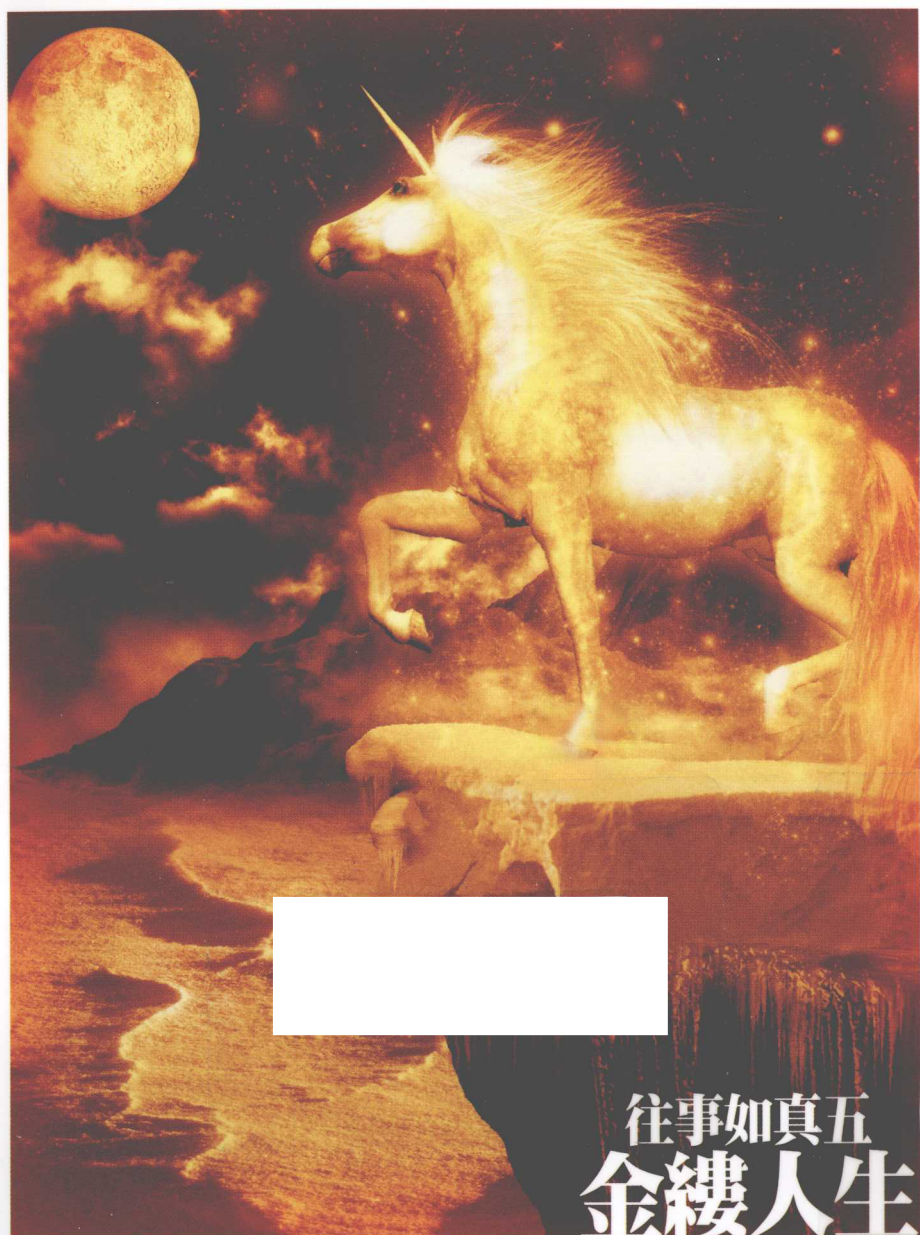




往事如真五
金縷人生
林燕妮



往事如真五
金縷人生



壹
出
版

往事如真五
金縷人生
林燕妮

作者：林燕妮
編輯：Vanessa
設計：Oscar
製作：Tsuiyip
出版：壹出版有限公司
地址：香港將軍澳工業邨駿盈街8號
電話：2744 2733
電郵：nplinfo@nextmedia.com
承印：百樂門印刷
發行：藝文圖書
初版：2014年7月
定價：港幣 65 元正
國際書號：978-988-8269-10-5

版權所有 不得翻印

© 2014 Next Publications Ltd.

