

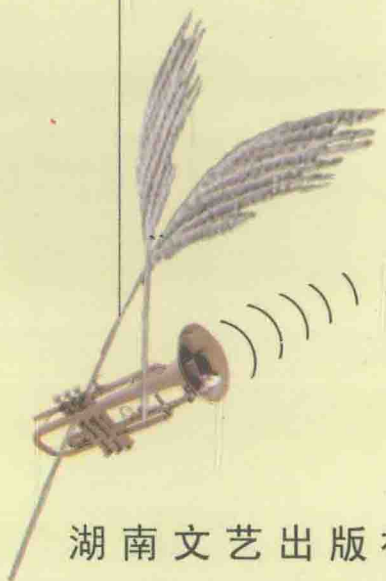
WEI

YONG

杨为民 著

韦

咏



湖南文艺出版社

苇 咏

[湘]新登字 002 号

苇 咏

杨为民著

责任编辑:郁 荔

※

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南地图出版社印刷厂印刷

※

1999 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本:1168×850 1/32 印张:5.625

字数:100 千字 印数:1—5000

ISBN 7-5404-2108-4/I·1680

定价:10.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

魏文彬

生活着是美丽的

——代序

读为民的集子《苇咏》，是件让人轻松惬意的事。

读着读着，就有了一种置身于风光优美、渔歌晚唱的洞庭水乡的感觉。很亲切，很美。那象音乐般悦耳动听的潺潺水声，那温柔的春风轻轻地吹拂着竹林幽篁时发出一阵阵窃窃低语般的簌簌声……我的眼前，也仿佛幻化出那湖洲的芦苇在晨风中轻轻摇曳的优美的风姿，油菜花在阳光下象一片黄金的海洋，放射出灿烂耀眼的金光。那洁白的栀子花在月光下面好像落了一层白雪似的银光，散发出一阵阵沁人心脾的幽香……

车尔尼雪夫斯基说：“美就是生活。”但人们要在生活中，特别是在平凡的生活中发现美，却并不容易。如罗丹所说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，

而是缺少发现。”

为民则是一位善于发现美，并将其呈现于笔端、墨香之中的作者。“夕阳还来不及染透湖洲，淡淡的夜色便均匀地撒向了这片开阔的苇地，幽深冥蒙的苇海亮起了盏盏昏黄的灯，继而，一堆又一堆，熊熊的篝火升腾起来，每一堆火前，都围坐着辛勤劳动了一天的樵夫，有的边喝酒边拿着摊在地上的花生、饼干津津有味地吃，时不时来几句花鼓、梆子、川剧；有的摆开棋场，杀得难分难解。”寥寥几句，便勾划出一幅人与自然和谐相处的生动画面，有如亲临其境。

“说来就来，说去就去，飘带似的雾突然横扫山尖，有如巨大的帷帐包住了所有的一切。四周静悄悄的。一种很浓很浓的思绪陡然升起。”“透过风中那道缝隙，我看见了一片嫩绿，美丽的阳光下，彩蝶画出了意蕴深远的线条，组成了变幻绚丽的图景。”

好一个“透过风中那道缝隙”，用词恰到好处，把个大自然的景致表现得神奇诡谲、瑰丽多姿，让人心动，让人神往。当然，我说为民的作品有着田园诗的美，但这决不意味着为民的作品是那种轻飘飘的田园牧歌式的东西。而是在优美的田园诗中，融进了当代生活的真实画面，闪烁着一种金子样的光辉和烈火般的炽热的崇高情感、崇高灵魂、崇高的美！

为民作品不长，多数少于千字，但愈是这样，愈能显得作者的功底深厚。一个字、一个标点符号都在文中担

负着重要作用,不敢有半点闪失,这兴许便是为民行文的精湛之处吧。

然我觉得最可贵的是,为民的集子中流露出他的一片真情,他的爱、他的恨、他的厌恶、他的向往,甚至他的为人处世观念,都可以在他的作品中读到。且明明白白,毫不遮饰。“如果有一滴私心;如果有半丝高傲;如果有一点自卑——世间许许多多的友谊和真诚都将失之交臂。”“拥有了真理,拥有了诚实,我们还怕误解吗?”“各有各的处世原则,各有各的生活方式,用不着去强求一律。”“.....”

