

盗墓笔记

南派三叔 作品 ❷ THE LOST TOMB

【西沙海底墓】



浙江人民出版社

THE LOST TOMB

盗墓笔记

南派三叔 作品

2

浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

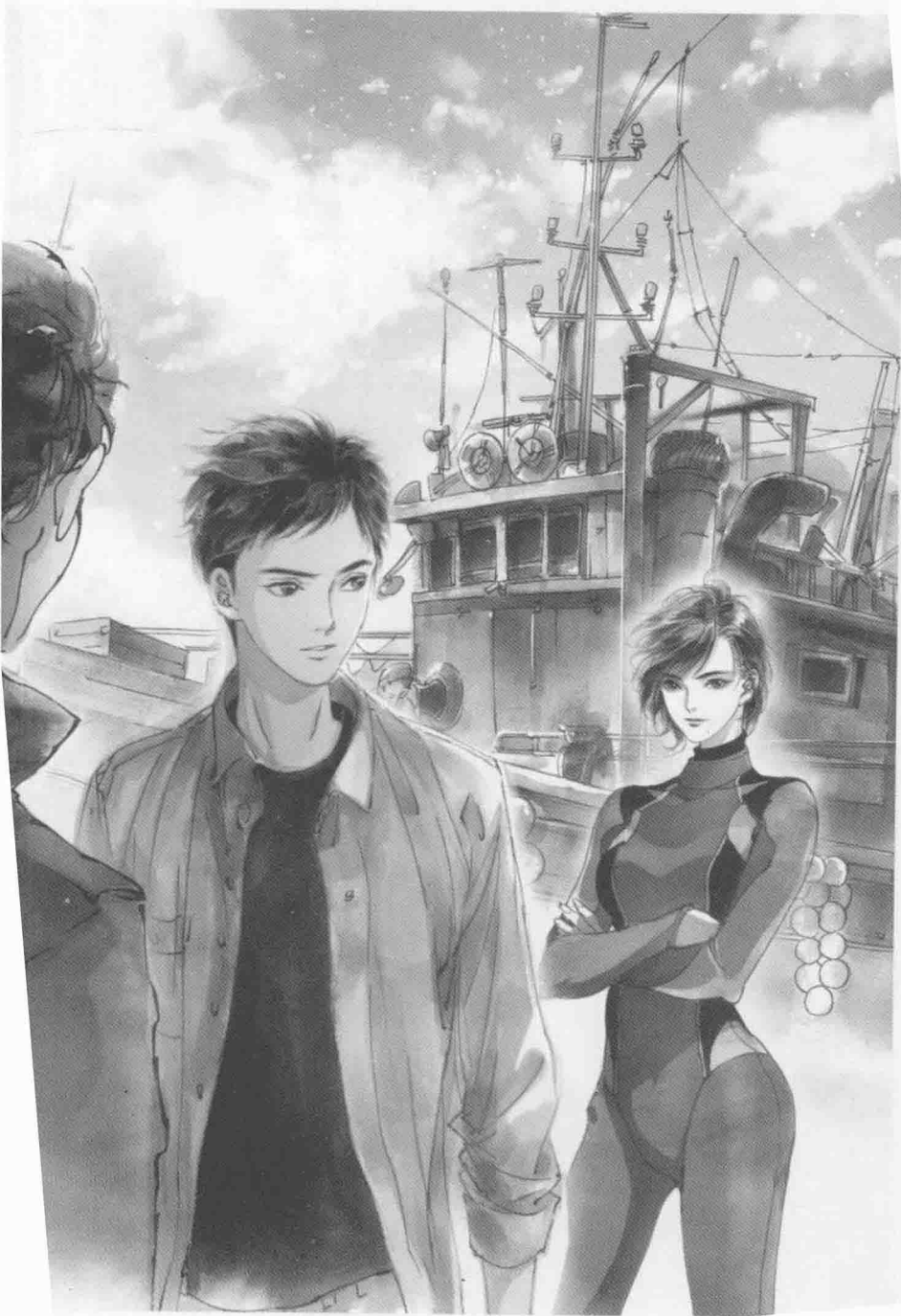
盗墓笔记. 2 / 南派三叔著. — 杭州 : 浙江人民出版社, 2014.11

