

绝对让你大长知识、大开眼界、大呼过瘾！

不信，
你试试！

万万 没想到

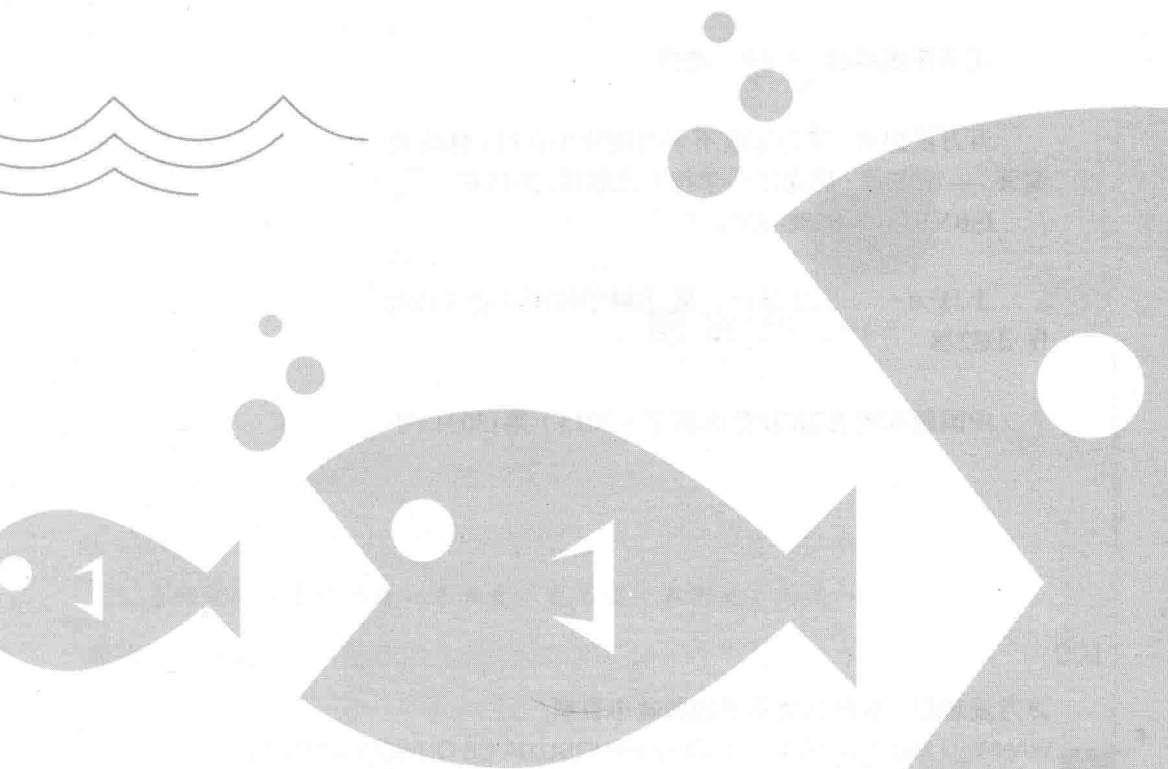
林翰超
★ 编著

拿得起放不下的趣味小百科

● 刨根问底，
发现大跌眼镜的逸闻趣事

● 追本溯源，
尽知万事万物的来龙去脉

黑龙江科学技术出版社



万万没想到

拿得起放不下的趣味小百科

林翰超
★ 编著

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

万万没想到：拿得起放不下的趣味小百科 / 林翰超
编著. -- 哈尔滨：黑龙江科学技术出版社，2015.6

ISBN 978-7-5388-8321-3

I. ①万… II. ①林… III. ①科学知识—普及读物
IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第130913号

万万没想到：拿得起放不下的趣味小百科

WANWAN MEIXIANGDAO : NADEQI FANGBUXIA DE QUWEI XIAOBAIKE

作 者 林翰超
责任编辑 焦 琰
封面设计 白立冰
出 版 黑龙江科学技术出版社
地址：哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编：150001
电话：(0451) 53642106 传真：(0451) 53642143
网址：www.lkcbs.cn www.lkpub.cn
发 行 全国新华书店
印 刷 北京嘉业印刷厂
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 18.5
字 数 230千字
版 次 2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5388-8321-3/G · 1025
定 价 39.80元

