



金波

大阅读—教育部语文新课标
N+1分级阅读丛书

福尔摩斯探案选集

金波倾力推荐

新课程阅读研发中心 编著

[英] 柯南·道尔 著

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



丝丝入扣的解读，由浅入深的点评

领略世界名著的风采，跨越时空的文学感动

一线名师分析指导，最细致、最精心的解读，全面提升阅读写作能力

提升学习兴趣，培养语文写作分析能力

长江出版传媒 | 湖北教育出版社





大阅读—教育部语文新课标

· N + 1 分级阅读丛书 ·

福尔摩斯探案选集

Fu Er Mo Si Tan An Xuan Ji

原 著:[英]柯南·道尔

编 著:新课程阅读研发中心

编委会:韩广文 李 毅 闫小飒 韩平之 陈 剑

刘 彬 吴霜华 陈 奇 严 凤 曹晟睿

刘湘南 何旭青 杨婧菲 李若琪 杨 莉

向 清 冀嘉诗 喻蕾蕾 杜 淳 李泽凯

(排名次序不分先后)

责 编:孙 昕

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案选集 / 新课程阅读研发中心编著.
—武汉: 湖北教育出版社, 2012.6
(大阅读·世界文学名著系列)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 7809 - 1

I. ①福…

II. ①新…

III. ①侦探小说 - 小说集 - 英国 - 现代 - 缩写

IV. ①I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 121040 号

福尔摩斯探案选集

出 版 者 湖北教育出版社
邮政编码 430015 电 话 027 - 83619605
地 址 武汉市青年路 277 号
网 址 [http: //www.hbedup.com](http://www.hbedup.com)
经 销 新华书店
印 刷 荆州市翔羚印刷有限公司
地 址 湖北省荆州市北京东路 111 号
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 13.25
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 7809 - 1
印 数 1 - 15000
定 价 16.80 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换



序

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技巧”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。而“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根据

不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的版块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。作为一套中小學生课外阅读读物，这套丛书的优点与特色，充分地体现了编者对当下学生阅读的重视与了解。

古人讲：“布衣暖，菜根香，还是读书滋味长。”作为目前国内唯一一套从小学到高中非常齐全的课外阅读点评书系，这套书共计一百六十余本，分世界文学名著类、中国传统文化类、中国现代文学类、中国红色经典类、国学类、科普益智类六大类，可谓古今中外，皆浓缩于尺牍，千山万水，尽了然于卷帙。

阅读这套课外读物，犹如享受美酒佳酿，回味无穷。于其中，我们可穿梭时空，遨游天下，领略极致风景，沐浴智者思想的惠泽；可“问渠那得清如许，为有源头活水来”，皓月执卷，尽抒豪情。那种流淌情感，洋溢智慧的生命是我们最乐于向往的，虽然我们无法丈量生命的长度，但可以拓展生命的宽度，而一本让人受益的好书，无疑是一次生命的拓展……

这套“丛书”的编选，得到了一线名师的全程指导，每本书都采用分级阅读的方法，层层深入，扫清阅读障碍，培养起学生自主学习的能力，是一套属于学生自己的经典名著阅读点评书系。

金波



《大阅读—N+1 分级阅读丛书》

阅读说明书

分级阅读是一种新的少年儿童阅读模式，主要是依据少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。它采取层层深入的方法，遵循从整体到细节的规律，逐步解析阅读内容，让学生享受“一站式”阅读的快乐，让“死读书、读死书”的习惯彻底远离学生。因此，分级阅读是提高少年儿童阅读能力的有效方法。

名师带你读

名师导读精心设计，激发学生阅读兴趣，带着问题去阅读更能有所收获。

名师批注

欣赏优美语段，体会深沉情感，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。



教育部语文新课标
N+1 分级阅读丛书

血字的研究



名师带你读

大侦探福尔摩斯的故事我们可能都不陌生，但是你知道他是怎么和华生医生相识并成为好朋友的吗？他在断案过程中主要是依靠什么呢？在这个故事中，众人都在怀疑血字的时候，他的观点是什么？事实证明他是对的吗？

1878年，我获得了伦敦大学的医学博士学位，在修完军医的必修课程之后，我成为了一名军医助理，被派往驻扎在印度的诺桑伯兰第五明火枪团。我到那儿还没多久，阿富汗战争就爆发了，我所属的第五明火枪团奉命挺进敌军所在地。于是，我们跨过重重险境，终于抵达了敌军所在地——坎达哈。

