

当代国际纤维艺术
CONTEMPORARY INTERNATIONAL FIBER ART

融汇·共创

INTEGRATE CREATE



“从洛桑到北京”

第八届国际纤维艺术双年展作品选

8th

From Lausanne
To Beijing
International

FIBERART

Biennale Catalogue
南通·1895 | 桐乡·乌镇

主 编：林乐成 尼跃红



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

当代国际纤维艺术
CONTEMPORARY INTERNATIONAL FIBER ART

融汇·共创

INTEGRATE CREATE



“从洛桑到北京”

第八届中国纤维艺术双年展作品选

8th

From Lausanne
To Beijing
International

FIBERART

Biennale Catalogue
南通·1895 | 桐乡·乌镇

主 编：林乐成 尼跃红

清华大学美术学院

“从洛桑到北京”第八届中国纤维艺术双年展组织委员会 编



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

当代国际纤维艺术：融汇·共创 “从洛桑到北京” 第八届国际纤维艺术双年展作品选 /
林乐成，尼跃红主编. —北京：中国建筑工业出版社，2015.9
ISBN 978-7-112-18456-9

I. ①当… II. ①林… ②尼… III. ①纤维—编织—作品集—世界—现代 IV. ①J533.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214826 号

责任编辑：费海玲 张振光
责任校对：陈晶晶 刘 钰
封面设计：魏海舰
版面设计：魏海舰

当代国际纤维艺术：融汇·共创

CONTEMPORARY INTERNATIONAL FIBER ART INTEGRATE CREATE

“从洛桑到北京”
第八届国际纤维艺术双年展作品选
FROM LAUSANNE TO BEIJING
8th international Fiber Art Biennale Catalogue

主编：林乐成 尼跃红
清华大学美术学院

“从洛桑到北京” 第八届国际纤维艺术双年展组织委员会 编

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）
各地新华书店、建筑书店经销
北京策团广告有限公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

开本：880×1230 毫米 1/16 印张：15 ½ 字数：600 千字

2015 年 9 月第一版 2015 年 9 月第一次印刷

定价：158.00 元

ISBN 978-7-112-18456-9

(27718)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）



序 / Preface

容·融

南通，一个纺织百年的毓秀之地；

纤维，一根纵横交织的艺术之灵。

这里相遇，从此相连，容融共生。

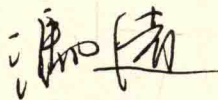
在拥有百年轻纺工业历史的老厂房里，当代纤维艺术融入了空间、融入了历史，浑然天成而为完美的艺术品。继第七届“从洛桑到北京”国际纤维艺术双年展的成功举办，我们在这里再一次张开双臂，迎接我们的新老朋友和最新力作，开启新一届纤维艺术的展览盛会。

面对文化多元的信息时代，纤维艺术的当代何为成为一个无可回避的时空命题。纤维艺术在材料与观念、物质与精神、科学与艺术、东方与西方、传统与现代的交汇点上将如何进一步拓展自身？

继“回归”之主题，“容·融”提供了更广的空间和更多的可能。有容乃大，唯包容，在对话与交流之中，获得启迪与共赢；有融乃成，唯融合，在吸纳与交融之中，成就大我与无疆。纤维艺术便是如此，以“容·融”共建精神家园，致精微，致博大，致美好，致未来。

南通，曾诞生了近代中国第一家纱厂、第一所纺织学校，今承载了当代纤维艺术双年展的“中国唯一、世界最大”，百年纤维，独领风骚，容融为一。今天，来自 41 个国家和地区的 200 余位艺术家将在这里展示才情和创意，并将之作为纤维艺术这一植根传统、面向未来的艺术门类的又一次历史记忆与文明佐证。

十四年，我们携手奋进，我们探索反思，我们昂首前行。今天，依然怀着我们对纤维艺术的赤诚，憧憬着我们心中美好的理想，继续共同编织纤维艺术的璀璨天地。



“从洛桑到北京”国际纤维艺术双年展组委会主席

中国文学艺术界联合会副主席

清华大学美术学院名誉院长

2014年9月30日

Inclusiveness Integration

Nantong, a wonder land, boasts a time-honored history of textile.

