

中华童话名家精品文库

贺宜童话

主编 鲁兵 副主编 汪习麟

重庆出版社



中华童话名家精品文库

主编：曹兵 副主编：汪习麟

重庆出版社

贺宜

童话

306708
(川)新登字 010 号

责任编辑 李晓峰

封面设计 邵大维

技术设计 聂丹英

插图 傅显渝

中华童话名家精品文库

贺 宜 童 话

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路 205 号)

新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 9.875 插页 6 字数 245 千

1996 年 10 月第一版 1996 年 10 月第一版第一次印刷

印数: 1—4,000

*

ISBN 7-5366-3372-6/I·608

定价: 17.50 元



前 言



童话为孩子们展现了一个非常广阔而又色彩斑斓的世界。

在这个世界里，孩子们见到了经过折光的人物，有巨人，也有小矮人，还有超越现实的神与魔。

在这个世界里，孩子们见到了经过净化的生活，见到了真善美。当然，真善美往往与假恶丑相比较才得到鲜明的表现。有美丽的公主，又有丑恶的王后；有善良的姑娘，又有凶暴的后母；在只听到假话的国度里，却有说真话的孩子。

在这个世界里，孩子们还见到了自己，在不少场合，他们是以小动物的形象出现的。

在这个世界里，孩子们得到美的享受，情的感染，智的启蒙，德的熏陶。

远在作家想到为孩子们创作童话之



前,就有了大量的童话故事,在母亲、祖母的口头不断流传,也就得到不断的加工,一代又一代,有的流传至今。它们被称为“民间童话”,是人民的创作,反映一定时代的人民的生活、习俗、思想和追求。这些民间童话,古代已有零星的记录,可惜的是,并没有按照口语记录下来,而是写成文言,往往只剩下一个故事梗概,如唐代文学家段成式的《酉阳杂俎》中录存的一些童话。当然这已经值得我们感谢了,正是这些记录使我们得到一份珍贵的遗产。当代有人从事民间童话的发掘、整理、编写,这一工作是很有意义的。

儿童文学独树一帜而成为文学的一个重要的组成部分,是时代的需求。民主革命将妇女问题连同儿童问题推上了议事日程,“儿童文学”这个词儿也就随之出现了。这一时代的需求是通过叶圣陶、谢冰心等前辈作家的创作才得以实现的,他们是中国现代儿童文学的拓荒者。

儿童文学诸品种中,童话占有重要的

地位。童话剧、童话诗都是童话，美术电影则大多是根据童话作品拍摄的。

童话创作几乎一起步就碰到与现实的关系的问题。人们真希望孩子们生活于无忧无虑无邪的乐土，尽情地享受童年的欢乐，梦也是甜的香的，我们在安徒生的《小意达的花》中见到这样的乐土，可是这终究只是大沙漠中的一片小绿洲。作家生活于现实社会之中，社会矛盾给予作家深刻的影响，必然反映于他们的作品，安徒生有《小意达的花》，又有《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》。如果说作者对女孩的同情是自然的流露，那么对国王及大臣的嘲讽，是否是作者蓄意的暴露呢？的确有一些作家感到有责任通过自己的作品去扩大小读者对现实的认识，尤其是少年读者，他们即将甚至已经接触到了这种现实。因此童话中出现一些倾向性十分强烈的作品，是不足为奇的。许多这样的作品，因时过境迁而逐渐失去原来的光彩。千古文章有几何？一个作品即使在瞬间闪烁了微弱的光，对其

作者来说,也是足可欣慰的。

包括童话在内的儿童文学,还有着与教育的关系的问题,在一个相当长的时期里,教育工具论统治着儿童文学,教育工具后来升级成为政治工具。是非功罪也就只能用一时的政治的标准来衡量,于是童话常被指为含沙射影而触犯了戒律。小老虎和小山羊在一起玩,是宣扬“阶级调和”,狐狸被驯养,是鼓吹“帝国主义本性可以改变”,连小蜗牛也有罪,因为它奉行“爬行主义”,真是笑话百出,无怪有人打诨说:动物也得清理阶级队伍了。凡此种种,已经过去,童话创作已经挣脱了教育工具论的束缚,那末是否说童话就与教育脱了钩绝了缘呢?否。教育性是文学的天然属性,孩子们在童话世界里漫游,受到感染,受到感动,甚至得到一点感悟,就说明童话在他们的心灵上起着教育的作用,当然这种作用只能依赖于艺术的力量,产生于审美的过程。

