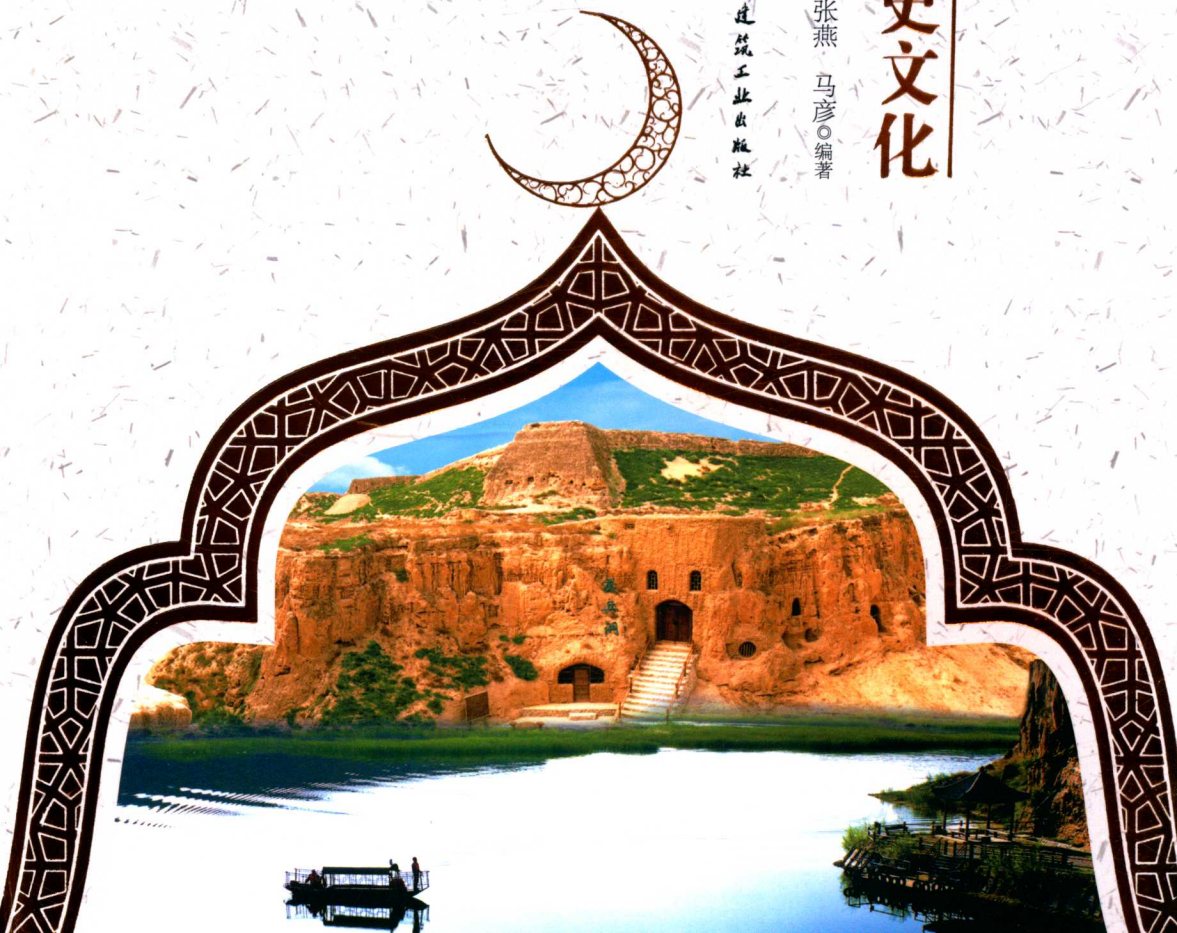


塞上江南
神奇宁夏

宁夏历史文化

程德美 张燕 马彦◎编著

中国建筑工业出版社

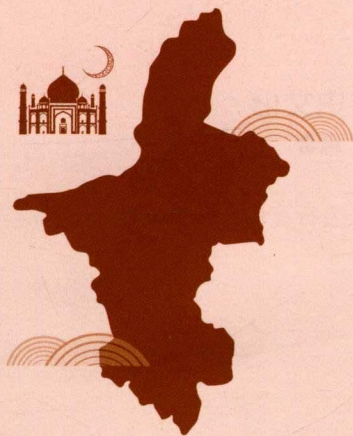


塞上江南 神奇宁夏

夏地安宁

——宁夏历史文化

程德美 张 燕 马 彦 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

夏地安宁——宁夏历史文化 / 程德美, 张燕, 马彦编著.
—北京: 中国建筑工业出版社, 2015.5
(塞上江南 神奇宁夏)
ISBN 978-7-112-18120-9

