

一本出卖日本设计界的日本书



住宅设计 解剖书



舒适空间规划魔法

(日) X-Knowledge 编

陈剑 译

设计法则全面解析

巧用窗户
打造明媚小宅

用创意、巧思改造自己的
家，拥有不同风格的房子

为什么日本的住宅那么精致、舒适？
到底背后有什么样的独门空间智慧？

本书将详细解剖日本设计师秘藏的设计原则！



住宅设计解剖书

舒适空间规划魔法

(日) X-Knowledge 编
陈 剑 译

图书在版编目 (CIP) 数据

住宅设计解剖书·舒适空间规划魔法 / 日本 X-Knowledge 编; 陈剑译. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5537-4315-8

I. ①住… II. ①日… ②陈… III. ①住宅—室内装饰设计—日本 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 065859 号

江苏省版权局著作权合同登记章字: 10-2015-057 号

SENSE WO MIGAKU JYUTAKU DESIGN NO RULE 5

© X-Knowledge Co., Ltd. 2014

Originally published in Japan in 2014 by X-Knowledge Co., Ltd. TOKYO,

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with

X-Knowledge Co., Ltd. TOKYO,

through Tuttle-Mori Agency, Inc. TOKYO.

住宅设计解剖书 舒适空间规划魔法

编 者	(日) X-Knowledge
译 者	陈 剑
项 目 策 划	凤凰空间/陈 景
责 任 编 辑	刘屹立
特 约 编 辑	陈丽新

出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	天津银博印刷技术发展有限公司

开 本	889 mm × 1 194 mm	1 / 16
印 张	9	
字 数	115 000	
版 次	2015年5月第1版	
印 次	2015年5月第1次印刷	

标 准 书 号	ISBN 978-7-5537-4315-8
定 价	59.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