两军在迈旺德进行了决战。我在一次战斗中受了伤，肩部中弹倒地，后来一个叫摩瑞的勤务兵救了我。由于我的伤势非常严重，于是被紧急送往波舍尔的后方医院进行治疗。

我的伤病很快痊愈，就在我准备归队时，不幸又一次降临到我头上——我染上了印度当地可怕的流行病——伤寒。当伤寒治好后，我已经瘦得不成人形了。身体极度虚弱的我已经没有办法继续留在部队，于是医院决定马上送我回国。

回国后，我获得了长达九个月的疗养假期。可是，我在英国无亲无故，所以就像空气一样地自由。我租住着伦敦河滨马路旁的一所公寓，每天过着百无聊赖的日子。由于我的收入不高，伦敦又是一个混杂的大都市，我实在无法承担这

名师批注

开篇简要介绍了“我”的经历。

知识链接 伤寒是由伤寒杆菌引起的急性肠道传染病，俗称“伤寒热”。典型的临床表现包括持续高热、表情淡漠、腹部不适、肝脾肿大和周围血象白细胞低下。肠出血和肠穿孔为其主要及严重并发症。

知识链接

延伸、拓展课外知识，帮助学生轻松阅读，灵活掌握。

名师点拔

名师点拔

一线名师分析文章内容及写作手法，让学生快速掌握重点内容，提高阅读理解能力。

华生在阿富汗服役，因为受伤回到了伦敦，经人介绍认识了福尔摩斯，他俩合租了房子。……小说重视细节的描绘，比如对人物的动作、语言、神态等，通过细节刻画突出人物的性格特点，尤其是福尔摩斯断案需要细节的推理来促进情节的发展。小说还善于设置悬念，等真相大白时呼应前文的铺垫，全文形成循环往复的结构。小说人物形象鲜明突出，情节跌宕起伏，引人入胜。

好词多积累

好词多积累

精妙好词细心挑选，快速锁定文章亮点，全面充实知识储备。

百无聊赖 孜孜不倦 滔滔不绝 炯炯有神 臭名昭著 追根究底
迎刃而解 因循守旧 侃侃而谈 装腔作势 胸有成竹 酩酊大醉
泰然自若 怏怏不乐 狼吞虎咽 衣衫褴褛 蓬头垢面 自告奋勇
痉挛 篱垣 虔诚 蹂躏 萎靡不振 饱经风霜 郁郁而死

佳句任你评

佳句任你评

佳句好段一一登场，逐个学习借鉴精华，快速提高写作功力。

- 可是，我在英国无亲无故，所以就像空气一样地自由。
- 小斯坦弗不禁大笑起来，他说：“你真是犯罪案件的活字典。你可以创办一份报纸，就叫‘警务新闻旧录报’。”
- 葛莱森听了之后，满脸通红，一直红到发根；雷斯垂德瞪着一对滚圆的眼睛，闪烁着既惊异又恼怒的神色。
- 他的神情严峻而坚决，一双眼睛闪烁着凶光。他背起武器，大踏步走进山谷，从那里一直走到大山深处那野兽出没的地方。

大家来思考

大家来思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

1. 文中，福尔摩斯被刻画成为一个性情古怪的人物，为什么华生医生能与他和睦相处？
2. 侯波在仇恨的驱使下，隐忍多年终于使深仇得报。你怎么看待他的这种行为？

阅读准备



作品抢先看

《福尔摩斯探案选集》精选柯南·道尔创作的六个侦探故事汇编成书，其情节跌宕起伏，引人入胜。

《血字的研究》创作于 1887 年，这是他第一本以歇洛克·福尔摩斯为主角的作品。这个故事由两个部分组成，前一部分简要介绍了华生和福尔摩斯相识的经过，以及他们接触这个案子的缘由；后一部分是福尔摩斯对案件的来龙去脉的交代。

《斑点带子案》讲述了继父因为日渐萎缩的遗产金额，为了遗产不流失便利用自己所学医学知识残忍地加害两个正值婚龄的继女，福尔摩斯介入此案，查出真相，让凶手得到应有的惩罚。