道德和文章,从来就是不可分割的。

生活与情感,也是藏不得半点虚假的。

我们从为民的作品中,看到的是一颗善良正直的靈魂,一双敏感的眼睛,一颗纯洁的心,他是喝洞庭湖水长大的,他就象洞庭湖里的深水鱼儿,一直在沸腾的生活当中,他的作品反映的是生活,流露的是真情!因此他的作品不是那种用华丽词藻装饰起来的浮光掠影的美,而是真正有着厚实的内涵的美!

好了,为民喜好短文,我也不便把这个序写得太长。我庆贺他这个集子出版,而艺术是永无止境的,我更期待他有新的作品问世。

目 录

生活着是美丽的(代序)/魏文彬序	1
小路上的无名花	1
游凉山土林	3
铁塔,铁塔下的汉子	5
三十之恋	7
苇咏	9
荡起小船闯世界	12
邻里之间	14
那份情,那份爱	16
冬日遐思	17
自行车赞礼	18
数红阁抒怀	19
走在小巷	21
创造幸福	22
黄茅洲散记	24
情怀	27

目录

奇雾	30
月亮城情怀	35
春之声	37
小岛月色	40
洞庭吟	43
离家的日子	45
航天城散记	47
过中秋	49
一双棉鞋	52
读谭谈	54
旷叔,你老了	56
莽山脚下的笛声	58
情满洞庭	61
洞庭秋梦	64
哦,那条彩色的河	68
采撷生活浪花的人	70
卫星发射目击记	73
历史的凝重	76
奇异的西昌	78
隔壁那个邹族驰	81
女人是骆驼	85
父与子	87
当个幼师也不易	89
桔园铃铛响	91
好邻居	93
我的外公	95

陪儿子上琴课	97
妈妈开“洋荤”	99
父亲,保重	101
大山的深情	103
老曹	105
小河夜灯	107
呵,那棵梧桐树	114
听歌	117
难为了父亲	119
涅瓦河之夜	121
儿子不在家的时候	123
彭老师	126
珍贵的礼物	129
月夜	132
假如你遇到了	136
勉励,奋进的催化剂	138
要自信,莫自叹	140
唾弃抱怨	141
不要怕误解	143
人生絮语	144
生活启示录	145
人要活得潇洒些	146
喝白开水也来劲	148
相信自己	150
归来吧,人性	152
一首凝练深沉的诗	154

目录

咚咚的历史回声	156
平凡人的“圣歌”	158
悲歌一曲话《围城》	160
情丝万千,尽在不言中	162
荧屏“马拉松”何时了	164
志不同未必道不合	166
后记	168

小路上的无名花

漫长，漫长，迂回曲折——一条小路。

多少次我陶醉在小花野草的淡淡清香之中。强烈的好奇心，驱使我一天几次徘徊于小路上。这里有一种开得黄黄的、只有米粒大的无名花。它很普通、淡雅。秋天里它结籽了，又落入泥土，来年更生出浓密的后代来。它每年留给春天一个美好的回忆，秋天里又牵引多少人的情思。

孩提时代的一天，我和泥挖起一株无名花，栽在一个缸子里，每天含一口清凉、微甜的水，慢慢喷到无名花上，我虔诚地期待着小花的成长，长得象树那样大、那样粗。每当太阳跃出五彩斑斓的天际，我就起了床，望着门前小路上的无名花，它在我视野里，和小路一样看不到尽头。我想，要是有那么一天，我同所有的无名花一样依偎在小路上，当更多的人走在小路上时，开怀、舒坦，哪怕最无名，我也心甘情愿。不过有时我也很幼稚。

我做过一个梦，并且神秘地告诉过妈妈，我的花长得

有树那么高了。妈妈听了，笑笑对我说：“小花永远长不成大树，大树也开不出这种花。”

妈妈的话，我在儿时是没有懂的。过了好多年，我才直观地懂得了：独有大树，没有无数的花和草，是构不成春天美景的。

一个初春季节，我回到了阔别多年的家乡。首先跃入眼帘的是先前的小路，它依然存在，不过，小路上的无名花开得更艳了。我走进每一个农舍，人人脸上都笑开了花。这时，我想起了无名花，想起了泥土。千朵万朵无名花，给春天浓浓地抹上了一笔；万户千家的欢笑汇成了祖国欢腾的浪潮。