第 1 章 室内设计的基本法则 005

内部装饰注意不要过分使用木材006

内部装饰看不出接缝，浑然天成.....010

利用建筑化照明来制造层次感015

第 2 章 最流行住宅的设计大解剖 017

01 利用明柱墙，设计拥有 7 寸角柱的日式住宅.....018

02 建筑设计师和园林设计师协作设计的住宅024

03 强调材质感的同时又极具高级感的北美风格之家032

04 适合两代人一起居住的三层住宅038

05 在狭窄地段建造面向育儿家庭的住宅.....042

06 采用诱导式设计的充满开放感的住宅.....046

07 既能保证通风换气，又显得宽敞明亮的住宅050

08 没有隔墙的大空间和高级家具搭配的住宅052

09 在街道中获取开放空间的住宅058

第 3 章 最新改装房的设计大解剖 061

01 设计面向女性的可爱风格的改装062

02 以白色为基调的公寓式改装068

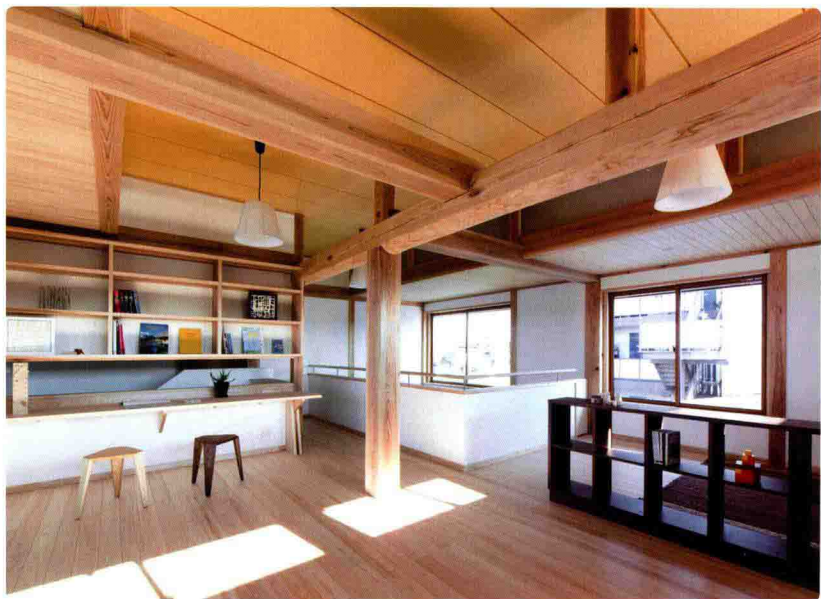
03 节能环保型北欧风情之家的改装072

04 追求极致装饰和收纳的改装076



第4章 设计从室内可见的窗户 081

01 FIX 的简洁多窗口	082
02 完美通过缝隙窗	084
03 在原本比较暗的房间内有效利用顶灯	085
04 利用钢制窗框提高空间质感	086
05 钢铁制品演绎出古典的大开口	088
06 钢制门打造出具有安定感的正面	089
07 钢铁 + 木头制成的库门	090
01 利用内窗整合室内装饰	092
02 内窗带来厚重的装饰效果	094
03 在窗户上利用 IKEA 收纳柜的组合设计出学习空间	095
04 给铝制窗框的窗户添加质感	096
05 简单的无轨窗帘	097
06 在高窗上制造变化	098
07 在附加的粉刷墙上安装框架	099
08 有质感的拉门显出时尚感	100
09 带有大框缘的窗户	101
10 隐藏窗框的白色角材	101
11 漂亮地将明柱墙收纳进去	102



第 5 章 能够美化室内装饰的照明 103

理解 LED 的特点	104
LED 照明的基本原则	108
咖啡店风格的 LDK 照明制作方法	110
营造餐馆风格的 LDK 照明方法	112
具有现代感的 LDK 照明方法	114
LDK 中用建筑化照明营造出舒服的气氛	116
吊灯和聚光灯等简易的照明使 LDK 丰富起来	118
卫生间的照明要考虑到功能和舒适度	120
低成本吊灯照明 / 照射装饰的壁龛照明	122
充分运用玄关的建筑化照明 / 屋外的照明微微照亮下部分	123
日式照明的精髓是，不让人看见发光源	124

第 6 章 通过家具改变室内装饰 125

固定收纳的设计秘诀	126
不同房屋固定收纳的规则	128
客厅通过低收纳来避免压迫感	130
在客厅里设计大的外露书柜	132
充分利用楼梯下方的书架	134
客厅的平面桌和室内装饰相协调	135
跨两个房间的固定床	136
通过延长家具打造出来的简易厨房	137
固定洗脸台由木匠制作	138
厕所收纳中节省空间、使用方便是很重要的	139
玄关收纳减弱压迫感，看起来和墙壁一致	140



