

国家文化部2012年审核通过  
江苏省朗诵艺术水平等级考试指定辅导材料

# 朗诵艺术 水平等级考试 指定篇目

一级 ~ 二级

江苏省朗诵艺术水平等级考试专家委员会 编

最经典的文章

最权威的指导

让你 读好书 说好话 考好级

 江苏人民出版社

# 朗诵艺术 水平等级考试 指定篇目

一级 ~ 二级

江苏省朗诵水平等级考试专家委员会 编

 江苏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

朗诵艺术水平等级考试指定篇目. 一级~二级/江苏省朗诵艺术水平等级考试专家委员会编. —南京:江苏人民出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-214-08809-3

I. ①朗… II. ①江… III. ①朗诵—语言艺术—水平考试—自学参考资料 IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 235995 号

书 名 朗诵艺术水平等级考试指定篇目 一级~二级

---

编 者 江苏省朗诵艺术水平等级考试专家委员会

责任编辑 张蕴如

责任校对 李成懿

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 南京京新印刷厂

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 5.875

字 数 122 千字

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-08809-3

定 价 12.00 元

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

# 江苏省朗诵艺术水平等级考试专家委员会

马晓宁 王 曙 王德佩 戈 弋 宁晓志 史 奕  
庄嘉敏 毕一鸣 祁 智 朱玉华 张沈平 张晓北  
张红军 严 翔 杨 淮 庞纪朝 周 凯 周 学  
侯 勇 贺 笑 贺晓军 徐 涛 耿 耿 夏 菁  
陶泽如 郭广平 高 英 常小川 惠娟艳 傅 国  
蔡 伟 薄其芳(排名按姓氏笔画为序)

## 朗诵艺术水平等级考试用书编委会

顾问:

李瑞英 陈 铎 虹 云 徐 涛 唐国强 殷之光  
童自荣 雅 坤

编委会主任:

高 英 毕一鸣

编委会委员:

朱玉华 毕一鸣 祁 智 严 翔 高 英 夏 菁  
耿 耿 傅 国

主编:

祁 智

本 册 主 编:

耿 耿



# ◇◇ 目 录 ◇◇

## 一级



### 中国古典诗词

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1 锄禾 .....  | 李 绅/ 007 |
| 2 咏鹅 .....  | 骆宾王/ 009 |
| 3 游子吟 ..... | 孟 郊/ 011 |
| 4 春晓 .....  | 孟浩然/ 014 |
| 5 静夜思 ..... | 李 白/ 016 |



### 童 谣

- |                |          |
|----------------|----------|
| 1 丢手绢 .....    | 佚 名/ 022 |
| 2 找朋友 .....    | 佚 名/ 024 |
| 3 大自然的声音 ..... | 佚 名/ 026 |
| 4 花喜鹊 .....    | 佚 名/ 029 |



- 5 懒孩子和大傻子 ..... 佚名 / 031
- 6 小蚂蚁搬虫虫 ..... 佚名 / 033



现代当代诗歌

- 1 如果我是一片雪花 ..... 金波 / 040
- 2 妈妈的爱 ..... 刘丙钧 / 043
- 3 妈妈是天使 ..... 三毛 / 048
- 4 找梦 ..... 田地 / 053
- 5 云儿哪里去了 ..... 伊丽莎白(英国) / 056



童话寓言故事

- 1 三个和尚 ..... 佚名 / 062
- 2 蝉 ..... 佚名 / 067
- 3 铁杵磨成针 ..... 佚名 / 070
- 4 狡猾的狐狸 ..... 佚名 / 074
- 5 孔融让梨的故事 ..... 佚名 / 079



## 二 级



### 中国古典诗词

- 1 登鹳雀楼 ..... 王之涣 / 087
- 2 江雪 ..... 柳宗元 / 089
- 3 山行 ..... 杜 牧 / 092
- 4 绝句 ..... 杜 甫 / 095
- 5 赋得古原草送别 ..... 白居易 / 098



### 童 谣

- 1 两只蝈蝈吹牛皮 ..... 佚 名 / 103
- 2 少年英雄小哪吒 ..... 佚 名 / 108
- 3 十二月歌 ..... 佚 名 / 111
- 4 春妈妈的三个小姑娘 ..... 佚 名 / 116
- 5 十二生肖 ..... 佚 名 / 120
- 6 国家 ..... 佚 名 / 123



现代当代诗歌

- 1 故乡 ..... 杨 牧/ 129
- 2 盼望 ..... 艾 青/ 131
- 3 善良 ..... 莫利斯·卡列姆(比利时)/ 133
- 4 春娃娃 ..... 圣 野/ 135
- 5 字典公公家里的争吵 ..... 金逸铭/ 144