I. ①夏… II. ①程…②张…③马… III. ①文化史—宁夏
IV. ①K294.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第102523号

责任编辑: 孙立波 马彦 郑淮兵
责任校对: 李美娜 赵颖
审 稿: 杨满忠

塞上江南 神奇宁夏

夏地安宁——宁夏历史文化

程德美 张燕 马彦 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 5 字数: 200千字

2015年6月第一版 2015年6月第一次印刷

定价: 56.00元

ISBN 978-7-112-18120-9

(27358)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

壹

历史流过水洞沟

- 一、走进水洞沟····· 12
- 二、发现水洞沟····· 14
- 三、出土的精品····· 19
- 四、回味水洞沟····· 22

贰

文明镌刻贺兰山

- 一、走进贺兰山····· 24
- 二、初识贺兰山岩画····· 24
- 三、深入了解岩画····· 27

叁

草原绝唱西夏国

- 一、西夏前传····· 34
- 二、西夏的创立与覆灭····· 34
- 三、灿烂的西夏文化····· 37

肆

绝代沧桑古长城

- 一、宁夏早期的长城····· 42
- 二、宁夏明长城····· 44
- 三、宁夏的古城堡····· 48
- 四、水岸长城····· 50
- 五、长城思绪····· 53

伍

漫漫丝路我为津

- 一、丝绸之路的形成····· 56
- 二、固原——丝路要津····· 59

陆

塞上江南旧有名

- 一、蒙恬与秦渠····· 73
- 二、汉武帝与汉渠····· 74
- 三、刁雍与宁夏水利····· 76
- 四、郭子仪与唐渠····· 78
- 五、郭守敬与宁夏水利····· 79
- 六、王全臣与宁夏水利····· 82
- 七、通智与惠农渠、昌润渠····· 83

柒

坚忍不拔回族人

- 一、伊斯兰教传入宁夏····· 87
- 二、宋元时期宁夏回族的发展····· 88
- 三、明清时期宁夏回族的发展····· 93
- 四、新中国成立后宁夏回族的发展····· 95

捌

康熙渡河定西疆

- 一、噶尔丹叛乱····· 98
- 二、第三次亲征····· 98



玖

朔方古道传诗声

- 一、夏州（城）····· 105
- 二、灵州····· 108
- 三、韦州····· 112
- 四、萧关····· 113
- 五、盐州····· 117



拾

红星闪闪照宁夏

- 一、红军翻越六盘山····· 120
- 二、红二十五军在宁夏····· 121
- 三、红一、二方面军将台堡会师····· 123
- 四、红一、二、四方面军会聚同心城····· 125



拾壹

浴血奋战保家园

- 一、抗战初期的宁夏形势····· 128
- 二、中共宁夏工委的建立····· 128
- 三、宁夏少年抗日战地服务团····· 130
- 四、陕甘宁晋绥联防军（区）····· 131
- 五、回汉支队····· 131
- 六、解放宁夏····· 132



拾贰

移民文化塑精神

- 一、宁夏早期的游民····· 136



二、秦至唐时期的宁夏移民·····	138
三、宋、元时期的宁夏移民·····	143
四、明、清、民国时期的宁夏移民·····	144
五、新中国成立以后的宁夏移民·····	145

宏图绘就大发展

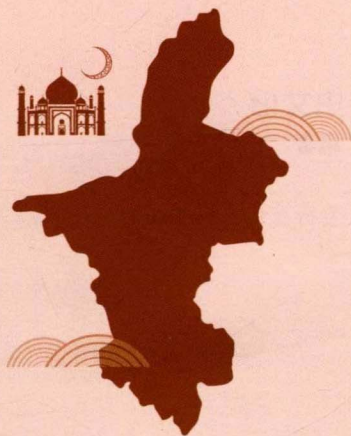
一、工业发展·····	150
二、农业发展·····	151
三、环境建设·····	152
四、民生建设·····	154
五、交通及信息化建设·····	155
六、旅游业·····	156
参考文献·····	159
致谢·····	160