住宅设计解剖书

舒适空间规划魔法

(日) X-Knowledge 编

陈 剑 译

第 1 章 室内设计的基本法则 005

内部装饰注意不要过分使用木材006

内部装饰看不出接缝，浑然天成010

利用建筑化照明来制造层次感015

第 2 章 最流行住宅的设计大解剖 017

01 利用明柱墙，设计拥有 7 寸角柱的日式住宅018

02 建筑设计师和园林设计师协作设计的住宅024

03 强调材质质感的同时又极具高级感的北美风格之家032

04 适合两代人一起居住的三层住宅038

05 在狭窄地段建造面向育儿家庭的住宅042

06 采用诱导式设计的充满开放感的住宅046

07 既能保证通风换气，又显得宽敞明亮的住宅050

08 没有隔墙的大空间和高级家具搭配的住宅052

09 在街道中获取开放空间的住宅058

第 3 章 最新改装房的设计大解剖 061

01 设计面向女性的可爱风格的改装062

02 以白色为基调的公寓式改装068

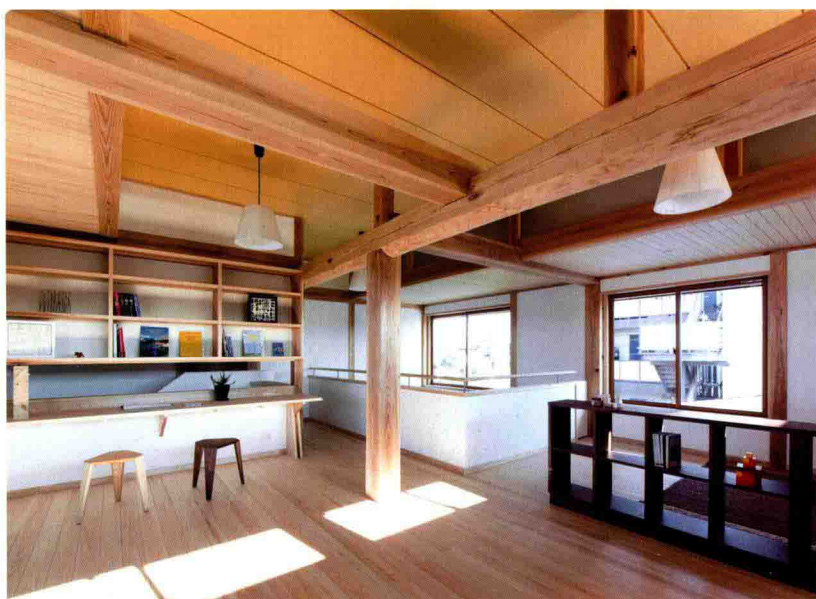
03 节能环保型北欧风情之家的改装072

04 追求极致装饰和收纳的改装076



第 4 章 设计从室内可见的窗户 081

01 FIX 的简洁多窗口	082
02 完美通过缝隙窗	084
03 在原本比较暗的房间内有效利用顶灯	085
04 利用钢制窗框提高空间质感	086
05 钢铁制品演绎出古典的大开口	088
06 钢制门打造出具有安定感的正面	089
07 钢铁 + 木头制成的库门	090
01 利用内窗整合室内装饰	092
02 内窗带来厚重的装饰效果	094
03 在窗户上利用 IKEA 收纳柜的组合设计出学习空间	095
04 给铝制窗框的窗户添加质感	096
05 简单的无轨窗帘	097
06 在高窗上制造变化	098
07 在附加的粉刷墙上安装框架	099
08 有质感的拉门显出时尚感	100
09 带有大框缘的窗户	101
10 隐藏窗框的白色角材	101
11 漂亮地将明柱墙收纳进去	102



第 5 章 能够美化室内装饰的照明 103

理解 LED 的特点 104

LED 照明的基本原则..... 108

咖啡店风格的 LDK 照明制作方法..... 110

营造餐馆风格的 LDK 照明方法 112

具有现代感的 LDK 照明方法 114

LDK 中用建筑化照明营造出舒服的气氛 116

吊灯和聚光灯等简易的照明使 LDK 丰富起来..... 118

卫生间的照明要考虑到功能和舒适度 120

低成本吊灯照明 / 照射装饰的壁龛照明..... 122

充分运用玄关的建筑化照明 / 屋外的照明微微照亮下部分..... 123

日式照明的精髓是，不让人看见发光源 124

第 6 章 通过家具改变室内装饰 125

固定收纳的设计秘诀..... 126

不同房屋固定收纳的规则 128

客厅通过低收纳来避免压迫感 130

在客厅里设计大的外露书柜 132

充分利用楼梯下方的书架 134

客厅的平面桌和室内装饰相协调..... 135

跨两个房间的固定床..... 136

通过延长家具打造出来的简易厨房..... 137

固定洗脸台由木匠制作..... 138

厕所收纳中节省空间、使用方便是很重要的..... 139

玄关收纳减弱压迫感，看起来和墙壁一致 140

第1章

室内设计的基本法则

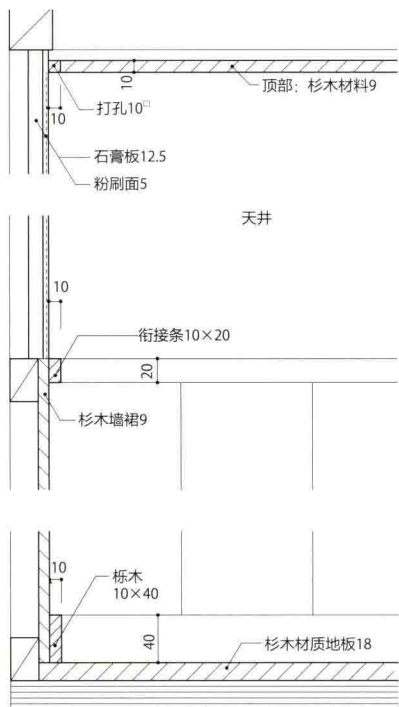
本章介绍室内设计的基本法则。

对那些“对室内设计完全没有信心”的同行人士来说，我们希望他们遵照本书的法则摸索着进行设计。

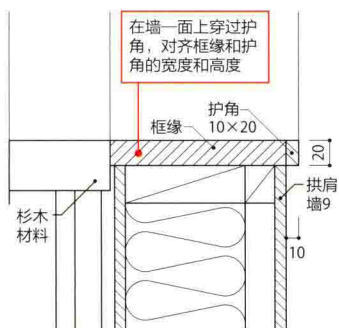
并最终发现，原来可以真正提高自己的住宅室内设计水平。



拱肩墙四周断面详细图 (S=1:6)