Fiber, a spirit from the art world, weaved into this city.

The two met, connected and integrated ever since.

In century-old textile factories in Nantong, contemporary fiber art has been interwoven into space and history, forming a perfect artistic work together with the site. Here, we have successfully held theseventh “From Lausanne to Beijing” International Fiber Art Biennial Exhibition. Today, we once again extend our welcoming arms to embrace both old and new friends to bring their excellent works and attend this grand event.

Under the context of the information age featuring cultural diversity, it is worth considering that where fiber art is heading. This art form is now standing at various crossroads like: material and concept, material and spiritual values, science and art, eastern and western elements as well as a traditional legacy and modern innovation, etc. How would it further develop itself?

By inheriting and advancing our last theme “Return and Transcendence”, the theme this year, “Inclusiveness Integration” provides wider space and more possibilities. Inclusiveness is a prerequisite for success, since an inclusive attitude will boost inspiration and win-win progress in exchanges; Integration facilitates greatness, as it is always through integration that mutual learning and improving can be attained, thus producing a greater whole. For fiber art, there is no exception. Hence, in spirit of “Inclusiveness Integration”, let’s build together a spiritual homeland for the boundless art, for beauty and for the future.

Nantong, the cradle of China’s first textile factory and textile school, is the host city of the Biennial which is the only occasion of its kind in China and the world’s largest one. Its historical bond with textile makes this city an ideal site for the event. Today, over 200 artists from 41 countries and regions will demonstrate their talented works here. And this event will be regarded as a cultural and historical witness to fiber art, an art bridging the past and the future.

In the past 14 years, we have joined hands in exploration and research of fiber art. Now we are on this path heading forward. Let’s keep our sincere love for this art, as well as our own ideals in heart, and wove together a splendid world of fiber art.

Feng Yuan

Chairman of the “From Lausanne to Beijing” International Fiber Art Biennial Exhibition Organizing Committee

Deputy Chairman of the Chinese Federation of Literary and Art Circles.

Honorary President of the Academy of Arts & Design, Tsinghua

September 30th, 2014

从洛桑到北京

第八届国际纤维艺术双年展暨学术研讨会

主办单位

清华大学美术学院

江苏省南通市人民政府

中国国家画院公共艺术院

承办单位

南通国有置业集团有限公司

南通市文化广电新闻出版局

桐乡市文化广电新闻出版局

顾问委员会

常沙娜 袁运甫 温练昌 杨永善 王明旨 刘巨德 琼·舒尔茨（美国） 柏谢尔·玛库（英国）

利兹·威廉姆斯（澳大利亚） 爱娃·莱考斯基·塞斯卡（波兰） 宋繁树（韩国） 渡部裕子（日本）

组织委员会

主 席：冯 远 朱 晋

副 主 席：陈 亮 张 星 吴利民 鲁晓波 李功强 赵 萌 尚 刚 李当岐 张夫也

苏 丹 张 敢 马 赛 吴亚华 邹 欣

秘 书 长：林乐成 尼跃红 徐 雯

副秘书长：张星旅 李 理 洪兴宇 袁警卫

获奖作品评审委员会

主 席：琼·舒尔茨（美国）

委 员：李当岐 徐 雯 刘光文（格鲁吉亚） 南希·科兹考斯基（美国） 莫妮卡·凯米莱斯卡·莱曼（波兰）

爱娃·莱考斯基·塞斯卡（波兰） 华洛戴克·塞根（波兰） 福本繁树（日本） 菅野健一（日本）

张英兰（韩国） 郑璟娟（韩国） 利兹·威廉姆斯（澳大利亚）

策展人

总策展人：杜大恺

策 展 人：朱 晋 赵 萌 张 星 苏 丹 张星旅 林乐成

项目监理：王 凯 解 勇 庄子平 任光辉 吴青林 秦 东 胡金黎 岳 嵩 刘房勇

李大鹏 刘全华 魏海舰 曾丽思 王彦梅 宋应春 王 可 陶永华

媒体统筹：梁 开

学术支持：中国《装饰》杂志社 《中国美术》

鸣谢单位

桐乡市丰同裕蓝印布艺有限公司

喀左高比林壁毯有限公司

上海立标食品有限公司

智爱福食品有限公司

郑州华德永佳地毯有限公司

北京世纪丹青图文设计中心

FROM LAUSANNE TO BEIJING

8th International Fiber Art Biennale & International Fiber Art Symposium

Hosted by

Academy of Arts & Design, Tsinghua University
Nantong government of Jiangsu Province
Public Art Institute, China National Academy of Painting

