



高等学校学前教育专业教材

大学语文

DAXUE YUWEN

杨四平◎主编



人民教育出版社

高 等 学 校 学 前 教 育 专 业 教 材

大学语文

DAXUE YUWEN

杨四平◎主编



人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文/杨四平主编. —北京: 人民教育出版社, 2009

高等学校学前教育专业教材

ISBN 978-7-107-21939-9

I. 人… II. 杨… III. 汉语—高等学校—教材
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 177044 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2009 年 9 月第 1 版 2013 年 8 月第 2 次印刷

开本: 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16 印张: 30

字数: 390 千字 印数: 2 001 ~ 7 000 册

价: 32.40 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

高等学校学前教育专业教材编写委员会

顾问 冯晓霞 李淑玲 卢尊容

主任委员 吕达 魏运华

副主任委员 唐淑 王振宇 周菲

编委 (按姓氏拼音排序)

陈幸军 陈伊丽 孔起英 黎安林 刘晶波

刘馨 刘雅琴 刘占兰 莫源秋 秦光兰

许卓娅 杨四平 曾红梅 张燕 郑建成

郑荔 周兢 朱丽丽 邹晓燕

秘书长 秦光兰

总主编 吕达

常务副主编 周菲

本书编写人员

主 编 杨四平

副主编 张 荣

撰 稿 (按姓氏拼音排序)

白乙拉 北 塔 陈 敢 范双飞 冯 辉

高一瑄 李 曼 李 楠 刘霞云 强向丽

石树芳 徐剑平 薛翠薇 严慧英 周国华

周海彬 朱 力



出版说明

近年来,我国幼儿教育的改革和研究受到高度重视,并取得了可喜的成绩。特别是2001年教育部《幼儿园教育指导纲要(试行)》的颁布,对幼儿园教育和幼儿园教师提出了更高的要求。培养幼儿教育师资的各高等学校学前教育专业也迫切需要高质量的新教材。为此,我们受教育部师范教育司的委托,组织高等师范学校的教师以及相关人士,编写了这套“高等学校学前教育专业教材”。

本套教材包含学前教育专业必修的基础理论课程和与实际工作密切相关的职业技能课程,提供了国内外学前教育的新理念、新方法、新成果,既有一定的理论高度,又有较强的操作性。主要供大学专科和大学本科学前教育专业使用,也可供幼儿教育管理者、幼儿教师、幼儿师范学校和中职幼师班的学生参考使用。

本套教材的编写得到了教育部师范教育司和各地师范院校的大力支持,在此一并致谢。对于本套教材的疏漏和不足之处,欢迎广大师生在使用过程中提出宝贵意见。

人民教育出版社

幼儿教育课程教材研究开发中心

2009年6月

编写说明

进入 21 世纪,在科学发展观指导下,大学语文教育教学重新提到议事日程,重新纳入大学教育教学总体系,重新面向新世纪中国大学生。

大学语文教育教学理念要落实到教材的编写上。我们这本《大学语文》的编写原则是:第一,凸现“非中文性”,注重“基础性”和“普适性”,因为它的对象是非中文专业大学生;第二,注意“语”和“文”结合,“语”指汉语言文字基础,“文”指文学和文章,要把范文的文本细读与学生的思想提升结合起来,把工具性与人文性融合起来;第三,突出针对性和实用性,以适应因材施教的教育原则。由于本教材是为高等学校学前教育专业的非中文专业大学生编写的,因此我们十分注重把语文文本、历史逻辑与人生关怀统合起来;质言之,用古今优秀语文范本培养学生运用汉语的基本能力、写作能力和阅读鉴赏能力,增强学生的和谐意识与创新精神。

基于以上目标定位,本教材在内容结构上分三编和附录,即上编“中国古代文学作品”、中编“中国现当代文学作品”和下编“外国文学作品”。每编都是按文体即诗歌、散文、小说和戏剧来编排的(“中国古代文学作品”将散文放在了诗歌前面)。“三编”框架符合目前大学语文的教学实际。一般而言,一个班的大学语文可以安排两位老师来教:一位老师教中国古代文学,一位老师教中国现当代文学和外国文学。众所周知,大学语文教育是“通识”教育,需要有“通识”的师资;而学科分工越来越细,通才越来越成为不可能。为了缓解这种突出矛盾,应该采取分工合作、“整合”