塞上江南 神奇宁夏

夏地安宁

——宁夏历史文化

程德美 张 燕 马 彦 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

夏地安宁——宁夏历史文化 / 程德美, 张燕, 马彦编著.
—北京: 中国建筑工业出版社, 2015.5
(塞上江南 神奇宁夏)
ISBN 978-7-112-18120-9

I. ①夏… II. ①程…②张…③马… III. ①文化史—宁夏
IV. ①K294.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第102523号

责任编辑: 孙立波 马彦 郑淮兵
责任校对: 李美娜 赵颖
审 稿: 杨满忠

塞上江南 神奇宁夏

夏地安宁——宁夏历史文化

程德美 张燕 马彦 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 5 字数: 200千字

2015年6月第一版 2015年6月第一次印刷

定价: 56.00元

ISBN 978-7-112-18120-9

(27358)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

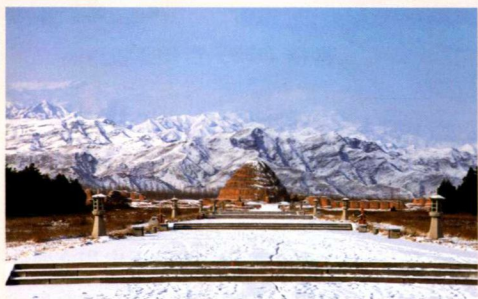
宁夏回族自治区，虽只有6.64万平方公里，却以其悠久而辉煌的历史、多民族汇聚交融的文化、秀丽与壮美并在的河山、塞上天府丰赡的物产，而成为中国西北腹地上一颗璀璨的明珠。

宁夏地处黄河上游，这条哺育了中华民族的母亲河，也同样哺育了宁夏的历史和文明。“天下黄河，唯富一套”，这一“套”的“西套”就是宁夏。黄河在宁夏流经长度397公里，其中平原河道267公里。两千多年来，宁夏人民利用黄河水进行自流引灌，使宁夏银川平原物阜民丰，沿河两岸是宁夏的精华地区，素有“塞上江南”之美誉。黄河不但赋予了宁夏丰厚的物产，也赐予了宁夏壮丽的黄河风光，这就是宁夏的“黄河文化”。

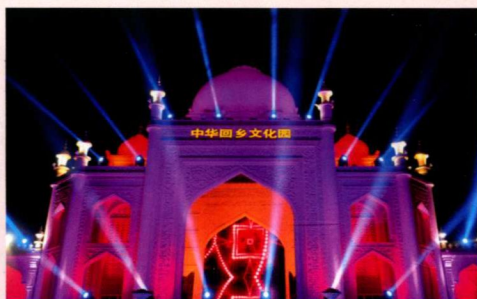
宁夏自古即处于少数民族政权与中原政权交接的地带，一向以边塞文化著称。1038年，党项人李元昊建立的“西夏”国，更与宋、辽等政权并立近二百年，其疆域是今日宁夏的十余倍，东到黄河，西至玉门关外，南接萧关，北连大漠，也为后世留下了灿烂的史迹。西夏王陵、西夏文字，甚至是贺兰山岩画中也留下了西夏的印记，这就是宁夏的“西夏文化”。

黄河青铜峡段（李鹏 摄）





西夏王陵——三号陵雪景(西夏王陵景区 提供)



中华回乡文化园主体大门夜景(中华回乡文化园 提供)