Organized by

State-owned Properties of Nantong Co., Ltd.
Bureau of Culture, Broadcasting, Television, Press and Publication, Nantong City and Tongxiang City

Advisory Board

Chang Shana Yuan Yunfu Wen Lianchang Yang Yongshan Wang Mingzhi Liu Jvde
Joan Schulze (USA) Bashir Makhoul (UK) Liz Williamson (Australia) Eva Latkowska-Zychska (Poland)
Song Burn-Soo (Korea) Hiroko Watanabe (Japan)

Organizing Committee

Chairman: Feng Yuan Zhu Jin
Vice-Chairman:
Chen Liang Zhang Xing Wu Limin Lu Xiaobo Li Gongqiang Zhao Meng
Shang Gang Li Dangqi Zhang Fuye Su Dan Zhang Gan Ma Sai Wu Yahua
Zou Xin
Secretary General: Lin Lecheng Ni Yuehong Xu Wen
Deputy Secretary: Zhang Xinglv Li Li Hong Xingyu Ai Jingwei

Evaluation Committee

Chairman: Joan Schulze (USA)
Jury: Li Dangqi Xu Wen Liu Guangwen (Georgia) Nancy Kozikowski (USA)
Monique Chmielewska Lehman (Poland) Eva Latkowska-Zychska (Poland)
Włodzimierz Cygan (Poland) Fukumoto Shigeki (Japan) Sugano Kenichi (Japan)
Chang Young-Ran (Korea) Chung Kyoung Yeon (Korea) Liz Williamson (Australia)

Executive Committee

General curator: Du Dakai
Curator:
Zhu Jin Zhao Meng Zhang Xing Su Dan Zhang Xinglv Lin Lecheng
Executive team:
Wang Kai Xie Yong Zhuang Ziping Ren Guanghui Wu Qinglin Qin Dong Hu Jinli
Yue Song Liu Fangyong Li Dapeng Liu Qianhua Wei Haijian Zeng Lisi Wang Yanmei
Song Yingchun Wang Ke Tao Yonghua
News Organizer: Liang Kai
Academic Supporter: "Decoration" Magazine, China Art

