

国学经典书系

中华传统蒙学精华注音全本

三字经 百家姓 千字文

宋·王应麟 撰

宋·佚名

南梁·周兴嗣

邓启铜 注释



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS



中华传统蒙学精华注音全本

三字经·百家姓·千字文

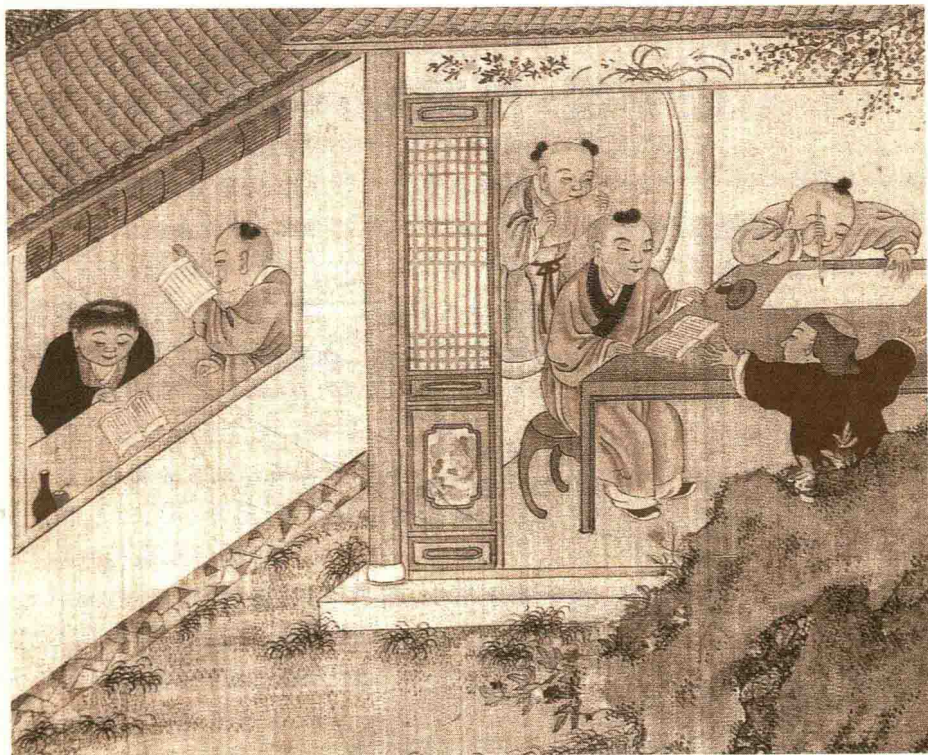
(第2版)

宋·王应麟 撰

宋·佚名

南梁·周兴嗣

邓启铜 注释



百子团圆图



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经·百家姓·千字文 / 邓启铜注释. —2 版. —南京: 东南大学出版社, 2014.1

(“尚雅”国学经典书系: 中华传统蒙学精华注音全本/ 邓启铜主编.)

ISBN 978-7-5641-4269-8

I. ①三… II. ①邓… III. ①古汉语-启蒙读物
IV. ① 194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 107021 号

三字经·百家姓·千字文

- 责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江建中
网 址 <http://www.seupress.com>
印 刷 东莞市信誉印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 14
字 数 280千字
版 次 2014年1月第2版
印 次 2014年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-4269-8
定 价 24.00元

东大版图书若有印装质量问题, 请直接向营销部调换 电话: 025-83791830



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新月经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：七年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始



终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余,“餘”是“徐”的繁体字,“徐”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成的,经过这七年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选五十二种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《古诗源》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《古文观止》《荀子》《墨子》《管子》《黄帝内经》《吕氏春秋》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《春秋左传》《战国策》《文选》《史记》《汉书》《後汉书》《三国志》《资治通鉴》《聊斋志异全图》

“中华古典文学名著注音全本”:《绣像东周列国志》《绣像三国演义》《绣像水浒传》《绣像红楼梦》《绣像西游记》《绣像儒林外史》《绣像西厢记》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2010年3月