【版权所有，请勿翻印、转载】



前言 | Preface

【郑重公告】这不是一本正史，也不是一本野史，而是一本别开生面的趣味杂史！

001

前言

我们生活在一个熟悉的世界，但也生活在一个陌生的世界。我可不是想谈什么哲学，而是想告诉大家：在生活中，有很多事，我们只知“其然”，而不知其“所以然”。不信，我就跟你念叨念叨：

例如“汽车牌照”，谁都知道它是汽车的编号，但你是否知道这牌照最初是忠贞爱情的表达方式；又如“自助餐”，谁都知道它是一种用餐形式，但你是否知道它最早是北欧海盗的用餐习惯；又如“烂醉如泥”，谁都知道它被用来形容喝得一塌糊涂的醉鬼，但你是否知道这其中的“泥”是指一种虫子；再如“狐狸精”，谁都知道它是一种口碑极差的妖精，但你是否知道它曾经也风光过……

其实，我们身边的一切都算得上是“谜题”，包括物品、饮食、词汇、习俗，等等。这些事物可能已经流传了千百年，以至于如今我们已经看不清其本来面目。越看似简单的事物，一旦追溯其本源，往往越能发现许多丰富而有趣的内容。

总之，大千世界万物荟萃，且因万物而精彩，如何欣赏它的精彩，还得靠我们自己来探索。水有源，树有根，这万物各个都有一段曲折悠长的趣味史。如果你觉得实在眼花缭乱，不知如何入手，那么不妨来看看这本别开生面的万事万物趣味杂史。

本书以“普及趣味知识，娱乐劳苦大众”为宗旨，精选出趣味十足的事物由来，汇编成一本万事万物趣味微历史。一个个妙趣横生的微历史，营造出一个个具体的场景，引导读者跨越时空，触摸妙趣横生的世界。相信通过阅读本书，每一个读者都能成为知识广博、富有涵养、幽默风趣而且广受欢迎的人。



目录 | Contents

001

目
录

第一篇 漫话生活篇：说穿道用，谈住论行

- ◆ 迷死你的“迷你裙” / 002
- ◆ 防老婆出轨的“高跟鞋” / 003
- ◆ “比基尼”，威力堪比原子弹 / 005
- ◆ 汗！袖扣是防止擦汗的 / 007
- ◆ 穿着“牛仔裤”去淘金 / 008
- ◆ 不慎把床尿，赶紧上“床罩” / 010
- ◆ 犯人也爱“洗刷刷” / 011
- ◆ 餐巾变“胸罩”，说来真奇妙 / 013
- ◆ 避孕套：“愉快的发明” / 015
- ◆ 戒指：月经来临的信号 / 016
- ◆ “斑马线”：古罗马“跳石” / 018
- ◆ 马桶曾经叫“马子” / 019

- ◆ “红绿灯”受衣服启发 / 021
- ◆ 汽车牌照：忠贞爱情的表白 / 023
- ◆ 原来“密码”情书由来已久 / 024
- ◆ 靴子做“邮箱”，一点儿不荒唐 / 026
- ◆ “菜单”原本是“备忘录” / 027
- ◆ “肥皂”已出现5000多年了 / 028
- ◆ “风扇”原本很环保 / 030
- ◆ “注射器”的“恶心史” / 031
- ◆ “地铁”：老鼠洞的启发 / 033
- ◆ “幼儿园”最初源自《理想国》 / 034

第二篇 天下饮食篇：吃出真相，喝出本源

- ◆ 饺子原本是治病良药 / 038
- ◆ 自助餐：海盗就餐的习惯 / 039
- ◆ “东坡肉”非苏东坡的肉 / 041
- ◆ “四菜一汤”：朱元璋做榜样 / 042
- ◆ “咖啡”：山羊中招难入眠 / 044
- ◆ “可口”与“可乐” / 045
- ◆ 一赌气就做出了“薯片” / 047
- ◆ 名不副实的“黄瓜” / 048
- ◆ 此“玉米”并非粉丝 / 049
- ◆ “油条”就是“油炸秦桧” / 051
- ◆ 孙臆藏食巧创“豆腐干” / 052

