

纪念陆羽诞辰1280周年专辑

元代茶文化 史料汇编



蔡一平 主编
杨金土 主审

陆羽·《茶经》研究文存

湖州市政协文史委员会 编
湖州陆羽茶文化研究会

中国文史出版社

陆羽·《茶经》研究文存

湖州市政协文史委员会
湖州陆羽茶文化研究会 编

元代茶文化 史料汇编

蔡一平 主编
杨金土 主审

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

元代茶文化史料汇辑 / 蔡一平主编. — 北京 : 中国文史出版社, 2013.11

(陆羽《茶经》研究文存)

ISBN 978-7-5034-4375-6

I. ①元… II. ①蔡… III. ①茶叶-文化-研究-中国-元代 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 251876 号

责任编辑:王文运

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编:100811

印 装:杭州五象印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:880 mm×1230 mm 1/32

总 印 张:37.25

总 字 数:998 千字

版 次:2013 年 11 月北京第 1 版

印 次:2013 年 11 月第 1 次印刷

总 定 价:120.00 元(全 3 册)

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

為帝國榮文化史
開一代新風

癸巳秋月楊奎章書





陆羽煮茶图



卢仝煮茶图



前言

唐代陆羽写了《茶经》，从此我国有了第一部茶书，他是我国茶文化的鼻祖。此后各个朝代的茶书络绎而出，唯独元代却没有一部茶书，难道元代没有茶文化吗？答案当然是否定的，而且元代的茶文化很有独特性、丰富性，只是不曾有人去发掘它。所以这是一个很大的缺憾，必须加以弥补。

关于元的断代史，牵涉到元代史一个跳不过的坎，就是如何探究它的年段划分。历来研究元史的学者大致有三种不同的观点：

一、从元军公元 1276 年兵临南宋的首都临安，宋军出降，恭帝成了元军的俘虏，或及至 1279 年二月陆秀夫背著幼帝赵昺（9 岁）投海而死算起，到 1368 年元惠帝撤出大都（北京）为止，为时 88 年。这是最偏狭、保守的一种见解。

二、从 1271 年忽必烈至元八年，定国号为元开始（这一年到赵昺投海还有 9 年）算起，到 1368 年。这是从有元的国号开始算起，似是名正言顺的一种算法。

三、从 1206 年铁木真（即成吉思汗）统一蒙古诸部，被尊为大汗，建立大蒙古国算起，到 1368 年。这是元人自己最认可的年份，元人把铁木真称为元太祖，意即开国之君。从这一年到元世祖改国号为元，有 66 年之久。这一观点，明初宋濂主编官定的《元史》时做出了榜样。这是最有历史学观念的，而且是离元亡后最早的一种划分法。抹去 1206 到 1271 这 66 年，元帝国将成为无源之



水,无根之树。(《不列颠百科全书》也采用这一算法。)

自从成吉思汗成为一位颇具历史影响力的人物,于是在华夏大地上,有了三股主要的历史发展的势力,即南宋、金国、蒙古国,这三股势力(即其国家政权)三管齐下,它们之间,有矛盾,有冲突,还有战争,甚至俘获他国国君;同时又有交往,和议,合纵连横,形成犬牙交错的局面。到1234年,金末帝被后起的蒙古人联合南宋的军队彻底消灭。从此以后,只有南宋与元人成为俩对手,到1279年南宋被元军消灭,此后只有元人独占天下,统领华夏。

元代的统治阶级有一个大的弱点,就是内斗很厉害,特别表现在皇位的继承上。其中从元英宗到宁宗短短13年,先后经历7位皇帝,平均一位皇帝的在位不足2年。到1368年朱元璋的军队攻入北京,又开创了一个新的专制朝廷,不过是汉人的。有元一代可谓是其兴也勃焉,其亡也忽焉。不过从元顺帝撤出大都后,包括他的继位人,又为其朝廷苟延残喘21年,到洪武二十一年(1388)才算最后告终。国人的民族心理中,历来把“朝代”看得比较重,特别是在朝代的更迭时期,无论是汉人与汉人朝廷的变更,乃至少数民族的人主中原,都是如此。有些甚至是触目伤心。自然其中的原因,也有各不相同之处。

关于本书,编者希望能从大历史、大文化、大视野的视点出发,将从13世纪初到14世纪中期,即从南宋、金、元直至明洪武初的一大段时期的茶文化史料,加以捆绑编辑。同时也希望读者能从多民族、多宗教、多种文化艺术的角度来审视、鉴别、利用书中提供的史料。中国茶文化发展到了元代,就其丰厚的程度来说,不见得就输于唐宋。