童话寓言故事

- 1 有这么一只鹅 ..... 佚 名/ 153
- 2 木偶探海 ..... 佚 名/ 158
- 3 小狗的铃铛 ..... 金 波/ 162
- 4 生命桥 ..... 佚 名/ 168
- 5 一半的生命给妹妹 ..... 佚 名/ 172



## 一级

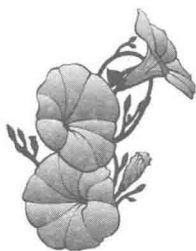




# 中国古典诗词

一级

- 1 锄禾——李绅
- 2 咏鹅——骆宾王
- 3 游子吟——孟郊
- 4 春晓——孟浩然
- 5 静夜思——李白





## 古诗词的吟诵要求

古诗是要吟的，古文是要诵的。

古诗文的吟诵，就是把握节奏，用悦耳动听的乐音来吟诵(或吟唱)出文本自身声调的抑扬顿挫，以及文章结构的起承转合来。

吟诗的节奏要求平声相对拖长，仄声(包括上、去、入声)相对缩短。

语言有唱、吟、诵、念四种形式。对汉语而言，吟诵是吟咏与诵读的合称。

古诗词有一定的节律，即有它的节拍。

一般五言每句是三拍，即二二一(两字一拍，两字一拍，一字一拍， $2/2/1$ )或二一二( $2/1/2$ )。但若是通篇这样吟诵会显得过于呆板，处理不好容易程式化。为了更好地达到艺术表现效果，可以把后面的二一或一二合并处理成三，成为二三( $2/3$ )，而通过延长音或加速快读等方法去调整节拍。

七言诗常常采用二二二一式( $2/2/2/1$ )、二二一二式( $2/2/1/2$ )、二二三式( $2/2/3$ )。但吟诵时经常会前面四个字较快，后面三个字相对拉开。为了便于处理和表现，又常常把七言的诗句按照四三的节拍( $4/3$ )来吟诵。

吟诵时特别要注意的是，不要每个字的音长相同，更不要每一拍开始时加重，要特别注意“情感”是引领吟诵的前提和关键。

古诗词吟诵时要注重起——承——转——合。



“起——承”之间要紧凑些，“转”有别开生面的意境，所以，“承”的停顿要稍微拉长一些，形成一个小小的高潮，在“转”处又缓缓另起，在“合”句时形成全诗的高潮。

古诗词吟诵要把握以下几点：

抑扬顿挫，铿锵有致，长言曼声，以气催情。

知其意，临其境，悟其情。知意而诵，知境而诵，用情而诵。





1      chú      hé  
锄      禾

lǐ      shēn  
李      绅

chú      hé      rì      dāng      wǔ  
锄      禾      日      当      午 ，

hàn      dī      hé      xià      tǔ  
汗      滴      禾      下      土 。

shuí      zhī      pán      zhōng      cān  
谁      知      盘      中      餐 ，

lì      lì      jiē      xīn      kǔ  
粒      粒      皆      辛      苦 ！



### 正音注释

锄禾[chú hé]:用锄头松禾苗周围的土。 当午[dāng wǔ]:中午,正午。 皆[jiē]:都,全。

中午烈日当空,农民伯伯还在田里给禾苗除草。他们的汗珠滴落在禾苗下的泥土中。有谁知道我们碗里的每一粒米饭都凝结着种田人的辛苦呢?



### 朗诵指导

这首诗是写劳动的艰辛、劳动果实的来之不易。每一颗稻谷、每一粒麦子都像农民伯伯脸上的汗珠,提醒我们要爱惜每一份劳动成果。

第一、二句“锄禾日当午,汗滴禾下土”描绘出在烈日当空的正午,农民伯伯仍然在田里劳动。这两句诗选择了特定的场景,形象生动地写出了劳动的艰辛。朗诵时要有景象、形象的想象。

第三句“谁知盘中餐”语调提高,似乎是在发问:有谁知道我们碗里的饭是从哪里来的?

“粒粒皆辛苦”语调沉下来,“苦”字稍稍拖音。因为想到农民伯伯种田的辛苦,心情沉重。

古诗词的吟诵要注重韵律,要把握好音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢,要有节奏感、律动感。要做到明白理解诗意,发挥想象进入诗境,用心感受感悟诗情。

锄禾/日/当午, 汗滴/禾下/土, 谁知/盘中/餐,  
粒粒/皆/辛苦。





2 咏 鹅

luò bīn wáng  
骆宾王

é é é  
鹅，鹅，鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē  
曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ  
白毛浮绿水，

hóng zhǎng bō qīng bō  
红掌拨清波。