

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT



中华现代学术名著丛书

中国妇女生活史

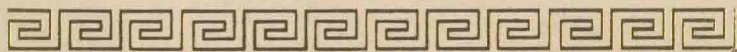
陈东原 著



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press





中华现代学术名著丛书



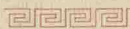
中国妇女生活史

陈东原 著



商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京



图书在版编目(CIP)数据

中国妇女生活史/陈东原著. —北京:商务印书馆,2015
(中华现代学术名著丛书)
ISBN 978-7-100-10193-6

I. ①中… II. ①陈… III. ①妇女—生活—历史—
中国 IV. ①D442.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第184631号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书据商务印书馆1998年影印版重新校排

中华现代学术名著丛书

中国妇女生活史

陈东原 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-10193-6

2015年7月第1版

开本 880×1240 1/32

2015年7月北京第1次印刷

印张 11 插页 1

定价: 34.00元



陈东原
(1902—1978)

出版说明

百年前,张之洞尝劝学曰:“世运之明晦,人才之盛衰,其表在政,其里在学。”是时,国势颓危,列强环伺,传统频遭质疑,西学新知亟亟而入。一时间,中西学并立,文史哲分家,经济、政治、社会等新学科勃兴,令国人乱花迷眼。然而,淆乱之中,自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期,于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行,涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变,亦带动了社会各领域的全面转型,为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日,中华现代学术已走过百余年,其间百家林立、论辩蜂起,沉浮消长瞬息万变,情势之复杂自不待言。温故而知新,述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂,其意正在于此,冀辨章学术,考镜源流,收纳各学科学派名家名作,以展现中华传统文化之新变,探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主体兼及其他,涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自 1897 年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010 年 12 月

凡 例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章,诚邀专家学者撰写而成,意在介绍作者学术成就,著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直(横)排繁体者,除个别特殊情况,均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者,一律改为新式标

点,专名号从略。

六、除特殊情况外,原书篇后注移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

目 录

自序	1
第一章 绪论	5
一 男尊女卑使女子动辄得咎	5
二 丈夫心理与妻子心理之异样	8
三 女子无才与有才一样痛苦	13
四 这一部历史的背景	17
第二章 古代的妇女生活	19
一 周代以前的推测	19
二 宗法组织与媒妁婚制	20
三 礼教初形成的社会状况	21
四 六礼与婚姻年龄	25
五 多妻的起源	27
六 离婚是男子的特权	29
七 妇道	30
八 秦之增重礼法	33
第三章 汉代的妇女生活	35
一 托古改制与褒奖贞节	35
二 两个女教的圣人	36
三 教育的缺略及其例外	40

四	再嫁的自由	43
五	女性堕落的由渐	46
	(一) 姬妾之盛	46
	(二) 妓女之始	47
	(三) 妆饰之盛	47
	(四) 溺婴之始	47
第四章	魏晋南北朝的妇女生活	49
一	概论	49
二	婚姻重门第及其流弊	49
三	声伎之盛	53
四	元孝友请置妾	55
五	“妒”性发达的原故与事实	58
六	“美”的观念之进步与修饰	61
七	后娶与双妻	63
八	娶妇标准与胎教	64
九	贞节观念之保守	66
十	封爵与受田	67
十一	晋代女子之风雅	68
第五章	隋唐五代的妇女生活	70
一	炀帝后宫之特盛	70
二	唐初重门第与贫女之难嫁	72
三	官人的苦痛	74
四	官妓之盛	76
五	妆饰之崇绮与媚惑的进步	81
六	婚姻的佳话	83