本书以元帝国为经,把13世纪初起,在茶文化史中有影响的作者及其作品,都一揽子收罗在一起,因为他们在横向还是有一定的关联度,并可作为一种对比物而存在。这期间有一部份作者



本身就是由宋入元,由金入元,这就不烦在此一一举例了。再就是由元末入明的不少文人,这些作者的生理生命与其思想意识,都不可能因为改朝换代,一刀两断,他们的生活和思想还在发生一定的影响力,所以也得收罗一部份,特别像舒頔、卢琦、陶宗仪、杨基、释宗泐、王逢、叶子奇、贝琼、胡奎、徐賁、高启、王恭等荦荦大者,不可不录。

最后,我还得说一句,拜最新的电子工具之赐,才能在浩瀚的茶文化史料中,整理完成这部史料汇辑。说实话,没有电脑之助,四五年之内很难完成这项工作,这恐怕也是前人没有提供一部元代茶书的原因之一。又由于我已属于高龄,眼睛老花,电脑技术不娴熟,难免挂一漏万,时或出错。确实因为这项工作筚路蓝缕,排沙简金,辛苦自尝,万望读者、方家能够多加摘谬指正。

本书搜辑的是元代茶文化典籍,原本希望原原本本、原汁原味地呈献于读者,现今决定用新法操作,读来如遇不虞之处,敬请鉴谅。



目 录

前言	1
一 元诗词中的茶句摘录	1
二 茶诗	82
三 元茶散曲、套曲	121
四 元杂剧摘句	135
五 茶文	152
六 元茶榜	257
七 茶笔记	262
八 元茶政、茶法	278
九 茶品名	321
十 茶种艺	336
十一 茶食	339
十二 茶治宜忌	343
十三 元茶画	351
十四 茶法书	365
十五 茶联	376
十六 茶具	389



十七	茶俗	396
十八	茶与禅	422
附录	元代茶人生卒年表	432



一 元诗词中的茶句摘录

清康熙时编的《全唐诗》，现在又有了《全宋诗》，要统计唐诗、宋诗的数量，自然容易办到。《全元诗》的编纂据说有了规划，但是一直没有编出来，自然是有其难处。元诗到底有多少呢？社科院文学所的同志下了一番功夫，他们提供的数据是：元代的诗人约五千人，元诗的数量约十三万四千首。这跟《帝国如风》的编者序言中的说法，相当接近，他说“百年之间，也出现了四千多位诗人，存诗十三万首有多。”而且双方对元诗的成绩与质量都加以肯定。总之，我们可以说，这是元诗也值得我们的诗史研究者加以充分重视的理由。

我在查检了四百多部元人别集、合集之后，从检索出来的相关茶的摘句中，也感觉到元诗并不逊色于唐、宋诗，甚或有超越前人的地方。特别像方岳、王恽、方回、袁桷、许有壬、谢应芳、倪瓒、石屋清珙、叶颙……等等，这样许多诗人，在自己的诗作中，如此多地说及茶、茗，这种情况恐怕确实是前无古人了。

从众多的茶诗句摘录来看，其中的良莠高下，这种差距肯定是存在的，但是总体来说，大多数在思想、艺术上，还是以好的占优势。我们在细细体味这些诗句并涵泳于其间，就能体会到其中表现出来诗人的情怀与茶文化的感染力：如清静澄怀，平和恬淡，温雅俊永，高风介行，闲逸淡定等等等等。

（元代词的数量比宋代少得多了，因此说到茶的也少了。词茶句併入此项，不另。）

马廷鸾

1. 把盏注汤，茗熟气新。大士啜之，醒心清神。
2. 风雨危



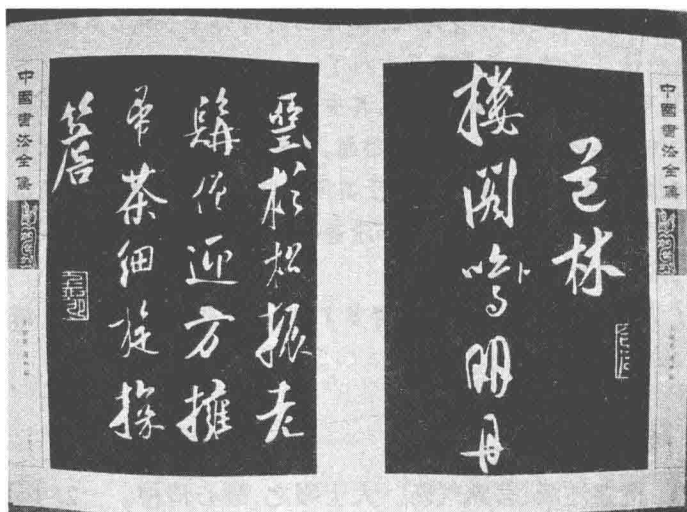
巢菱百花，坐看百鸟竞衔茶。 3. 冠峨獬豸服绯花，欲献甘芹谓苦茶。 4. 芸香茗供尽清流，十八仙人忆旧游。 5. 荐余煮茗清泉供，泪泫余潜酒不酣。 6. 槐柳门前气成雾，清风茗盃只谈诗。