《红发会》中福尔摩斯从一则报上的广告探寻线索，经过实地考察和探索，最终破获一起巨大的盗窃案。

《蓝宝石案》在一只圣诞大肥鹅的嗓子中竟然发现了一颗宝石，看门人瞠目结舌。这就是莫卡夫人的那颗蓝宝石，然而盗窃嫌疑犯已落入法网……

《巴斯克维尔的猎犬》是柯南·道尔最得意的长篇杰作之一，堪称福尔摩斯探案故事的代表作。讲述的是在巴斯克维尔家族中，三百年来一直流传着“魔鬼般的大猎狗”的神秘传说，像传说中的那样，查尔兹爵士在离伦敦不远的一块沼泽地里死于非命。

《四个签名》讲述了梅丽·摩斯坦小姐在其父失踪后，每年都会收到一个匿名包裹，原来其中牵涉到一个密谋。小说对英国在印度的殖民活动进行了客观的揭露和反映，一经问世便获得巨大成功。

写作背景

当阿瑟·柯南·道尔决定开始从事写作时，他还只是一个 26 岁的医生。他是一个侦探小说爱好者，常觉得当时书中的主角们的破案过程充满了太多的巧合，他想起了在爱丁堡的老师 Dr. Bell，于是便有了创作灵感。

很明显柯南·道尔是因为想到 Oliver Wendell Holmes，才将书中主角的姓定为 Holmes。这位现实生活中的“福尔摩斯先生”很巧合的也是位专栏作家、烟草行家，并且以他那擅于分析的头脑著称。Sherlock 很可能就来源于小提琴家 Alfred Sherlock，当初柯南·道尔本想给福尔摩斯起名为 Sherringford 的。另外，Ormond Sacker 是柯南·道尔原来想给华生起的名字，不过最终他还是决定改为 Watson，并且柯南·道尔的的确确知道有那么一位 Dr. John Watson 存在。

《血字的研究》花了柯南·道尔大约三个星期的时间，然而在当时，他很难找到愿意出版该小说的出版商。后来虽有出版商愿意出版，但柯南·道尔只得到了 25 英镑的稿酬，而这也是柯南·道尔从《血字的研究》中得到的惟一稿酬。

1890 年，在《四个签名》出版后，他放弃了医务而专心写作。此后，他陆续创作了许多脍炙人口的经典作品，流传到世界各地。

作者档案

阿瑟·柯南·道尔爵士，1859 年生于苏格兰爱丁堡。曾入爱丁堡大学医学院就读，后定居伦敦。由于并不热衷医务，使他有許多空闲时间从事福尔摩斯探案的书写工作。第一篇成名作品《血字的研究》于 1887 年完成。1890 年，在《四个签名》出版后，他放弃了医务而专心写作。柯南·道尔一生多彩多姿且曲折离奇。他是个历史学家、捕鲸者、运动员、战地通讯记者及唯心论者。他曾亲自参与两件审判不公的案子，并运用他的侦探技巧证实了那罪犯其实是清白的。

1902 年，柯南·道尔因在布尔战争中于南非野战医院的优异表现荣封爵士。逝于 1930 年。

艺术特色

福尔摩斯探案系列，情节曲折离奇，结构严密完整，故事一波三折，扣人心弦，让人读来犹如身临其境，令人爱不释手。本书的语言简洁、流畅，符合青少年的阅读习惯，使读者能够很轻松地进入福尔摩斯探案的惊险、刺激的世界中。

福尔摩斯这个人物刻画得栩栩如生。他机智、勇敢、极富正义感，破起案来精力过人，特别擅长缜密的逻辑推理法。无论案子多么复杂，只要他叼起烟斗，转动脑筋，所有的疑难问题都会迎刃而解。每个故事都能让你在惊险刺激中感受到福尔摩斯的智慧、胆识和那种举重若轻的办案风格。

主要人物

歇洛克·福尔摩斯（Sherlock Holmes，又译作夏洛克·福尔摩斯），是一个虚构的侦探人物，是由 19 世纪末的英国侦探小说家阿瑟·柯南·道尔所塑造的一个才华横溢的侦探形象。福尔摩斯自己称自己是一名“咨询侦探”，也就是说当其他私人或官方侦探遇到困难时常常向他求助。书中大部分故事都集中讲述了一些比较困难、需要福尔摩斯出面调查的案子。福尔摩斯善于通过观察与演绎法来解决问题。柯南·道尔是从自己见习于爱丁堡皇家医院时一名善于观察的老师的身上获得灵感，创造了福尔摩斯这一人物的。福尔摩斯不但头脑冷静、观察力敏锐、推理能力极强，而且，他的剑术、拳术和小提琴演奏水平也相当高超。