七	班昭以后的圣人	89
八	贞节观念的淡薄	93
九	奇妒的故事	96
十	缠足的起始	98
第六章	宋代的妇女生活	101
一	宋儒对于妇女的观念	101
二	社会对于离婚再嫁的态度	109
三	男性底处女嗜好之产生	113
四	第一个女性同情论者——袁采	115
五	冥婚	123
六	旷世女文人李清照	125
第七章	元明的妇女生活	135
一	元代的妇女生活	135
二	提倡贞节之极致	138
三	几个女教的圣人	143
四	“无才是德”一语之产生	147
五	罚良为娼与娼妓生活	157
六	“妻不如妾”与妾的情形	161
七	皇帝之蹂躏女子	164
八	处女的检查与“阵毯”	168
第八章	清代的妇女生活	172
一	概论	172
二	男子眼中的女性美	172
三	崇拜小脚之怪癖	181
四	贞节观念之宗教化	187

五	两个女性同情论者——李、俞	191
六	妇女文学之盛	200
七	集大成的女教	209
八	好媳妇的标准	216
九	遭人厌恶的悍妇	220
十	妓的增盛	223
十一	几处特殊风俗	230
	(一) 广州女子之同性恋	230
	(二) 北方之妇长夫幼	230
	(三) 宁古塔的风俗	231
	(四) 柳条边的婚俗	232
	(五) 甘肃之一妻多夫	233
	(六) 金川的婚俗	234
	(七) 广西土民的风俗	234
	(八) 两粤之瑶俗	235
	(九) 荆南之苗俗	237
	(十) 琼岛之黎俗	239
第九章	维新时代的妇女生活	241
一	概论	241
二	新潮之结胎时代	242
A	第一期——戊戌以前	242
	(一) 不缠足的运动	243
	(二) 兴女学的运动	244
B	第二期——戊戌以后	251
	(一) 倡导女权的《女界钟》	252

(二)女学制度之始立	261
(三)女权思想之反动	264
(四)教会办的女塾成绩	266
三 新潮之蠢动时代	267
A 第一期——辛亥以前	267
(一)出洋留学的女子	267
(二)为革命而牺牲的女子	268
(三)为恋爱而牺牲的女子	269
B 第二期——辛亥以后	271
(一)从军的踊跃	271
(二)参政的运动	273
(三)民国初年的女子教育	275
第十章 近代的妇女生活	277
新潮的诞生时代	277
A 第一期——“五四”以前(理论时代)	278
(一)初期的《新青年》	278
(二)盛期的《新青年》	282
B 第二期——“五四”以后(新生时代)	291
(一)“五四”运动与妇女解放	291
(二)教育上的解放与缺点	293
(三)职业上的解放与其痛苦	299
(四)婚姻上的解放与其不足	301
(五)性态度之亟应改革	305
(六)山额夫人之来华与制育运动	308
(七)参政运动与其理论	312

(八)理想中的社会主义下之妇女	316
附录 《二十四史》中之妇女一览表	322
陈东原先生学术年表	陈道元 327
陈东原与《中国妇女生活史》	李志生 330

自序

两年前立了一个志愿，想编中国教育史，蒙适之先生指示了一点方法。他说：“史料的来源不拘一格，搜采要博，辨别要精，大要以‘无意于伪造史料’一语为标准。杂记与小说皆无意于造史料，故其言最有史料的价值，远胜于官书。”有了这个门径。努力的勇气倍增。可是浩瀚的国学，要想搜出教育史系统的材料。更觉难了。第一年曾竭力做了一篇《白鹿洞书院沿革考》，虽然并不惬意，也是辛勤的收获。后来想，这样细磨细琢是不行的，得大刀阔斧的做一下，教育史既不能早日编成，何不将其中一部分之女子教育史先编成呢？可是中国向来没有什么女子教育，她们所有的教育，是和妇女生活发生密切关系的，与其要做女子教育史，到不如放大了来做妇女生活史罢。去年秋天，便动手史料的搜集，中间我自己的思想，又经过了许多改变，昨天，《妇女生活史》总算写成了，自己觉得，还不辜负适之先生的指示，那么就作我底中国教育史的试手作罢！