敦倫篤誼友于
者重兄弟之義
幼年所宜知也

漢時孔融年四歲時即知友愛有人送其家梨一筐諸兒爭先取大融獨後擇小者取之



孔融让梨图



<small>sān zì jīng</small> 三字经	1
<small>chóng dīng sān zì jīng</small> 附：重订三字经	50
<small>bǎi jiā xìng</small> 百家姓	71
<small>xìng shì xún gēn</small> 附：姓氏寻根	79
<small>yù zhì bǎi jiā xìng</small> 附：御制百家姓	157
<small>qiān zì wén</small> 千字文	163
<small>xù qiān zì wén</small> 附：续千字文	196
<small>zài xù qiān zì wén</small> 附：再续千字文	207

三字经

[世传] 宋·王应麟 撰

三字经训诂原序

宋儒王伯厚先生作《三字经》以课家塾，言简义长，词明理晰，淹贯三才，出入经史，诚蒙求之津逮，大学之滥觞也。予不揣荒陋，谬为训诂，不无贻笑高明，然于稚习之助，庶或有小补云尔。

康熙丙午嘉平之吉琅邪王相晋升氏识



西湖柳艇图 宋·夏圭

孟母斷機教子圖

鄒孟母之教也。其舍近墓。孟子之少也。嬉遊為墓間之事。幼唯慕理。孟母曰。此非吾所以居處子也。復徙舍學宮之傍。其嬉遊乃設俎豆。揖讓進退。孟母曰。真可以居吾子矣。遂居之。至竟。雅既學而歸。孟母方織。問曰。學所至矣。孟子曰。自若也。孟母以刀斷其織。孟子懼而問其故。孟母曰。子之廢學。若吾斷斯織也。夫君子學以立名。問則廣知。是以居則安寧。動則遠害。今而廢之。是不免於廢後。而無以離干禍患也。何以異於織。料而食中道廢而不為。寔錄不其夫子而表不之。權令其女則廢其所食。勇則墮於雅德。不為竊盜。則為屠殺。及孟子懼旦夕勤學。不見師。至子思。遂成天下之名儒。千古之亞聖。君子謂孟母知為人母之道矣。詩云。彼姝者子。何以告之。此之謂也。昔乾隆二十八年歲次臨陽協洽。某月既。源生畫於西子湖頭。請魚樓并識。



