



走进龙岩丛书

总主编：林仁芳 / 《风情闽西》主编：张耀清

风情闽西

FENGQING MINXI

中央文献出版社

风情 闽西

FENGQING
MINXI

走进龙岩丛书

总主编：林仁芳

《风情闽西》主编：张耀清

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

《风情闽西》/张耀清主编—北京:中央文献出

版社,2007、1

(走进龙岩/林仁芳总主编)

ISBN 978—7—5073—2250—7

I. 风…II. 张…III. 风俗习惯—简介—龙岩市IV.

K892.455.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第009009号

风情闽西

总 主 编:林仁芳

主 编:张耀清

作 者:孙国亮

责任编辑:张晓彤

装帧策划:赵汀生 刘少雄 梁学全

装帧设计:深圳市朗前印刷设计有限公司

龙岩市新视界广告装饰有限公司

出版发行:中央文献出版社

社 址:北京西西北大街前毛家湾一号

经 销:新华书店

印 刷:深圳市朗前印刷设计有限公司

开 本:720×980毫米、16开

字 数:240000字

印 数:3000册

版 次:2007年2月深圳第1版

印 次:2007年2月深圳第1次印刷

定 价:37元

总 定 价:185元(全5册)

版权所有,侵权必究

总序

刘赐贵 中共龙岩市委书记 / 雷春美 龙岩市人民政府市长

临近台湾海峡，与粤、赣接壤的龙岩市，为古汀州府与古龙岩州的部分辖地组成的行政区域。因其地处福建西部，而福建又通称或简称为“闽”，故又通称为“闽西”。

闽西是一块历史悠久、文化积淀厚重的土地。它是福建省最重要的三条大江——闽江、九龙江、汀江的发源地。这里曾经是远古时代“古闽人”的生息之地。据史载，是“闽越人”的祖籍地和“南海国”的都城所在地及其中心区域；是享誉海内外的客家祖地，也是南徙河洛人的祖居地之一。客家文化、河洛文化和原住民文化在这里相互融合，竞放异彩。自唐以降的张九龄、李纲、朱熹、王阳明、宋慈、文天祥、徐霞客、纪晓岚等历史文化名人都曾在这里留下了深深的脚印，还孕育了“岭南画派”的鼻祖上官周、“扬州八怪”画派的黄慎、华岳等一批名震海内外的闽西籍文化艺术的一代宗师。他们为官视政的操持，登台临风的吟咏、泼墨挥毫的流云、忧国忧民的慨叹，使得闽西历史文化的瑰丽长卷更加璀璨辉煌。

闽西是一块红色的土地。它是当年中央苏区的重要组成部分，是全国著名革命老区，老区人民在党的领导下长期坚持革命斗争，赢得了“红旗不倒”的光荣赞誉。在这块红色土地上，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、陈毅以及邓子恢、张鼎承等老一辈无产阶级革命家进行过叱咤风云的伟大革命实践，为建党、建军、建国而积愤紫怀，并留下了光辉业绩。这里是毛泽东思想初步形成的地方，毛泽东在上杭古田挥动巨笔写下的《星星之火、可以燎

原》，是中国革命道路理论形成的标志。1929年12月召开的著名的红四军第九次党代会（古田会议）及毛泽东亲自起草的会议决议，确立了思想建党、政治建军的纲领。这里是红军成长的故乡、是红军长征出发地之一，当年十万闽西儿女踊跃参加红军，涌现出全乡80%青壮年都参加红军的著名“中央苏区模范乡”才溪乡，中央主力红军八万六千多人的长征队伍中，有二万六千多闽西儿女。在长期的革命斗争中，闽西人民为新中国的建立作出了巨大牺牲和重大贡献。全市在册革命烈士二万三千七百多名，占全省烈士人数的一半多。1955至1965年间，闽西有68人被授予少将以上军衔，占福建省籍将军总数的82%，成为全国著名的“红军之乡”、“将军之乡”。

