮皮鲁为难了。他忽然看见靠在墙上的一根大粗竹竿，眼睛一亮，“有办法了！”

皮皮鲁命令“部下”把竹竿扛来，然后把所有二踢脚里的火药都倒出来，装进竹竿里，再引出一根药捻。他用

火柴把捻点着，然后双手抱住竹竿，嘴里大声喊着：“10、9、8、7、6、5、4、3、2、1——起爆！”

只听“轰”的一声，巨大的“二踢脚”带着皮皮鲁飞上了天空。

皮皮鲁觉得耳旁的风“呼呼”地刮着。他睁开眼睛往下一看，嗨！汽车小得像甲虫，房子像火柴盒，根本看不见人。皮皮鲁觉得头有点儿晕，不敢往下看了。

“二踢脚”喷着火，带着皮皮鲁向上飞着……

离太阳越来越近，皮皮鲁有点儿心慌。他听说过，太阳是个大火球，表面就有六千度高温。

皮皮鲁后悔不该逞这个能，现在可怎么办呢？

C 整个地球都睡着了

皮皮鲁毕竟是男孩子。要是女孩子，也许早就吓哭了，可他一滴眼泪也没掉。他忽然看见下边有一块很大的五彩缤纷的云朵，皮皮鲁把手一松，便掉了下去……

“二踢脚”笔直地射进了太阳。

皮皮鲁一直往下落。也不知过了多长时间，他觉得好像落在棉花堆里。

皮皮鲁睁开眼睛一看，原来自己落在那朵云彩里。四周飘浮着迷雾般的彩色水珠，两脚就像踩在弹簧床上一样软绵绵的，离皮皮鲁不远的地方有一座圆形的房子。

皮皮鲁定了定神，朝皮球房子走去。还没走到房子跟前，就听到一种挺响的声音：“嘀嗒、嘀嗒……”

皮皮鲁赶忙跑过去，趴在窗户上一看，房子里有一座