窗户下端和拱肩墙的断面详图 (S=1:6)



利用竖向木板, 让铺有木板的拱肩墙看起来简洁

喜欢木制房子的房主会比较在意铺有木板的拱肩墙。在木制房子里经常会看到拱肩墙, 这是作为木制房的一个特色。但是, 无论怎样设计总会有一种庸俗之感, 因此, 要缩窄竖向木板上端的护角宽度, 尽量让拱肩墙看起来简洁。



铺有木板的拱肩墙的案例。与粉刷墙的组合看起来简洁大方 (辉建设)

内部装饰注意不要过分使用木材

减少阁楼的外露

露出阁楼背面时, 要注意阁楼的处理。特别是日式小房间有顶梁和正房等很多构造, 让人眼花缭乱。对椽子进行部分加工将其隐藏, 可以减少屋顶的压线条的数量。



铺有木板的天花板。除主房和大梁之外的部分都未外露, 所以完成的效果很简洁

虽然很多房主非常喜欢那些采用了大量木材进行内部装修的房屋, 但是如果在设计时不注重木材的用法及用量, 反而会容易让人觉得房屋整体比较杂乱。特别需要注意的就是木板的铺设方法。在地板、墙壁、天花板全部使用宽幅多节的木板, 会让房间看起来像山中小房。另外, 过多地将明柱墙和大梁外露, 就会变成民家风俗的内部装饰。因此应该尽可能地控制木材的使用量, 简洁是基本的法则。

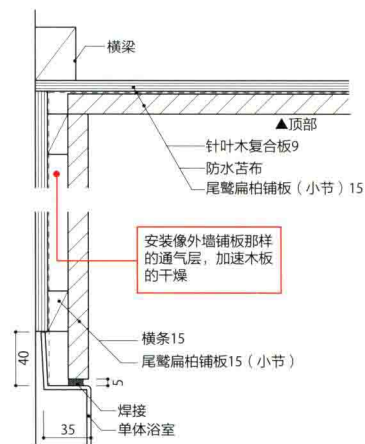
如果在浴室铺设木板，推荐浴缸的面积要占到浴室的一半。在顶部和墙壁铺上木板，在保证防水的同时，显得更加高级，考虑到滴水问题，墙壁木板要竖向铺设。