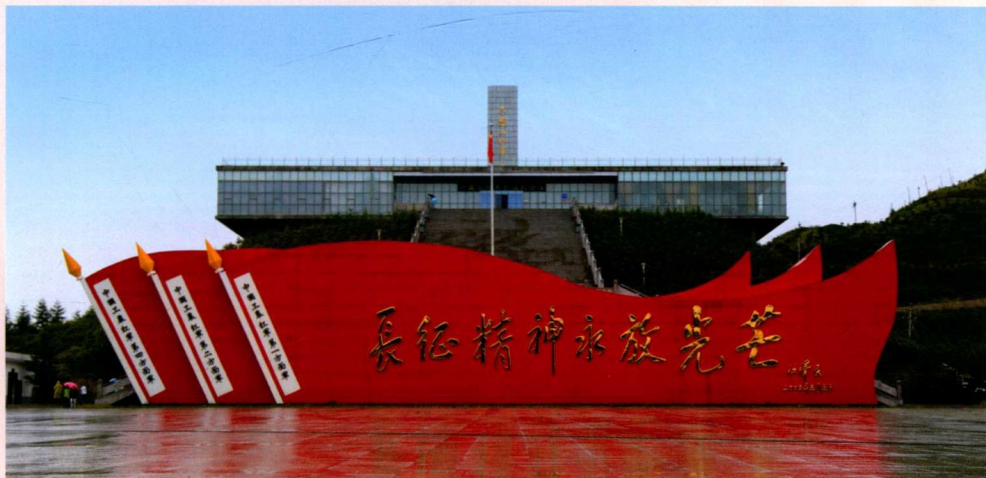
中国的对外交通，多仰赖于丝绸之路，而宁夏一直处于陆上丝绸之路北线的枢纽要津，如昔日的原州城，也即今天的固原，即是丝绸之路北道上重要的一站。而宁夏的“灵州”也曾是“天可汗道”通入固原、长安的重镇。宁夏曾接纳、吸引了大量的来自中亚、波斯和大食的穆斯林，加之后世的屯兵、垦田、迁徙等因素，这里逐渐形成了回族聚居的局面。数百年来，回族人民在这片土地上繁衍生息，与汉族和其他少数民族一起，创造了宁夏灿烂的文化，也形成了以伊斯兰文化为主导的“回乡文化”。

近代以来，宁夏人民在新民主主义革命的征程中也发挥了重要的作用。毛泽东指挥中央红军翻越六盘山，在这里留下了著名的气壮山河的诗篇《清平乐·六盘山》；宁夏南部的盐池县革命政权，扩大了陕甘宁革命根据地，有力地支援了西征军和红军三大主力会师；我国历史上第一个县级回族区域自治政权——豫海县回民自治政府在宁夏的同心清真大寺成立，开启了民族区域自治的先河。红军在宁夏留下历史印迹，今天也成为宁夏重要的旅游资源，六盘山红军长征景区、同心红军西征纪念馆、盐池革命历史纪念馆、将台堡红军胜利会师纪念馆……成为宁夏独特的“红色旅游文化”。

李东东的《宁夏赋》对于宁夏的深厚历史作了细致的描绘：

宁夏得名，始于西夏平定；塞北江南，得益黄河赐予。秦皇一统，设郡北地，斥兵屯垦，兴修水利；汉武两巡，大举移民，引黄相济，成于汉渠。安史乱中，玄宗迁蜀，太子李亨，灵武登基。更有党项英杰元昊，羁縻西北诸部，立国谓西夏，定都兴庆府（即今银川市）。夏之国土，凡两万里，东尽黄河，西界玉门，南接萧关，北控大漠。元昊以降十代，并雄宋辽金，几近二百年。大宋征夏，虽遣良将名臣，然多败少胜，终未奏凯。至蒙古铁骑横扫，元灭西夏，夏地安宁，遂称宁夏。

今我宁夏，虎踞龙蟠。北有贺兰，南有六盘。长忆岳武穆，驾长车踏破贺兰山阙，壮怀激烈；仰止毛泽东，携雄师攀越六盘峰巅，天高云淡。塞下秋来风景异，宁夏自古征战地。



六盘山上的红军长征纪念馆

长城万里长，宁夏逾千里。沿边设九镇，两镇在夏地。其关其堡其塞其障，记前人征战惨烈辉煌，书今日考古旅游华章。西吉将台堡，当年红军长征会师地，今朝游人寻访红色旅；银川镇北堡，昔日明将戍边屯兵营，今为遐迩闻名影视城。

