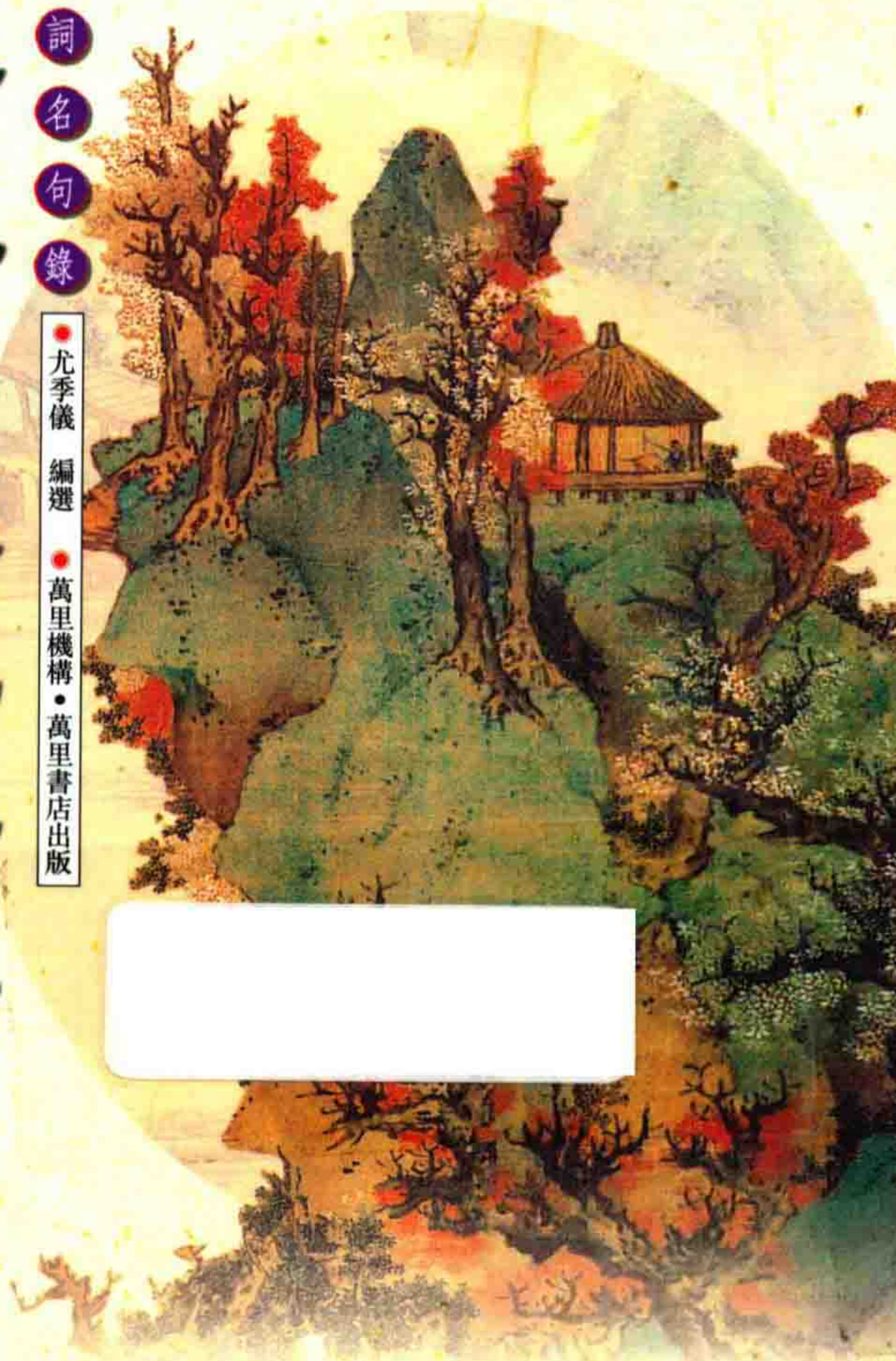


雲破月來花弄影

詩
詞
名
句
錄

● 尤季儀 編選
● 萬里機構・萬里書店出版

風
花
雪
月
篇



雲破月來花弄影

風花
雪月篇

尤季儀

編選

萬里機構・萬里書店出版

詩詞名句錄

出版說明

中華民族在五千年的發展歷程中，創造了輝煌的文明和燦爛的文化。而中國古代詩詞，則是其中一顆璀璨的明珠。從最早的詩歌總集《詩經》，到中國古代詩詞史上的兩個高峰——「唐詩」和「宋詞」，歷代詩人為我們留下的優秀詩詞何止千萬！這些或文藻瑰麗、或音韻鏗鏘、或寓意深遠的詩詞名句，後人常喜歡加以引用，或藉這些佳句表抒胸臆，或藉它們增強自己口頭表達或行文時的感染力。不過，要想在浩如煙海的歷代詩詞中迅速找尋到自己需要的詩詞名句，實在不是一件易事。這套「詩詞名句錄」系列叢書就是為幫助讀者朋友解決這一問題而

出版的。我們從上至先秦、下迄中國近代的幾千首中國歷代詩詞中，甄選了一千多首人們盛誦不衰的詩詞，並從中再選取千錘百煉的名句，組成主題鮮明的十個單冊，它們分別是：

- 《只願君心似我心》（愛情篇壹），《心有靈犀一點通》（愛情篇貳），
《天下誰人不識君》（友情篇），《每逢佳節倍思親》（親情鄉情篇），
《可愛深紅間淺紅》（名花薈萃篇），《暗覺馨香已滿襟》（群芳佳木篇），
《一城山色半城湖》（山水田園篇），《雲破月來花弄影》（風花雪月篇），
《不廢江河萬古流》（感慨嘆世篇），《欲上青天攬明月》（抒懷勵志篇）。

在每本單冊中，為便於讀者欣賞，我們將詩詞名句「放」在頁面最顯著的位置；每一名句均附有全詩（或全詞）及名句的釋義；對原詩（或原

