

金波
主编

童

谣

TONGHUA

童

画

娃

娃

睡

盖

被

花

● 山东美术出版社

金
波
主
编

娃娃睡 盖花被

TONGYAO

TONGHUA

童

谣

童

画

J225
312

山东美术出版社

诗情画意 亲子共读

——《童谣童画》序

人在婴幼儿时期，自牙牙学语，便开始诵唱童谣。我记得在童谣中有这样的句子：“三岁娃，会唱歌，不是爹妈教我的，聪明灵巧捡得多。”这说明童谣出自胸臆，纯乎天籁。

童谣不但是娱儿的艺术，也是学习语言的有趣的“教材”。

童谣的重要功能是让孩子快乐。

古代论述童谣，将它称作“天地之妙文”。我想，妙就妙在它意到口随，自然天成。

童谣所咏唱的内容，很贴近儿童的生活，尤其贴近儿童快乐的天性。所用的语言，浅明俚俗，在歌唱性上，随韵粘合，入耳悦心。所以听得懂，记得住，传得广，记得牢。

说起童谣，自然又使我联想到儿童画。

儿童的绘画，似乎从一开始，就不是一笔一画教出来的，更多的倒是信笔涂鸦。

面对色彩，儿童从小就有一种亲切感。他们拿起画笔，往往不加思索，就开始了想象的驰骋，思维与画笔同步，意到笔随，天马行空一般。此时，他们似乎离开了现实生活，进入了一个幻想的境界，进入了他所绘画的角色，甚至忘了自己；那时候，他完全是在愉悦的情绪中，随意洒脱地创造着他的另一个色彩的世界。

孩子的画，完全是一片新春的天地，虽说是“涂鸦之作”，但却是进入了一个雏形创作期。他们绘画中所表现的抽象性、稚拙性、动态性完全是他们童心的自然流露，幻想的飞翔。

这本《童谣童画》，就是让小画家们熟读这些童谣以后，将文学形象转化为绘画的语言表现，它是诗与画的融合，既培养了孩子们对于文学的想象力，又培养了他们绘画的才能。

童谣童画，你中有我，我中有你，互相参照，互相补充，大大提高了文学艺术的表现力。

童谣童画，将文学之美，声音之美，色彩之美，融为一体，图文并茂，声情并茂，它对于培养和发展儿童综合的艺术素质提供了一条新的途径。

赏读这本《童谣童画》，需要静下心来玩味，把听觉与视觉调动起来，在诵唱童谣的美听之中，以绘画的色彩悦目，在欣赏绘画的悦目之中，感受声音之美。

《童谣童画》是一本艺术的书，又是一本亲子共读的书；亲子与艺术在阅读的过程中，带给你另一种温馨。

金 波

一九九八年四月于北京



童谣童画

目 录

宝宝睡睡·····	1
银铃叮咚·····	2
拍手歌·····	4
蜻蜓你来吧·····	5
扯扯拉拉·····	6
摇金子·····	7
小蝓蝓·····	8
风奶奶·····	10
洗洗脸·····	11
梦·····	12
石榴花·····	14
等妈回来·····	15
睡睡睡觉觉·····	16
消 食·····	18
摇大橹·····	19
小乖乖·····	20
骆驼骆驼拉拉·····	21
点指窝窝·····	22
凉饭谣·····	23
又待哭·····	24
倒水谣·····	25
打罗筛·····	26
一抓金儿·····	28
鸡 斗·····	29
扎小辫·····	30
拉大锯·····	32

童谣童画

杨树叶儿·····	33
猫来了·····	34
狗娃乖·····	36
背 驮·····	38
虫虫飞·····	39
月亮走·····	40
咕噜咕噜锤·····	42
俺孩悄悄睡·····	43
儿安眠·····	44
点点窝窝·····	46
走走踏踏·····	47
小白鸡·····	48
娃娃睡·····	50
皮老虎·····	51
催眠曲·····	52
拉罗罗·····	54
压 惊·····	56
推磨摇磨·····	58
月嬷嬷·····	60
月婆婆·····	61
娃儿乖·····	62
甜秫秸·····	63
拍拍心·····	64
不怕风·····	66
狗惊猫惊·····	68
扑拉扑拉毛·····	70
丫头丫·····	72





宝宝睡睡

宝宝睡睡，
盖上被被，
妈妈做饭，
爸爸挑水。

钢笔 彩色水笔

(54cm × 39cm)

凌嘉敏 女 5岁

四川省成都市青少年宫

指导教师 刘玉林

银铃叮咚

东风，西风，

银铃叮咚，

你别丁，你别咚，

莫把小弟来惊醒，

弟呀，弟呀做梦哩，

骑着月牙摘星星。

色纸 油粉笔

(54cm × 39cm)

李红阳 女 7岁

四川省成都市青少年宫

指导教师 程 萍





银铃叮咚

高丽纸 水粉 墨汁
(70m × 40m)

王瑞康 王瑞轩 男6岁
四川省成都市青少年宫
指导教师 程 萍



拍手歌

拍光，
打光，
麦子下来喝面汤。
拍锣，
打锣，
麦子下来吃馍馍。

色纸 剪刀
(59cm × 50cm)
朱 涛 男 8岁
安徽省合肥市少年宫
指导教师 崔 苓



蜻蜓你来吧

蜻蜓你来吧，
我给你买个大甜瓜。
蜻蜓你走吧，
我给你买个大苦瓜。

你来吧，
别走啦，
你来，你来，你来吧，
我给你买个大甜瓜。

钢笔 彩色水笔

(54cm × 39cm)