宁夏这四大文化——黄河文化、西夏文化、回乡文化、红色旅游文化，延续着宁夏悠久而灿烂的历史，也刻画着宁夏人今天的生活图景：黄河在宁夏境内三百余公里，滋润着这里的土地，一河两岸，稻菽飘香，水草丰美；贺兰山阙，与远古艺术岩画相辉映的，是绵延于贺兰山东麓的葡萄园产业和旅游度假地；中卫沙坡头，大漠与绿洲并存，吸引着众多游客来体验这宁夏独特的地理景观、宁夏的神奇之处；古城固原，六盘新绿，处于古代丝绸之路要津的宁夏南部，既富于深厚的历史蕴蓄，更有着秀美的自然风光。宁夏的丝路文化、回乡文化在这里有着最富于原生态的呈现，而六盘山、固原梯田、西吉火石寨丹霞地貌等更展示着这片土地的神奇。全国政协副主席、原宁夏回族自治区主席王正伟在其《黄河金岸赋》中这样描述宁夏今天的几大地区：“大银川，区域中心城市聚势而张；石嘴山，新型工业基地际会风云；吴忠，滨河水韵鹏抃万里云蒸霞蔚，中卫，浪漫都市志拓八荒毓秀钟灵。灵武、平罗、青铜峡光曜观瞻，全国竞雄；中宁、永宁、贺兰羽翮振奋，百强争进；天府新景，华夏驰名”，可谓深悉宁夏今天的发展图景。

本书将从宁夏最远古的历史讲起，追溯宁夏深厚的历史传统、民族文化与发展历程，使每一个关心宁夏、到宁夏来的游客，能够鉴往知来，对于自己所游历的宁夏有更加深入的认识。

夏地安字

壹

历史流过水洞沟

- 一、走进水洞沟····· 12
- 二、发现水洞沟····· 14
- 三、出土的精品····· 19
- 四、回味水洞沟····· 22

贰

文明镌刻贺兰山

- 一、走进贺兰山····· 24
- 二、初识贺兰山岩画····· 24
- 三、深入了解岩画····· 27

叁

草原绝唱西夏国

- 一、西夏前传····· 34
- 二、西夏的创立与覆灭····· 34
- 三、灿烂的西夏文化····· 37

肆

绝代沧桑古长城

- 一、宁夏早期的长城····· 42
- 二、宁夏明长城····· 44
- 三、宁夏的古城堡····· 48
- 四、水岸长城····· 50
- 五、长城思绪····· 53



伍

漫漫丝路我为津

- 一、丝绸之路的形成····· 56
- 二、固原——丝路要津····· 59



陆

塞上江南旧有名

- 一、蒙恬与秦渠····· 73
- 二、汉武帝与汉渠····· 74
- 三、刁雍与宁夏水利····· 76
- 四、郭子仪与唐渠····· 78
- 五、郭守敬与宁夏水利····· 79
- 六、王全臣与宁夏水利····· 82
- 七、通智与惠农渠、昌润渠····· 83



柒

坚忍不拔回族人

- 一、伊斯兰教传入宁夏····· 87
- 二、宋元时期宁夏回族的发展····· 88
- 三、明清时期宁夏回族的发展····· 93
- 四、新中国成立后宁夏回族的发展····· 95



捌

康熙渡河定西疆

- 一、噶尔丹叛乱····· 98
- 二、第三次亲征····· 98

玖

朔方古道传诗声

- 一、夏州（城）····· 105
- 二、灵州····· 108
- 三、韦州····· 112
- 四、萧关····· 113
- 五、盐州····· 117

拾

红星闪闪照宁夏

- 一、红军翻越六盘山····· 120
- 二、红二十五军在宁夏····· 121
- 三、红一、二方面军将台堡会师····· 123
- 四、红一、二、四方面军会聚同心城····· 125

拾壹

浴血奋战保家园

- 一、抗战初期的宁夏形势····· 128
- 二、中共宁夏工委的建立····· 128
- 三、宁夏少年抗日战地服务团····· 130
- 四、陕甘宁晋绥联防军（区）····· 131
- 五、回汉支队····· 131
- 六、解放宁夏····· 132

拾贰

移民文化塑精神

- 一、宁夏早期的游民····· 136



二、秦至唐时期的宁夏移民·····	138
三、宋、元时期的宁夏移民·····	143
四、明、清、民国时期的宁夏移民·····	144
五、新中国成立以后的宁夏移民·····	145

宏图绘就大发展

一、工业发展·····	150
二、农业发展·····	151
三、环境建设·····	152
四、民生建设·····	154
五、交通及信息化建设·····	155
六、旅游业·····	156
参考文献·····	159
致谢·····	160