朱晞颜(字景渊，长兴人。)

1. 茶笋尽禅味，风月多襟期。 2. 酒色澄江雨，茶香客焙春。 3. 移床静临书帙，闲试茶瓜。〔木兰花慢〕 4. 北牖分茶，西窗剪烛，离合人生由数。〔齐天乐〕 5. 年来净洗豪华姿，苦茗清谈留坐客。 6. 对熏炉茗碗，打虱纵雄谭。〔八声甘州下〕 7. 《龙门汲雪》(芳林之址，两山如户，旁有石泉，夏旱不竭，汲以煮茗，味极甘美。)自拾堕樵供石鼎，细听飞雪洒扫篷。(案：上句指拾柴煮茶。)

王庭筠

1. 楼阁明丹堊，杉松振老髯。僧迎方拥帚，茶细旋添盐。





赵秉文

1. 玉堂睡起苦思茶，别院铜轮碾露芽。 2. 呼童设茶具，巡檐收落霏。 3. 萧然煮茶兴，似倩此君说。 4. 不须区区索酒钱，但可煎茶对花前。 5. 急扫枝上玉，为我试新茶。 6. 茗水垂瓶得，棋灯凿牖通。

洪咨夔

1. 冰蠶荐饭乡风古，雪汁烹茶雅道多。领取单传心法去，会将佛祖一时呵。 2. 声传茶鼎风鸣籁，影过熏炉月抹楞。束传欲烦三昧手，个中着个觅诗僧。 3. 麻姑送酒，安期生遗枣如瓜。欢醉后呼儿，烹试头纲小凤团茶。 4. 睡起分茶，轻雷急雨，银篴迸插檐牙。

刘仲尹

1. 床头书册聚麻沙，病起经旬不煮茶。

王 渥

1. 旧雨故人应念我，不来联句夜煎茶。

李俊民

1. 老后愁怀谁遣得，未应端的酒胜茶。 2. 四面山围故故青，茶烟榻畔坐忘身。

刘邦彦

1. 虚檐列坐茶酣战，小径闲行酒旋斟。

元好问

1. 汤翻豆饼银丝滑，油点茶心雪蕊香。 2. 东舍茶浑酒味



新,西城红艳杏园春。 3. 诗肠搜苦怯茶瓯,信手拈书却枕头。
4. 苦茶荐奇味,凡酝化灵液。 5. 建茶三盃冰雪香,《离骚》《九歌》日月光。 6. 惆怅朝阳一茅屋,酒船茶灶负平生。 7. 丹房药镜平生了,禅榻茶烟岁月闲。 8. 茶灶漫煎云脚散,莲舟清啸月波凉。 9. 城外杏园人去尽,煮茶声里独支颐。 10. 枕上一杯风味好,糟床何处得茶浑? 11. 牙牙娇语总堪夸,学念新诗似小茶。(原注:唐人以茶为小女美称。)