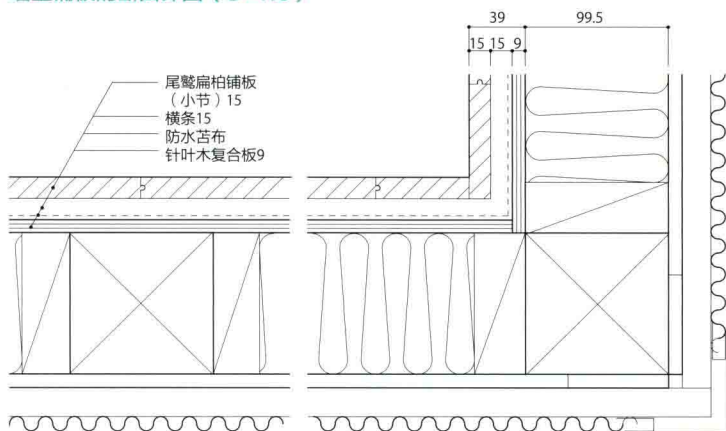
使用单体浴缸的铺有木板浴室的案例。
省去顶角线，看起来更加简洁（冈庭建设）

浴室基本 使用竖向木板

墙壁铺板的断面详图（S=1:5）

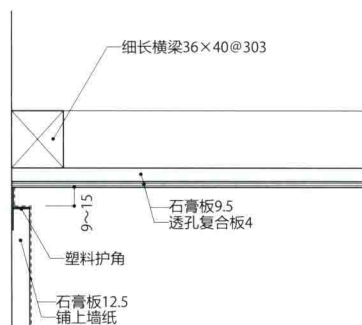


墙壁铺板的断面详图（S=1:5）

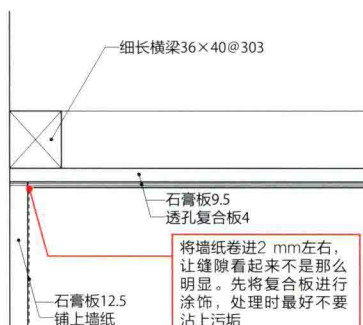


梁之间的天花板部分铺设榉树复合板的案例
（田中设计公司）

墙壁一侧设有透孔的施工案例（S=1:5）



连接墙壁和天花板的施工案例（S=1:5）



天花板基本使用复合板 + 无顶角线

天花板如果用木材来装饰，最好使用看起来柔和的榉树复合板，可以不用设计顶角线，最适合简洁的木制房间。与墙壁组合的透孔良好，即使进行连接也没有问题。

内部装饰使用 竖向百叶窗， 充满时尚感

内部装饰可以使用木制百叶窗。

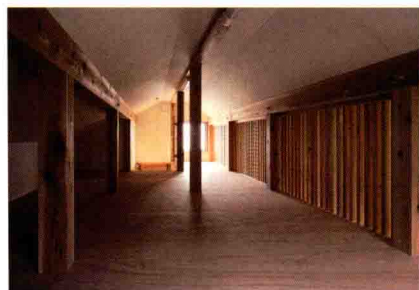
竖向百叶窗是日式的“空调”，无论在房间的任何地方使用，都会有一种精致的质感。

推荐使用隔墙的方法。

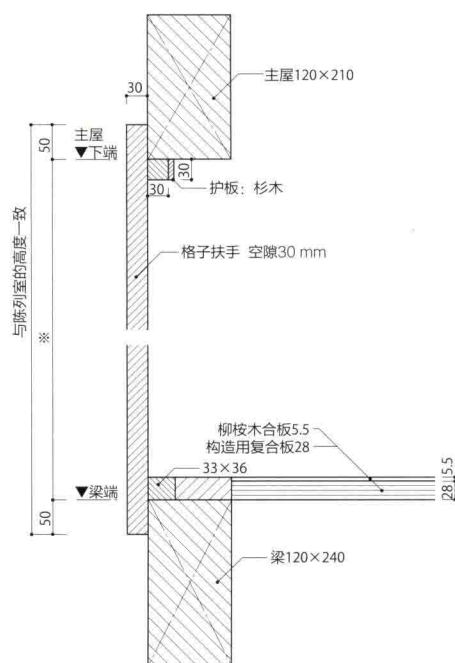
如果没有保护隐私的需要，可以活用起居室周围的隔墙。



起居室和楼梯间的隔墙使用竖向百叶窗的施工案例（上图 冈庭建设）
竖向百叶窗兼作楼梯扶手的施工案例（下图）



在2楼的穿堂安装条形格子扶手（上图 冈庭建设）和从内侧看到的扶手（下图）



扶手四周断面详图 (S=1:10)