孟母斷機教子圖 清·康 澍



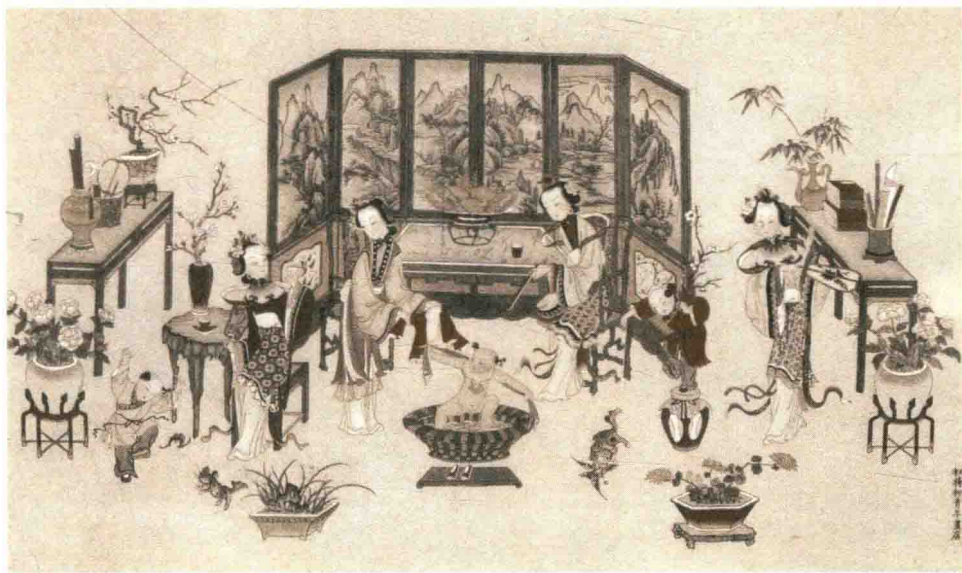
rén zhī chū xìng běn shàn
人之初，性本善。①

xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
性相近，习相远。②

gǒu bú jiào xìng nǎi qiān
苟不教，性乃迁。③

jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教之道，贵以专。④

注释：①初：初生，刚开始有生命。性：天性。本：本来、原来。②性：性情。习：习染，长期在某种环境下养成的特性。相远：差别大。③苟：假如。教：训导、教诲。迁：转变、变化。④道：此处指方法。贵：注重、重视。以：在于。专：专一。



浴婴图·杨柳青年画



xī mèng mǔ zé lín chǔ
昔孟母，择邻处，^①
zǐ bù xué duàn jī zhù
子不学，断机杼。^②
dòu yān shān yǒu yì fāng
窦燕山，有义方，^③
jiào wǔ zǐ míng jù yáng
教五子，名俱扬。^④

注释：①昔：过去。孟母：孟子的母亲。孟子，名轲，战国时邹人，相传其母曾三次迁徙居住地，最後在一所学校旁定居下来。择：选择。邻：邻居。处：居住。②子：儿子，此处指孟子。机杼：织布机上用于穿引纬线的梭子。相传孟子一日厌学回家，孟母發怒割断机杼。③窦燕山：指五代末年的窦禹均。因他祖居蓟州，邻近燕山，故称。有义方：有义方之训，後指家教。义：泛指適宜的行为。方：指办法。传说窦燕山少时行恶，三十而无子。其父托梦“速要悔过迁善”“改过呈祥”，他谨记于心，于是周济贫寒，广行方便，大积阴德，後生五子，且五子齐登科甲。④五子：窦燕山生有五子，长曰仪，次曰俨，三曰侃，四曰僖，五曰僖。长子为礼部尚书，次子为礼部侍郎，三子为补阙，四子为谏议大夫，五子为起居郎，都有名于世。俱：都。扬：传扬。



