

文学艺术家卷

历史的丰碑

WEN XUE YI SHU JIA JUAN

屈原

中国第一位伟大诗人

LI SHI DE FENG BEI
CONG SHU

李秀云●编著



吉林人民出版社

中国第一位伟大诗人 屈原

李秀云



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国第一位伟大诗人 屈原 / 李秀云编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07655-8

I. ①中…

II. ①李…

III. ①屈原(约前340~约前278)—生平事迹—青年读物

②屈原(约前340~约前278)—生平事迹—少年读物

IV. ①K825.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037167号

中国第一位伟大诗人 屈原

编 著:李秀云

责任编辑:吕宇航

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市杨庄双菱印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10 字 数:72千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07655-8

版 次:2011年7月第1版 印 次:2011年7月第1次印刷

定 价:19.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

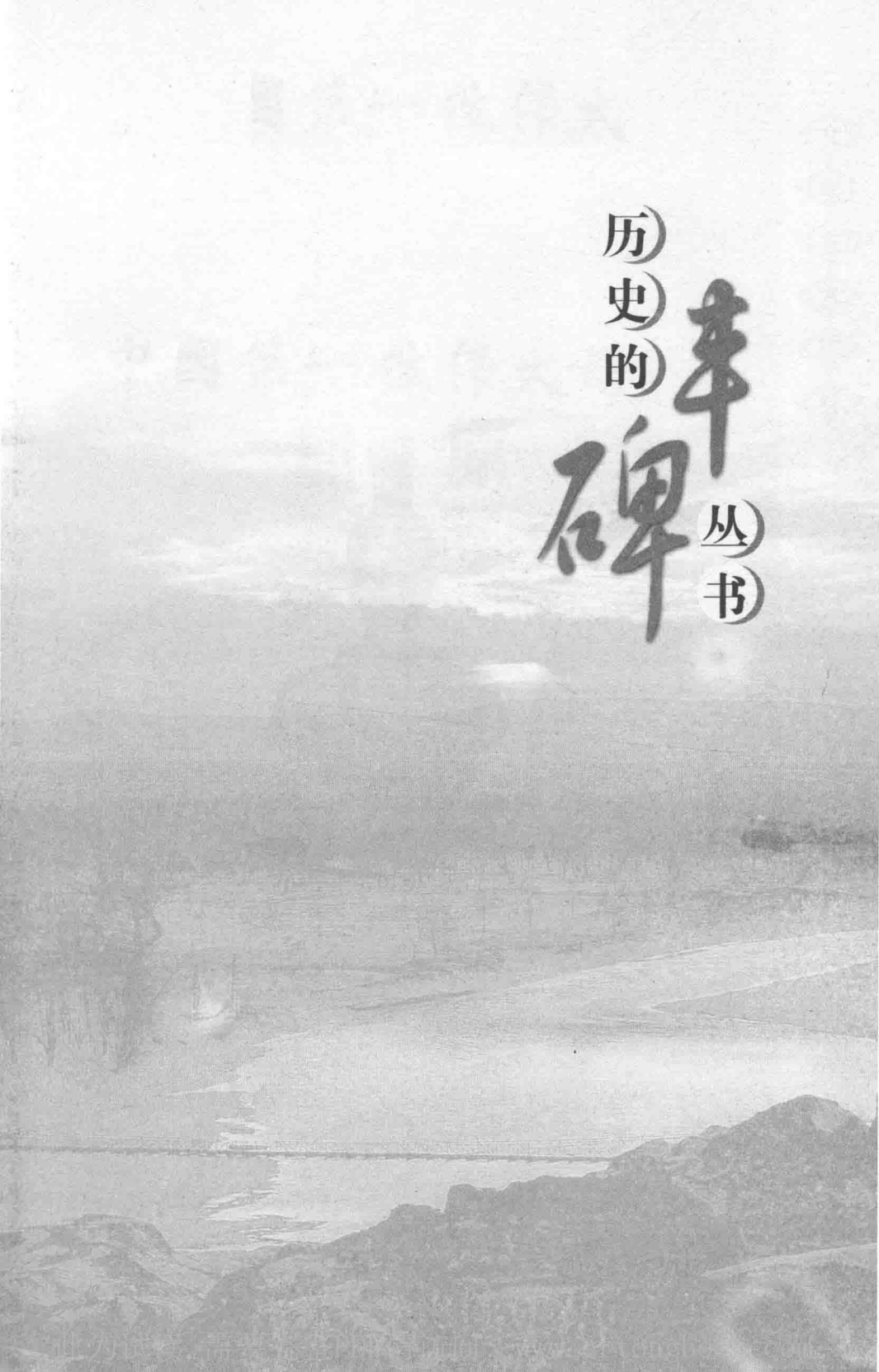


目 录

激烈争霸的时代	◎ 012
奇特的生日和显赫的家世	◎ 021
一个失败的政治家	◎ 029
孤独漂泊与痛苦沉渊	◎ 043
屈原的思想	◎ 053
屈原作品丰富而深刻的内容	◎ 067
屈原作品的艺术形式	◎ 107
屈原精神与日月争辉	◎ 122



历史的
丰碑
丛书





中国第一位伟大诗人 屈原

李秀云



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国第一位伟大诗人 屈原 / 李秀云编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07655-8