詞)中較難的字、詞及相關歷史背景，也都作了較詳盡的註釋。為方便查找，每本單冊中，名句按照歷史朝代的先後順序排列；在同一朝代，名句則按作者姓氏筆劃由少到多的順序排列；如果同一作者有多首詩詞被選入，則其作品將按詩(詞)名首字筆劃數由少到多的順序排列。

從來詩、畫是一家，所以我們在製作本套叢書時，特意為每首詩(詞)選配了意境接近的古代名畫作為插圖，希望為讀者朋友帶來音韻和視覺的雙重享受。在裝幀設計上，我們力求令本套叢書充滿「詩情畫意」，採用較小的開本，方便大家在緊張的學習或工作之餘，隨身攜帶，信手翻閱，隨時與詩詞名句展開心靈對話。

目錄

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸 2 星漢西流夜未央 4 未若柳絮因風起 6

天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊 7 昔去雪如花，今來花如雪 8 明月照積雪，

朔風勁且哀 9 雲日相暉映，空水共澄鮮 10 池塘生春草，園柳變鳴禽 12 掬

水月在手，弄花香滿衣 14 歷歷素榆飄玉葉 16 畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮捲西

山雨 18 明月松間照，清泉石上流 20 大漠孤煙直，長河落日圓 22 雨中山果

落，燈下草蟲鳴 24 松風吹解帶，山月照彈琴 25 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕 26

