

金麦田少儿国际获奖丛书

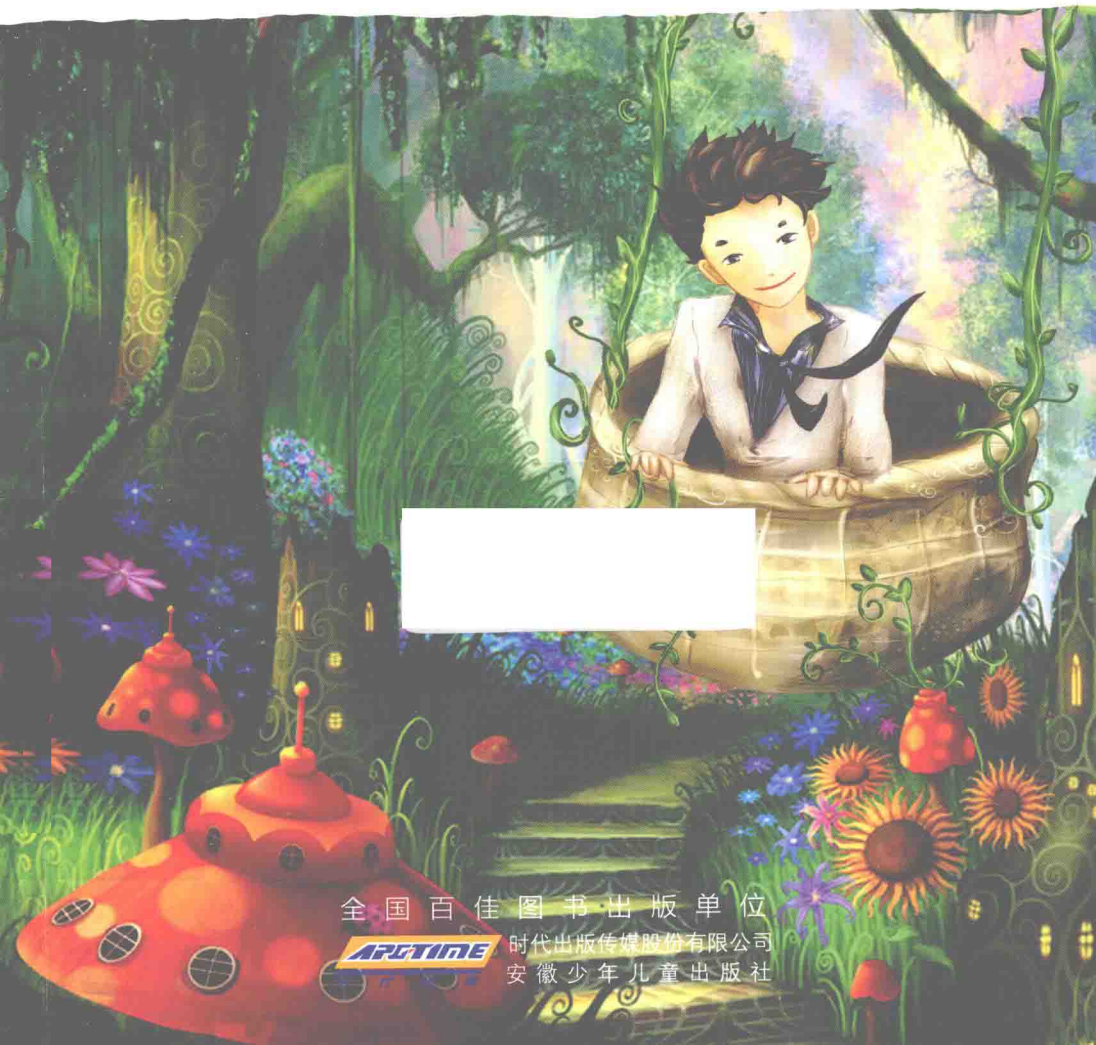
# 男孩的最后8个愿望

(英) 萨莉·尼科尔斯/著 向丽娟/译



梅子涵◎主编

第十二届深圳读书月优秀小学生读物



全国百佳图书出版单位

ARCTINE

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

金麦田少儿国际获奖丛书

# 男孩的最后8个愿望

(英) 萨莉·尼科尔斯/著 向丽娟/译 梅子涵/主编



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

著作权登记号：皖登字1211917号

Ways to live forever by Sally Nicholls  
Original edition is published by Scholastic Ltd.  
Text©Sally Nicholls, 2008

