

少儿必读经典

超值  
彩图版  
24.80



一本书轻松读懂世界史

# 世界 上下五千年

鸿恩 主编



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.



# 世界

# 上下五千年

鸿恩 主编



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目( CIP )数据

世界上下五千年/ 鸿恩主编. — 北京: 北京联合出版公司, 2015.8

ISBN 978-7-5502-5169-4

I. ①世… II. ①鸿… III. ①世界史—通俗读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字( 2015 )第090606号

# 世界上下五千年

主 编: 鸿 恩

责任编辑: 王 巍

封面设计: 王明贵

责任校对: 杨 君 李翠香

美术编辑: 潘 松

图片提供: [www.quanjing.com](http://www.quanjing.com)

---

北京联合出版公司出版

( 北京市西城区德外大街83号楼9层 100088 )

北京鑫海达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数350千字 720毫米×1020毫米 1/16 20印张

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5169-4

定价: 24.80元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: ( 010 ) 58815825

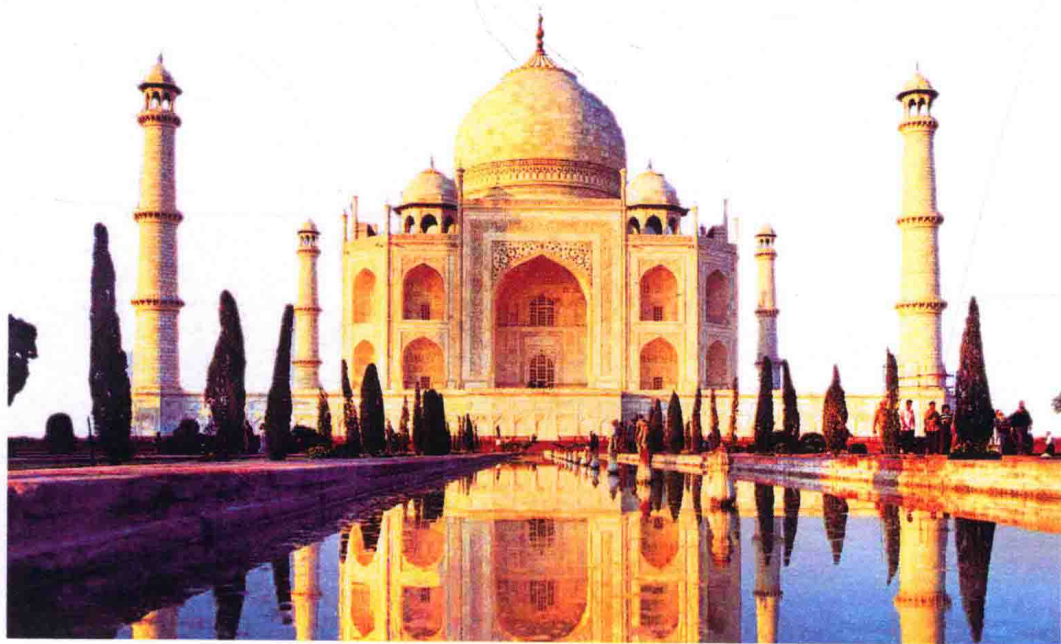
# 前言

preface

世界历史源远流长，其中既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明。通过学习和了解过往的历史，我们可以从中体会生存的智慧。

在这上下五千年中，充满了各种传奇瑰丽的神话，惊心动魄的战争，生动有趣的民间故事，而它们组成了人类的历史。在漫长的过去，人们各自独立、分散地生活在世界的不同地区，创造了各具特色的文明。

为了帮助小朋友在较短时间内了解世界历史的进程，丰富知识储备，我们精心编撰了这部《世界上下五千年》。全书基本以时间为序，按照历史时代分期，以故事形式精彩扼要地讲述了世界历史演进过程，包括了历





史的基本脉络和发展历程，使小朋友在愉快阅读过程中得到最想知道的、最需要知道的、最应该知道的历史知识。

本书选取了五千年历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，用简洁明了的语言将这些经典故事娓娓道来。同时，书中还精心选配了数百幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使小朋友仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，精美的图片与文字相辅相成，文图对应，将世界历史的丰富与精彩更直观、更真实、更立体地呈现在小朋友面前，帮助大家更深入地了解历史、感受历史、思考历史，从历史中汲取睿见卓识，增加并拓展人生阅历。