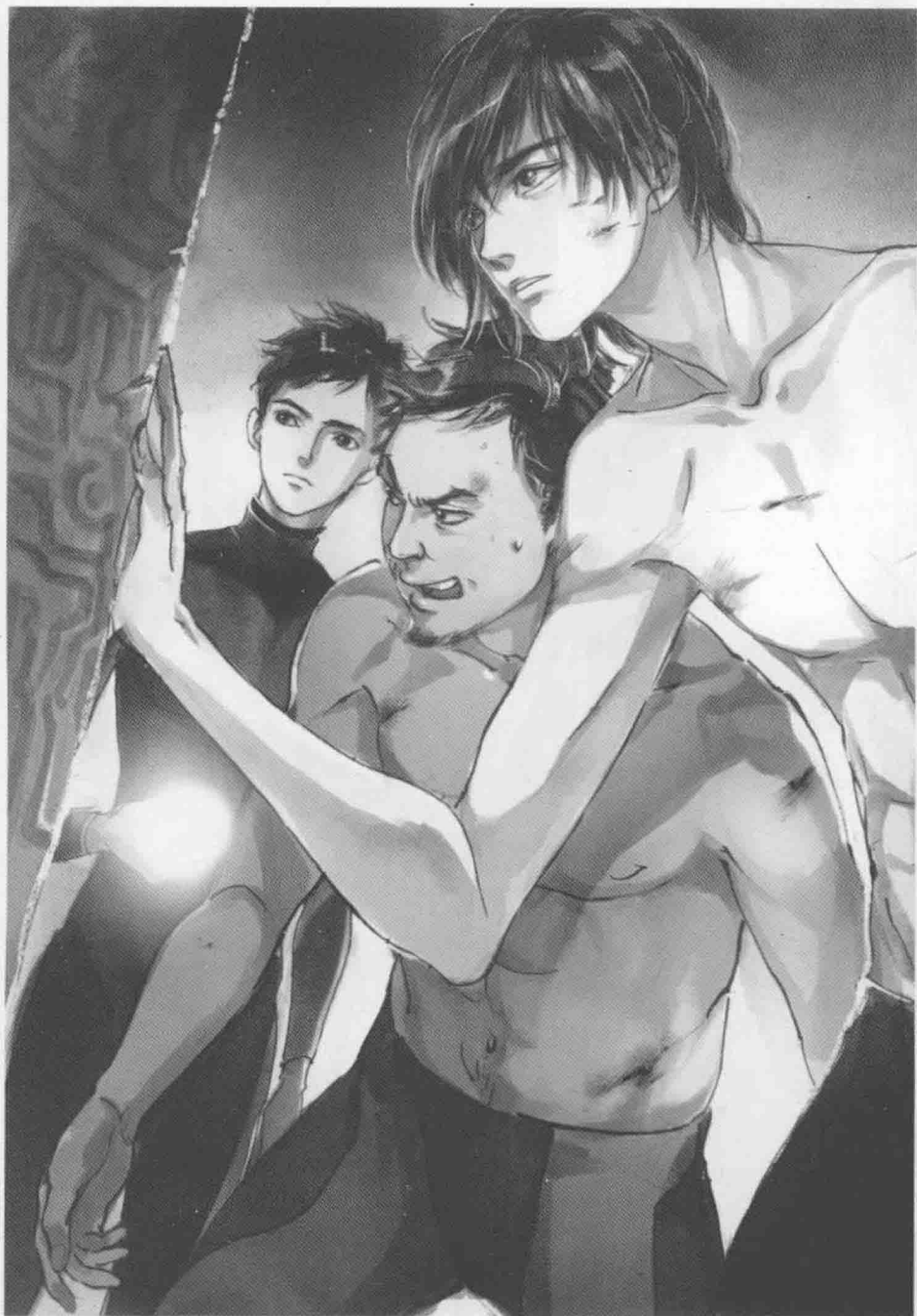
ISBN 978-7-213-06415-9

I. ①盗… II. ①南… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第273725号

书 名	盗墓笔记. 2
作 者	南派三叔
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路347号
责任编辑	沈 度
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1 / 32
印 张	8
字 数	171千字
版 次	2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-06415-9
定 价	24.00元





第一章	赶路 /	001
第二章	开船 /	007
第三章	鬼船 /	015
第四章	应变 /	021
第五章	笔记本 /	025
第六章	怪物 /	031
第七章	老相识 /	037
第八章	下水 /	045
第九章	水底古墓 /	053
第十章	小鬼难缠 /	061
第十一章	中箭 /	069
第十二章	进错门 /	077
第十三章	三叔的谎言 /	083
第十四章	反规矩 /	089
第十五章	惊心动魄 /	097
第十六章	另有乾坤 /	103
第十七章	糟糕 /	109
第十八章	奇怪的记号 /	115