### 图书在版编目 (CIP) 数据

男孩的最后8个愿望 / (英) 萨莉·尼科尔斯著; 向丽娟译. —合肥:  
安徽少年儿童出版社, 2011.7  
(金麦田少儿国际获奖丛书 / 梅子涵主编)  
ISBN 978-7-5397-5092-7

I. ①男… II. ①萨… ②向… III. ①儿童文学—长篇  
小说—英国—现代 IV. ①I561.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第093168号

(英) 萨莉·尼科尔斯 / 著

NANHAI DEZUIHOU BA GE YUANWANG JINMAITIAN SHAO' ER GUOJI HUOJIANG CONGSHU

向丽娟 / 译

男孩的最后8个愿望 (金麦田少儿国际获奖丛书)

梅子涵 / 主编

出版人: 张克文 总策划: 上海高谈文化 责任编辑: 李拮君 郭超

责任印制: 田航 特约编辑: 王慧敏 夏永为

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 635mm × 900mm 1/16 印张: 13.5 字数: 150千字

版次: 2012年8月第2版 2014年5月第4次印刷

ISBN 978-7-5397-5092-7

定价: 18.00元


版权所有, 侵权必究

# 总序

## 金麦田里的后来

儿童文学作家 上海师范大学教授

梅子涵

The illustration features a dragonfly in flight at the top center, with several wheat stalks on the right side. Below the title, there is a horizontal line of smaller wheat stalks. The style is a simple line drawing.

对儿童的事，我们要很善意。不能指着草说：“这是最漂亮的花！”只有指着花时才能说这是花，尤其是指着漂亮的花时才应当说这是漂亮的花。这是一个守则，不遵循者属于没有人的眼睛，没有人的品行，社会要指责。

这里的草和花都已经不是原来的意思，而是比方着究竟把什么放在儿童的眼前，让他们看见。是感受鲜艳，还是吞噬陋败？是欣赏着最有价值的，还是只会看着装疯卖傻嬉笑不已的，结果影响其一生的口味、口气乃至呼吸？我说的草和鲜花，就是我介绍过的美国诗人惠特曼的一首诗里的意思：一个孩子每天往前走去，是看着草，还是看着花，那就是他后来的面貌，后来的人生。惠特曼的这个比方真是贴切，诗意，善意，哲学。我们要记住，孩子是每天往前走的，把什么放在他们的面前，那么就是在让什

么成为他们的后来。

我现在要指着这些书说：“它们是金麦田！”我的意思是，它们是有金颜色、金颗粒、金味道的，它们不止是能让你饱餐，还含有一个很大的时代词语——安全。这些金麦田里的金颗粒都是干干净净的，你可以慢慢嚼碎，安心咽下，它们能给孩子今天的营养，还能很可靠地营养后来。它们是无数孩子（他们每一天往前走去，成为大人）生命里不可或缺的，它们 are 全世界最健康的食粮，是金食粮！

我很善意，不瞎指。我的守则是对后来负责！

另外一个美国人叫塞林格，他小说里的人物说要当一个麦田守望者，不让小孩们掉进悬崖。如果我们让童年走进的是金麦田，那么他们还会掉进悬崖吗？其实让金麦子般的儿童文学来引导童年，那么童年的路途、一生的路途很可能会绕开悬崖而安稳，对此我们可以很信任。



# 目录

- 清单之一：关于我的五个方面·····003
- 清单之二：关于我的长相的五个特点·····017
- 清单之三：我的愿望清单·····020
- 清单之四：我最喜欢的东西·····046
- 清单之五：永生的秘诀·····093
- 清单之六：如何纪念死去的人·····120
- 清单之七：关于爸爸的五件趣事·····155
- 清单之八：奇妙的飞艇·····167
- 清单之九：最美好的事情·····171
- 清单之十：人死之后都去了哪里·····200
- 清单之十一：我的遗愿·····206



这是我的日记，从1  
月7号开始，写到4月12  
号结束。书里有很多的清  
单、有趣的故事、好看的  
图片、奇奇怪怪的问题和  
神奇的现象。  
它记载的，也是我的  
故事。





