



海南往事

1987

封仪 / 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

海南往事 1987

封 仪 / 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

海南往事1987/ 封仪 著 . - 北京: 中国文联

出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5059-9515-4

I. ①海… II. ①封… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 309918 号

海南往事 1987

著 者: 封 仪

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 陈若伟

封面设计: 杨 军

复 审 人: 姚莲瑞

责任校对: 杨 立

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65062528 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

chenrw@clapnet.cn

印 刷: 北京京丰印刷厂

装 订: 北京京丰印刷厂

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889x1194

1/24

字 数: 290千字

印 张: 10.6666

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9515-4

定 价: 39.00 元

版权所有 翻印必究

故 事：封 仪

编 剧：孙绍先 徐锦川

文丽敏 封 仪

总 监 制：佟 钢

演 职 员 表

董梦妍 饰 杨 帆
张佳鹏 饰 陈剑虹
邢卓然 饰 李 睿
刘 洋 饰 孟大清
关琳琳 饰 朱 娜
陈柏霖 饰 包 海
隋明魁 饰 郑道远
刘丽丽 饰 婉 莹
邵 健 饰 杜一亭
贾志鑫 饰 张国有

总 导 演

于守山

执 行 导 演

张长武 丛文翠 崔 楠

摄 影

徐炳才

灯 光

舒 畅

后 期 制 作

北京江滢美术工作室

鸣 谢

辽宁凌海花园温泉酒店
辽宁凌海振兴实业有限公司

老照片提供

冯川建 武进群 王 军 方树青 黄一鸣

《海南往事 1987》写在前面的话

我们要做这件事很久了，很久很久了！

最初的脚本是请孙绍先（海南大学教授）写的，后来徐锦川（作家、两届夏衍电影文学奖得主）又依据原脚本改写了一个大纲。

今年夏天，十几位导演编剧齐聚海口，整整听了三天故事。请来的都是“闯海人”，他们回顾起当年，滔滔如江河之水注而不竭。速记员笔录了全部座谈内容。最终，由海南大学影视系副教授文丽敏，完成了这部四十集的电视剧剧本。现在呈现在读者面前的“剧照连环画版”，就是前述工作的一个成果。

我们期待检阅。

说一说意义——当封仪（独立制片人、资深“闯海人”）当年甫一离岛，这个计划就开始在他的肚子里孕育了。他要做一部“闯海人”的影视剧。

在此，我们不能不说，关于海南的影视作品，有，但迄无佳作。

在中国改革开放的历史进程中，海南建省是个突出的大事件，“十万人才过海峡”蔚为大观，至今令人难忘，余绪不绝。海南建省于今已二十六年，我们把目光聚焦在了1987年。

1987年10月3日，《光明日报》头版头条：海南向全国招贤纳士。

一个三万四千一百八十九平方公里的海岛，一个被历代王朝贬谪重臣的天边海岛，一个被椰树覆盖、海浪沙滩簇拥的海岛，在短短的几个月内，吸引了数以万计的大学毕业生来到了这里。只因在体制内压抑的太久，他们的基因里最先嗅到了这里清新、自由的空气。没出半年，就形成了十万人才过海峡的蔚为壮观的场景。

这一年，马蔚华39岁，陈峰35岁，韩少功35岁，方风雷36岁，蒋子丹34岁，冯仑29

岁，张宝全 29 岁，潘石屹 27 岁，王功权 27 岁，冯川建 27 岁，戴志康 24 岁，蒋会成 19 岁。

他们都来到了这个偏居地外的岛屿。这些在后来闪亮耀眼的名字，起初只是这个岛子上普通的“闯海人”，与万千人拥挤在“人才交流中心”、“三角池”、海府路、客运中心……

而今都成往事。

那一年，改革开放的总设计师邓小平 83 岁。

电视连续剧《海南往事 1987》就是要将这些往事诉说，艺术地再现个个真人儿，桩桩实事儿。

这个项目，由封仪先生操盘。从严格意义上说，封先生是中国第一个“独立制片人”。二十年前，既由他独立出资，选定题材，组织剧组，拍摄了一部 20 集电视系列剧《骗术档案》，并已发行全国。此次再度出山，经纬蹊径，以一种令人耳目一新的办法征集情节——影视创作中叫做“桥段”。

在目前这个“剧照连环画版”的基础上，凡为本剧脚本创作提供一个情节（“桥段”），并能有机的安排在本剧的几位主人公身上，即给予三万元的酬谢；如能将目前剧中的任何一个桥段改的更为完美的话，即奖励三千元。