第十九章	二十年前 /	121
第二十章	重大发现 /	127
第二十一章	不对劲 /	133
第二十二章	暗门 /	141
第二十三章	天宫 /	149
第二十四章	天道 /	155
第二十五章	困境 /	161
第二十六章	假设 /	167
第二十七章	湿答答的东西 /	175
第二十八章	巨脸 /	181
第二十九章	海猴子 /	189
第三十章	小风水 /	195
第三十一章	前面有人 /	203
第三十二章	铃铛 /	211
第三十三章	吃到苦头 /	217
第三十四章	坐化金身 /	223
第三十五章	箭在弦上 /	229
第三十六章	出水 /	235
第三十七章	脱离险境 /	243

THE LOST TOMB

第一章 赶路

往旅馆打电话让我去海南的是一家规模很大的国际海洋资源开发公司。所谓海洋资源开发，其实就是根据对现存各种航线信息和史料记载进行分析，来推断某些沉船的位置，并打捞沉船物资。

这种行为很像职业的海洋盗墓者，但又是合法的，因为在公海中发现的失事船只资源，有相当比例可以为寻获者合法继承。当然，其资源是否来自公海，根本无法考证。

这样的企业分两种：一种是打捞现代沉船，将尚未完全腐烂的船身解体拍卖，或者将获得的资源出售；二是打捞古代的沉船，将上面的古董出售给收藏家或博物馆。

这家企业属于后者，即以古代沉船为主要目标。他们有很多考古顾问，每个工程都需要大量考古和海洋方面的专家花两年或三年的时间来完成，而他们的所得也非常丰厚，所以拥有大量的先进仪器和船只。

三叔为了尽快找到那个海底墓穴，以担保的形式，向这个公司借用了设备与人员，并以这个公司的名义，派出了一支五人的临时考察队。

这本来是一桩很合算的买卖，没想到船开出去才五天，他们的后勤部门与考察队船只的联系就中断了。

他们一直等了四十八个小时，最后只好派人到失踪的海域搜索，结果一无所获。而失踪前三小时最后确定的信息是，三叔和其他两个考察员已经进入了海底古墓。

他们来找我的原因是，三叔在临出发前和他们说过，如果出现意外，可以打这个电话找我帮忙。

那个人在电话里说：“现在我们还无法确认古墓里面的情况，不知道这三个人是生是死，所以我们准备再组织一支队伍进去看看。因为我们这里大部分人都是纸上谈兵搞理论的，所以希望有一个经验丰富的向导，最低限度，必须帮我们找到墓穴的确切位置。”

我听到他把“向导”两个字说得非常重，似乎是在暗示我知道我的真正身份，不要想着有所保留，但是这件事情事关重大，我必须亲自去一次，只好行缓兵之计，道：“你们那边

具体什么情况我也不清楚，要不等我过来再说？”

对方说：“好的，请你越快越好。”

我挂掉电话，决定马上出发，匆忙收拾了一下东西，便让酒店给我预订最早去海口的机票。我去过一次西沙，知道如果真正要到西沙群岛的范围，必须飞机、车、船三种交通工具交替上。

接下来的十几个小时，我马不停蹄地赶路，也没时间胡思乱想，只是不停地祈祷事情不要向最坏的方向发展。

第二天中午，飞机抵达海口，他们公司已经派了一辆车过来接我。

来接我的人姓刘，他告诉我，他们公司高层非常重视这件事，因为与三叔一起失踪的一个人是公司一位高层的公子，而这次的项目又是在中国南海实施，不能张扬，所以要寻找民间人士。

我一开始还没明白“民间人士”是怎么一回事，后来才想明白，不禁觉得好笑。不过这个刘师傅只是个普通司机，也不知道更多的细节。我和他聊了一会儿，却发现车竟然开到码头上了。

我感到莫名其妙，这个时候，一个中年人走过来，问：“是不是吴先生？”

我点点头。他打开车门，说：“请跟我来，船马上就要开了。”

我十分迷惑，问：“船？开什么船？不是送我去宾馆吗？”

他摇摇头说：“时间太紧急了，我们必须在七个小时内赶到那个地方，在十个小时内完成这个行动，不然那里就会进入半个月的风季，到时候没有海上支援，情况更麻烦。”