闽西是一块资源丰沃、风光旖旎的土地。这里山青水秀、林木繁茂，环境优美、物朴民淳。森林覆盖率达78%，居全省第一、全国前茅，拥有自然保护区2个，国家森林公园4个，生衍着红豆杉、华南虎等珍稀物种。有被誉为世界建筑奇葩的永定客家土楼，与武夷山同誉为“北夷南豸，丹霞双绝”的国家重点风景名胜区冠豸山，被誉为华东第一洞的龙硿洞，游子魂牵梦绕的家庙、宗祠，融贯古今建筑艺术的独特民居，“客家首府”、国家历史文化名城长汀等一大批风景名胜，处处洋溢着自然与人文景观交相辉映的风情。这里富含宝藏，矿产资源品种多、储量大，已探明的矿物种类达64种，有16种矿藏探明储量居全省第一位。这里物产富饶，以“闽西八大干”为代表的土特产深受消费者青睐。

闽西是一块充满生机和活力的土地。新中国建立后，特别是改革开放以来，勤劳勇敢的闽西人民把发扬老区光荣革命传统与弘扬新时期创业精神结合起来，解放思想，致力发展，

兴业富民。近年来，全市上下坚持发展第一要务，树立科学发展观，紧紧围绕建设海峡西岸经济区重要增长极的目标，发挥优势、营造气势、呼应态势、持续趋势，深入实施项目带动战略，加大基础设施建设力度，推进经济社会文化建设，加快全面建设小康步伐。目前，已建成龙岩冠豸山机场、龙（岩）厦（门）高速公路，龙漳、龙深、龙赣3条铁路直通福州、广州、深圳、赣州等地，龙岩至北京直达快速旅客列车“海西号”早已开行，龙（岩）长（汀）高速公路近期将建成通车，龙厦高速铁路、永（安）武（平）高速公路已开工兴建；社会事业扎实推进，党的建设、精神文明建设和民主法制建设不断加强，社会和谐稳定，人民安居乐业，处处呈现出风正气顺、人和业兴的喜人景象。

2006年，闽西的壮丽画面上又添上了浓墨重彩的一笔。1月13日，春光和煦，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛同志第二次到闽西视察时深情地说：“老区人民为中国革命的胜利作出了重大贡献，中央将会继续支持老区的建设和发展……希望你们继续抓住机遇，同心协力，艰苦奋斗，把老区发展得更好。”6月27日，中共中央政治局常委、国务院总理温家宝到闽西视察灾情、看望慰问灾区群众，对龙岩经济社会发展各项工作给予了充分肯定和支持。总书记和总理的重要指示，是对老区 and 老区人民的殷切关怀、巨大鼓舞和鞭策，已化为全市人民抓住机遇、加快发展的强大动力。1.9万平方公里春潮涌动，287万人

民意气风发，新一轮大发展高潮迭起、迅猛推进。

加快发展的龙岩需要更快地走向世界，同时也应该让世界更好地了解龙岩；文化作为重要的战略资源，它对一个地区的经济社会发展，对于构建和谐社会，起着重要的影响和促进作用。文化既是一个区域的形象，也是灵魂。只有具备丰富的文化内涵，具有独特的区域个性和风格，才能获得特殊的魅力和吸引力。市委、市政府组织市内相关部门和专家、学者经过两年多的精心策划和努力工作，推出了这一套由《沧桑闽西》、《红色闽西》、《风情闽西》、《山水闽西》、《活力闽西》等五个分册所组成、装帧精美、图文并茂的“走进龙岩”丛书。它从不同的视角，历史地、全方位地反映和诠释闽西悠久的历史、人文、山水风光的魅力和深邃的内涵，力图让您触摸闽西历经的苦难和沧桑；领略闽西昔日的荣耀和辉煌；感知闽西风俗民情的摇曳与多彩；体验闽西今天的奋进与活力；前瞻闽西明日的繁荣与灿烂。

欢迎您走进龙岩！

2007年1月

序

张耀清

所谓“风情”，概而言之，指风土人情或谓风俗民情。其内涵和外延极为广泛和博大，从自然到人文，从具体所指到意象、象征所指，都浸染着时代和地方的特色。

龙岩市总人口287万，其中汉族占99.5%，畬族占0.5%。早在新石器时代晚期，就有闽越族等古人类在闽西这块树木繁茂、水流充沛、自然食物丰富的土地上繁衍生息，肇启了闽西的文明史。至西汉初年，闽西境内还存在一个短暂的（22年）南海国，在闽西大地上留下远古神秘的遗响。在历史的进程中，“河洛人”从漳州溯九龙江而上，开发新罗、漳平，形成了醇厚的“河洛文化”；客家民系在闽西的诞生，更滋生了光辉灿烂的客家文化；而波澜壮阔的红色革命又在闽西大地上催生了丰富多彩的红色文化（老区文化）。