颜奎

1. 茶边《水经》,琴边《鹤经》。【醉太平】

周昂

1. 幽阴不放终年树,好味仍余尽日茶。 2. 茶瓯饭饱一饮足,卧听松风仰看屋。 3. 书信随溪茗,音声落海潮。

李纯甫

1. 仰峤圆茶梦,曹山放酒颠。

史肃

1. 清风明月无人管,茶鼎薰炉与客同。 2. 年丰酒价应须贱,睡起茶瓯未要深。

麻九畴

1. 借问冰茶者,何如羔酒乎? 2. 相对话终日,茗碗无盐酥。

何儒行

1. 道人笑掬山下泉,竹房茶灶摇轻烟。



熊不易

1. 不传金谷酒，却送玉川茶。

汪 珍

1. 客借分茶杓，隣同灌韭渠。

张师鲁

1. 茶鼎雨声沸，酒壶禽语提。

汪泽民

1. 乐饥宁饮水，解渴漫思茶。

无名氏

1. 露茶烹紫笋，雪缕鲙文鳞。

王 璋

1. 桑火旋分蒸秫灶，松风时和煮茶汤。

赵思文

1. 简书迫促全疎酒，眼力眵昏只费茶。

宋景萧

1. 嚏嚏春虫闹扑窗，地炉茶鼎蚓声长。

宗 道

1. 寂寂钟鱼柏满轩，午风轻扬煮茶烟。



冯延登

1. 高亭初试煎茶火，醉玉渐哗春满座。

岳珂

1. 一叶扁舟兴浩然，笔床茶灶旧因缘。
2. 病疎酒醅傍茶瓯，一独醒中起百忧。
3. 湏流便逐草，酪膩正需茶。
4. 冰片霞餐正浮蜜，雪穰风味更宜茶。
5. 已认山家作当家，与猿分栗雀分茶。
6. 夫贩浮梁茶，妇即空舟居。
7. 茶灶笔床淡生活，一帆先借老龟蒙。

黄机

1. 逸韵高情，总似野水荡孤舟，所未能忘者，药鼎茶瓯。
2. 东邻招茗，西邻唤酒，一笑开眉。
3. 瀹茗且盘旋，翩翩吾欲仙。

赵师秀(字紫芝)

1. 谈娱靡曾倦，啜茶犹满瓯。
2. 白髮长垂项，新茶绿满瓯。
3. 嗜茶身益瘦，兼恐欲通仙。
4. 应被花嗔少风味，午窗相对一杯茶。
5. 午困因书又见寻，自添茶鼎候微吟。
6. 惟与寺僧居渐熟，煮茶深院待人归。
7. 茗煎冰下水，香炷佛前灯。
8. 平日惟耽茗，坟前种几株。
9. 中夜清寒入缊袍，一杯山茗当香醪。
10. 有井极甘便试茗，无花可插任空瓶。
11. 困尝苦茗不论杯，天气才晴又有雷。
12. 一瓶茶外无祇待，同上西楼看晚山。

刘克庄

1. 虎去有灵知伏弩，僧来叙旧约分茶。
2. 兵散荒营吹戍笛，僧从败屋起茶烟。
3. 多应午灶茶烟起，山下看来是白云。
4. 常过茶邸租船出，或在禅林借枕欹。
5. 采下菊宜为枕睡，碾



来芎可入茶尝。 6. 病怕村茶冷，愁嫌寺酒醺。 7. 不闻鸡犬声，茶烟起庖厨。 8. 隋珠和璧难酌价，禅榻茶瓯貳负花。 9. 清于学士茶烹雪，壮似将军弩射涛。 10. 何时寻旧路，去谒玉川茶。 11. 却访吾庐对茶铛，禅榻笑杀此翁臞。 12. 把《茶经》香传，时时温习。 13. 奈长鲸罢吸，寒蛩息响，茶瓯外惟贪睡。 14. 腊茶风味太清些，待痴儿公事毕，谢了梅花。 15. 芳菲歇，养蚕天气，采茶时节。 16. 已修茗事将安枕，因看梅花复启关。 17. 商略此花宜茗饮，不消银烛彩纒缸。（案：此花，指梅花。） 18. 茗余因献嘲，君定非韩匹。

赵 必

1. 风供松叶暖茶灶，云卧茆窗冻笔床。 2. 琼裾翠裳佩九霞，赐我羔酒龙团茶。 3. 持螯醉酒船，呼童涤茶皿。 4. 茶烟石鼎松风远，半枕梨云春梦破。 5. 黄衣年少不相识，白日敲门来索茶。

杨 奂

1. 茶分丹井水，诗入草楼山。

耶律楚材

1. 清茶佳果饯行路，远胜浊酒烹驼蹄。 2. 居士为予常吃素，先生爱客必烹茶。 3. 同成雅会清茶话，共赏枯桐白雪音。 4. 几盘绿橘分金缕，一碗清茶点玉香。 5. 轻分茶浪飞香雪，旋擘橙杯破软金。 6. 土床设饌谈玄旨，石鼎烹茶唱道情。 7. 半瓶浊酒斟琼笋，七碗清茶泛玉泉。 8. 探玄浑似三杯酒，清兴何消七碗茶。 9. 骚人岁杪到君家，土物萧疎一饼茶。 10. 嗜音酣酒元粗俗，癖茶嚼句轻劬劳。 11. 一曲《离骚》一碗茶，个中真味更何加。 12. 茶隣药物成邪气，琴伴箫声变郑音。 13. 有人问道来相访，一碗清茶不放参。 14. 我愿卜隣穹帐侧，旋分清