我一听他们自作主张，就觉得有点儿不舒服，不过事关三叔的老命，我也没别的选择，只好嘟囔了一声，背起行李跟他走。到了码头，他指了指一只非常老旧的七吨铁皮渔船说：“就是这里，我们这次的配船。”

我以为他在开玩笑。他无奈地解释道：“没有办法，我们在那一带的大规模搜索已经引起边防的注意了，不得不做一下伪装。你放心，船上的设备已经是最先进的了，航行绝对没有问题。”说着，船上就有人下来把我的行李接了过去。他用本地话和船上的渔民说了几句，然后和我握了握手，说：“船上的一切事务由宁小姐负责，她就在你后面。祝你好运！”

他们做事的效率太高，我还没有跟上节奏，他已经快步离开了。我转过头，看见一个穿紧身潜水服的年轻短发女子正在打量着我。她看我好像有点儿反应不过来，傻站在那里，不由得失笑，招了招手，说道：“跟我来。”

我跟她进了船舱。里面放满了东西，一堆一堆的，几乎连站的地方都没有，看来他们准备得十分仓促，所有物资都还没来得及搬进货舱，就胡乱地扔在入口处。我边走边观察，发现主要是潜水设备、大型仪器、食物和绳子，其中氧气瓶占了大多数。

我们穿过这些货物，到了连接着机械室的后舱。这里横七竖八地摆着几张板床，上面铺着油黑发亮的毯子。其中一张床上坐着一个有点儿发福的秃顶中年人，满脸油光。看见我进来，他有些神经质地站起来和我握手，说道：“幸会，幸会，鄙人姓张。”

我对这人的第一印象不好，不过出于礼貌，还是和他握了一下。他的手倒是非常有力，看样子以前从事过体力劳动。

宁小姐向我介绍说：“张先生是我们公司特别请来的顾问，是专门研究明朝地宫的专家，这次主要负责这座海底地宫的分析。”

我对正统的考古界并无太多兴趣，也没有听说过他的名字，不过看他面露得意之色，只好说道：“久仰。”

那秃头很夸张地摆了摆手，说：“专家不敢当，大家一起研究研究而已，只不过我运气比较好，碰巧发表了几篇论文，小小成就，不提也罢。”

我从来没见过这样说话的，都不知道怎么接他的话，只好说：“您过谦了。”

他很吃这一套，又用力地握了握我的手，问我：“不知道吴先生这次是以什么身份被请来的？恕我直言，似乎吴先生研究的学科比较冷门，或者是我孤陋寡闻了，我还从来没在考古杂志上见到过吴先生的大号。”

这几句话分明是想贬低我，也不知道是有意还是无意。我

这个人脾气不好，听到这些几乎要发作，可一想到自己才上船不久，对环境还不熟悉，只好压住火气，没好气地说道：“我专攻挖土的。”

我的语气已经很不善了，可他竟然没听出来，“哦”了一声：“您是建筑师？难怪，原来不是一个圈子里的，不过我们也算是半个同行，你盖活人的房子，我研究死人的房子，我们还是有点交集的嘛。”

我一听哭笑不得，看来这人说话虽然不靠谱，但也不算是那种阳奉阴违的人，便拍了拍他，说道：“我不是建筑师，我是挖掘工人，你研究的死人房子，要我先挖出来才行。”

说完这话我就有点儿后悔。我本来还没答应他们要亲自下斗去，现在那边的情况不明，凡事还要等我实际看了再说，想了想又补充道：“不过到时候挖不挖，还要看情况，如果情况不允许，想挖都挖不了。”

他没听出我的弦外之音，还一个劲儿地给我递名片，说什么多一个朋友多一条路，以后去北方有什么事情可以找他帮忙。我看他和我见面不到两分钟就搞得像有十几年交情一样，估计再聊下去就要去结拜了，忙岔开话题，向那女人打听出事海域的情况。

那个女的相当干练，她把几个事情一列，我就知道了个大概。

THE LOST TOMB

第二章 开船

原来三叔当时也无法确定那个海底墓穴的具体方位，他只找出了四个有可能的区域，一个一个去找。后来肯定是找到了，但是失踪船的最后一次报告比较简短，并没有提到他们最后确认的海域是哪一个，所以现在我们也得一个一个找过去。

他们的计划是从离最近的仙女礁开始找起，然后到永兴岛补给一些物资，再到七连屿附近的其他三个海域去，中途停留不超过半个小时。至于寻找的办法，西沙的海水非常清澈，光线好的情况下目视入水可达三十多米深，而且海底水流活动频繁，没有流动性很强的海沙，所以几天前的盗洞应该不会被掩盖住。