一方水土有一方风情。神秘悠久的土著风情、摇曳多姿的河洛风情、精深博大的客家风情、丰富多彩的红色风情在闽西大地上相互碰撞、交融，构成了闽西风情的多元景观，似阳光，似空气，如风，如雨，如水，如一坛愈存愈醇厚芬香的美酒，如根深叶茂花繁果硕的苍翠大树，年年、月月，滋养着一代又一代闽西儿女的心田，给闽西这一方水土以及生活在这块土地上的人民烙印上鲜明而独特的“胎记”。

闽西风情，独具魅力——

闽西客家风情荟萃着人类文明的精华：“世界建筑史上的奇葩”、世界历史文化遗产申报项目——客家土楼；“国家级首批非物质文化遗产”——闽西汉剧、十番音乐；国家级历史文化名城、“中国最美丽的两个小城之一”——长汀；众多客家姓氏的祖地、“客家族都”、“书画之乡”——上杭；“中国的民间故宫”——培田古民居；“天下第一龙”——姑田游大龙；“中国乡村狂欢节”——罗坊走古事……

闽西河洛风情亮点多多：“中国农耕文明的音乐和舞蹈经典”——龙岩采茶灯；“俏丽的山茶花”——龙岩山歌戏；“令人神清气爽、情思逸飞”的——龙岩静板；“尝了不会落手”的——龙岩盐酥花生；“吃了就会上瘾”的——牛渣清汤粉……

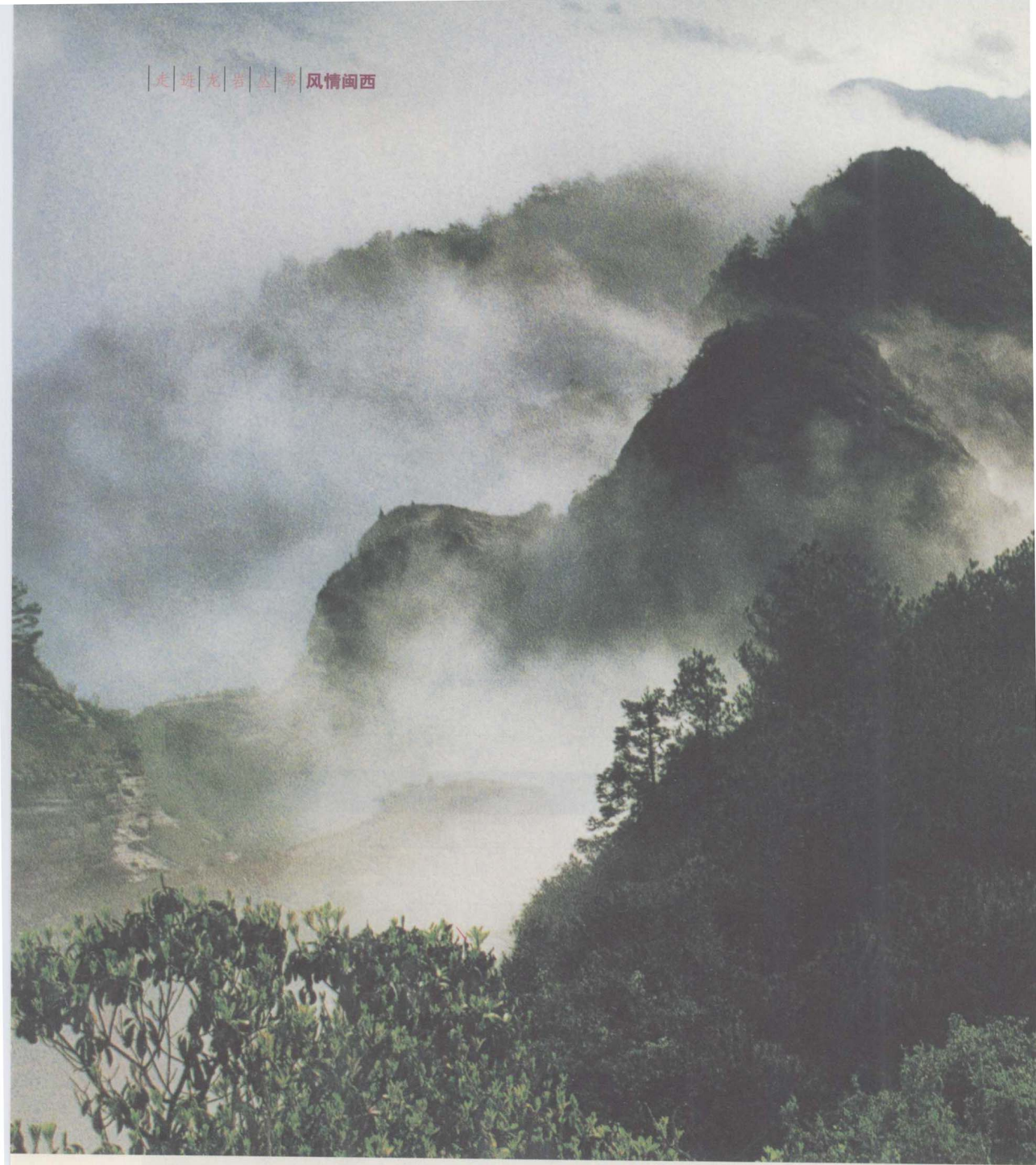
闽西土著风情撩拨着后人浓厚的探秘情趣：“犹抱琵琶半遮面”的——南海国之谜；异彩纷呈的——畲瑶遗响……