遠芳侵古道，晴翠接荒城 28 亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄 30 千啼萬語

不離恨，已去又來如有期 31

忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開 32

桃花流水

杳然去，別有天地非人間 34

白雲映水搖空城，白露垂珠滴秋月 36

明月不歸

沉碧海，白雲愁色滿蒼梧 38

峨嵋山月半輪秋，影入平羌江水流 40

西風殘照，

漢家陵闕 42 明月出天山，蒼茫雲海間 44

花鬚柳眼各無賴，紫蝶黃蜂俱有情 46

秋陰不散霜飛晚，留得枯荷聽雨聲 48

萬里雲羅一雁飛 49

初聞征雁已無蟬，百

尺樓高水接天 50

芳樹無人花自落，春山一路鳥空啼 51

角聲滿天秋色裏，塞

上燕脂凝夜紫 52

顛狂柳絮隨風舞，輕薄桃花逐水流 54

四更山吐月，殘夜水

明樓 55

微升古塞外，已隱暮雲端 56

好雨知時節，當春乃發生 57

落日照大

旗，馬鳴風蕭蕭 58

星垂平野闊，月湧大江流 60

岸花飛送客，檣燕語留人 62

兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天 64

映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音 66

天

街夜色涼如水 68 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂 69 兩竿落日溪橋上，半

縷輕煙柳影中 70 暮靄生深樹，斜陽下小樓 71 夜來風雨聲，花落知多少 72

荷風送香氣，竹露滴清響 73 野曠天低樹，江清月近人 74 松月生夜涼，風

泉滿清聽 75 微雲淡河漢，疏雨滴梧桐 76 江雨霏霏江草齊 77 天下三分明

月夜，二分無賴是揚州 78 千里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛 79 晴川歷歷

漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲 80 曲徑通幽處，禪房花木深 82 月落烏啼霜滿天，