- ◆ “鱼香肉丝”是“下脚料” / 053
- ◆ “麻辣烫”：野菜大杂烩 / 054
- ◆ 中国古代就有“冰激凌” / 056
- ◆ “饼干”：救命的食物 / 057
- ◆ “冰糖葫芦”也是治病的 / 059
- ◆ “巧克力”原本是饮料 / 060
- ◆ 帮拿破仑解难的“罐头” / 062
- ◆ 不平凡的“大蒜” / 063
- ◆ 忽必烈临阵起急“涮羊肉” / 065
- ◆ “方便面”：华裔的发明 / 066
- ◆ 杜康造酒，儿造“醋” / 068

第三篇 说词解句篇：词出有源，言出有因

- ◆ 生活中的“胡”语言 / 072
- ◆ “我”的前世是一种兵器 / 073
- ◆ “世界”来源于佛法 / 075
- ◆ “感冒”：官员请假的托辞 / 076
- ◆ “三长两短”与棺材有关 / 078
- ◆ 如厕如何变成“解手” / 079
- ◆ “下”厨房，“上”厕所 / 080
- ◆ “炒鱿鱼”还真是一道菜 / 081
- ◆ “衣冠禽兽”原是褒义 / 082
- ◆ “三句话不离本行” / 084

- ◆ 那些被讹变的“名句” / 085
- ◆ “鸡毛”和“蒜皮”扯到一起 / 087
- ◆ “结婚”就是在黄昏成亲 / 088
- ◆ “座右铭”本是一件物品 / 089
- ◆ 杨贵妃的“石榴裙” / 091
- ◆ “乱七八糟”源自两场叛乱 / 092
- ◆ “压轴”并非最后一个 / 094
- ◆ 宋体字是秦桧“发明”的 / 095
- ◆ 大写“壹、贰、叁……”的来历 / 096
- ◆ “二百五”还真是多 / 098
- ◆ “傻”的是“瓜”不是“豆” / 099
- ◆ “丑八怪”并不丑 / 101
- ◆ 男人最怕的“绿帽子” / 102
- ◆ 再娶为何叫“续弦” / 103
- ◆ “烂醉如泥”的“泥”是虫子 / 105
- ◆ “肮脏”本来不是“脏” / 106

第四篇 节日纪念篇：特别日子，特别对待

- ◆ “春节”并非仅指除夕、初一 / 110
- ◆ “中秋节”：和月亮的“约会” / 112
- ◆ 中国的“狂欢节”——元宵节 / 114
- ◆ 从“重阳节”到“老人节” / 116
- ◆ “寒食节”不许生火做饭 / 118

- ◆ “儿童节”源于惨痛历史/119
- ◆ “父亲节”：单亲爸爸的艰辛/121
- ◆ “母亲节”：母亲们的节日/122
- ◆ “愚人节”是法国旧历新年/124
- ◆ “行刑日”变成了“情人节”/125
- ◆ “逃难”的那些日子叫“蜜月”/127
- ◆ 2月29日：女性表白日/128
- ◆ “万圣节”原来就是“鬼节”/129
- ◆ “光棍儿”们自己的节日/131
- ◆ “圣诞节”：搞不清的生日/132
- ◆ 飘忽不定的节日——“复活节”/134
- ◆ “感恩节”：感谢印第安人/136
- ◆ “嘉年华”就是狂欢节/137

第五篇 风俗礼仪篇：礼俗趣解，顿释疑惑

- ◆ 此人已死，有事“烧纸”/140
- ◆ 新娘盖盖头，只为遮遮羞/142
- ◆ 婚礼放鞭炮，赶走狐狸精/143
- ◆ “压岁钱”是用来压惊的/145
- ◆ 吃年夜饭别忘关大门/146
- ◆ “七夕节”的“乞巧”活动/148
- ◆ “福”字为何倒着贴/149
- ◆ “剪彩”：哈巴狗闯“祸”了/151