# 目录

contents



## 第一章

## 文明古国

|                     |    |
|---------------------|----|
| 人类文明的曙光 .....       | 2  |
| 刻在泥版上的文字 .....      | 4  |
| 汉谟拉比和刻在石柱上的法典 ..... | 6  |
| 古埃及王国的建立 .....      | 8  |
| 深山里的秘密 .....        | 10 |
| 第一次环游非洲 .....       | 13 |
| 流浪的犹太人 .....        | 15 |
| 以色列王国的建立 .....      | 17 |
| 聪明的所罗门 .....        | 19 |
| 军事强国亚述 .....        | 21 |
| 巴比伦之囚 .....         | 23 |
| 空中花园 .....          | 25 |
| 大流士改革 .....         | 27 |
| 荷马史诗 .....          | 30 |
| 奥林匹亚赛会 .....        | 32 |
| 斯巴达 .....           | 34 |
| 开辟民主之路 .....        | 36 |
| 从马拉松到温泉关—希波战争 ..... | 38 |
| 伯里克利与雅典 .....       | 40 |
| 罗马和母狼 .....         | 43 |
| 罗马与白鹅 .....         | 45 |
| 海上强国迦太基 .....       | 47 |
| 斯巴达克起义 .....        | 49 |



|                    |    |
|--------------------|----|
| 罗马的独裁者—凯撒 .....    | 51 |
| 罗马帝国的建立者—屋大维 ..... | 53 |
| 耶稣—基督教的创始人 .....   | 56 |
| 古城庞贝 .....         | 58 |
| 罗马帝国的灭亡 .....      | 60 |

## 第二章

## 中世纪的世界

|                |    |
|----------------|----|
| 法兰克王国的崛起 ..... | 64 |
| 查理大帝 .....     | 66 |
| 中世纪骑士 .....    | 68 |
| 诺曼征服 .....     | 70 |
| 英法百年战争 .....   | 72 |
| 西欧城市的兴起 .....  | 74 |
| 中世纪的大学 .....   | 76 |
| 基辅罗斯的盛衰 .....  | 79 |
| 蒙古帝国西征 .....   | 81 |
| 日本的古代社会 .....  | 83 |
| 大化改新 .....     | 85 |
| 莫卧儿王朝的建立 ..... | 87 |
| 吴哥文化 .....     | 89 |
| 阿拉伯帝国 .....    | 91 |
| 奥斯曼帝国 .....    | 93 |
| 玛雅文明 .....     | 96 |
| 印加帝国 .....     | 98 |

## 第三章

## 文艺复兴和宗教改革

|                  |     |
|------------------|-----|
| 马可·波罗的中国之行 ..... | 102 |
| 哥伦布发现美洲 .....    | 104 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 麦哲伦环球航行 .....   | 106 |
| 吃人的圈地运动 .....   | 108 |
| 但丁与《神曲》 .....   | 111 |
| 薄伽丘与《十日谈》 ..... | 113 |
| 拉伯雷与《巨人传》 ..... | 115 |
| 米开朗琪罗 .....     | 117 |
| 达·芬奇 .....      | 119 |
| “画圣”拉斐尔 .....   | 121 |
| 文艺巨匠莎士比亚 .....  | 123 |
| “大侠”堂·吉诃德 ..... | 125 |
| 哥白尼 .....       | 127 |
| 伽利略 .....       | 129 |
| 马丁·路德 .....     | 131 |
| 勇敢的闵采尔 .....    | 134 |

## 第四章

## 资产阶级革命

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 尼德兰革命 .....           | 138 |
| 断头的国王 .....           | 140 |
| 未戴王冠的国王——克伦威尔 .....   | 142 |
| “进口”的国王和“光荣革命” .....  | 144 |
| 路易十四 .....            | 146 |
| 攻占巴士底狱 .....          | 148 |
| 罗伯斯庇尔 .....           | 150 |
| “战争巨人”拿破仑 .....       | 152 |
| 拿破仑加冕 .....           | 154 |
| 奥斯特利茨战役 .....         | 156 |
| 兵败滑铁卢 .....           | 158 |
| 俄罗斯帝国的创立者——彼得大帝 ..... | 160 |





|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 野心勃勃的女沙皇——叶卡捷琳娜二世 ..... | 162 |
| 普加乔夫起义 .....            | 164 |
| 俄国革命的先驱——十二月党人 .....    | 166 |
| 俄国农奴制改革 .....           | 168 |
| 腓特烈大帝 .....             | 170 |
| “铁血宰相”俾斯麦 .....         | 172 |
| 林肯 .....                | 174 |