三千年的妇女生活，早被宗法的组织排挤到社会以外了。妇女才是零畸者！妇女才是被忘却的人！除非有时要利用她们，有时要玩弄她们之外，三千年来，妇女简直没有什么重要。你细看看她们被摧残的历史，真有出乎你意想之外的。自从汉代严重礼制之后，南北朝时妇女之被蹂躏，总算达到极点了。宋代尤其是急转

直下的时代，不独几个儒者看重了贞节这回事，从这时候起，男子都有了处女底嗜好。从前贞节问题的背景是怕乱了宗法，宋代以后的贞节问题便着重在性器官一点上了。嗟嗟妇女，遂做了性器官的牺牲！

妇女的智慧，也是随着时代进化的，她们欲望与要求的渐增，自然也是理所必至。社会上便想出更厉害的方法来对付，于是明代末叶，生产了“女子无才便是德”的谚语。

清代学术文化，集了有古以来的精英，这时的妇女生活，也把二千多年来的生活加重地重演一番。到维新变政的时候，才渐有萌动的希望。但真正的维新，还不在于民国建立以前。民国建立了几年，妇女生活仍然是从前的妇女生活。民国五年，陈独秀先生在《新青年》上发表了一篇《一九一六年》，沉痛地向青年喊道：“自居征服地位，勿自居被征服地位；……尊重个人独立自主之人格，勿为他人之附属品”，才对于三纲五常的旧说，开始炸毁。在那篇文章之后，《新青年》陆续发表了许多为女子鸣不平的呼声，也有些建设的议论。等到“五四”一起，这些理论争被青年所尝试，妇女的生活才真正改了个局面。

自从独秀先生那篇文章起，到现在整整十年了，妇女们虽然有了新生活的局面，但三千年的历史，总还常在梦中变成魔鬼去吓她，使她们常在梦中哭醒。就是白天，生活也没有正确的标准；自古道“歧路亡羊”，妇女们现在可不站在歧路上吗？若有人能把回头的路，现在的路，将来的路，系统的、深切的、明白指出，在这时候，该是如何切要的工作？

我这本书虽然不敢担当转移妇女生活的大任，但最初也有两个希望：第一个希望，希望趋向新生活的妇女，得着她的勇进方针。

第二个希望，希望社会上守旧的男男女女——自信旧道德极深的人们，能明白，所谓旧道德是怎样一种假面啊。现在已经写成了，自己看看，第一个希望，或者可以达到；第二个希望，要以区区这一枝秃笔去撼动顽固者的脑经，我是失败了罢？

材料的搜集，时代愈晚的愈容易，我的论断也比较可自信些；愈早的愈难，最糟的要算古代。有许多书，我们很难辨清是什么时代的产物；有许多记载，我们很难辨清是什么地方的风俗；——尤其是在《古史辨》出版以后，我们来谈古代生活，还能像从前那样信口雌黄吗？所以我下笔的时候，十分困难，经疑古玄同、单不厂（丕）、马隅卿（廉）三位先生的指正，本书的第二、三两章，已是我第三次的校正稿了。每章成后，张雪门（承哉），修古藩（垣）两位先生，先后为我校阅，并给我很多鼓励。又因为王品青先生的介绍，使我得间接从孔德图书馆借书。这几位都是这本书的好友，尤当感谢的。我动手写稿那一天，正是适之先生预备到英国去的时候，脱稿后，又来不及请他校阅，我很觉得怅惘。

因为清代的妇女生活，集前此二千多年的大成，又因为“维新”和“近代”是妇女新生活的关键，为宝贵读者的时间和兴趣起见，我有一个意见，读者看过第一章《绪论》以后，不妨先去看第八、九、十三章；然后如果有暇，再看其他各章，甚至不看也不要紧。

有限的时间内，自己底错误也看不出，如蒙读者指教，当在再版时更正。

书中所说到师友先辈之处，为遵史例之故，均径用社会上对他通用的名号，并未冠以尊称，应当在此致歉的。

又全稿将成时，才听见朋友说，两年未见的旧友罗隐柔（刚）先