- ◆ 一口气吹灭所有蜡烛 / 152
- ◆ 孙宾奉老母“寿桃” / 153
- ◆ 跟“13”较劲的西方人 / 155
- ◆ 山盟海誓，勾勾手指 / 157
- ◆ 谁规定的“男左女右” / 158
- ◆ “寡妇年”，无稽之谈 / 159
- ◆ 船长啊，我们为你“降半旗” / 161
- ◆ “闹洞房”是为了驱邪 / 162
- ◆ “吻礼”始于妇女禁酒 / 164
- ◆ 古人也取“小名” / 165
- ◆ 问斩为何在“午时三刻” / 167

第六篇 娱乐休闲篇：劲爆真相，雷到众人

- ◆ “孙悟空”与“印度猴王” / 170
- ◆ “跳蚤市场”：有跳蚤的市场 / 171
- ◆ 诈骗伎俩“放鸽子” / 173
- ◆ “帽子戏法”不是戏法 / 175
- ◆ “V”形手势不是“二” / 177
- ◆ 心形符号竟是“美臀” / 178
- ◆ 诺基亚：木浆纸板生产厂 / 179
- ◆ “苹果”到底是谁“咬”的 / 180
- ◆ 给新娘子“穿小鞋” / 182
- ◆ 有“凡客体”，也有“歇后体” / 183

- ◆ 电视剧为何称“肥皂剧” / 185
- ◆ “十二生肖”之猫去哪儿了 / 186
- ◆ 《百家姓》里的“秘密” / 187
- ◆ 扑克四花色的由来 / 188
- ◆ “记者招待会”源自美国 / 189
- ◆ “五音不全” or “七音不全” / 191
- ◆ 可口可乐的“性感”瓶子 / 192
- ◆ 《金瓶梅》是《水浒传》的“番外篇” / 194
- ◆ “奥斯卡”是借用的名字 / 195
- ◆ “蒙娜丽莎”是一名孕妇 / 196
- ◆ “林妹妹”竟是曹雪芹亲戚 / 197
- ◆ “吃豆腐”的“咸猪手” / 199

第七篇 神仙志怪篇：何方神圣，速速现形

- ◆ “厕神”原来是个女的 / 202
- ◆ “阎王爷”并非只有一个 / 203
- ◆ 勾魂小鬼“黑白无常” / 206
- ◆ 爱打小报告的“灶王爷” / 208
- ◆ 风雨失调找“龙王” / 210
- ◆ 监狱中也有“神仙” / 211
- ◆ “阿弥陀佛”是个佛 / 213
- ◆ 财神多多谁为“正” / 214
- ◆ “弥勒佛”不是个胖和尚 / 216

- ◆ “哼哈二将”原来是“替补” / 217
- ◆ “观音”原本是男人 / 219
- ◆ “钟馗”原来是“棒槌” / 220
- ◆ 专管婚配的神仙——“月老” / 222
- ◆ 杀兄心虚靠“门神” / 224
- ◆ “狐狸精”也曾风光过 / 226
- ◆ “玉兔”：可爱善良的“小萝莉” / 227

第八篇 名称职业篇：何谓何为，亦有渊源

- ◆ “老佛爷”并非慈禧的专称 / 230
- ◆ 中医老店为何多称“堂” / 232
- ◆ 中医学界为何叫“杏林” / 233
- ◆ “两口子”本不是夫妻 / 235
- ◆ 人家还是“黄花大闺女” / 236
- ◆ “黎民”“百姓”不是一回事 / 238
- ◆ “老丈人”与“老泰山” / 240
- ◆ 女婿变“金龟”，其实不可悲 / 241
- ◆ “驸马”原是一种官职 / 243
- ◆ 宋代妓女也叫“小姐” / 244
- ◆ 别说“宦官”就是“太监” / 246
- ◆ “中关村”原来是“太监村” / 247
- ◆ 有一片土地叫“欧罗巴” / 249
- ◆ “三姑六婆”原是女性职业 / 250