## 第五章

## 工业大变革

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 斯蒂芬孙和“旅行者”号机车 ..... | 178 |
| 蒸汽机的真正发明者 .....     | 180 |
| 宪章运动 .....          | 182 |
| 巴黎公社 .....          | 184 |
| 自由海地的诞生 .....       | 187 |
| “万古不朽”圣马丁 .....     | 189 |
| “解放者”玻利瓦尔 .....     | 191 |
| 多洛雷斯的呼声 .....       | 193 |
| 献身自由的马蒂 .....       | 195 |
| 巴拿马运河 .....         | 197 |
| 辩证法大师黑格尔 .....      | 200 |
| 喜剧家莫里哀 .....        | 202 |
| “现代戏剧之父”易卜生 .....   | 204 |
| “乐圣”贝多芬 .....       | 206 |
| 托尔斯泰 .....          | 208 |
| 印象画派大师凡·高 .....     | 210 |
| “紫色的黑暗”——伦勃朗 .....  | 212 |
| 罗丹创作《巴尔扎克》雕像 .....  | 214 |
| “诗神”泰戈尔 .....       | 216 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 伟大的科学家牛顿 .....      | 218 |
| “俄国文学始祖”——普希金 ..... | 220 |
| 巴尔扎克 .....          | 222 |
| 居里夫人发现镭元素 .....     | 224 |
| 达尔文和他的“进化论” .....   | 226 |
| “诺贝尔奖金”的由来 .....    | 228 |

## 第六章 世界硝烟

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 震惊世界的“萨拉热窝枪声” ..... | 232 |
| 德俄“坦能堡战役” .....     | 234 |
| 英德海上大决战 .....       | 236 |
| 凡尔登战役 .....         | 238 |
| 巴黎和会 .....          | 240 |
| 俄国二月革命 .....        | 243 |
| 德意志风云 .....         | 245 |
| 朝鲜“三一”运动 .....      | 247 |
| “圣雄”甘地 .....        | 249 |
| 经济危机 .....          | 251 |
| 慕尼黑阴谋 .....         | 254 |
| 国会纵火案 .....         | 256 |
| 敦刻尔克大撤退 .....       | 258 |
| 斯大林格勒保卫战 .....      | 260 |
| 偷袭珍珠港 .....         | 262 |
| 开罗宣言 .....          | 264 |
| 中途岛海战 .....         | 266 |
| 诺曼底登陆 .....         | 268 |
| 雅尔塔会议 .....         | 270 |



希特勒的末日 ..... 272

日本投降 ..... 274

联合国成立 ..... 276

**第七章 世界新格局**

马歇尔计划 ..... 280

德国的分裂 ..... 282

北约和华约 ..... 284

朝鲜战争爆发 ..... 286

不结盟运动的诞生 ..... 288

肯尼迪总统遇刺 ..... 290

苏联入侵阿富汗 ..... 292

“星球大战”计划 ..... 294

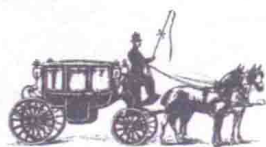
电子计算机的诞生 ..... 297

机器人走进人类生活 ..... 299

加加林遨游太空 ..... 301

“阿波罗”登月 ..... 302

克隆羊多莉 ..... 304



## 第一章

# 文明古国





## 历史概貌

水是人类文明的摇篮，人类最初的文明都产生在河流附近。黄河是华夏文明的摇篮；尼罗河孕育了古埃及文明；幼发拉底河和底格里斯河滋养了苏美尔文明；而恒河旁边则产生了古印度文明。

早在公元前几千年，这些河流的旁边便出现了奴隶制的国家，并且产生了文字、历法，当其他地区还处于蛮荒状态的时候，这些国家就已经进入了文明社会，因此古代中国、古埃及、古印度、古巴比伦被称为“四大文明古国”。

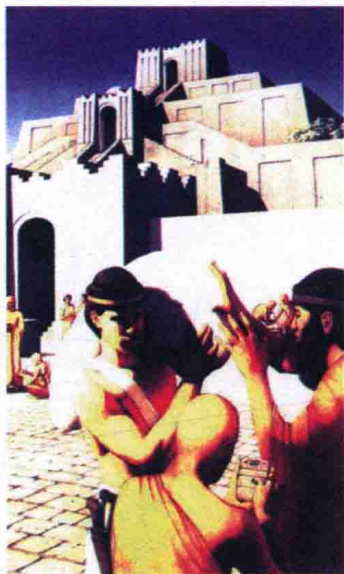
# 人类文明的曙光

当中欧人还在四处游猎和采集时，生活在幼发拉底和底格里斯两河之间的美索不达米亚地区的苏美尔人，就已经创造了人类的第一个高度文明。他们发明了车轮以及由毛驴或牛牵引的犁具。他们修