我歌唱无名花，它虽然默默无闻，但同样有阳光照耀，它没有牡丹富丽显目，人人却记着，它是春天生命信息的一分子，是点缀祖国蓝图的小卒子。

无名花不会成为我的梦，因为我就是一朵无名花。

游凉山土林

这土林在凉山彝族自治州首府西昌市郊黄联乡,从市里出发有汽车直达。

我去土林的时候,正是早春二月。汽车经过风光秀丽的邛海,掠过险峻伟岸的小庐山,约摸一小时,我们在黄联乡政府下了车,便徒步朝土林走去。

翻过山坡,我们不禁咂舌惊叹,这方圆几十里奇林怪石犹如浮动的大海,波澜壮阔。那形状不一的土林高的达数十米,直插碧蓝的天空,犹如西昌卫星发射中心的火箭头;低的如生意盎然的灌木林。有的象“猴子探月”栩栩如生,有的象“金鸡独立”引吭高歌,有的如狮如虎,有的象对对情人在窃窃私语。绕过这片土林,你好象到了一个车水马龙的赶集场。我费力地登上一块平地,禁不住请人给我拍照留念。几个小伙子象活泼的小鹿,在土林中穿来穿去,不时响起他们欢快的笑声。几个上了年纪的大爷大妈气喘吁吁地爬上一个山坡又一个山坡,尽管汗流如水,依然兴致勃勃。

一位当地人告诉我，这土林很早以前就有了。我仔细地打量着这赭红色土壤雕刻成的杰作，那层又一层叠成的土柱、土钟、土矛、土枪，泥土坚硬，刚劲地挺立着。

我游过石林，石林没有它奇特；我到过武陵源，武陵源没有它的意境。

朋友，如果你有机会去土林，一定要好好领略一番。

铁塔,铁塔下的汉子

那过去了的岁月,似汨汨的溪水,悄然地在山涧流淌。那水清清,那情深深。

溪水的倔强流动,勾起我对你、对铁塔的回忆……

你的房子就在铁塔下。我记得,你总那么若有所思地凝望着铁塔下。你在想什么呢?有一次,你露了底,说:“全县人民都在注意它。”

我细细地去揣测,这句话里包涵了你多少的情和意。

你比铁塔的历史长得多。那时候,你还年轻,正如广播也还年轻一样。你和这神秘的电波结成了莫逆之交。青春过去了,壮志却留住了。如今,你的两鬓已泛起了灰白,可还那么执着地恋着这一行。

写县志会不会写上你呢?

你和你的伙伴曾经穿行在水网密布、沟港纵横的水乡,幻想着那小小的银线飞进千家万户,把党的声音、时代的乐章、新鲜的事业送到千万人的心里。听说,你们在走完最后一个村时,一腔的热情化为了冰。费尽心血架

设的银线,不是风吹了,就是水冲了,农户家的喇叭也摘了。你没有被难倒,又和伙伴们一起,采用先进的水下电缆传输广播信号。谁知,又是徒劳。

多少次的失败,并没有消融掉你心中的热情,你反而变得更为聪明了——从水乡实际出发搞调频发射! 一个大胆的设想在你心中酝酿着。有人说,这是冒险,是想出风头。你置之一笑。无所谓,你干你的。终于有了这座铁塔。

哎,也难怪你常要这么看着直刺云天的铁塔。

也许你的事业注定是和铁塔联系在一起的。你曾经说:建好了铁塔就换岗。这之后,又是六年过去了,你为铁塔的生辉尽心培养了一批又一批后来者。他们来了,又走了。而你,却依然流连在这铁塔边。

铁塔,是湖区文明的象征。而在湖区人民的心中,还矗立着另外一座“铁塔”,这座“铁塔”便是你——一个为铁塔默默地贡献自己一切的坚强汉子!

三十之恋

轻轻的一个阿拉伯数字符号，重重的一杠人生的分界线，一边是童稚和欢笑，一边是憧憬和未来。

迷人的三十，懊悔的三十，恨也不是，爱也不是的三十。从梦中走来，又消失在黄昏里。远远地逝去了人生的三十个年轮，匆匆留下的不止是对自然的向往，对苍穹的探求，对爱情的渴望，那里面深埋着我对人生的思考，对社会的责任，对事业和家庭的平衡。

单纯用笑和哭祭奠三十，那将是人生最大的不幸，三十以前的同伴，各自寻找到了自己行动的轨迹，在那里闪光，在那里旋转。

本该不做三十的梦。但三十而立的古训又唤起了我的危机意识。

如烟的岁月，历史长河的瞬间，不珍惜，不紧迫，心未必就不流血么？许许多多已完和未完的事情是三十岁前的计划和狂妄。幸亏有了这些，许许多多的烦恼溶入了浩淼的心海，留下坦诚和微笑。