童话创作和整个文学创作一样,对作家来说,顶顶重要的是自由,爱写什么就写

什么,爱怎么写就怎么写,唯其如此,才能百花齐放。至于作品的高下,这要让读者和专家去评判了。孩子们喜欢的不一定是好作品,但是好作品应当博得孩子们的欢心。专家在作美学的分析的同时,如能了解孩子们对作品的态度,那就多了一种依据,童话终究是写给孩子们读的。

童话创作差不多经历了整个 20 世纪,在这漫长的岁月中,几辈作家在不同的历史时期,创作各具特色的作品,陪伴几代少年儿童度过童年,这些作品成为我们中华大地弥可珍贵的精神财富。在本世纪末选编这套文库的前两辑,共 12 卷,系统地展示这些作家的有代表性的作品,应该说是很有意义的一项工程。从这 12 卷可以看到我国童话创作所经历的曲折道路,也可以见到每位作家的创作轨迹,无疑这也为儿童文学理论研究提供了资料。这套文库还将陆续选编出版其第三辑、第四辑、第五辑……可以相信,那时中华童话将有更多更新的优秀作品。



目 录



前言	(1)
野旋的童话	(1)
狐狸拜年	(16)
老鹰风筝	(20)
天鹅的儿子	(24)
鸡毛小不点儿	(36)
小流星	(76)
星星小玛瑙	(78)
像蜜蜂模样的苍蝇	(93)
哼哼和珍珍	(105)
鸡窝里飞出了金凤凰	(117)
“神猫”奇传	(127)
小小的小姑娘	(173)
小白鹅回来了	(237)
快乐的石匠	(262)
冬姑娘的礼物	(273)

目 录

青蛙兄弟.....	(275)
说大话的小黑鸡.....	(278)
丑小鸭.....	(280)
野猫学长寿.....	(284)
熊猫一家来做客.....	(289)

贺宜和他的童话.....	汪习麟(295)
--------------	----------



野旋的童话^①

野旋是我的儿子。他爱听故事，像许多小孩子一样。

每天晚上，在他临睡以前，他就要我给他讲故事。有时，等不到临睡，——吃过晚饭不久，他就自己爬到床上，说：

“爸爸，讲吧，讲一个故事吧！”

如果我没有什么事，那就讲了。但我有事的时候多，我要批改卷子，因为我是一个教师。我说：

“等一等，等爸爸改好这一本。”

于是他眼巴巴地等着。不久，我的故事就开始了。我讲完了我知道的故事，有许多故事已经讲过好多遍了，后来我只好胡诌，信口编一些。为了应付困难的局面，我就提出了反要求，我说：

“你也讲一个，那么爸爸也讲一个。”

野旋并没有给我难倒，他每次都答应了。有时，他说：“好的，让我想一想。”他眨着又大又圆的眼睛，看着墙壁一会儿，“哦，有了！”随后，他就开始了：

① 此文原有 33 节，收入本《文集》24 节。

“从前有一个……”

最初他是照着我讲过的故事讲，当然是变了些样子的。后来，他也采用了我的方法，信口编起来，他编的故事有时竟出人意料的好，使我听了，被美丽的天真的想法迷住了。野旋的妈妈也非常爱听他的故事。有时一到晚上，我们不等野旋先说，就提议说：

“野旋，讲个故事吧！”

于是在那又黄又小的冒着黑烟的桐油灯下面，野旋出神地想了一想，他轻轻地说一声：“好，有了！”就开始了他的故事。

下面就是他讲的故事的一部分，是我当场给他记下来的。许多地方还是保持了他的口气，有些地方，语法还不是很完善的，你一看就可以看出来。我想，你一定很愿意帮助他改一改的。

一 水牛和马

(1944. 10. 2. 野旋 4 岁 7 个月)