FROM LAUSANNE TO BEIJING

8th International Fiber Art Biennale & International Fiber Art Symposium

Acknowledgement

TongxiangFeng Tong Yu Blue Prints Co.,Ltd

Kazuo Gobelin Tapestry Co.,Ltd

Shanghai Li Biao Food Co.,Ltd

GF. Food Co.,Ltd

Zhengzhou Hua De Mutual Benefit Carpet Co.,Ltd

Beijing Century Danqing Design Center

从洛桑到北京
第八届国际纤维艺术双年展

作品选

目录 / Contents

- 1 / 哀警卫
乌镇印象
Ai Jingwei
Wuzhen Impression
- 2 / 阿加塔·杰林斯卡·格娃卡
际
Agata Zielinska-Gowacka
Between
- 3 / 艾迪·伯纳德
表
Aidee Bernard
Feuille a Feuillle
- 4 / 阿斯利·希拉德
安静的灯
Ainsley Hillard
Quiet Light
- 5 / 亚历山大·韦迪尼斯基
这不是终点
Aleksander Widyski
It Is Not the End yet
- 6 / 阿列夫京娜·莎拉波娃
红苹果
Alevtina Sharapova
Red Apples
- 7 / 安德烈·巴特勒
城市森林
Andrea Butler
City Forest
- 8 / 安吉拉·加西亚
刺胞动物
Angela Garcia
Cnideria
- 9 / 安妮塔·布伦登斯
静物与龙虾
Anita Brendgens
Still Life With Lobster
- 10 / 安雅·阿斯塔波娃
周日
Anya Astapova
Sunday
- 11 / 阿萨·利特曼
少校
Asa Wretman
Maj
- 12 / 拜巴·奥斯提
窗
Baiba Osite
Windows
- 13 / 白 淼
雪山之巅
Bai Miao
The Top Of Snowcapped Mountains
- 14 / 白 鑫 马小惠
云淡花开
Bai Xin, Ma Xiaohui
Blossom Under the Clear Sky
- 15 / 芭拉·莱曼·舒尔茨
盘绕
Bara Lehmann-Schulz
Spiral
- 16 / 芭芭拉·韦斯特曼
结构
Barbara Westman
Structure
- 17 / 柏谢尔·玛库
观点
Bashit Makhoul
Points Of View
- 18 / 比尔格达·哈尔贝里
嘴 IV
Birgitta Hallberg
Mouth IV
- 19 / 布里奇特·朗夫
1. 你不? 2. 穿上 3. 黄色就是这个颜色
Brigitte Kumpf
1. Don't you? 2. Put on
3. Yellow Is the Colour
- 20 / 曹余露
滤
Cao Yulu
Filter
- 21 / 卡罗尔·外斯特
海湾蓝调 5
Carol Westfall
Gulf Blues 5
- 22 / 卡门·格罗萨
存在
Carmen Groza
Presence
- 23 / 卡罗琳·巴特利特
向后, 向前
Caroline Bartlett
Backwards, Forwards
- 24 / 陈 炯 张国昌
水
Chen Jiong, Zhang Guochang
Water
- 25 / 陈铁军 孙长清 徐潇潇
勿言
Chen Tiejun, Sun Changqing,
Xu Xiaoxiao
Silence
- 26 / 陈中华 陈 楠
细胞
Chen Zhonghua, Chen Nan
Cells
- 27 / 张英兰
活力
Chang Young-Ran
The Vigor Series

- 28 / 查瑞林·马丁
荣誉的时代
Cherilyn Martin
Honorable Age