师资的策略。当然,这只是我们的建议,具体操作完全可以根据各校的教学实际来决定。

其实,一部优质的大学语文教材,需要体现其科学先进的编写理念的选文来支撑。我们在这方面用功尤深。为了凸显和谐理念,我们侧重选取那些体现人与自然、人与社会和谐相处的文章,注重人格修养和人文关怀。当然,我们更关注那些具有创新精神的文章。从时间长度上看,我们选文从古至今,并力求把当今中国社会及其文学的最新风貌呈现出来,如余华的《活着》,打工诗歌《穿行在上海的外乡人》,最近获鲁迅文学奖的《喊故乡》等。而且,还特地选取了几篇“70后”作家的诗文,让当代大学生产生亲切感,觉得文学离他们并不遥远。从地缘上看,除了像其他教材那样选大陆的文章,我们还选取了台湾和香港的诗歌。考虑到教学对象是学前教育专业的大学生,特别选取了一些与之相关的范文,如《拣麦穗》、《女孩子的花》、《第十一根红布条》、《论对孩子的教育》、《小王子》、《青鸟》等。总之,我们既选取了如《贵妃醉酒》等大批的传统经典作品,又注重对当代一些好文章的编选,不使学生产生“厚古薄今”或厚“中”薄“外”的错误思想,建立正确的科学发展观。就是选取传统经典作品,也努力做到“不炒剩饭”,力图避免与中小学语文教材篇目雷同;即使有个别篇目相同,也力求在目标设置上远远高于中小学,做到传承与创新的融合。

“附录”部分的中外文学史概述,突出了大学语文教学,尤其是高等学校学前教育专业的非中文专业教学的实用性和针对性的编写理念。

在编写体例上,全书每篇课文包括五个部分:正文、感受作者、正文解读、思考与练习、拓展性阅读导航。“感受作者”,主要是对作者的介绍。“正文解读”,一般控制在600字左右,力图中心突出,点到即止。“思考与练习”,通常是围绕正文出三道左右的知识性与启发性兼备的题目,以达到巩固与深化课堂教学的目的。“拓展性阅读导航”,精心挑选出相关的文章或书,除标出作者、篇名或书名和出处外,还对文章或书的内容作了简介,体现“导航”意向。

本教材由安徽师范大学杨四平教授主编,副主编是湖南第一师

范学院张荣教授，编写人员（按姓氏拼音排序）有白乙拉、北塔、陈敢、范双飞、冯辉、高一瑄、李曼、李楠、刘霞云、强向丽、石树芳、徐剑平、薛翠薇、严慧英、周国华、周海彬、朱力等，具体分工标注于每篇课文文末。本教材的编写得到了人民教育出版社、教育部课程教材研究所、安徽师范大学、湖南第一师范学院、南开大学、中国现代文学馆、北京理工大学、昆明理工大学、广西师范学院、开封教育学院、四川隆昌幼儿师范学校、内蒙古呼和浩特职业学院、马鞍山师范专科学校等单位的大力支持；刘雅琴副编审也为本教材的编写与出版付出了辛勤的劳动；我的2008级硕士生却景好、牛孝英、陶婧参与了书稿的校对工作。谨此一并致谢！

由于编者水平有限，本教材定会存在这样或那样的不足，恳请广大师生不吝赐教，以便我们再版时修订。

需要补充说明的是，本教材所选的现当代作品，大多已经取得了相关出版社或作者本人的同意，但还有少数作品难以与版权所有取得联系，敬请与我们联系。在此，向入选本教材的作家表示我们深深的谢意！

杨四平

2009年6月

目录

上编 中国古代文学作品

- (081) 孔子语录(七则) 《论语》(2)
- (181) 寡人之于国也 《孟子》(6)
- (111) 逍遥游(节选) 《庄子》(10)
- 郑伯克段于鄆 《左传》(16)
- 颜斶说齐王 《战国策》(21)
- (381) 伯夷列传 司马迁(25)
- (831) 论贵粟疏 晁 错(32)
- (931) 送李愿归盘谷序 韩 愈(38)
- (581) 朋党论 欧阳修(44)
- (781) 读孟尝君传 王安石(48)
- (881) 超然台记 苏 轼(51)
- (1881) 左忠毅公逸事 方 苞(56)
- (1771) 采 薇 《诗经》(60)
- (1881) 哀 郢 屈 原(64)
- (1781) 刺世嫉邪赋 赵 壹(69)
- (001) 青青河畔草 《古诗十九首》(75)
- (181) 蒿里行 曹 操(78)
- (801) 读《山海经》(孟夏草木长) 陶渊明(81)
- (1801) 春江花月夜 张若虚(84)
- (901) 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李 白(88)
- (1818) 月 夜 杜 甫(91)