教五子名俱扬图·杨柳青年画



yǎng bú jiào fù zhī guò ①
养不教，父之过。

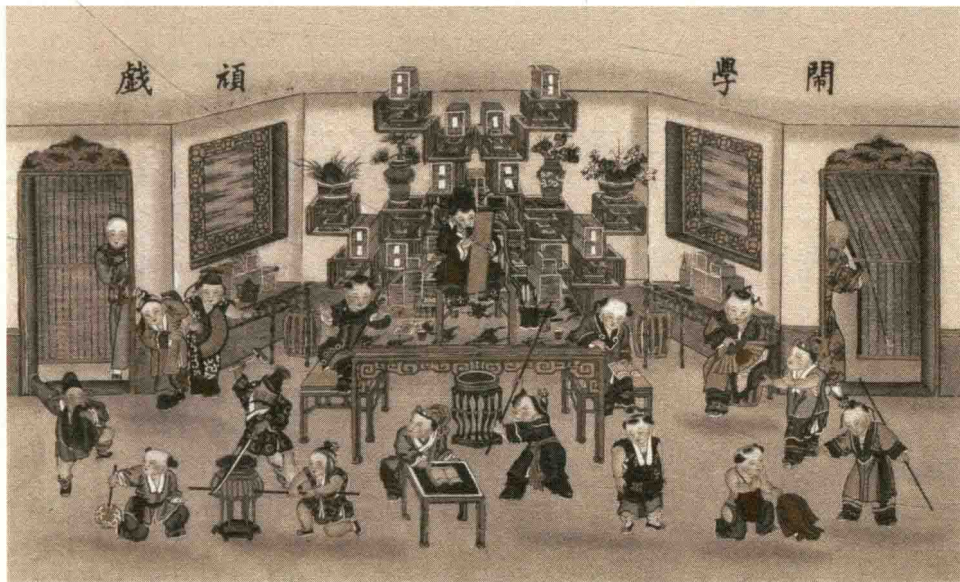
jiào bù yán shī zhī duò ②
教不严，师之惰。

zǐ bù xué fēi suǒ yí ③
子不学，非所宜。

yòu bù xué lǎo hé wéi ④
幼不学，老何为。

注释：①养：养育。过：过错。②严：严格。惰：懈怠，失职。③非：不是。宜：应当。④何为：能干什么呢？

三字经



闹学顽戏图·杨柳青年画



yù bù zhuó bù chéng qì
 玉不琢，不成器；^①

rén bù xué bù zhī yì
 人不学，不知义。^②

wéi rén zǐ fāng shào shí
 为人子，方少时，^③

qīn shī yǒu xí lǐ yí
 亲师友，习礼仪。^④

注释：①玉：玉石。琢：琢磨。器：器物。②义：指道理。③为：做。方：正当。
 ④亲：亲近。友：朋友。习：学习。礼仪：礼貌仪节。



孟母劝学篇·杨柳青木版年画



xiāng jiǔ líng néng wēn xí ①
 香九龄，能温席，
 xiào yú qīn suǒ dāng zhí ②
 孝于亲，所当执。
 róng sì suì néng ràng lí ③
 融四岁，能让梨，
 tì yú zhǎng yí xiān zhī ④
 弟于长，宜先知。

注释：①香：黄香，东汉时人。他年方九岁，即明孝道，每当夏日炎热时，扇父母亲帷帐，使枕席清凉。每当冬日严寒，则以身体为父母温暖枕席，使之暖和。龄：岁。温：温暖。②亲：父母亲。当：应当。执：做到。③融：孔融，东汉时人。是孔子第三十二代嗣孙。他四岁时，邻居送来一筐梨，孔融取一小梨，旁人问他何不取大梨，他说：“我人小，当取小梨。”④弟：通“悌”，敬爱兄弟。

三字经



能让梨图 清·年画



shǒu xiào tì cì jiàn wén
首 孝 弟 ， 次 见 闻 ， ①
zhī mǒu shù shí mǒu wén
知 某 数 ， 识 某 文 。 ②
yī ér shí shí ér bǎi
一 而 十 ， 十 而 百 ，
bǎi ér qiān qiān ér wàn
百 而 千 ， 千 而 万 。

注释：①首：首要。次：其次。见闻：见到和听到的事。②知某数：认识数目。识某文：理解文理。



知某数图 清·年画



sān cái zhě tiān dì rén
三才者，天地人。①

sān guāng zhě rì yuè xīng
三光者，日月星。②

sān gāng zhě jūn chén yì
三纲者，君臣义，③

fù zǐ qīn fū fù shùn
父子亲，夫妇顺。④

注释：①三才：指天才、地才、人才。出自《易经》，本是形容《易经》的内容广博：“《易》之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才两之。”②三光：指日光、月光、星光，“三光”出自班固《白虎通义》：“天有三光日月星。”③三纲：纲指纲领，法则。“三纲”出自班固《白虎通义》。三纲指君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。义：法度。④亲：亲近。顺：和顺。

三字经



孝经图之三才章 宋·李公麟



yuē chūn xià yuē qiū dōng
 曰 春 夏 ， 曰 秋 冬 ， ①
 cǐ sì shí yùn bù qióng
 此 四 时 ， 运 不 穷 。 ②
 yuē nán běi yuē xī dōng
 曰 南 北 ， 曰 西 东 ，
 cǐ sì fāng yìng hū zhōng
 此 四 方 ， 应 乎 中 。 ③

注释：①曰：叫做。②运：运转。不穷：没有尽头。指春去夏来，秋去冬来，无穷无尽。③应：对应。中：指南北西东四个方向的聚合点，中央。



荷亭消夏图·杨柳青年画