- 29 / 钟永苏
人生
Chung Youngsook
Life
- 30 / 郑璟娟
无题
Chung Kyoung-Yeon
Untitled
- 31 / 康妮·阿特拜克
潜能 II
Connie Utterback
Potentia_II
- 32 / 克里斯蒂娜·彼吉·比亚吉
融化的线
Cristina Biaggi Barnewitz
Melted Threads
- 33 / 崔笑梅
快
Cui Xiaomei
Speed
- 34 / 代磊 焦曼
凝视
Dai Lei,Jiao Man
Gaze
- 35 / 德西利物沙
别处
DesiLiversage
Anywhere But Here
- 36 / 丁琳
风的颜色
Ding Lin
The Colors of the Wind
- 37 / 多萝塔·塔兰纳卡
白布上的竖线
Dorota Taranek
Composition With Vertical Line
in White
- 38 / 段波
浮生若梦
Duan Bo
Life's Like a Dream
- 39 / 埃莱娜·斯通苏
太阳
Elenaan Stoinescu
Sun
- 40 / 伊丽莎白·奎克
横跨分水岭
Elisabeth Quick
Across the Great Divide
- 41 / 埃尔克·赫尔斯
多样性的统一
Elke Hülse
Unidadenadiversidade
- 42 / 艾伦·拉姆齐
唤醒
Ellen Ramsey
Awakening
- 43 / 埃尔斯·万·巴尔勒
再次上路
Els van Baarle
On The Road Again
- 44 / 艾瑞卡·索诺拉·格里姆
梦
Erik Sojkova Grime
Dreams
- 45 / 埃尔林·古斯塔夫松
埃尔林·古斯塔夫松的纸艺
Erling Gustafsson
Erling Gustafsson's Paper Art
- 46 / 爱娃·巴尔托兹·马兹
延长
Ewa Bartosz Mazus
Longing
- 47 / 爱娃·莱考斯基·塞斯卡
灰蓝和蓝灰
Ewa Latkowska-Zychska
Gray Blue and Blue Gray
- 48 / 菲力克斯·雅库鲍斯卡斯
尖叫声和窃窃私语
Feliksas Jakubauskas
Screams and Whispers
- 49 / 冯雨
粉逝
Feng Yu
Fading Pink
- 50 / 冯卓茹
蜗居系列
Feng Zhuoru
Dwelling Series
- 51 / 福本繁树
隐藏 X'14-80-1&X'14-80-2
Fukumoto Shigeki
Lit.concealed X'14-80-1&X'14-80-2
- 52 / 加芙·克里斯多
一瞬间的记忆
Gabriela Cristu
The Diary of Amoment
- 53 / 高树立
印迹
Gao Shuli
Imprint
- 54 / 高夏
渴望
Gao Xia
Aspiration
- 55 / 加里·施密特
1. 六把工具 2. 记忆的执着
Gary Schmitt
1,Six Tools 2,Insistence Of Memory
- 56 / 格力·哈伯博施
结构
Geli Haberbosch
Rugatussemiseptius ssp. Clausus GH.
- 57 / 乔治·安·鲍尔斯
奥隆居家居服
George-Ann Bowers
Ohlonehousecoat
- 58 / 格尔达·威特曼
书的内容
Gerda Ritzmann
Book Contents
- 59 / 韩恩惠
阴阳
Han Eun Hye
Yin-Yang
- 60 / 何文才
挽歌 7 号
He Wencai
Number 7 Elegy
- 61 / 洪美连
听海
Hong Meilian
Listen to the Sea
- 62 / 洪兴宇
晚秋
Hong Xingyu
Late Autumn
- 63 / 侯燕英
海韵
Hou Yanying
Melody of the Ocean