清单之一：关于我的五个方面

1. 我叫萨姆。

2. 今年11岁。

3. 我喜欢收集故事和观察记录生活中的各种神奇现象。

4. 我得了白血病。

5. 当你读到这些的时候，我可能已经不在人世了。



1月7日

## 我们的故事

今天是我们圣诞节假期结束后返校的第一天。

我们一周有三天要上课——星期一、星期三和星期五。教室就在客厅，学生只有两个——我和菲利克斯。菲利克斯对学任何东西都不感兴趣。

他第一次到我家上课的时候，就说：“生病了还要做算术题的话，这病还生个什么劲儿啊？”我们的老师威利斯太太听了，啥也没说。菲利克斯做不做题，她是不管的。她就听任他坐那儿，靠在椅背上，看我干啥他都指指点点地挑毛病。

“我们可不那么拼写‘ammonium’！我们学校从不这样拼‘ammonium’！”

“有个星球叫大力神星球，对吧，威利斯太太？”

“你这么干到底有什么意思呀？”

菲利克斯来上课就是来和我玩，好让他妈妈休息一下。





最近，威利斯太太给菲利克斯设计了些小把戏。你知道，就是手工制作会喷发的火山啦，做罗马风味的菜啦，用放大镜点火什么的。

不过最后一个我妈妈可不喜欢，因为我们一不小心在餐桌上烧出来一个洞。

我们其实是故意“不小心”的。

今天，威利斯太太宣布：“你们来写点儿作文吧。”我们一听都不乐意了，因为我们原本想再来玩玩火，或者搞个爆炸也行。威利斯太太说：“别磨蹭了，我想你俩都愿意写点自我介绍的。我知道你们都爱看书。”

菲利克斯抬起了头。他刚才一直在玩我的两个半兽人，还小声地助威：“冲啊！”他说：“那是因为医院里没事可干。”菲利克斯和我把医院都住得熟门熟路了。去年我们就是在那儿认识的。

我觉得看书和写我的故事没什么关系，我说：“书里的小孩儿要么拯救世界，要么在学校里挨揍。我们有什么好写的呢？”

“人家也许不会写你……”菲利克斯说，他把手往额头上一搁，作势倒在椅子上，“萨姆·麦克奎因的悲剧。那受苦羸弱的孩子，英勇地与病魔作斗争，忍受着没电视可看的医院！”

我发出作呕的声音。菲利克斯把他没按住额头的那只

手朝我伸来——

“再见——再见了——我亲爱的朋友们……”说罢跌坐回椅子上，发出咽气的声音。

威利斯太太说：“菲利克斯，别死在课桌上。”你一眼就能看出来她其实一点儿也不生气。她接着说：“你俩现在可以动笔了，就写写你们自己的事情。不用在午饭前就写出一整本书来。”

然后我们就开始了。我是认真写了，而菲利克斯干的完全不是那么回事儿。他写道：“我的名字是菲利克斯·斯特兰杰。”之后就没了。威利斯太太也没要他继续。而我呢，已经写到第三页了。

反正现在也快下课了。房间里很安静。威利斯太太假装在批改作业，其实在看藏在桌子下面的《与火有关的70件事情》。

菲利克斯正指挥我的半兽人玩具偷袭盆栽植物。家里的猫——哥伦布，则在一旁睁大了黄色的眼睛看着。

妈妈在隔壁的厨房里搅着汤，那是我们的午饭。爸爸在米德尔斯堡，他是个律师。我妹妹艾拉在学校读书，真正的学校——托马斯街小学。

时间一分一秒地过去——下课！门铃响了，菲利克斯的妈妈来接他回家，放学了。



## 为什么我喜欢各种各样的事实

我喜欢事实，我乐于认识真相。大人们从来都理解不了。比如你问他们：“能给我一辆新自行车做圣诞节礼物吗？”他们就顾左右而言他：“要不等快到圣诞节了，我们看你的健康状况再决定，好吗？”或者你要是问医生：“我还得在医院待多长时间啊？”他八九不离十会这样回答：“我们观察一下再说吧。”这差不多就等于在说“我不知道”。