从前有一个水牛，它走到一个池塘里。它游水。一个大人来牵，牵，牵这个水牛。这个水牛在塘里，它不上来。拿根长棍子来打水牛，打了，又来拉，拉，拉，拉上来了。拉上来就牵回去，水牛就蹲在这里，挤牛奶，挤好了，就去卖；卖好了，明天又去挤，一瓶一瓶地挤，天天挤，卖了好多钱，去买新衣服咯，新帽子咯，新皮鞋咯，穿好，就睡觉，天天晚上睡觉，睡醒了，就去买票，就到泰和去，走来走去，买面包，饼干，糖，还买了苹果，金桔，柑子，还买了那个圆圆的可以吃的东西（指柿子）。还有买一个马，牵回去了。他们就去杀水牛。马不要杀，杀牛杀完了，就去卖，卖完了就去骑马打仗，打死了日本人。又到别的地方去打，打，打，打死好多日本人。那个马就踢脚，把日本人扑通踢得痛死了。后来又别的地方去打打打，把日本人就打完了。好了，那个人就回来了，留着这个马，天天留着。好

了没有了。

二 猫 的 故 事

(1944. 10. 9.)

从前有个猫，他肚子饿了，走到外面去找东西吃。他找到一个小老鼠就“啊呜”一口吃掉。后来这个猫又找到了一个大老鼠，他一口就咬到了，“啊呜啊呜”吃下去，吃到肚子里去。他又走到别的地方去，有好多好多野老鼠。野猫“妙呜妙呜”也来了，说：“我们捉野老鼠好吧？”“好的好的。”就去捉了。“啊呜啊呜”大家吃了好多野老鼠。家猫说：“我们吃饱了，大家去玩。”野猫说：“好的好的。”吃饱了，就去玩了。一个穿花衣服的人来了，叫家猫回去，把野猫也捉回去，捉回去就杀了，丢到泥巴里去。把肠子也丢去，丢到水里去。家猫不杀，家猫会捉家老鼠。

三 中 国 飞 机

(1944. 11. 13. 野旋 4 岁 8 个月)

从前有一只中国飞机，他飞到日本那里，拿了一个大炸弹丢日本房子，这个日本房子里的日本人也丢死了。一个日本飞机飞来了，中国飞机就开机关枪，打了机关枪，日本飞机就跌下来了，跌死了。中国飞机就回来了。回来了就睡觉。下次再丢日本。

四 小 白 兔 历 险 记

(1944. 12. 9. 野旋 4 岁 9 个月)

从前有一个小白兔。人家给他吃点菜，天天给他吃，吃好了，他

在笼子里跳，身上白的，眼睛红的，耳朵长的，很漂亮很干净。人家天天喜欢他。有一天，一个黄狗来了，他看见小白兔，就要“啊呜”吃掉他。小白兔好害怕。小白兔就逃，逃呀逃呀，黄狗在他后面追，尽追，尽追，追到一个房子，小白兔走不动了。黄狗走上去“啊呜”一口，咬住耳朵，小白兔的耳朵。一个人来了，拿了一根棍子，打黄狗。“拍哒！”黄狗痛死了，在地上滚，滚，滚，滚好了。“你为什么咬小白兔子？我要打死你！”黄狗说：“下次不咬了！”那个人说：“小白兔，你不要哭，回去我帮你搽红药水。”那个人带小白兔回到家里，摸摸他的毛，给他搽红药水，拿棉花纱布包起来，包到那个耳朵，又给小白兔吃青菜，一个一个切小了。小白兔不哭了，吃得很高兴。好！

五 一个人生病

(1944.12.28.)

一个人生病，他睡在床上，不吃药。他妈妈给他吃药，一个人不肯吃药，他说：“好苦，好苦！”他妈妈说：“你不吃药，病就不会好。”他仍旧不肯吃，他妈妈就拿调羹(汤匙)弄他的牙齿，他闭住牙齿，他妈妈把他的牙齿弄开来，用力尽 弄尽 弄，弄开来了，把药弄在他的舌头上，他就好苦，“呜哇呜哇”哭起来，把药吐在衣服上，他妈妈打他。他尽是不吃药，他就生了病死掉。他死掉了，他妈妈就哭起来了。有一个人说：“你为什么哭？”“有一个人死掉了！”“他为什么死掉？”“不吃药。”“哪个叫他不吃？不吃药就要死掉。”后来他妈妈不哭了。

六 采 月 亮

(1944, 12, 23.)

从前有一个人，要采一个月亮。他看见月亮在树上。他就爬，爬，爬，爬上树。他上了树，爬上一点，再爬上一点，还爬上一点，到最高的地方，啊哟，不行了，不能上去了。伸出手，唉好！采吧，采不到。月亮总是在高地方，手够不着。拿根长棍子也够不着。这个人就爬下来，看见月亮掉在池塘里。“啊呀，月亮掉进水里了。”他妈妈也来帮忙，拿根长竹竿来捞，捞，捞，捞，总是捞不到，再捞也捞不到。这个人很不高兴。月亮总是捞不到的。月亮不高兴到人的手里来。

七 采 月 亮 (二)

(1944. 12. 24.)