闽西的红色风情在中国革命史上浓墨重彩地写下了不同凡响之笔：以古田会议旧址为代表的红色遗址；集阳刚与阴柔之美为一体的红色舞蹈“打马刀”、“妇女出操舞”；享誉大江南北的红色山歌……

闽西风情，别有一番情趣。编写出版《风情闽西》一书，旨在展示闽西风情独特而深厚的魅力，传承、弘扬中华民族优秀传统文化遗产，亦为外界了解闽西风情提供一个窗口。

闽西钟灵毓秀，人杰地灵。古往今来，闽西人民以自己的心血和智慧孕育、创造了带有鲜明“闽西”印记的灿烂文明。在建设海峡西岸经济区的热潮中，在中华民族伟大复兴的进程中，勤劳、勇敢、善良、智慧的闽西人民必将创造更加灿烂的文明。自古以来积淀下来的闽西风情，也必将更加迷人，永久焕发出深厚独特的魅力！

2007年1月



目 录

总序	02
序	06
一、两江流域风情的由来	02
二、丰富多彩的客家风情	20
1. 节庆活动	20
2. 文化艺术	56
3. 土特名产	96
4. 风味饮食	111
5. 祠堂·族谱·楹联	117
6. 民间工艺	123
7. 土楼·民居	142
8. 民俗·礼仪	153
三、摇曳多姿的河洛风情	180
1. 河洛·方言	180
2. 文化艺术	182