我再也不用进医院了。比尔医生是这么答应我的。我只要去诊所就行——这就够了。就算我病得难受，也可以待在家里。

因为我快要死了。

也许。

我的病是他们最常掩饰的话题。大人们什么也不告诉我。每次一问他们，他们就装咳嗽，然后扯开话题。

我长大了想成为一名科学家——不是把化学药水混来

混去的那种，而是研究UFO和鬼怪之类东西的科学家。我要考察闹鬼的凶宅，通过科学测试来判断吵闹鬼、外星人和尼斯湖水怪到底存不存在。我对发现真相可在行啦！我要找出所有未知问题的答案。

天底下所有未知的问题。





1月8日

## 我的妹妹艾拉

我的妹妹艾拉今天也开学了。今早她还为开学的事和妈妈闹了别扭。她不服气了，问为什么我可以待在家里，而她就不行。

“凭什么萨姆不用去学校！”她对妈妈嚷嚷，“而且连你都不去上班！”

“我要在家照顾萨姆呀！”妈妈说。

“你才不是呢，”艾拉反驳道，“你不过是种花种草，陪外婆说说话而已。”

其实还真是这么回事儿。

我的名字萨姆，是我妈妈从《圣经》里的参孙<sup>①</sup>那里借鉴来的；我妹妹的名字是爸爸取的，随爸爸的姑妈。要是当初取名的时候他们多琢磨琢磨，就不会搞得俩孩子的名字和电台的《萨姆和艾拉美食秀》一样了。但世上没有后

<sup>①</sup>即Samson，参孙，《圣经》中能赤手与雄狮搏斗的大力士。

悔药。据我所知，爸爸对此事的态度是一笑了之。

艾拉八岁了。她有漆黑的头发和淡褐色的眼睛，淡褐色中带着一抹绿晕，就好像嬉皮士商店里卖的能治病的奇石一样。家里其他人都没心思注意艾拉的眼睛是什么颜色。外婆到哪儿都穿着打补丁的长裤和马甲，马甲上有好多口袋，有的装着铅笔，有的装着一包一包的花种子，还有火车票。妈妈的衣服则是上个世纪的老古董。但艾拉不一样，她对穿衣打扮可是斤斤计较的。她有一个大盒子，里面装的全是指甲油和妈妈几乎从来不用的化妆品。

“为什么你不化妆？”艾拉想知道，“为什么？”

艾拉是个“问题大王”。外婆说她一生下来就问了个“无人能答”的问题。

“是吗？”艾拉一听到就问，“我问了些什么？”

我们都乐不可支地为她回答这个问题。

“我这是在哪儿啊？”妈妈学她发问的语气。

“这些滑稽的家伙是什么人啊？”外婆也学着她说话的样子。

“我为什么会在这儿啊？”爸爸也掺和进来了，“我本来应该是个公主的呀！”

“是谁授予你公主身份的？”这是我说的。

我写呀写的，时间不知不觉已经到了下午。我敢说我能写出一本书来。小菜一碟。菲利克斯回去以后，我







本打算再多写点儿的，但和妈妈去同一个教堂的莫琳来了，她是来陪我的。妈妈去学校接艾拉的时候她就会过来。我坐在餐桌旁想还有哪些“无人能答”的问题，就见妈妈和艾拉回来了。艾拉一进门就跑过来问：“你在干吗呢？”“做功课。”我边回答边用手臂遮住我写的东西。谁知艾拉又绕到我背后来偷看。我只好说：“艾拉，我忙着呢。”这下我可说错话了，她干脆使劲拉我胳膊，嚷道：“让我看看嘛！”“妈妈！”我赶紧求助，“艾拉不让我写作业！”“萨姆不给我看！”妈妈在打电话。她把话筒压在胸前，走过来说：“孩子们，别闹！艾拉，别惹你哥哥。”

我得意地对艾拉做了个鬼脸。她泄气地一屁股坐到沙发上。

“真偏心！每次都要我让着他！”

艾拉和妈妈有闹不完的别扭，每回艾拉到最后都不服气。我不像她一样孩子脾气，自然她要让着我。妈妈挂了电话来找艾拉，艾拉一边冲她嚷“别烦我”，一边跑到楼上去了。妈妈只能深深叹了口气，转身走了过来。我合上了笔记本，不让她看见我写了什么。

“是秘密吗？”妈妈问。

“这是学校里叫写的。”我把笔也压在本子上面。妈妈又叹了口气，然后在我的前额上吻了一下，就上楼找艾拉去了。我一直等到她的确走开了，才拿起笔接着写了起来。