这艘船的船老大本身对那几片海域也非常熟悉，我们这些外行人在水面上看到的水底都是一个样子的，但是在他眼里，每片水域的水底都有自己的特色，只要海底地势发生一些变化，他就能看出来。

我从那个女人的谈话中发现，她对水底的三个人仍旧活着有很大的信心。我不明白她这种信心是从哪里来的。当然，我也希望借她吉言，三叔在海斗中一切平安。

那个张秃头看我和那女人谈得投机，把他一个人撂在一边，大概有点儿不爽，自顾自睡觉去了。这个人已人到中年，脾气还像小孩子一样，让人不由得想笑。真是一百年不死都有新闻，不知道以后的相处会不会融洽。

正想着，船突然一震，后面的船老大起锚开船了。船剧烈地晃动起来，因为是老旧的船，不仅仅是左右摇晃，还有一种不规则的前后摇摆，好像置身在摇篮里一样。我在经历十几个小时的舟车劳顿之后，被它这么一晃，倦意袭来，就打起了哈欠。那女人十分知趣，就让我好好休息。我也就不客气了，的确是累了，躺下就睡着了。

我醒来的时候，船已经行驶到海中央。我透过窗向外面望去，发现一个囫囵觉的工夫，外面已经变天了，整个大海好像一下变成了墨绿色，太阳消失在大片的乌云里，光线透过那些云块的缝隙照射下来，在天上形成了一幅巨大的金丝版画，同时也在海面上洒下一片片金鳞，上下交相辉映，十分壮观。

不过好景不长，乌云很快便连成一片，挡住了所有的阳光，大海一下子变成了骇人的黑色。海浪翻滚起来，船随浪摆，当位于浪谷的时候，海水在船舷的上面，仿佛马上就要将船吞掉，非常恐怖。

我看到船夫们紧张地跑来跑去，加固固定物资的网绳。虽然天气变化来得非常快，但是船老大的脸上并没有畏惧的神色。

我在城市里待惯了，看到这种情景只觉得兴奋异常，便跑去甲板帮忙。上去之后才知道根本不是想的那样，现在这种情况要在甲板上站稳，不是反应快就可以，必须非常熟悉海浪和船，知道这次倾斜之后下次倾斜是在什么时候，事先要做好准备。显然我没有那么高的水平，走了几步后，不得不抱住一块突出的铁环。

这个时候，有几个船员好像看见了什么东西，开始叫起来。我听不懂闽南话，顺着他们的手指望去，隐隐约约看到船的左侧高起的海浪后面好像有什么东西。

因为距离比较远，看不太清楚，只觉得有可能是一艘船。这个时候，那个女人从我身后走过，我就问她这些人在叫唤什么。

她的身上和头发都是湿的，被风吹得乱甩。她仔细听了一下，说：“他们好像看到了一艘船。”

船老大走到我们身边，用半生不熟的普通话说：“那边好像有艘船出了事故，按照规矩，我们必须过去看看。”

这样做当然无可厚非，那女人点点头。船老大对他那些

伙计用本地话很快发布了一系列指令，船马上一个满舵转了方向，向左边开去。

风浪中的海就像丘陵，每个浪头都是一座山，我们的船迎着浪头冲了过去，而后破浪而过，每破一次，船上的人就洗一次海水浴，全身湿了不知道多少次。我从来没有这么亢奋过，忍不住想大叫几声。

我们一连破了十几个浪头，终于可以看清楚那东西的大概轮廓了。

这个时候，我听到船老大惊恐地大叫了一声，随即好几个船员都惊慌起来。我忙问那女人又出了什么事，她一听之后突然脸色大变，一把抓住我的手说：“千万别回头看，那是条鬼船！”

我看到所有的人都慌张地把头转过去，不去看那只破船，也不知道发生了什么事情。在这种形势不明的情况下，我也不敢自作主张，忙学他们的样子背过身子。那女的颤抖着对我说：“不管发生什么情况，都不要转过头去。就算有什么东西碰你，你也要当不知道。”

我一听，冷汗就下来了，问：“你别吓唬我，这里会有什么东西碰我？”

她白了我一眼，轻声说：“你不信也没用，等一下就知道了，现在快把头转过去！”

我看她说得这么邪，又看到其他船员那种惶恐的样子，好像不是在吓唬我，就轻声问：“你总得告诉我，那到底是什么