I. ①中…

II. ①李…

III. ①屈原(约前340~约前278)—生平事迹—青年读物

②屈原(约前340~约前278)—生平事迹—少年读物

IV. ①K825.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037167号

中国第一位伟大诗人 屈原

编 著:李秀云

责任编辑:吕霁航

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市杨庄双菱印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

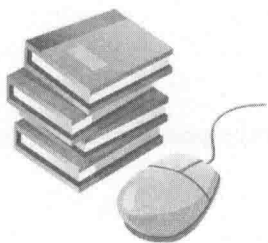
印 张:10 字 数:72千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07655-8

版 次:2011年7月第1版 印 次:2011年7月第1次印刷

定 价:19.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



编者的话

——

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为21世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思

◆ 历史的丰碑丛书

想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和



编者的话 ◆

历史过程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。

历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这套丛书的目的。

我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、

◆ 历史的丰碑丛书

成就感和使命感的培养有所裨益。史海浩瀚，群星璀璨。我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。欢迎批评、指正。



历史的
丰碑

编委会

策划:胡维革 吴铁光

林巍 冯子龙

主编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 谷艳秋

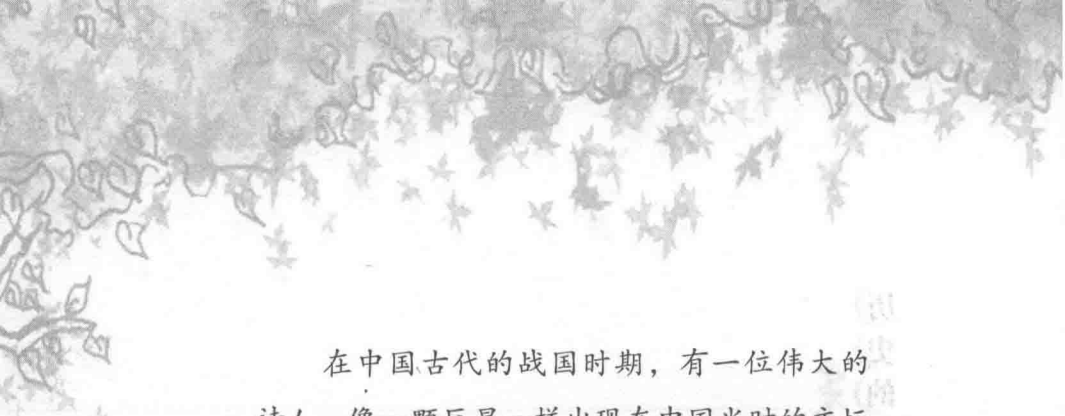
编委:(按姓氏笔画为序)

于二辉 刘士琳

刘文辉 孙建军

李艳萍 吴兰萍

杨九屹 隋军



在中国古代的战国时期，有一位伟大的诗人，像一颗巨星一样出现在中国当时的文坛和政治舞台上。这就是屈原。他是中国文学史上第一位伟大诗人，他崇高的人格精神感召千古。1953年，又被列为世界文化名人，为世界人民所纪念。他的诗歌以其卓越的艺术创造在泱泱诗歌大国耸立起了一座巍峨的丰碑。在战国、两汉以后，不仅有许多人在文学上追随屈原，承袭了楚骚的余绪，而且屈原的名字成了热爱祖国、坚持正义的一面旗帜，成为一种楷模。可以说，屈原伟大而高洁的人格及其辉煌的艺术成就，在某种程度上，对于中华民族精神的形成产生了深远的影响。





目 录

激烈争霸的时代	◎ 012
奇特的生日和显赫的家世	◎ 021
一个失败的政治家	◎ 029
孤独漂泊与痛苦沉渊	◎ 043
屈原的思想	◎ 053
屈原作品丰富而深刻的内容	◎ 067
屈原作品的艺术形式	◎ 107
屈原精神与日月争辉	◎ 122



激烈争霸的时代

自古乱世出英才。

——民谚

屈原是中国文学史上第一位伟大的文学家，他的作品及其人生经历都和他所处的那个时代密切相联。

从周威烈王时起，到秦始皇灭六国为止，前后将近 200 年，史称战国时代。这是封建社会从奴隶社会的母体中诞生的时代。这一时期，大国争霸和兼并战争异常激烈。由殷周以来的几百个诸侯归并为春秋时期的 12 个诸



→ 秭归屈原像



侯，强国吞食弱国，到战国初期只剩下七个大国，即齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦，七国之间争霸更加剧烈。而屈原所处的是战国中后期，正值兼并斗争最为激烈的时期。



← 屈原故里秭归县风景图

斗争阵势，基本上以秦国为一

方，以其余六国为另一方。由于六国在地理位置上都处于秦国的东边，因而也称“山东六国”。在这七个强国中，就当时形势看，山东六国或多或少都不同程度地受到秦的威胁，而秦国欲扩展势力，侵食山东各国的野心也日趋明朗化。故而西方的秦国与山东六国的对峙局面已经形成。斗争阵势如此，而斗争中采取的策略则表现在“合纵”、“连横”的运用上。六国联合共同抗秦的策略，叫做“合纵”；秦国拆散“合纵”联盟，让六国分别依附于它的策略，叫做“连横”。

七个国家的统治者，都曾实行过不同内容和不同