江楓漁火對愁眠 84 牆頭雨細垂纖草，水面風回聚落花 85 溪雲初起日沉閣，

山雨欲來風滿樓 86 聽雨寒更徹，開門落葉深 88 雞聲茅店月，人跡板橋霜 90

江上柳如煙，雁飛殘月天 92 秋風吹渭水，落葉滿長安 94 鳥宿池邊樹，僧敲

月下門 96 月光如水水如天 98 楊柳風多潮未落，蒹葭霜冷雁初飛 100 殘星幾點

雁橫塞，長笛一聲人倚樓¹⁰² 鵲鳩聲中寒食雨，芙蓉花外夕陽樓¹⁰⁴ 柴門聞犬吠，

風雪夜歸人¹⁰⁵ 東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴¹⁰⁶ 曉霧乍開疑捲幔，山花

欲謝似殘妝¹⁰⁸ 晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄¹¹⁰ 落花如有意，來去逐船

舟¹¹¹ 日暮秋風起，蕭蕭楓樹林¹¹² 天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無¹¹³ 芳

草有情皆礙馬，好雲無處不遮樓¹¹⁴ 穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛¹¹⁵ 笑從

風外歇，啼向雨中歸¹¹⁶ 子規夜半猶啼血，不信東風喚不回¹¹⁷ 細數落花因坐久，

緩尋芳草得歸遲¹¹⁸ 林巒臘雪千家水，城郭春風二月花¹²⁰ 暗香無覓處去，日落

畫橋西¹²¹ 含風鴨綠粼粼起，弄日鵝黃裊裊垂¹²² 月移花影上欄杆¹²³ 清風明月

無人管，並作南來一味涼¹²⁴ 何事春風容不得？和鶯吹折數枝花¹²⁵ 等閒識得東

風面，萬紫千紅總是春¹²⁶ 落絮無聲春墜淚，行雲有影月含羞¹²⁷ 綠楊煙外曉雲

輕，紅杏枝頭春意鬧

128

新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥

130

梨花院落溶溶月，

柳絮池塘淡淡風

131

無可奈何花落去，似曾相識燕歸來

132

春風不解禁楊花，濛

濛亂撲行人面

134

自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁

135

山抹微雲，天黏衰草

136

雲破月來花弄影

138

夢覺隔窗殘月盡，五更春鳥滿山啼

140

便覺眼前生意滿，

東風吹水綠參差

141

疏疏籬落娟娟月，寂寂軒窗淡淡風

142

長溝流月去無聲，

杏花疏影裏，吹笛到天明

144

臥看滿天雲不動，不知雲與我俱東

146

片片紅梅

落，纖纖綠草生

147

樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關

148

小樓一夜聽春雨，

深巷明朝賣杏花

150

綠陰不減來時路，添得黃鸝四五聲

152

一川煙草，滿城風

絮，梅子黃時雨

153

菰葉蘋花飛白鳥，一張紅錦夕陽斜

154

風回共作婆婆舞，天

巧能開頃刻花

155

溪回谷轉愁無路，忽有梅花一兩枝

156

燕子不來花又落，一

庭風雨自黃昏¹⁵⁷ 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風¹⁵⁸ 萬樹蒼煙三峽暗，滿

川明月一猿哀¹⁵⁹ 有梅無雪不精神，有雪無詩俗了人¹⁶⁰ 水溶溶，颺殘紅¹⁶² 捲

地風來忽吹散，望湖樓下水如天¹⁶⁴ 白雲滿地無人掃¹⁶⁵ 明月如霜，好風如水，

清景無限¹⁶⁶ 十分潋灩金尊凸，千杖敲鐙羯鼓催¹⁶⁸ 江頭千樹春欲闌，竹外一枝

斜更好¹⁷⁰ 山寺歸來聞好語，野花啼鳥亦欣然¹⁷² 十分秋色無人管，半屬蘆花半

蓼花¹⁷³ 落花有淚因風雨，啼鳥無情自古今¹⁷⁴ 暮雨秋風滿漢南¹⁷⁶ 驚沙四邊

起，寒日慘欲昏¹⁷⁸ 風驚露樹怯，日出煙禽喜¹⁷⁹ 殘月曉風仙掌路，何人為弔

柳屯田¹⁸⁰ 十日雨絲風片裏，濃春煙景似殘秋¹⁸² 綠楊城廓是揚州¹⁸³ 白蘋江

冷人初去，黃葉聲多酒不辭¹⁸⁴ 秋雨秋風愁煞人¹⁸⁶ 垂楊密密拂行裝，芳草萋

萋礙行路¹⁸⁸

秋風起兮白雲飛 草木黃落兮雁南歸

——漢·劉濞·【秋風辭】①

詩詞大意

秋風陣陣，吹得天上白雲好似在飛舞；草葉變枯變黃，凋萎墜落；此刻，越冬的大雁已經開始向南遷徙了。

原詩

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。

蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。

泛樓船兮濟汾河②，橫中流兮揚素波。

簫鼓鳴兮發棹③歌，歡樂極兮哀情多。

少壯幾時兮奈老何！

雲破月來花弄影

風花
雪月篇

尤季儀

編選

萬里機構・萬里書店出版

詩詞名句錄

秋風起兮白雲飛 草木黃落兮雁南歸

詩詞大意

——漢·劉濞·【秋風辭】①

秋風陣陣，吹得天上白雲好似在飛舞；草葉變枯變黃，凋萎墜落；此刻，越冬的大雁已經開始向南遷徙了。

原詩

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。

蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。

泛樓船兮濟汾河②，橫中流兮揚素波。

簫鼓鳴兮發棹③歌，歡樂極兮哀情多。

少壯幾時兮奈老何！



- ①——這首詩是漢武帝劉徹在巡幸河東（今黃河以東地區）時於舟中所作。
- ②——泛：浮。樓船：建有層樓的大船。濟：渡過。汾河：發源於今山西省寧武縣，向西南流入黃河。
- ③——棹：音 zhào，船槳。

《山水》明·項聖謨

星漢西流夜未央

魏·曹丕·【燕歌行】

詩詞大意

銀河轉向了西方，夜已經深了。（傍晚時分銀河指向西南，夜深時，會逐漸指向西。）

原詩

秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜。

群燕辭歸鵲南翔，念君客遊思斷腸。

慊慊①思歸戀故鄉，君為淹留寄他方。

賤妾艷艷守空房，憂來思君不敢忘，

不覺淚下霑衣裳。

援琴鳴弦發清商^②，短歌微吟不能長。

明月皎皎照我床，星漢西流夜未央。

牽牛織女遙相望，爾獨何辜恨河樑^③！

註：這首詩描寫了一位少婦獨守家中時對出門在外丈夫的思念。

①——慊慊：qiān，若有所失的樣子。

②——清商：一種曲調。

③——河樑：河指銀河，樑即橋。