壹傳媒集團屬下出版社出版

A Publication of Next Media Group



往事如真五
金縷人生



壹
出
版

作者簡介

林燕妮，十七歲進入美國著名學府加州柏克萊分校攻讀遺傳學，得理學士銜。後來獲香港大學中國文學碩士銜，又在香港大學攻讀中國古典文學博士課程。科學的訓練和文學的修養、東西文化的糅合以及廣泛的旅遊，使得林燕妮有個視野廣闊的世界觀，作品充滿時代氣息，成為當代作家中的佼佼者。

金庸曾說：「林燕妮是現代最好的散文女作家。」而倪匡則更正說：「不是女作家，而是最好的散文作家！」

林燕妮的第一本書《懶洋洋的下午》靈秀

飄逸，令她聲譽鵲起。之後出版的《小黃花》、《青草地》、《粉紅色的枕頭》、《紫上行》、《林燕妮談愛情》等散文集，亦是一紙風行，令她穩坐暢銷作家地位。林燕妮寫的小說《痴》、《盟》、《緣》、《浪》、《雪似故人人似雪》、《為我而生》、《鐵蝴蝶》、《空江煙浪》、《朝顏》、《花蕙》、《野霧》、《詩囚》等都令讀者愛不釋手。

林燕妮從事廣告行業多年，曾任跨國廣告公司行政總裁，這在香港歷史上成為獨一無二的翹楚。現在則致力寫作散文和小說，在多種報刊上發表。

林燕妮以其著作上的輝煌成就，繼金庸之後於一九九〇年榮獲第二屆「香港藝術家聯盟最佳作家獎」。

林燕妮隨手拾來的獎，包括她初踏入社會時在無綫電視台得到的「最佳司儀及天氣女郎獎」等。

二〇〇八年，再獲「最成功女士獎」。

林燕妮有令人為之目眩的多面性格、多才幹，她對自己的工作天馬行空卻又極其嚴謹，她最認真做的事，還是寫更多好書。

曾出版著作：

《往事如真》、《我愛觀音兵》、《往事如真2——忘記他》、《每天愛你多一些》、《為我而生》、《我學懂了愛》、《文理才女八十八》、《某一種相逢》、《只讓我想着你》、《為愛你而自豪》、《飛躍青雲路》、《別恨恨你的人》及《悠悠快樂心》等。



林燕妮簡歷

美國加州柏克萊分校遺傳學理學士B.Sc.

香港大學中國古典文學碩士M.Phil

香港藝術家聯盟創辦人及副主席

香港藝術家聯盟最佳作家獎 (1990)

「博益」最受歡迎原創作家獎 (1996)

最佳衣著女性獎 (1988)

十大魅力男女獎 (1988)

Cosmopolitan 「全儷人生大獎」 (1999)

香港小組選舉評判 (兩屆)

亞洲小姐選舉評判 (三屆)

亞洲小姐名媛顧問團 (兩屆)

首屆香港先生選舉評判 (1998)