建了可容5万人居住的城市，并修筑了保护城市、阻挡洪水的堤坝及可以灌溉农田的河渠。所有这些工程都必须进行规划和组织，就像物品的生产和分配在规模巨大的群体中需要规划和组织一样。于是苏美尔人就找到了一种把重要事情在记忆中固定下来的新方法。他们首先利用小的图像符号，例如代表男人、女人、牛、水果篮或者粮食口袋的图形来记事。随着时间的推移，这些图形变成了符号体



苏美尔国王



耕种神庙土地的人正在向神庙捐献粮食。



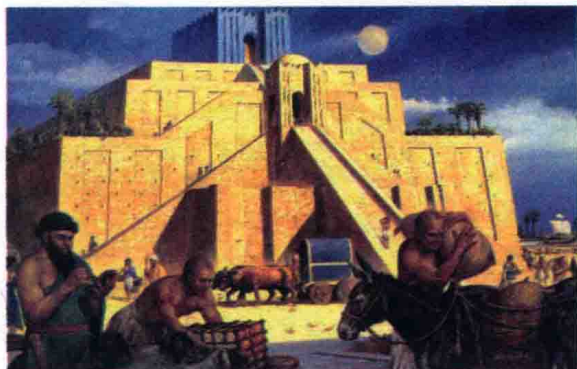
苏美尔人的头盔

系，也可以用来记录一个过程和作为相互通报的形式。他们把这些像楔子一样的笔画印在用黏土制成的泥版上、软的陶版上，然后进行烧制，使上面的图像得以保存。从此，口头方式已不再是向同世和后世传播知识的唯一途径。

车轮和“楔形文字”的发明，是苏美尔人在人类文明史上迈出的两大步。同样在其他领域，他们也作出了划时代的贡献。比如把整体划分为12个单位或

60个单位的度量制度。我们现在把每小时划为60分钟，每分钟划为60秒的时间划分制度，就来源于此。至今人们还把放在一起的12件物品称为一打。

苏美尔人对城市的建筑和组织已经如同一个小国家了。城市为首的是一名城主，有权代表神灵统治这个城市。我们知道，苏美尔人当时已有自己的信仰，而且这种信仰是一种多神的宗教。



乌尔第三王朝时的神庙想象复原图

城主颁布法律，以规范人们的生活，他规定每个市民必须交纳赋税的额度。这些税赋用于支付祭司和城市管理费用，修建军事防御设施，保证水源供应，增加仓库的储备，供非常时期使用。可以说，苏美尔人在几千年前就已经有了税收制度。

苏美尔人各个城市之间也常常发生争执，主要



苏美尔人的船只



是为了争夺财产、土地，尤其是权力。某些争执变成了战争，某些战争则是以神的名义进行的。

苏美尔人的繁荣时期持续了约1500年。大约公元前2000年，他们的文明扩展到了中东的大部分地区。而以后他们为什么从历史上消失，我们还无法给予准确的回答。但他们的创造和他们的文明却延续了下来。

### 人类最早的学校

人类最早的学校建于公元前3500年左右的美索不达米亚，比古埃及于公元前2500年出现的宫廷学校早1000年左右。苏美尔人的学校称“埃杜巴”，意思是“泥版书屋”，又可称书吏学校。其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。在苏美尔出土的一些教科书，内容涉及植物学、动物学、生理学以及天文、地理等多种学科。

## 刻在泥版上的文字

现代人对古代各国历史的了解，靠的主要是文字记述的资料。中国的汉字是世界上最古老的文字之一，在世界别的地方发现的古代文字中，苏美尔人

和巴比伦人使用的楔形文字也非常古老。

楔形文字的辨认，同埃及象形文字的辨认过程极为相似。这件事可追溯到2500年前。

那是公元前522年3月的事情。当时波斯皇帝冈比西斯率大军远征埃及。有一个叫高墨达的僧侣，冒充被冈比西斯处死的皇弟巴尔狄亚，在波斯各地发动了叛乱。叛乱持续了半年之久。皇