同时，也欢迎各界人士以各种方式加盟本剧的创作与制作。尤其是那些曾经或正在生活、工作在海南的志士仁人。

我们共同的往事，我们一起回首。

君子一言。

编者

2014,12.24



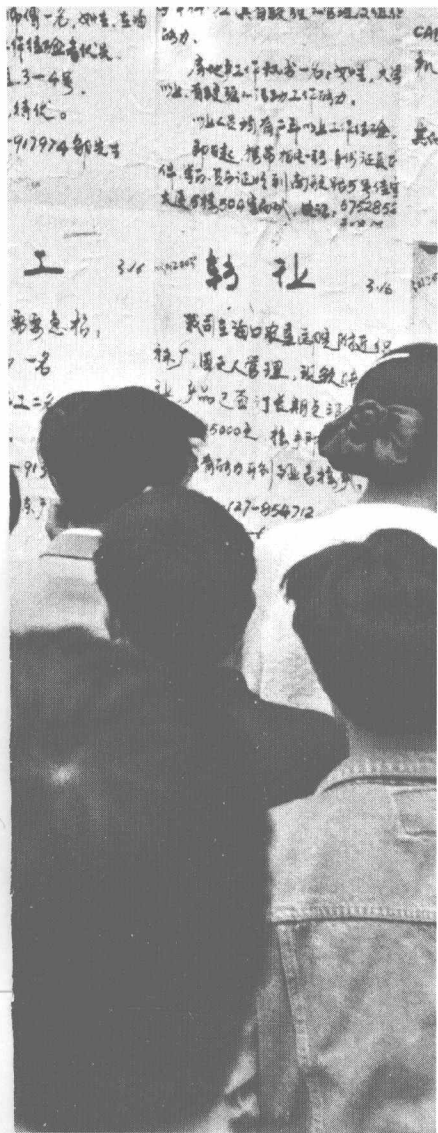


■ 1988年4月26日，
海南省人民政府正
式成立挂牌。

摄影：黄一鸣



■ 1988年，海口东湖边上的人才墙是许多闯海人心中永远的记忆，每个上岛找工作的人都会在这里查看各种信息。这就是建省之初的海南。



摄影：黄一鸣



▲ 1989年，海口市东湖人才墙聚集的闯海者。

▼ 1989年，海南建省后吸引不少内地人才到海南参与开发建设，但一时也给落后的海南岛带来压力。





■ 1988年，海口东湖三角池的大学生饭店。



■ 1989年，海口市东湖英语角。

摄影：黄一鸣

■ 1991年，招工报名的日子。



■ 1993年，建省之后彩票热也在海南兴起。



1. 1941年上海，赌场老板办公室，一荷官对老板说：“明天孩子没人带，可不可以让孩子在场子里自己转，孩子非常懂事，不会惹事的。”老板同意了。



3. 晚上，小女孩告诉爸爸：我遇见神仙了。神仙？有个小胡子叔叔袖子里会飞东西。



2. 小女孩好奇的看爸爸发牌，看赌客玩牌。



4. 第二天荷官如实报告给老板。查获出老千的日本人。撵出赌场。



5. 老板从此非常喜欢这个小女孩，让她自由出入赌场并把各种牌术都教给她。——从此以后，上海滩的黑白两道都知道有一个赌术出神入化的小女孩，人送绰号“观音手”。



7. 1987年，大批大学毕业生涌向海南。广州码头，一大群欲奔海口的年青人眼睁睁地看着班轮驶出码头。杨帆也在其中。她来自北京。



6. 在隆隆的炮火声中，父女俩登上了南下的火车，从纸醉金迷的上海滩，回到了故乡，海南。——时光荏苒，转眼就到了20世纪八十年代末。



8. 售票窗口小黑板上写着，“海口后天有船，只售散舱。”杨帆向一人打听去海口还有没有别的办法，“坐长途汽车，奔海安！”那人对杨帆说：“海南那地方千万别去，苦着呢。”



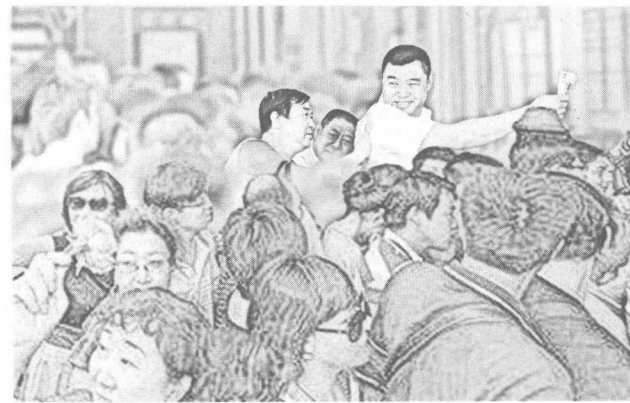
9. 杨帆从背包里拿出一张【光明日报】，“您看！这上面头版头条：海南向全国招贤纳士”杨帆看着报纸，眉头又舒展开来。



11. 孟大清沮丧地蹲在地上，剑虹走过去递给他 20 块钱。孟大清嘴唇哆嗦，半晌说不出话来：“大哥，大哥！你以后就是我大哥！你给我留个名字、留个地址，日后，我一定加倍还你！要不，我孟大清就不是人养的！”



10. 售票窗口人群中一身强力壮的汉子，正拼命向前挤，众人都被他挤得东倒西歪，他扒近窗口，伸手在裤子口袋里摸钱，猛然大叫一声“哎呀，我的钱包！”。此人叫孟大清，二十六七年纪，身上有江湖气。



12. 广州长途汽车站售票处。依然是人潮汹涌，杨帆见此情景有些急了，她一眼看见码头上发脾气的三个东北大汉已经挤到售票口前，大块头在前，另两人在后。后边两人弓腿弯腰使劲，可大块头的头却迟迟没扭过去。