长恨歌	白居易 (94)
无题 (昨夜星辰昨夜风)	李商隐 (102)
梦江南 (千万恨)	温庭筠 (105)
相见欢 (林花谢了春红)	李煜 (108)
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	柳永 (111)
永遇乐 (落日熔金)	李清照 (114)
钗头凤 (红酥手)	陆游 (117)
青玉案 (东风夜放花千树)	辛弃疾 (121)
金缕曲 (德也狂生耳)	纳兰性德 (124)
山坡羊 (骊山四顾)	张养浩 (128)
雪夜访戴	刘义庆 (130)
娇娜	蒲松龄 (134)
寻梦	汤显祖 (143)

中编 中国现当代文学作品

十一月二十四夜	胡适 (152)
教我如何不想她	刘半农 (155)
雪花的快乐	徐志摩 (159)
春	穆旦 (162)
弧线	顾城 (165)
那时,秋天被雁群抬得多高	叶世斌 (168)
喊故乡	田禾 (173)
穿行在上海的外乡人	陈忠村 (177)
错误	郑愁予 (183)
承诺	蔡丽双 (187)
落花生	许地山 (190)
雅舍	梁实秋 (193)
杨柳	丰子恺 (198)
拣麦穗	张洁 (203)
废墟	余秋雨 (209)
月迹	贾平凹 (215)

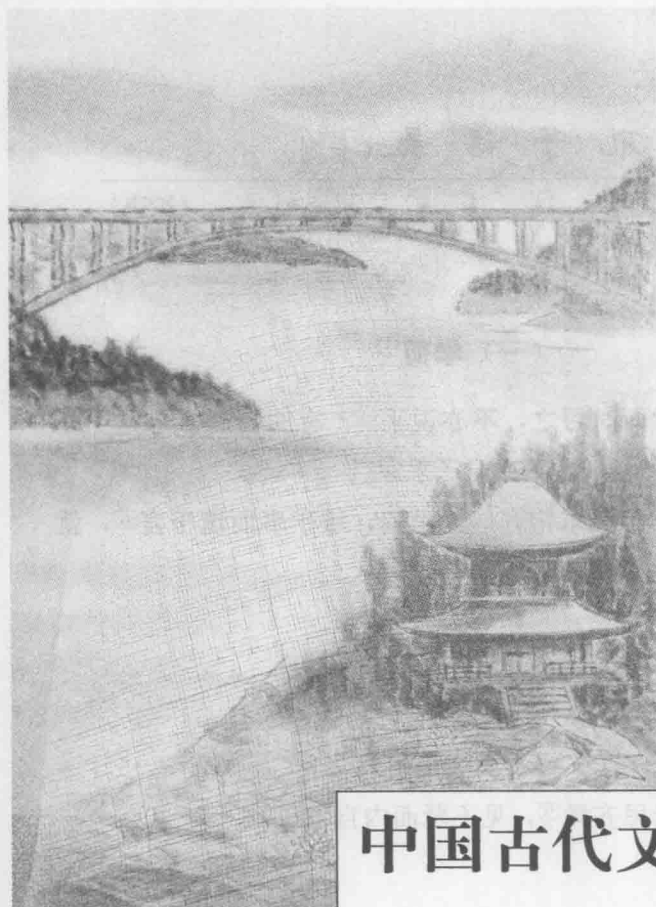
女孩子的花	唐 敏 (220)
麦田里的父亲	高艳国 (227)
伤 逝	鲁 迅 (230)
萧 萧	沈从文 (250)
断魂枪	老 舍 (267)
围城 (节选)	钱钟书 (276)
百合花	茹志鹃 (290)
受 戒	汪曾祺 (301)
活着 (节选)	余 华 (320)
第十一根红布条	曹文轩 (330)
贵妃醉酒	梅兰芳整理 (341)
原野 (节选)	曹 禺 (354)

下编 外国文学作品

世代如落叶	《伊利亚特》 (378)
奔腾的水流	[意] 但丁 (381)
吉檀迦利 (节选)	[印度] 泰戈尔 (384)
浪游者的夜歌	[德] 歌德 (389)
论孩子	[黎巴嫩] 纪伯伦 (393)
去爱别人沉重的十字架 ...	[苏] 帕斯捷尔纳克 (396)
论对孩子的教育 (节选)	[法] 蒙田 (401)
谈读书	[英] 培根 (405)
艺术的原动力	[德] 尼采 (409)
堂吉诃德 (节选)	[西班牙] 塞万提斯 (413)
小王子 (节选)	[法] 圣·埃克苏佩里 (423)
青鸟 (节选)	[比利时] 梅特林克 (432)

附录

中国文学史概述	(438)
外国文学史概述	(455)



上 编

中国古代文学作品

孔子语录（七则）

《论语》

（一）学而^①

子曰^②：“学而时习之，不亦说乎^③？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^④，不亦君子乎^⑤？”

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言^⑥，就有道而正焉^⑦，可谓好学也已。”