◆ “时装模特”本是模型 / 253

◆ “护士”就这么产生了 / 254

第九篇 环球猎奇篇：全景世界，妙趣无限

◆ 五花八门的日本姓氏 / 258

◆ “法西斯”原本是一种刑具 / 259

◆ 韩国用排骨当大礼 / 260

◆ 供奉老鼠的“印度老鼠庙” / 261

◆ 印度孟买的“千人洗衣场” / 263

◆ 斯里兰卡为何称“狮子国” / 264

◆ 西班牙的“番茄大战” / 266

◆ 法国赠美国的“自由女神像” / 267

◆ 别说你真懂“OK” / 269

◆ 美国的州界很“规矩” / 271

◆ “法桐”竟是英国梧桐 / 273

◆ “红十字”与瑞士国旗有点儿像 / 274

◆ 北欧不流行“女士优先” / 276

◆ 爱鼓成痴的乌干达人 / 277

◆ 以长颈为美的“长颈人” / 278

◆ 嘴巴上挂着“大饼” / 280

◆ “套娃”里的层层秘密 / 281



第一篇

漫话生活篇：

说 穿 道 用 ， 谈 住 论 行



迷死你的“迷你裙”

首先，不得不说“迷你裙”这个名字实在是经典，虽然“迷你”只是英文单词“mini”的音译，但却很好地表现了这种裙子的诱惑力。“迷你”嘛，就是迷死你啦。

言归正传，“迷你裙”就是短裙，说白了就是长度只及膝盖以上的裙子。对于这样的裙子，或许现代人觉得那是一件很普通的衣服，但它在20世纪70年代末却曾在我国引起一场轩然大波，原因很简单：它实在是太短了。

可是，没办法，前卫总是在一步步冲击着保守。更让人感到有趣的是，这种前卫的服装竟然还是一个19世纪的英国人的创意。要知道，当时英国服装在世界上一直被人们视为保守的、古板的。

话说在19世纪中期，英国在伦敦切尔西的国王路上有一家名为“Bazaar”的服饰店，它的店主是一个叫作玛丽·昆特的女设计师。她的店铺她做主，只卖她自己设计的衣服。一次，玛丽·昆特在迷你汽车上获得了灵感：既然车子可以做小，那么裙子为什么不可以做小呢？于是，她开始尝试着设计“迷你裙”，最终在1965年“迷你裙”诞生了。之后，“迷你裙”从一条小小的时尚街，登上了国际时尚舞台。

对了，忘了告诉大家，热裤也是玛丽·昆特的发明哦。

微 搜 索

与“迷你裙”的历史比起来，裙子的历史可就早多了。裙子可以追溯到原始时代，当时没有设计师，但人们总赤身露体也不是办法，且不说有伤形象，还可能会着凉。先祖们倒是很有办法，他们用兽皮和树叶来遮挡身体。冬天冷了就用兽皮，夏天热了就用树叶，也兴换季啊。而这就是裙子的雏形了。再后来，骨针发明后，人们将前后两片连接起来，便形成了下裳，也就是后来的裙子。



防老婆出轨的“高跟鞋”

女人都钟爱高跟鞋，几乎每个女人都有几双高跟鞋。在她们看来，高跟鞋能给她们增添更多的魅力，因而即便鞋子已经满柜，还总是觉得差一双。有趣的是，现代女性穿高跟鞋，除了跟风外，更多的是应了英国动物学家德斯蒙德·莫里斯所说，穿高跟鞋会把臀部抬高，实际上就是一种潜意识的性暗示，以此吸引更多男人的目光。这恐怕就和发明高跟鞋的人的初衷不太吻合了。

关于高跟鞋的来历有两种比较普遍的说法。一种说法是，在15世纪时，威尼斯有个小心眼儿的商人，由于害怕自己外出时漂亮的妻子行

003

第一篇

漫话生活篇：说穿道用，谈住论行