全港新秀歌唱評判（兩屆）

全美華埠小姐選舉評判（兩屆）

世界旅遊大使選舉評判（1997）

上海市文化局「2000年國際男士選舉」評判（1999）

TVB 港男選舉評判（2007）

Jessica「最成功女士獎」（2008）

ATV港男選舉2013評審

ATV中華小姐2013評審

《天使心》特訪（2014）

UNN成功女士特訪（2014）

目錄

愛永不竭

夕陽苦戀

38

我的前夫你……

41

花樹之徑才是家

46

對我眨眼的星星

50

小童和天馬

54

我替林振強電髮

58

終

62

八個生日禮一個葬禮

66

跟兒子住難不難

70

珍惜眼前人

74

作者簡介

2

智慧人生

一切都可以重新

10

彩虹奇遇記

14

黃昏的美麗答案

17

共同渡過

20

你看到自己嗎？

24

之間

28

買屋賣屋炒樓

32

閃亮英才

劉家良創建永在

劉培基的時裝

劉培基的名人朋友

賽車英雄

女人與賽車英雄

高文安與朋友

我和馮寶寶的情書

100 96 92 88 85 83 80

美麗真諦

珠寶學三代

性連遺傳的禿頭基因

美麗檸檬救你一命

名牌阿嬌

118 114 110 106

友緣之旅

朋友的古堡

倫敦居

土耳其生日會

最溫馨的日本遊

三林遊富士

友情的可貴

愛紙的女人

偷得浮生一記

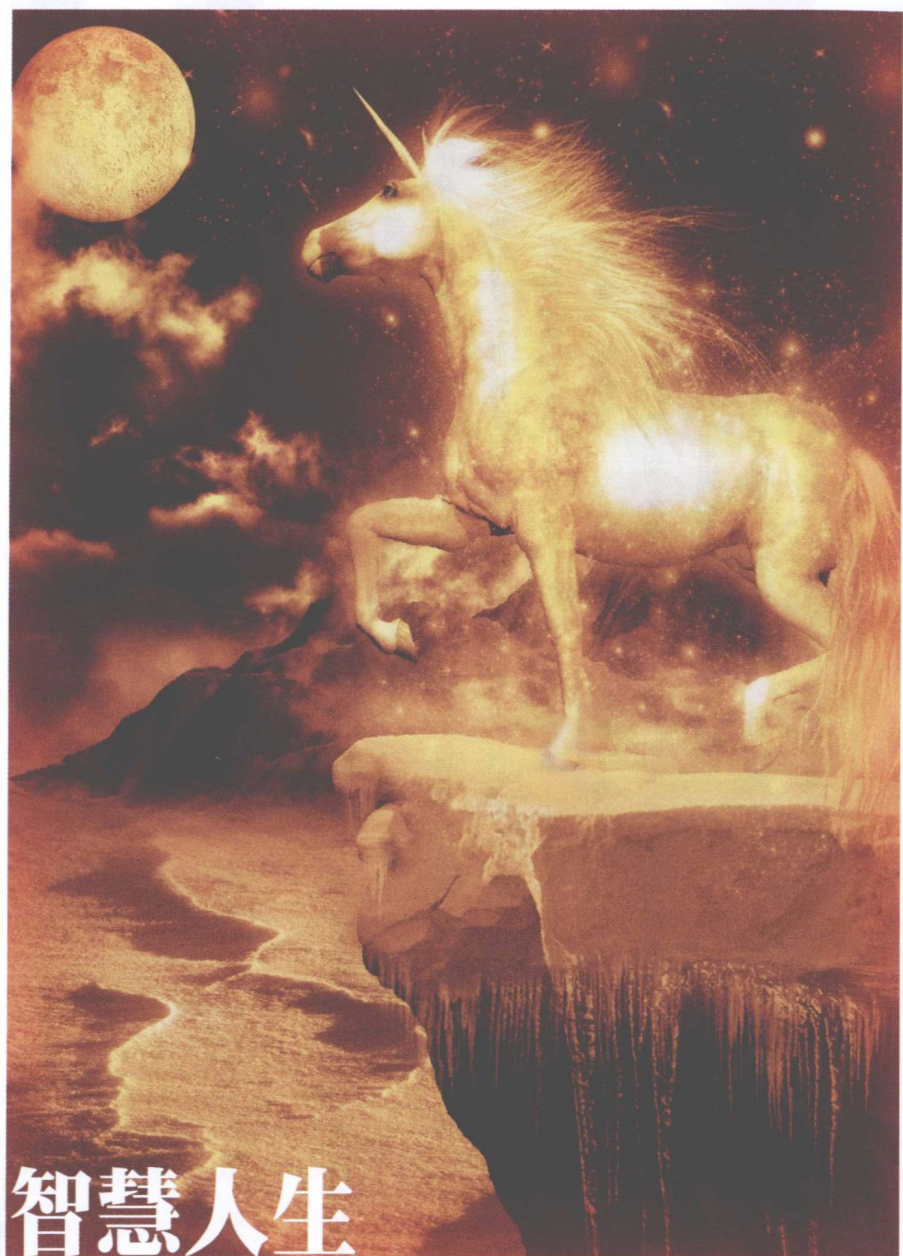
胖我同行

物減情不減

不宜相睇

那一抹粉紅湖

168 164 160 156 152 148 144 140 136 132 128 124



智慧人生

一切都可以重新

很有重新開始的感覺，心情好得沒有人能令我煩躁，所以二零一三年六月把《壹週刊》的欄名換了新的。

四、五月時我不是這樣的，應邀去了桂林，覺得桂林並不美麗，天天看景夜夜笙歌，認識了三十幾個朋友，他們照顧得我無微不至。

你看那遍地的小野花青草地多天真可愛！但是心情不好便什麼都不美，什麼都不好，每天晚上沒一秒鐘睡得着，累得不想活了，但我又不想死在桂林。

你看，有點神經病發作吧。我一向都喜歡獨處，那幾天不知怎的，身邊一秒鐘沒有人也徬徨得坐立不安。雖然交了一些很值得懷念的新朋友，但自己卻是無法搞得掂自己。

回港之後一樣不能沒一刻身邊沒有人，朋友們上了班沒法陪我，惟有叫我：「把電視機開着吧。」但我說不行，電視機的不是真人。

整輩子都沒試過這樣子惶惶然不可終日，朋友們押着我去看心理醫生陳嘉璐。陳醫生在很久以前我發生家變時已認識，當時整件事弄到真的屋也塌了，大門讓砍掉了，二千八百