约翰·H·华生，福尔摩斯的助手。在小说里，以第一人称出现，在福尔摩斯的好几个大案中崭露头角，最著名的为《巴斯克维尔的猎犬》奇案。刚见到福尔摩斯的时候，华生面黄肌瘦，只剩下一把骨头了；后来身体好转，逐渐发福。《米尔沃顿》里描述说，他中等身材，身体强壮，下颚是方的，脖子较粗，有连鬓胡。福尔摩斯赞赏华生热诚、聪明、脚踏实地、慷慨大方，时不时还会顽皮地幽默一下。

读法指导

一、每个案子在故事之外都有侧重点

《血字的研究》：福尔摩斯首次出场，使苏格兰场的两位侦探相形见绌。侦破案件的同时提出演绎法的推理方法，并贬低了以前的侦探小说。

《斑点带子案》：柯南·道尔设计得最好的密室诡计。

《红发会》：在前后交代的时间上有一定的漏洞。

《蓝宝石案》：福尔摩斯对犯人有相当仁慈的一面。

《巴斯克维尔的猎犬》：离奇恐怖的传说与精心策划的谋杀巧妙结合的作品，在柯南·道尔的所有作品里是气氛渲染最出色的一部。

《四个签名》：华生医生找到了爱情。

二、注意人物形象

福尔摩斯这一栩栩如生、深得人心的形象，是作品艺术上的一大成功。首先，福尔摩斯是一个在现实生活中有血有肉的人。他高超的侦探才能并非与生俱来，主要是来自后天不断地学习，刻苦地研究，忘我地实践。其次，福尔摩斯的各种探案，宣扬了人道主义的惩恶扬善，法网难逃的思想，十分迎合普通公众的心理。再次，福尔摩斯探案涉及丰富的医学、化学及历史等知识，具有很好的认识价值。最后，福尔摩斯把心理学和逻辑学运用于破案，合情入理，而其对生活细致入微的观察与调查，又给案情判断提供了令人信服的事实根据。

三、写作的艺术特色

情节的离奇曲折，惊险引人；结构的巧妙安排，丝丝入扣而悬念丛生；前后呼应而跌宕起伏，使人读来欲罢不能；结局往往出人意料，又耐人寻味。

目录

CONTENTS

血字的研究	1
斑点带子案	45
红发会	67
蓝宝石案	88
巴斯克维尔的猎犬	107
四个签名	152





血字的研究



名师带你读

大侦探福尔摩斯的故事我们可能都不陌生，但是你知道他是怎么和华生医生相识并成为好朋友的吗？他在断案过程中主要是依靠什么呢？在这个故事中，众人都在怀疑血字的时候，他的观点是什么？事实证明他是对的吗？

1878年，我获得了伦敦大学的医学博士学位，在修完军医的必修课程之后，我成为了一名军医助理，被派往驻扎在印度的诺桑伯兰第五明火枪团。我到那儿还没多久，阿富汗战争就爆发了，我所属的第五明火枪团奉命挺进敌军所在地。于是，我们跨过重重险境，终于抵达了敌军所在地——坎达哈。

两军在迈旺德进行了决战。我在一次战斗中受了伤，肩部中弹倒地，后来一个叫摩瑞的勤务兵救了我。由于我的伤势非常严重，于是被紧急送往波舍尔的后方医院进行治疗。

我的伤病很快痊愈，就在我准备归队时，不幸又一次降临到我头上——我染上了印度当地可怕的流行病——**伤寒**。当伤寒治好，我已经瘦得不成人形了。身体极度虚弱的我已经没有办法继续留在部队，于是医院决定马上送我回国。

回国后，我获得了长达九个月的疗养假期。可是，我在英国无亲无故，所以就像空气一样地自由。我租住着伦敦河滨马路旁的一所公寓，每天过着百无聊赖的日子。由于我的收入不高，伦敦又是一个混杂的大都市，我实在无法承担这



名师批注

开篇简要介绍了“我”的经历。

知识链接 伤寒是由伤寒杆菌引起的急性肠道传染病，常称“伤寒热”。典型的临床表现包括持续高热、表情淡漠、腹部不适、肝脾肿大和周围血象白细胞低下。肠出血和肠穿孔为其主要及严重并发症。