从前有一个人，要采月亮。月亮采不到，心里不高兴。他说：“月亮，我不跟你好了。”一只大花花鸟飞来，向那个人说：“你坐在我身上，我带你去采月亮。”那个人就坐在大花花鸟身上，大花花鸟就飞了，飞得好高好高。那个人说：“不好，我要跌下来了。”“不要紧，你抓住我的头颈。”那个人就抓住头颈，抓住大花花鸟的头颈，抓得很牢很牢，这样就不会掉下来了。大花花鸟飞到月亮旁边，那个人伸出手来，唉好！一采就采到了。“哈哈，采到了吧？”“采到了。”“采到了我们就回去。”大花花鸟就飞到地上来。月亮在手里一挣，哟！又飞回去了，飞在原来的地方。“啊呀，大花花鸟，月亮逃走了！快去追！”“月亮在哪里？”“在他家里。”“我看不见。”“云遮住了，快去追！”“不行！我飞不动了，不要去追了。你在地上看吧。他不



高兴到你手里来玩。”那个人仍旧采不到月亮，仍旧不高兴。月亮要是肯下来就好了。

八 两 只 狗

(1945. 1. 3. 野旋 4 岁 10 个月)

从前，有一个小白狗，他吃肉骨头，人家丢下来他吃，天天来了（他在讲常到我们住处来的狗）。他的身上好白，人家给他吃；有个狗拐脚，不白，人家不给他吃。人家吃的时候，他跳起来抢，人家不给他吃。人家吃的时候，他跳起来抢，人家打他，他不敢来了。他到了外面，要咬小白狗。小白狗就跟他咬，“啊呜，啊呜！”好，大家打痛了！一个大人走过来说：“你们打架不乖！”小白狗说：“他咬我。”那个大人说：“你不好！（这个‘你’是指拐脚狗）你为什么欺侮小孩子！”他就拿棍子打死他，拐脚狗死掉了。大人就拖着他去杀，剥了皮，卖狗肉（他看见梅林街上有杀狗卖狗肉的），大家买来烧，烧好了就吃，好吃得很。

九 猪

(1945. 1. 7.)

从前有一个人家，家里有好多猪，哪个要买就卖。人家拿钱来

买，他就把钱放在袋里。人家就走了。两个人把猪绑起来，绑到脚，绑好了，就抬，抬到家里，他们自己就杀猪，猪就“呜哩呜哩”哭。“谁叫你这样肮脏，一天到晚不做事，也不帮爸爸妈妈。”人家尽管杀，拿刀子在头颈里杀（他在文江曾看见屠夫宰猪），血流出来了，拿个桶子接到。人家都来买，买好了就烧，烧红烧肉，炒肉丝，狮子头，天天请客人。客人吃好了就走了，他们就睡觉。

十 花 花 鸟

（1945. 1. 9.）

一只花花鸟飞过来，飞在树上，很矮很矮的树上。一个人走过去说：“花花鸟，你到我家里来，我给你吃花生，吃饭，吃柚子，吃糖。”花花鸟说：“不来！不来！”飞去了。花花鸟为什么不到屋里来呀？哦，他怕捉住呀？不怕，我不捉住他。我给他吃东西，吃许许多多东西，吃完了就回去，明天再飞来，我还是给他吃，吃那么多。

十一 种“糖树”

（1945. 1. 15.）

一个人种树，种一个糖树，生了许多许多糖，红的糖，花的糖，香的糖，……这边也是，那边也是，糖树上生满了。一条毛毛虫爬到树上吃糖，啊，咬，咬，咬，有几个糖给他咬了，那个人看见了。“毛毛虫好坏，好坏！”拿根竹竿打，打毛毛虫，不要用手捉，毛毛虫要咬手，很疼，是吧？那个人打，打，打，毛毛虫就跌在地上，跌死了。好呀，谁叫你偷糖吃呀？那个人在树上浇了好多水，树又生了好多糖，采也来不及；两个手采，也来不及；叫爸爸来帮忙，还是来不及；叫妈妈来帮忙，还是来不及；叫许许多多人来帮忙，好，采完了！把糖