王瑞康 王瑞轩 男 6岁

四川省成都市青少年宫

指导教师 程 萍



扯扯拉拉

扯扯拉拉，
抱个娃娃，
包包喂喂，
上床睡睡。

水粉 油粉笔

(88cm × 122cm)

孙 雪 女 8岁

四川省广元市宝轮镇

水电五局明珠少儿美术班

指导教师 于国彦

摇金子

摇金子，
摇金子，
摇猪脚，
摇大饼，
摇槟榔，
来相请。



色卡纸 银笔 彩色铅笔
(39cm × 54cm)

钟成瑶 女 11岁
四川省成都市青少年宫
指导教师 程萍

小蝈蝈

小蝈蝈，

你别叫，

中午小弟要睡觉。

我爱你，

咱相好，

抓个豆瓣儿你嚼嚼。

钢笔 彩色水笔

(54cm × 39cm)

刘思纵 男 5岁

湖南省长沙市儿童活动中心

指导教师 罗晓红





小蝓蝓

钢笔 彩色水笔
(54m × 39cm)

李洁来 女 8岁

湖南省长沙市儿童活动中心

指导教师 古 方



风奶奶

风奶奶，
送风来，
俺家孩子好凉快。

灰卡纸 刀片
(54cm × 39cm)
乔独行 男 6岁
安徽省合肥市少年宫
指导教师 崔 苓

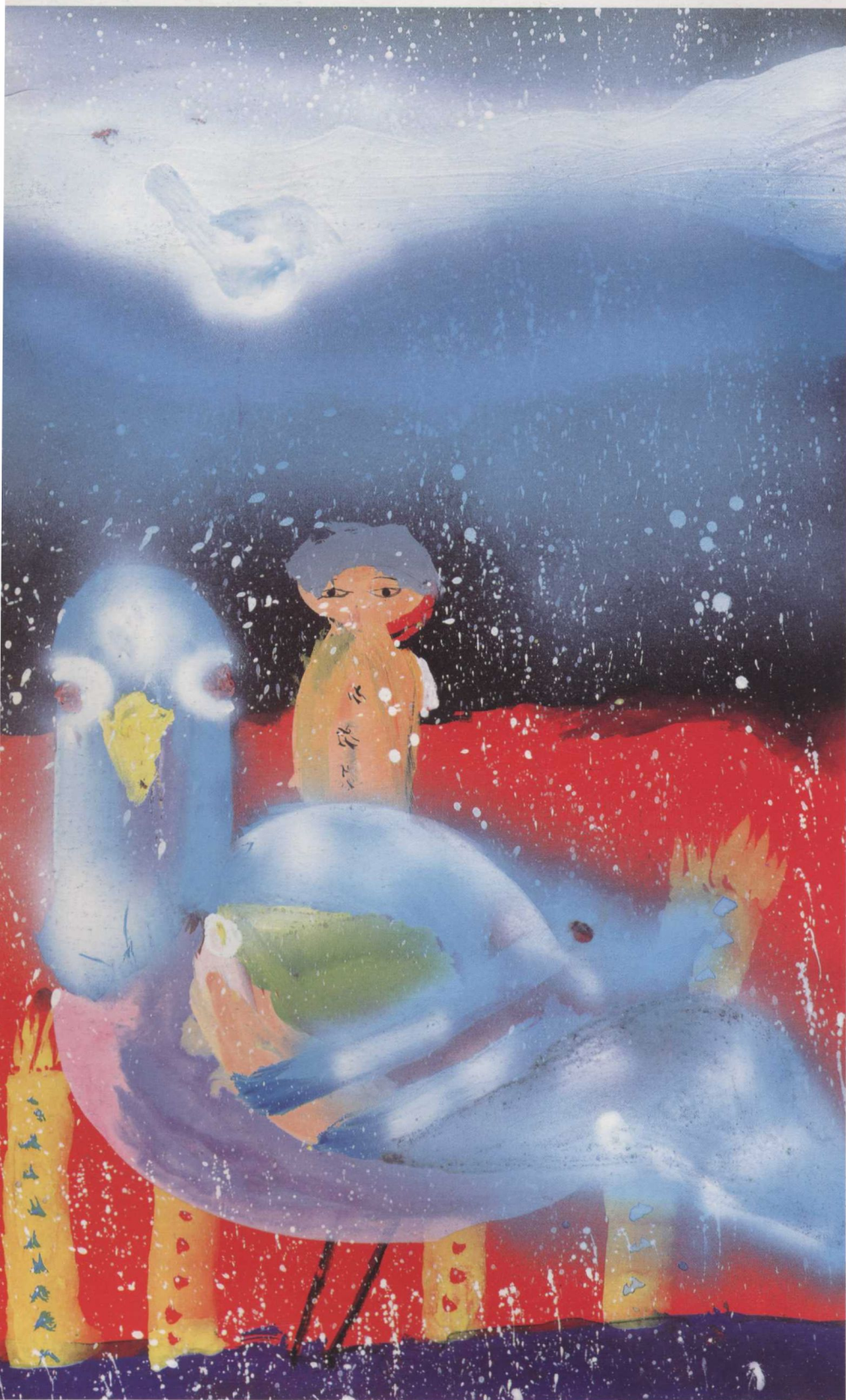
洗洗脸

洗洗脸，
不长疙瘩不长癣。
洗洗头，
给你穿上红绫绸。



色粉笔 彩色墨水 墨汁
(39cm × 54cm)

李昊 男 9岁
山东省少年儿童美术学校
指导教师 李力加



梦

小月亮，

圆又圆。

月亮姐姐笑得甜，

叫我香香睡一觉，

我到梦乡去游玩。

水粉 喷枪

(26cm × 41cm)

张寅 男 12岁

甘肃省兰州市少年宫

指导教师 白恩平