64 / 黄 静
忘却的纠结
Huang Jing
Forgotten Frets

65 / 黄 卓 李晶晶
中国·碗
Huang Zhuo, Li Jingjing
China • Bowls

66 / 苗古娜·拉弗斯
森林
Inguna Levsa
Forest

67 / 伊扎贝拉·伍娃
纺织品
Izabela Wyrwa
Textile

68 / 亚努什·库哈尔斯基
蝴蝶之晨
Janusz Kucharski
Morning of Butterflies

69 / 让娜·夏娃·克莱因
一万个法国结
Jeana Eve Klein
Ten-thousands French Knots

70 / 杰西卡·沃森
深看
Jessica B Watson
See Deep

71 / 姜 然
三美神
Jiang Ran
Three Goddesses of Beauty

72 / 姜绶祥 苑国祥
鸟虫后著——计划 1
Jiang Shou-xiang,
Yuan Guo-xiang
The Follow-up Work of Birds and
Insects—Plan 1

73 / 姜永君
黑洞开放日
Jiang Yongjun
Open Day for Black Holes

74 / 金家虹
蝶语
Jin Jiahong
Butterfly language

75 / 金旭明 陆众志
月夜
Jin Xuming, Lu Zhongzhi
Moonlight Night

76 / 朴智星
无题
Jisun Park
Untitled

77 / 韩智妍
四码分混合 1 号
Jiyeon Han
D. Code P.M. Mixed No.1

78 / 琼·舒尔茨
水循环
Joan Schulze
The Water Cycle

79 / 郑在今
流 1-1
Jung Yea Geum
Flow 1-1

80 / 基逊·拉斯姆森
球
Jytte Rasmussen
Globe

81 / 筱宫和美
忧伤的波浪
Kazumi Shinomiya
Sad Waves

82 / 寇文琪
跃
Kou Wenqi
Leap

83 / 哈蒂亚·帝兹卡司维里
房子
Khatia dzidzikashvili
The House

84 / 克雷斯蒂娜·尤特基维茨
她
Krystyna Jatkiewicz
She

85 / 克里斯蒂娜·桑德
时刻
Krystyna Sadej
Moment in Time

86 / 久保田繁雄
风的回荡
Kubota Shigeo
Echo of the Wind

87 / 金永华
曲线发挥
KyongHwa Jun
Curve Play

88 / 李相昊
光的耳语
Lee Sangho
A Whisper of Light

89 / 李相旭
居钱 2014
Lee Sang Wook
Ju Money 2014

90 / 莱斯利·西河原
交叉重复
Lesley Nishigawara
Cross Repeat

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 91 / 王乐云
对话
Leyun Wang
Dialogue | 100 / 艾丽娜
欢乐童年
Lina Wanying Elder
Happy Childhood | 109 / 刘 亚
上善若水
Liu Ya
Water Cultures Everything | 118 / 马格达·西藩
情书
Magda Sobon
Love Letters |
| 92 / 李大鹏
以石为镜
Li Dapeng
Stone as a Mirror | 101 / 林赛·马歇尔
根茎蔓延
Lindsey Marshall
Spreads Roots | 110 / 刘云帆
脚印
Liu Yunfan
Footprint | 119 / 马格达莱·纳金
海之记忆
Magdalena Lata
Memory Of The Sea |
| 93 / 李秀芳
蝶梦九
Li Xiufang
Butterfly Dream (Nine) | 102 / 林乐成
大河奔流
Lin Lecheng
Flowing River | 111 / 立威·佩德森
失魂毯
Liv Pedersen
Blanket Of Lost Souls | 120 / 玛吉·斯科特
谈判—婚礼当天
Maggie Scott
Negotiations-Wedding Day |
| 94 / 李修翔 姜雨晴
天城
Li Xiuxiang ,Jiang Yuqing
The Heaven | 103 / 刘房勇
贝壳
Liu Fang-yong
Shells | 112 / 利维亚·佩派
切
Livia Pápai
Cut | 121 / 马佳音
空山·弦音
Ma Jiayin
Quiet Mountains · Strings |
| 95 / 李艳红 姜 杰 刘 绥
五彩布衣
Li Yanhong, Jiang Jie, Liu Sui
Colorful Cotton Clothes | 104 / 刘 辉
隔岸山色
Liu Hui
Scenery from Across the Water | 113 / 利兹·威廉姆斯
衣柜的影子
Liz Williamson
Shadows of the Wardrobe | 122 / 马丽美
心生万象 I
Ma Limei
Viewing the World from Inside I |
| 96 / 李元锐
暮色
Li Yuanrui
The Dusk | 105 / 刘 君
地衣
Liu Jun
Earth Clothes | 114 / 路易丝·勒米厄·博鲁
奔跑
Louise Lemieux Berube
The Run | 123 / 马玲燕
本
Ma Lingyan
Ben |
| 97 / 李侦綾
4' 33"
Li Zhen-ling
4'33" | 106 / 刘 娜
尔若甘菊
Liu Na
Just Like the Chamomile | 115 / 陆佳晖
常日(夜行)
Lu Jiahui
(Night walks in) Daily Life | 124 / 玛露·瑞得
现代铠甲
Malou Zryd
Contemporary Armour |
| 98 / 梁雪芳
尔若盛开二
Liang Xuefang
If You Blossom 2 | 107 / 刘鹏宇
道法系列
Liu Pengyu
Imitation Series | 116 / 栾新玉
涛声
Luan Xinyu
The Sound of Surfs | 125 / 玛娜娜·帝兹卡司维里
敞开的门
Manana Dzidzikashvili
Open Door |
| 99 / 莉莉安娜·罗斯柴尔德
回归民族
Liliana Rothschild
Back to Ethnic | 108 / 刘全华
希望
Liu Quanhua
Hope | 117 / 露希亚·司马格拉
女人是一个图标 (猫 N° tab_2159)
Lucienne Smagala
Woman Is An Icon (Cat. N°Tab_2159) | 126 / 玛丽亚·基戈瓦
爱的伤痕
Maria Kirkova
Love Scar |