呎的住所滿地都是被推倒的衣物杯子和從抽屜裡倒出來的東西覆蓋着，只餘下一呎乘一呎的地板是可以站立的。

我是個鎮定的人，一直鎮定若無其事，沒理會什麼。

哎，真好，這個月我已經完全忘掉那回事了。不只是忘記不愉快的，連愉快的也忘掉了，可以說得上是整體地忘掉了。

網友傳來我第一份工的照片，原來那時是那樣子的。我在新聞部做News Director、新聞導播，即是我在控制室把新聞播給觀眾看。那為什麼上了妝？正因天氣女郎沒來，老闆把天文台那份英文報告在出鏡前十五分鐘丟給我，叫我用中、英語在西台報告。

女孩子再忙也想漂亮點的，那便跑下化妝間找陳文輝，以為有個《歡樂今宵》的花旦大妝可化，怎知輝哥在兩分鐘內畫了我的眉眼一些兒，撲撲撲撲的在我臉上



撲了粉便把我推了出去。都沒妝化的，原來撲粉只是為了去油。

收到當年第一份工的照片，噢原來當時比現在青春多了。青春不只是年份，而是臉上的神情，那時笑得多開心多自然。

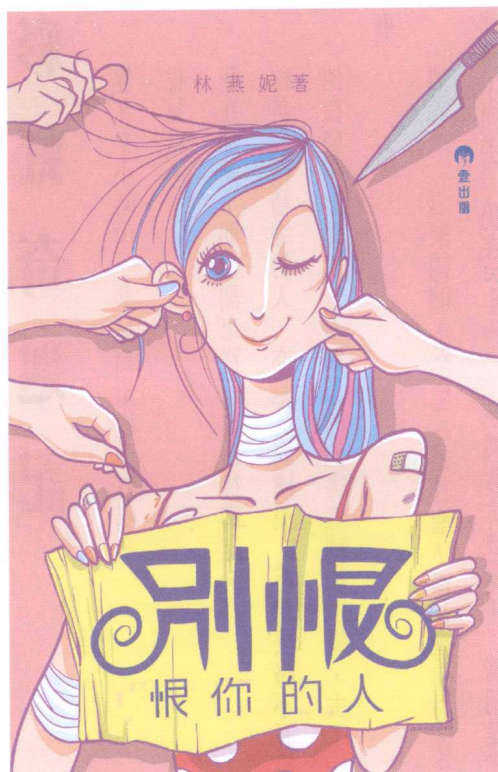
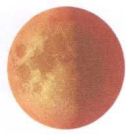
人的年齡大了，即使五官沒什麼變動也是不同一個樣子的。那叫做滄桑。

女人臉上不要有怨，有怨便真的像怨婦了。看上去老的。我不是個多怨的人，但是經歷了那麼多，臉上總有一點點怨的。無法，除非你能不活在紅塵之中。然而誰能呢？和尚傳教士修女臉上都有的。

那末為什麼忽然我又那麼開心，無牽無掛？實在無謂太多牽掛嘛，過去的，我全部忘掉了，這種感覺突然地發生的一剎那，真的渾身輕鬆如獲大赦。

編輯們知道我是個無恨的人，所以新書就叫做《別恨恨你的人》。我笑道：「讓他們氣死自己好了。」編輯說：「那又太長了。」

很舒服啊，我們重新開始，回顧沒什麼用的。



彩虹奇遇記

你在半小時內一共見到十道天虹嗎？

我見過。

我在加州，朋友開車從三藩市往南走。

他是個很精細的人，亦是美國國民，有什麼路不認得？

他在公路上開車，不知怎的他突然轉錯了彎，去了一條叫Road 5的小公路，路上空無一車。

他說：「怎麼搞的，Road 5是什麼？還是轉回方才我們走的大公路吧。」怎知轉來轉去都轉不回去，仍在Road 5。忽然天上改變了，清清楚楚出現了一條天虹，紅橙黃綠青藍紫全部呈現。

我們不禁在欣賞之餘覺得奇怪，都沒下過雨，路面乾乾的，怎麼會有天虹？

天虹一現即散，咦，一條散了另一條便優雅地出現。

我們想拍照，但在手忙腳亂中，未拍彩虹已經消失，消失了第三道彩虹又出現了。