上表写于公元前3000年，记录了苏美尔的食物，右边是一些早期的图画符号，其中一个表示“吃”。右边的表格表示了苏美尔文字不同时期字体的变化以及所表示的意义。

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| 寒冷, 天气 |  |  |  |  |
| 土地     |  |  |  |  |
| 男性     |  |  |  |  |
| 女性     |  |  |  |  |
| 山      |  |  |  |  |
| 男人     |  |  |  |  |
| 巨大     |  |  |  |  |
| 国王     |  |  |  |  |
| 犁      |  |  |  |  |
| 谷物     |  |  |  |  |
| 羊      |  |  |  |  |
| 牛      |  |  |  |  |
| 鱼      |  |  |  |  |
| 鸟      |  |  |  |  |
| 头      |  |  |  |  |
| 口      |  |  |  |  |
| 水      |  |  |  |  |
| 食物     |  |  |  |  |
| 吃      |  |  |  |  |
| 手      |  |  |  |  |
| 脚      |  |  |  |  |



泥版文字

帝冈比西斯在从埃及返回波斯的途中突然病死，一时间波斯贵族们群龙无首。这时有一个叫大流士的贵族用阴谋手段获得了皇位并最终平定了叛乱。为了称颂自己的功绩，大流士让人将他平定叛乱的经过，刻在米底首府爱克巴坦那（今天伊朗哈马丹）郊外贝希斯顿村附近的一块大岩石上。这就是著名的贝希斯顿铭文。

### 贝希斯顿铭

文上面刻着三种文字：巴比伦文（一种后期的阿尔德语）、埃兰文和古波斯文。1835年，一个偶然的机会，英国学者罗林森发现了这个铭文，并制成了拓本。1843年，他译解了其中的古波斯文，然后将古波斯文与楔形文字对照，终于读通了楔形文字，从此解开了楔形文字之谜。

早在公元前4000年，苏美尔人在开发两河流域的同时就创造了代表其文明的楔形文字。

但当时苏美尔人还不懂得造纸，他们就用黏土做成长方形的泥版，用芦苇或木棒削成三角形尖头在上面刻上字，然后把



这是公元前1700年左右的一块算术题泥版残片。泥版上图文结合。右下角的文字大致可以译为“一个正方形的边长为1，在它内部做4个三角形，那三角形的面积是多少？”



苏美尔的军旗，上面的图案是苏美尔的军队

泥版晾干或者用火烤干。这就是后来人们所说的泥版文书。一开始，苏美尔人的泥版是圆形或者角锥形的，不便于书写和存放，后来苏美尔人便



将泥版改为方形的。苏美尔人的大部分文字材料都是刻在这种方形泥版上才保存下来的。到现在为止，人们在两河流域已经挖掘出了几十万块这样的泥版文书。

另外，由于苏美尔人用的是芦秆或木棒做成的、尖头呈三角形的“笔”，落笔处印痕又深又宽，提笔处则较为细狭，后来人们就把这种古文字称为“楔形文字”。最古老的楔形文字是从右到左直行书写的。因为书写不便，后来就把字形侧转90度，改成从左到右的横行。

### 古老的“图书馆”

1974年，考古学家们在发掘古城埃布拉的过程中，在宫殿的一个房间里发现了42块刻有文字的小型泥版。继续挖掘时，又在其他房间里发现了更多的泥版。考古学家们总共发现了1.9万块刻有文字的泥版，每一块都写满了一种没人能看懂的楔形文字。但不久后，他们又发现了许多泥版上有苏美尔文的单词表和埃布拉语。专家们读懂这些文字后，就发现这些泥版组成了一个介绍有关埃布拉情况的图书馆。它们介绍了这个城市的历史、商业以及更多方面的情况，使我们对4500年前叙利亚人的生活有了更深入的了解。

## 汉谟拉比和刻在石柱上的法典

1901年12月，由法国人和伊朗人组成的一支考古队，在伊朗西南部一个名叫苏萨的古城旧址上发现了一块高2.25米，底部圆周长1.9米，顶部圆周长1.65米的石碑。这个石碑上刻的就是著名的《汉谟拉比法典》，也是世界上最早的一部比较系统的法典。它把我们带到了近4000年前的古巴比伦社会。

古巴比伦王国位于幼发拉底河和底格里斯河流域，大体相当于今天的伊拉克。公元前1792年，汉谟拉比成为古巴比伦国王。汉谟拉比是一位很有才干的国王。他勤于朝政，关心农业、商业和畜牧业



石柱顶部