扶手看起来 也是格子风

让居住空间看起来充满动感的穿堂，扶手是必不可少的。

此处考虑到安全和设计感，推荐安装细小间距的格子状扶手。

可以创造出具有时尚感的穿堂空间。

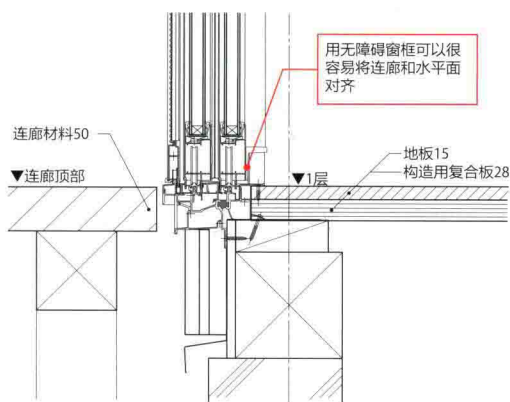


使用无障碍窗框消除高度差

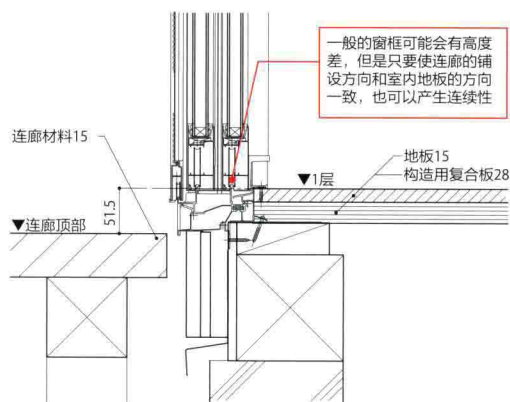
地板的设计尽量具有连续性

铺设地板时，尽量使房间与房间连续在一起。这样可以产生宽阔的空间感和设计上的统一感。没有了台阶间的高度差，可以无障碍地行走。

为了让室内有统一感，使用同一材料的模板按同一方向进行铺设。与连廊的铺设方向一致，实现无障碍的平面布局（创建舍）



普通窗框的节点详细图 (S=1:8)



无障碍窗框的节点详细图 (S=1:8)

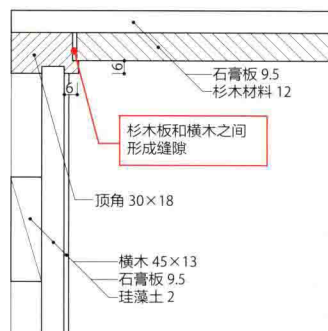
天花板和墙壁简洁处理的施工案例（北村建筑工房）



顶角线尽可能小

在天花板铺设木板时，顶端部的处理是最重要的

在天花板铺设木板时，为了看起来不庸俗，必须下一点功夫。重点就是通过顶端部的处理，消除顶角线，或者将顶角线的宽度变小，墙壁涂成白色。



天花板—墙壁部断面详图 (S=1:3)

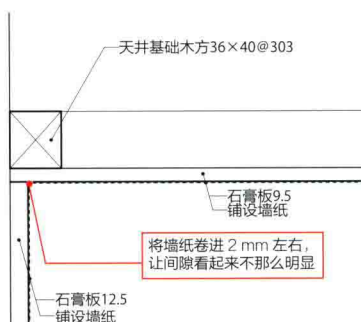
内部装饰看不出接缝，浑然天成

● 天花板无边框，踢脚板变小

映入眼帘的“线”的代表就是顶角线和踢脚线。尽可能地消除顶角线。如果没有特别需要表面装饰，多数情况下没有装饰更好。踢脚线采用凹入式踢脚线和凸入式踢脚线两种。



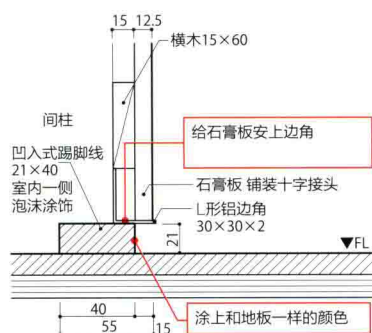
省去顶角线，将天花板和墙壁的表面装饰进行统一的施工案例（参创 HOU-TECH）



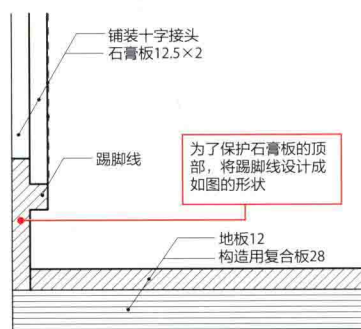
省去顶角线的案例 (S=1:5)



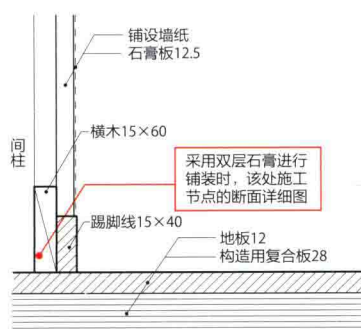
省去顶角线作为透孔的案例 (S=1:5)



凹入式踢脚线的案例 1 (S=1:5)



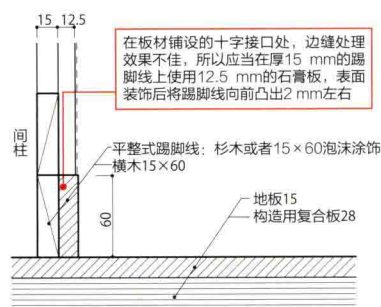
凹入式踢脚线的案例 2 (S=1:5)