- 127/ 玛利亚·穆尼奥斯
空巢
Maria Munoz
Absence Nest (Nido de Ausencia)
- 128/ 玛利亚·奥尔特加
拥抱
Maria Ortega
Elabrazo
- 129/ 玛丽亚路易莎·斯蓬高·阿尔奇
水晶树
Marialuisa Sponga Archi
The Crystal Tree
- 130/ 玛丽亚姆·巴兹西维利
无题
Mariam Bazierashvili
No Title
- 131/ 马里贝尔·波特拉
菊苣
Maribel Portela
Escarola
- 132/ 玛丽·施尔马赫·梅兹
剩下的只有足迹
Marie Schirrmacher-Meitz
Leave Nothing You Are Your
Footprints
- 133/ 玛丽·休马特·伯查德
节奏 123
Marie-Thumette BRICHARD
Rythmes 123
- 134/ 马彦霞
天梯
Ma Yanxia
Celestial Ladder
- 135/ 梅·露西·休斯
雨点
May-Lucy Süess
Pluie De Fils
- 136/ 马榭慧
特乐意
Ma Yunhui
Great Joy
- 137/ 孟令晓
我的海世界
Meng Lingxiao
My Oceanic World
- 138/ 米哈·伊摩尔达维亚
鱼
Mihai Moldovanu
The Fish
- 139/ 米拉·斯托伊娃
年轻的女人
Mila Stoeva
The Youth of A woman
- 140/ 米莉亚·佩特·雅可布
思念短信
Mirjam Pet Jacobs
Missing Messages
- 141/ 椿美佐夫
振动的云
Misao Tsubaki
Vibrating of Clouds
- 142/ 莫妮卡·凯米莱斯卡·莱曼
超新星——恒星的诞生
Monique Lehman
Supernova - The Birth of the Stars
- 143/ 于牧洋
还衣一件
Yu Muyang
One Review Clothing
- 144/ 曼·科尔斯顿·达曼
水的表面
My Kirsten Dammand
Surface of Water
- 145/ 南希·科兹考斯基
卫士、鹿、朱锬
Nancy Kozikowski
Guard, Deer, Zhu Qie
- 146/ 南希·安妮·麦克菲
坠落的空间
Nancy Anne McPhee
Room Down
- 147/ 尼诺·帝兹卡司维里
许愿树
Nino Dzidzikashvili
The Wishing Tree
- 148/ 尼罗库·琳库拉特
黑白条纹单人沙发
Nithikul Nimkulrat
Black & White Striped armchair
- 149/ 尼跃红
青春岁月
Ni Yuehong
Youth Years
- 150/ 小野姍和代
折方
Onoyama Kazuyo
Orikata
- 151/ 大手裕子
言之叶
OOTE Hiroko
Kotonoha
- 152/ 欧阳瑰丽
向阳花
Ouyang Guili
Sunflower
- 153/ 庞 礴
无垠
Pang Bo
Infinity

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 154/ 覃大立
弃·生
Qin Dali
Quit · Living | 163/ 索菲亚·凯普尼斯
火 01,02
Sofia Kapnissi
Fire 01,02 | 172/ 谭珍妮 华涛 赵铨程
冷波
Tan Jeanne,Hua Tao,
Zhao Chengcheng
Luminescent Waves | 181/ 王 东
童真
Wang Dong
Innocence |
| 155/ 清莱·约基宁
魔鬼
Raija Jokinenr
A Devil | 164/ 金秀妍
东北海啸
Soo-Youn Kim
Tohoku Tsunami | 173/ 塔蒂亚娜·门德斯
骨·肉
Tatiana Méndez
Bone And Flesh | 182/ 王国利
时光记忆
Wang Guoli
Time Memory |
| 156/ 任光辉
目光——致失联航班 MH370
Ren Guanghui
Eyes- for the Lost MH370 Flight | 165/ 斯特凡·克雷默伯格
满墙孤独啜泣的袜子
Stef Kreymborg
Wailing Wall of Lonely Socks | 174/ 草间喆雄
流动
Tetsuo Kusama
Flow | 183/ 王 建
相非相
Wang Jian
Non-Phase |
| 157/ 罗南多·克鲁托夫
肃穆的天空
Rolands Krutovs
Solemn Skies | 166/ 金绣辰
情肌理绪
Su Jin Kim
Emotional Textures | 175/ 托马·阿文
本质
Thoma Ewen
Essence | 184/ 王 凯
幽梦
Wang Kai
Vague Dreams |
| 158/ 罗文·舒斯海姆·安德森
蝴蝶
Rowen Schussheim-Andersonr
Butterflyte | 167/ 苏·哈奇开斯
952
Sue Hotchkis
952 | 176/ 托马斯·弗兰西斯基
渐变的边界
Thomasz Frasonski
Changing Borders | 185/ 王柳春
对视
Wang Liuchun
Meeting Eyes |
| 159/ 塞韦·因钮拉·科威特
1. 玫瑰之路 1 2. 上午三重奏
Severija Incirauskaite
Kriauneviciene
1.The Path Of Roses 1 2.Morning Trio Iii | 168/ 田坂纯子
优雅的控制系统
Sumiko Tasaka
Elegant Control System | 177/ 提香·塔特
珍珠河 # 1.
Tiziana Tateo
River Pearls # 1. | 186/ 王 曼 席秀良
映之幻
Wang Man, Xi Xiuliang
Magic Reflection |
| 160/ 沈 礼
记忆
Shen Li
Memory | 169/ 孙杨蒙
怒放的花朵
Sun Young Moon
Flower-Momentum | 178/ 乌尔丽卡·穆克达德
无证者
Ulrikka Mokdad
Sans-Papiers | 187/ 王梦雅
衍生
Wang Mengya
Derivation |
| 161/ 史培勇
深省
Shi Peiyong
Deep Introspection | 170/ 苏珊·泰伯·阿维拉
蝴蝶园
Susan Taber Avila
Butterfly Garden | 179/ 厄休拉·格柏·森格
思考
Ursula Gerber Senger
Reflections | 188/ 王 俏
乔布斯
Wang Qiao
Steve Jobs |
| 162/ 史文莉
水中仙子
Shi Wenli
Water Fairy | 171/ 塔尼亚·伊丽莎白·韦尔茨
耐心等待
Tania Elisabeth Welz
(Im) Patient Wait | 180/ 乌尔苏拉·霍夫曼
女性美丽的三个秘密
Ursula Hofmann
Three Secrets Of Female Beauty | 189/ 王晓丽
五行八卦
Wang Xiaoli
Five Elements and Eight Diagrams |