名师批注

语言描写,由朋友的话侧面交代福尔摩斯的难以相处,设置悬念,吸引读者的注意力。

庞大的生活开销,没过多久,我就出现了经济危机。我看出来了,要么我搬出公寓,去寻找一个租金相对便宜的房子住,要么就得彻底改变现有的生活方式。我选定了前一个办法,决心离开这家公寓,另外找一个不太奢侈花费又不大的住处。

一天,我在街上溜达,突然遇到了多年不见的老朋友小斯坦弗,他是我原来的助手,对于这次巧遇我们俩都显得很激动。狂喜之余,我立刻邀请他去吃午饭,于是我们就一同乘车前往。

一路上我们闲聊起来,当小斯坦弗得知我准备搬家却找不到合适的房子时,他十分高兴地说:“真是太巧了!我认识一位在医院化验室工作的先生,他叫福尔摩斯。今天早上他还唉声叹气地和我谈,他已经找了几个房子,可是都觉得房租太高了,想找一个合租的人呢!如果你愿意的话,我现在就带你去找他!”

我说:“好啊,如果他真的要找个人合住的话,我倒正是他要找的人。我觉得有个伴儿比独自一个人住要好得多。”他说:“你还不知道歇洛克·福尔摩斯吧,否则你也许会不愿意和他做一个长年相处的伙伴哩。”

“为什么,难道他有什么不好的地方吗?”

“哦,我不是说他有什么不好的地方,他只是思想上有些古怪而已——他老是孜孜不倦地在研究一些科学。据我所知,他倒是个很正派的人。”我问道:“你从来没有问过他在钻研些什么吗?”

“没有,他是不轻易说出心里话的,虽然在他高兴的时候,也是滔滔不绝地很爱说话。”

我说:“我倒愿意见见他。如果我要和别人合住,我倒宁愿跟一个好学而又沉静的人住在一起。我现在身体还不大结实,受不了吵闹和刺激。我在阿富汗已经尝够了那种滋味,这一辈子再也不想受了。我怎样才能见到你的这位朋友呢?”

小斯坦弗回答说:“他现在一定是在化验室里。他要么就几个星期不去,要么就从早到晚在那里工作。如果你愿意的



话，咱们吃完饭就坐车一块儿去。”

在路上，小斯坦弗又给我讲了一些关于那位先生的详细情况。

他说：“如果你和他处不来可不要怪我。我只是在化验室里偶然碰到他，略微知道一些他的情况。以后你和他之间处得好与坏，跟我可没关系了。”

“如果我们处不来，散伙也很容易。”我用眼睛盯着他说道，“斯坦弗，你这个态度，让我十分怀疑。是不是这个人真的那样可怕，还是这其中有什么别的原因？不要这样吞吞吐吐地，直接一点吧。”

他笑了笑说：“要把难以形容的事用语言表达出来可真不容易。我看福尔摩斯这个人有点太科学化了，几乎近于冷血的程度。我记得有一次，他拿一小撮植物碱给他的朋友尝。你要知道，这并不是出于什么恶意，只不过是出于一种钻研的动机，他想要正确地了解这种药物的不同效果罢了。平心而论，我认为他自己也会一口把它吞下去的。看来他对于研究确切的知识有着强烈的爱好。”

“这种精神是对的啊。”

“是的，不过也未免太过分了。后来他甚至在解剖室里用棍子抽打尸体，你说这是一件怪事吧！”

“抽打尸体？”

“是啊，据说他是为了证明人死以后还能造成什么样的伤痕。我亲眼看见过他抽打尸体。”

“可他不是学医学的啊！”

“是呀，天晓得他在研究些什么东西。现在咱们到了，他到底是怎样一个人，你自己去瞧吧！”他说着，我们就下了车，来到化验室里，我见到了福尔摩斯先生。

化验室里杂乱地摆着无数的瓶子。几张又矮又大的桌子纵横排列着，上边放着许多蒸馏瓶、试管和一些闪烁着蓝色火焰的小灯。屋子里只有一个人，他坐在较远的一张桌子前边，伏在桌上聚精会神地工作着。他听到我们的脚步声，回



名师批注

此段起到承上启下的作用，从侧面交代福尔摩斯的性格特点。



名师批注

一个混乱的场面和一个聚精会神工作的背影描写，突出人物生活的环境，暗示人物的性格。



名师批注

“吃惊”这个动作表明“我”的意外,设置悬念,为福尔摩斯细致的观察能力埋下伏笔。



名师批注

运用比喻的手法描写福尔摩斯的表情,指出其专注于某件事取得成功时的兴奋。

过头来瞧了一眼,接着就跳了起来,高兴地欢呼着:“我发现了!”他对我的同伴大声说着,一面手里拿着一个试管向我们跑来,“我发现了一种试剂,只能用血色蛋白质来沉淀,别的都不行。”看样子即使发现了金矿,他也不见得会比现在更高兴。

小斯坦弗给我们介绍说:“这位是华生医生,这位是福尔摩斯先生。”

“您好!”福尔摩斯热诚地说,一边使劲握住我的手。我简直不能相信他会有这样大的力气。

“我一看就知道,您到过阿富汗。”

我吃惊地问道:“您是怎么看出来的?”