3. 民俗·信仰	193
4. 风味饮食	197
5. 土特名产	200

四、神秘悠久的土著风情 207

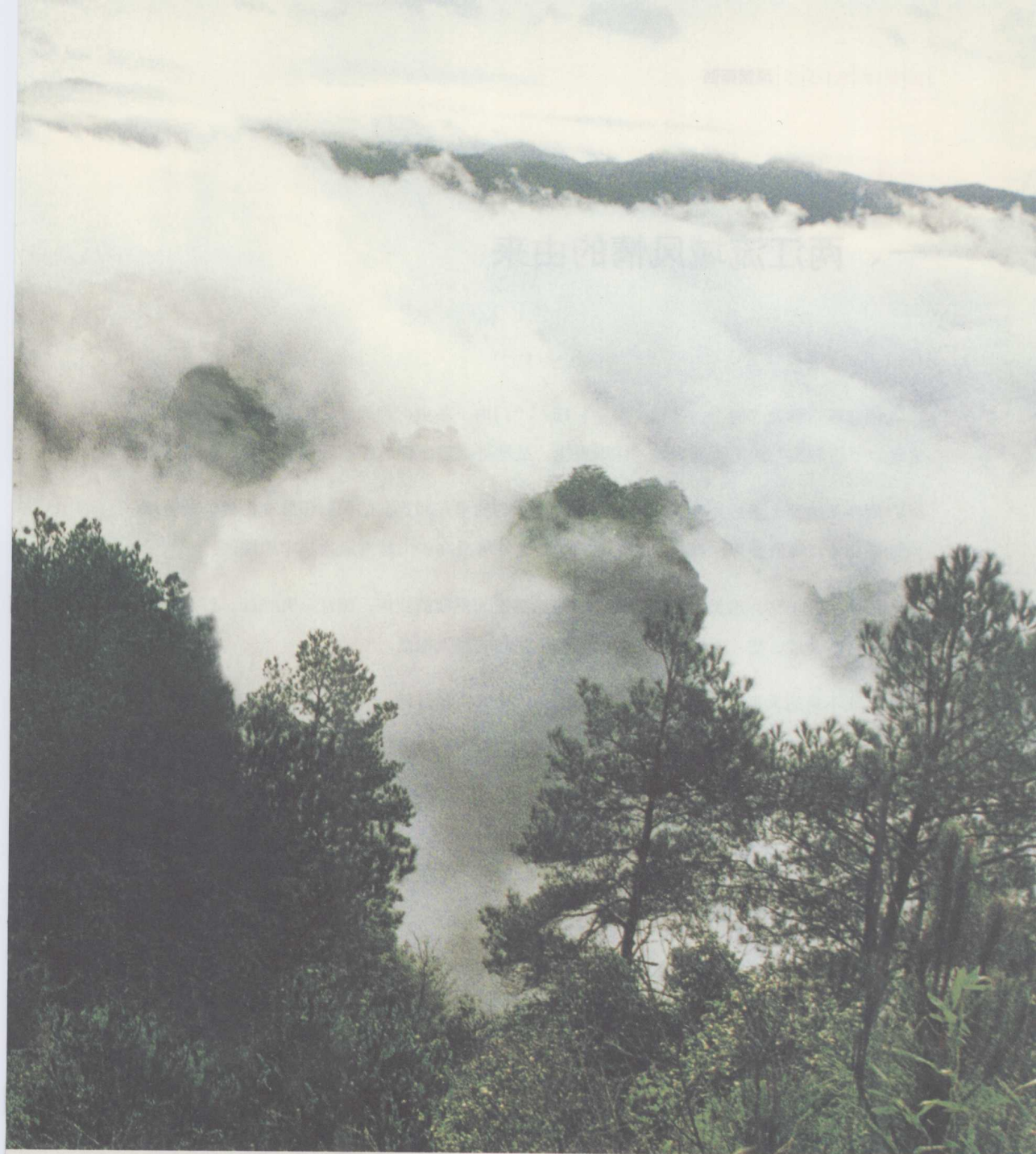
1. 远古的幻影	207
2. “南海国”之迷	208
3. 畚瑶遗响	212

五、独具特色的红色风情 220

1. 红色舞蹈	221
2. 红色歌谣	223
3. 红色遗址·遗迹	228
4. 红色文化的独特贡献	233

后记 236

总后记 238



闽西：汀江、九龙江、闽江的发源地

一、两江流域风情的由来

(一)

福建省古称为“闽”。《说文解字》曰：“门内一条虫，则为闽。”古闽为“百越族”之地。“百越族”的图腾崇尚蛇，蛇则虫也。故地处福建西部的行政区域通称为“闽西”。

闽西从地理上正好处在南北走向的武夷山脉与约呈东西走向的戴云山脉交汇处。故区域内地势高耸，峰峦叠嶂，森林密布，是福建省内地势最高、山脉群最为集中的地区。

区内水源丰富，水系发达，是福建省内三条最为重要的江河：闽江、九龙江、汀江的发源地。也是百越、畬、瑶等民族千百年来繁衍生息的洞天福地。

奔流不息的太平洋在南下季候风的眷顾下，一路兴风作浪、狂野不羁。可当它一进入大



陆与台湾间隔的那个狭长的海峡，就像一条被纆绳缚住的蛟龙，暴怒腾挪、上下呼啸。它一边肆虐棋子般大小的岛屿和大陆的沿唇；一边扑向次内陆的闽、赣腹地，妄想好好折腾蹂躏一番；它每一次的扑来和退去，除了带来一派摧枯拉朽的狼藉、丰沛的雨水以及无穷无尽的烦恼和喜悦之外，还给人们带来了一次又一次海洋的恐惧和诱惑。