（二）里仁

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

子曰：“君子喻于义，小人喻于利^⑧。”

子曰：“见贤思齐焉^⑨，见不贤而内自省也^⑩。”

① 学而：篇名。《论语》本来没有篇名，后人摘取每篇第一句的前两个字作为篇名。下面“里仁”、“述而”同。

② 子：男子的尊称，这里指孔子。

③ 时：按时。说（yuè）：通“悦”，喜悦，高兴。

④ 人不知：指别人不了解自己。愠（yùn）：恼怒，怨恨。

⑤ 君子：《论语》中的“君子”有时指“有德者”，有时指“有位者”，这里指“有德者”，即道德高尚的人。

⑥ 敏于事：在办事情上敏捷。慎于言：在说话上谨慎。

⑦ 就：靠近，接近。

⑧ 喻：明白，懂得。

⑨ 思齐：想要和他看齐。齐，用作动词。

⑩ 见不贤句：看见不贤的人，就要自我反省，看有没有同他一样的毛病。内，内心。自省（xǐng），自我反省。

(三) 述而

子曰：“德之不修，学之不讲^①，闻义不能徙^②，不善不能改，是吾忧也。”

子曰：“饭疏食^③，饮水，曲肱而枕之^④，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

感受作者

《论语》由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等，是儒家学派的经典著作之一。

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人，儒家学派的创始人，也是我国最有影响的思想家与教育家。孔子虽然祖先是贵族，但少时贫贱，长大后曾做过委吏、乘田等下级官吏。15 岁时，立志于学。30 岁后，已通晓“六艺”，收徒讲学，打破了学在官府的惯例，实行有教无类，有“弟子三千，贤人七十二”。35 岁离鲁适齐，约两年后返鲁。51 岁时任中都（山东汶上县西）宰，先后为官约四年。55 岁时，率弟子周游列国，68 岁返鲁，最后卒于鲁。

孔子是个很有政治理想的人，他的政治理想是推行礼治德政，其学说核心是“仁”，但他仕鲁与周游列国都以失败告终。从政行道不得以后，退而从事文献整理和著述，修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》。

孔子及其学说对后世影响深远，他所创立的儒家思想形成了我国封建时代文化的核心。孔子被尊称为至圣、万世师表。画家李苦禅也曾写诗赞道：“至圣无域泽天下，盛德有范垂人间。”

① 修：培养。讲：讲习，研究。

② 徙：迁，变，这里指放下不义的事，改做应当做的事。

③ 饭：动词，吃。疏食：粗粮。

④ 曲：弯曲，使动用。枕：动词，当枕头用。

正文解读

《论语》有今本《齐论语》、《鲁论语》和《古文论语》三种本子，今本《论语》是在《鲁论语》的基础上发展来的。唐朝文宗时期，《论语》被列为经书；南宋时，朱熹又把《论语》与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为“四书”。

《论语》是最早的语录体散文，语言隽永、言近旨远、词约义丰，堪称早期散文的典范。它虽然只记录了孔子言行的一些片断，而非孔子一生的完整表现，但通过对孔子的一些言行举止、生活习惯的记写，把人物写得亲切感人。此外，孔门弟子的形象在《论语》中也有所反映。

思考与练习

1. 结合课外阅读，谈谈孔子的为人与思想。
2. 熟读并尽可能背诵这些语录，感受《论语》的语言特色。
3. 简要分析这七则语录的要义。

 拓展性
阅读导航

1. 杨伯峻：《论语译注》，中华书局 1980 年版。

在时下众多注译《论语》的书籍中，杨伯峻的《论语译注》在准确与浅近方面可以说做得最好，由此入手读《论语》，不但可以避免误读经典，而且阅读起来也会很轻松。

2. 匡亚明：《孔子评传》，南京大学出版社 1990 年版。

本书对孔子以“仁”为核心的人生哲学而展开的伦理、政治、经济、教育等思想全貌及两千多年来在国内外广泛传播和影响的曲折变化过程，都作了评述。作者以广阔的视野在某些方面有所突破，朝着全面、客观、公正地评价孔子这个目标迈出了新的一步。书前所附画像，冠之以“布衣孔子三十而立像”，寓意颇深，耐人寻味。书后附有孔子年谱、人名索引、文献索引和词语索引，为读者阅读提供方便。

3. 聂永华：《二十世纪〈论语〉散文艺术研究述评》，《孔子



研究》2002年第6期。

论文从语言艺术、人物描写、文体特征、艺术风格以及对文学发展的影响等角度，对百年来众多学者对《论语》一书的文学价值和散文艺术成就的研究成果进行了简要梳理，同时还对研究得失和未来的研究趋向作了评说与前瞻，对初学者很有帮助。

(周国华撰稿)