“这没什么难的。”他咯咯地笑了笑,“现在要谈的是血色蛋白质的问题。先生,这是近年来实用法医学上最重大的发现了。难道您还看不出来这种试剂能使我们在鉴别血迹上万无一失吗?请到这边来!”他急忙拉住我的袖口,把我拖到他原来工作的那张桌子前面。“咱们弄点鲜血,”他说着,用一根长针刺破自己的手指,再用一支吸管吸了那滴血。“现在把这一点儿鲜血放到一公升水里去。您看,这种混合液与清水无异。血在这种溶液中所占的成分还不到百万分之一。虽然如此,我确信咱们还是能够得到一种特定的反应。”说着他就把几粒白色结晶放进这个容器里,然后又加上几滴透明的液体。不一会儿,这种溶液就现出暗红色了,一些棕色颗粒渐渐沉淀到瓶底上。

“哈!”他拍着手,像小孩子拿到新玩具似的那样兴高采烈地喊道,“您觉得怎么样?”

我说:“看来倒是一个非常精密的实验。”

“真是太奇妙了!以前用显微镜检验血球,如果血迹已干了几个钟头以后,再用显微镜来检验就不起作用了。现在,不论血迹新旧,这种新试剂看来都一样会发生作用。假如这个试验方法能早些发现,那么,现在世界上数以万计的逍遥法外的罪人早就受到法律的制裁了。”



我喃喃地说道：“确是这样！”

“许多刑事犯罪案件往往取决于这一点。也许罪行发生后几个月才能查出一个嫌疑犯。检查了他的衬衣或者其他衣物后，发现上面有褐色斑点。这些斑点究竟是血迹呢，还是泥迹，是铁锈还是果汁的痕迹，或是其他什么东西？这是一个使许多专家都感到为难的问题，因为没有可靠的检验方法。现在，我们有了歇洛克·福尔摩斯检验法，以后就不会有任何困难了。”

他说话的时候，两眼显得炯炯有神。我看到他那兴奋的样子，由衷地说：“我祝贺你。”

“去年在法兰克福发生的冯·彼少夫一案。如果当时就有这个检验方法的话，那他一定早就被绞死了。此外还有布莱德弗的梅森、臭名昭著的摩勒、茂姆培利耶的洛菲沃以及新奥尔良的赛姆森……我可以举出二十多个案件，在这些案件里，用这个方法都会起决定性的作用。”

小斯坦弗不禁大笑起来，他说：“你真是犯罪案件的活字典。你可以创办一份报纸，就叫‘警务新闻旧录报’。”

“来吧，说正事吧。我这位朋友要找个住处，因为你正抱怨找不着人跟你合住，所以我想正好给你们两人介绍一下。”这时我细致地观察了一下这位先生。他很瘦，目光犀利，鼻子挺拔，下巴方正，一看就知道是一个机警果断和沉稳老练的人。福尔摩斯听了要跟我合住，似乎感到很高兴，他说：“贝克街有一所公寓式的房子，对咱们两个人完全合适。但愿您不介意强烈的烟草气味。”

“当然不会。”

“我还有什么别的缺点呢？哦！有时我心情不好，一连几天不开口，在这种情形下，您不要以为我是生气了，不要理会我，不久就会好的。您也有什么缺点要说一说吗？两个人住在一起以前，最好能够彼此先了解了解对方的缺点。”

听到他这样追根究底，我不禁笑了起来。我说：“我养了一条小虎头狗。我的神经受过刺激，不喜欢吵闹。每天说不



名师批注

运用比喻的手法形象地揭示出福尔摩斯对犯罪案件的熟知，一个鲜明的人物形象已渐渐浮出水面。



名师批注

对福尔摩斯的外貌描写充满了人物形象，侧面烘托其性格特点。