平整式踢脚线的案例 1 (S=1:5)



根据上图的布局设计的凹入式踢脚线的施工案例。通过阴影给人以深邃感（千岁之家）



平整式踢脚线的案例 2 (S=1:5)

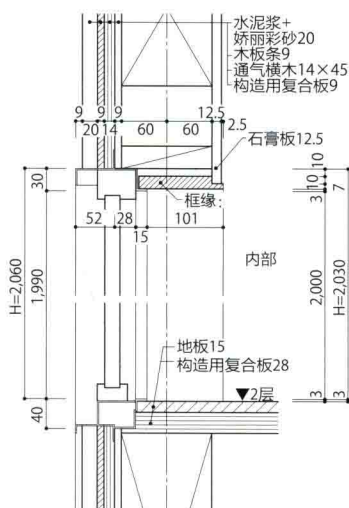


根据左图所配平整踢脚线的施工案例。将踢脚线和墙壁同等处理可以更加简洁（元德建工）

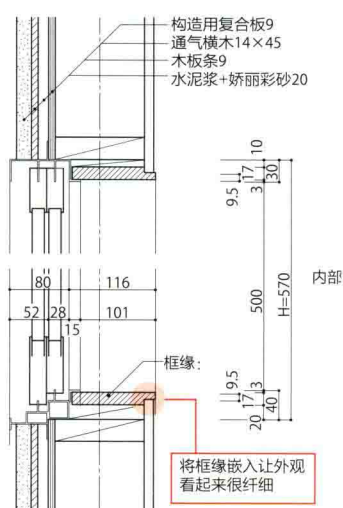
在室内很容易看见窗户框缘的“线条”，因此，框缘尽可能地缩窄，最好在30 mm 以内。要是特别要求的话，最好也和墙壁的颜色一致。



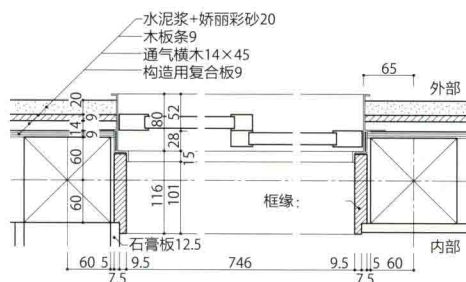
控制裂隙状的窗户四周的框缘的宽度的施工案例（元德建工）



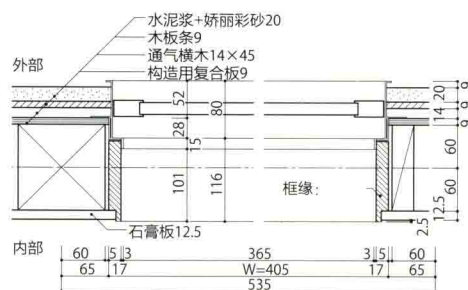
框缘四周断面详图 (S=1:10)



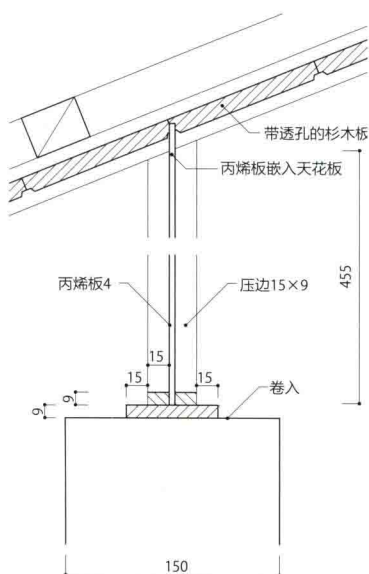
框缘(落地窗)四周断面详图(S=1:10)



框缘四周平面详图 (S=1:10)



框缘(落地窗)四周平面详图(S=1:10)



玻璃四周断面详图 (S=1:5)



隔墙上面的栏间部分嵌入玻璃的施工案例。因为没有边框，腾出更大的空间（北村建筑工房）

隔墙的玻璃考虑使用无边框的

隔墙的栏间和侧壁使用玻璃时，做无边框处理，这样会让空间更大。要是 FIX 玻璃的话，活用凹槽和压边，可以实现无框化。