190/ 王雪娇
缀集—惟
Wang Xuejiao
Hang By A Hair

191/ 王彦梅
瞬间
Wang Yanmei
Instant

192/ 王亚竹
对话
Wang Yazhu
Dialogue

193/ 王 玉
达生
Wang Yu
Understanding the Essence of Life

194/ 王占坤
五月花
Wang Zhankun
Flowers in May

195/ 魏海舰
山水 1
Wei Haijian
Landscape 1

196/ 维特克·卡蒂娅
1. 七朵云 2. 磨损的人类 3. 湖泊
Wittock Katia
1,Seven Clouds 2,Frayed Human
3,The Lake

197/ 华洛戴克·塞根
四月, 五月
Wlodzimierz Cygan
April ,May

198/ 吴 帆
线体
Wu Fan
An Organism of Threads

199/ 巫 其
蚕峦迭罩
Wu Qi
Silk Mountains on the Mask

200/ 吴青林
亲和图
Wu Qinglin
Affinity and Harmony

201/ 王 可 刘 悦
焰
Wang Ke, Liu Yue
Blaze

202/ 解 勇
山栖谷隐
Xie Yong
Retreat to the Mountains

203/ 徐 雯
绿韵
Xu Wen
Green Rhyme

204/ 徐迎童
花之秘境
Xu Yingtong
A Mysterious World of Flowers

205/ 闫玲玉
眼界
Yan Lingyu
Vision

206/ 杨锦雁
阿锦系列——9号(81幅)
Yang Jinyan
The Series of "A Jin"—No.9
(81 Pieces)

207/ 约西·安纳亚
断肢回忆录
Yosi Anaya
Memoirs Of Broken Limbs

208/ 俞佳丽
川
Yu Jiali
Streams

209/ 岳 嵩
梦魇
Yue Song
Nightmare

210/ 曾丽思
霾·浮
Zeng Lisi
Haze • Floating

211/ 曾锓沛
作品—不可触碰
Zeng Zengpei
Intouchable

212/ 展 菲
寒江雪
Zhan Fei
Snowed River

213/ 张宝华
竹的节奏
Zhang Baohua
Bamboo's Rhythm

214/ 张海东 王 蓁
裂
Zhang Haidong,
Wang Meng
Rift

215/ 张佳腾
翼
Zhang Jiateng
Wings

216/ 张璟璨
藏
Zhang Jingcan
Hiding