在人类文明进化的初级阶段，生产力低下，早期人类为了生存，尽可能地降低生活成本，都纷纷迁往那些紧靠江、河、湖、海边的平原地带生产、生活。在人口的稠密度并未达到饱和并向周围呈扩张状态，且能够维持基本生活水平的情况下，那个以崇山峻岭、长满棘蓬和高大原始森林为代表的闽西，一直以来就是文明进化得比较早地区人们的畏途。在那里瘴疫遍地，虎豹虫豸横行。长期以来却成为了因为躲避战乱、种族械斗、部族仇杀或皇朝更替而避入深山老林的“百越族”人民的天堂福地。他们在那里刀耕火种、繁衍生息，倒也相安无事，并且创造了历史悠久、神秘莫测的土著文化，至今仍然散发出醉人的芬芳……

(二)

这样的日子不知过了多少年、多少代。在远离闽地千里万里之外的中原大地却正在轮番上演着夏、商、周、春秋战国、秦、汉等皇朝更替的混战：争夺土地、争夺人民、争夺财富；当然归根结底是争夺统治别人的权力！为了达到这个目地，从皇宫到民间，从流氓地痞到皇帝老子，一边为了夺取统治权尔虞我诈、兄弟相残、父子相向、夫妻反目……，一边为了巩固政权而残酷地压迫和剥削老百姓，上层矛盾的激化常常通过意识形态殃及民间百姓；下层矛盾的激化则常常通过暴力行动震撼宫廷，从而酿成血雨腥风的战争和社会动荡。这还不算，家里的内乱、内耗必然带来自身的削弱和外族的窥伺；秦始皇统一六国的战争；西晋的“八王之乱”、“永嘉之乱”和著名的“五胡乱华”；五代十国的“黄巢起义”；“金兵南下，宋高宗南渡”；“元人入主中原”；“清兵入关，满清入主中原”……一次又一次的改朝换代或战争动乱，中原大地烽烟骤起。胡乱的杀戮造成百姓流离失所生灵涂炭，一时间，赤地千里人烟几绝。中原大地原来的四季如春，田园牧歌，男耕女织的生活；知识分子迈着八字方步摇头晃脑吟咏诗文、《四书》、《五经》、《大学》、《中庸》……然后逐级赶考博取功名的儒教文化秩序被打破。

尤其是“五胡乱华”、“金兵南下”、“元人入主中原”、“清兵入关，满清入主中原”形成的所谓“外虏”入侵更让中原士族为之惊心动魄：

为了躲避战争和混乱的世道，当然首先是为了活命，为了自己和家族的繁衍及利益，以现在的河南、山西、陕西、甘肃、河北等省、市地域为中心，联动了鄂、皖、湘、赣、闽、粤、桂、琼、台等十几个省、市的人民“士族争中原，黎庶走南疆”。从而掀起了前后多达六次，波及北、南十几个省、市、自治区，上千万人口，时间长达数百年、上千年，波澜壮阔的中原汉民士族大迁徙的浪潮。

(三)

中原汉民族第一次的大迁徙是主动的。

那是一个思想和行动都是巨人的秦始皇的天才想象：地阔方圆，何处为天涯海角？我的统治力必需要达到我的极限。而我秦始皇的能力有极限吗？我扫“六合”，统一天下！当然这个“天下”是秦始皇时代思维和想象力的极限——今天海南岛三亚市的那两块巨石上刻的“天涯”、“海角”就是绝好的证明。

为了这个想象，秦始皇派出了五十万大军远征东南。

远征东南的大军出发是十分庄严、“排场”的。也许其中夹杂着一丝儿悲壮。因为这五十万将士许多是跟随秦始皇扫“六合”统一天下的功臣，而更多的是征服六国时俘虏的士兵，此行东南凶多吉少。早就风闻东南百越杂居，划地称国、占山为王者众多，此行战事绝不轻松。更让大家恐惧的是早就听人传说的“瘴气”，它来无踪去无影，好端端的

梅花山华南虎

