



# 古堡遗风

gu bao yi feng

王昌宇/著

作家出版社



# 古堡遗风

gu bao yi feng

王昌宇/著

作家出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

古堡遗风 / 王昌宇 著. - 北京: 作家出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5063-3993-6

I. 古… II. 王… III. 散文作品集-中国-当代

IV. 2050.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 050262 号

书 名	古堡遗风
作 者	王昌宇
出 版	作家出版社
发 行	作家出版社发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张 程
责任印制	张欣妍
印 刷	北京海淀海丰印刷厂
开 本	880×1230 1/32
字 数	195.8 千字
印 张	7.65
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2000 册
书 号	ISBN 978-7-5063-3993-6
定 价	22.50 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



# 民俗琥珀

(序言)

父亲要我为《古堡遗风》写序,自愧才疏学浅,尤恐贻笑大方。尽管如此,家严之令,还得尽心尽力去完成。

乡风民俗是支配人们行为方式的内在精神要素,是不同历史时期的文化积淀,蕴藏着各个历史时期的信息,系非物质文化遗产。《古堡遗风》记载的事,是作者的亲身经历。他用趣闻故事介绍《中国历史文化名村——丙安》的古风民俗,从中透视黔北赤水的乡土风俗。

赤水河由云南经四川入赤水,横穿赤水又到四川合江汇入长江。赤水市倚河而名。丙安坐落在赤水河中段丙滩的岸边。

赤水河流域远古即有人类在这里生存、繁衍。夏为梁州地域;春秋战国属巴国;西汉元光五年为益州刺史部犍为郡符县地;东晋永和年间属东江阳郡安乐县地域;北宋大观三年,隶于梓州路,置仁怀县于今复兴镇;明万历二十九年仁怀城毁于战乱,将治所改建于留元坝(今赤水市城区);清雍正八年,仁怀县治所迁生界亭子坝(今仁怀市境今中枢镇),遵义府派粮捕通判驻留元坝;乾隆四十一年改设仁怀直隶厅,隶于贵州粮储道;光绪三十四年改置为赤水厅,隶属遵义府;民国三年,赤水厅改置为赤水县;1949年12月1日赤水县解放,仍设赤水县,隶属贵州省遵义专区;1990年10月,县的建置和隶属关系均未改变。1990年经国务院批准,撤县建赤水市。

赤水市地处黔北边陲,三面与四川接壤,背靠遵义。古有“黔北明珠”、“川黔锁钥”之说。赤水河自古就是川盐入黔的黄金水道,军事战略的天堑要塞。明万历二十九年李化龙平叛屯兵建“威远卫”,太平军石达开欲占此地休整,中国工农红军“四渡赤水”,毛主席写下神来的一笔。赤水商家必占,兵家必争。云贵川商品在此交易,陕赣闽文化在此融合,使之成为五方杂处之地,商贸活跃之都。而河谷两岸崇山峻

## 序 言

岭,竹林如海;溪河洞坎,瀑布珠帘;岩险壑深,丹霞独秀;山回峰转,桫欂玉立。荣膺“竹子之乡”、“千瀑之市”、“丹霞之冠”、“桫欂王国”、“长征遗址”美誉。赤水人勤耕苦作,民风古朴,习俗天成,长期积淀,形成独特的赤水民俗民风。这些民俗民风渗透道家的德、佛家的善、儒家的礼,山里人以此支撑着家庭的和睦、族人的团结、社会的和谐。勤劳、朴实、善良、诚信、忠厚的赤水山里人,对已形成的民风民俗执著坚守,忠实传承,积成丰富的宝库,累就灿烂的明珠,留下许多故事,传出许多趣闻。

解放至今这 60 多年里,政善时明,人心归向,国家强大,社会进步,交通发达,信息便通。山里人,在广播里听到从不知道的事;电视里看到大千世界竟如此美好;出外求学打工,目睹天南地北日新月异的变化。家乡嬗变,移风易俗,破旧立新的风潮与时俱进,冲击着顽固的民俗堡垒。山乡民俗民风被“四在农家”新风,潜移默化,逐渐置换。

老家赤水市丙安乡,2008 年被国家文物局列为《中国历史文化名村》,专家们誉为“黔北民俗化石”。父亲生长在这里,结婚在这里,生育我们也在这里。这里的民风民俗融进了他的血液,塑就了他性格。山里有我们的根,不管我们走多远,根总是把我们拴着,我们也每时每刻把根怀念。那些有趣的民俗民风更是记忆犹新,难以忘怀。能让那些乡风民俗灰飞烟灭吗?不能!父亲是个固执人,虽患重病,仍坚持它记载下来。

小时读过一篇课文叫《琥珀》。说是大森林里,一支蜘蛛在捕捉一个小虫子,刚抓到,一滴大的松脂滴下来把它们胶住了,若干年后竟成了琥珀。我想,父亲就是滴下的松脂,把赤水有趣的民俗民风凝聚,定格在上世纪 50 年代,若干年后这本书有可能成为民俗琥珀。当人们要寻觅千百年赤水古老文化的根,农林经济发展的痕迹,封建政治演变的烙印时,可从中去找线索。

愿读者在《古堡遗风》有趣民俗故事中,领略赤水乡土习俗芬芳同时,感知父辈对家乡深沉的爱。了解昨天,珍惜今天,创造更美好的明天。

是以为序。

笑燕雪 2012.5.1

# 古老的城堡 年轻的丙安

(前言)

赤水河边,有一座巍峨的城堡雄踞在石崖上,千百年来它忠实地守护山川,傲视天宇。它古朴典雅,袖珍完美。至今仍保持明、清的建筑风格,居民生活仍沿袭古老乡风,秉承黔北民俗。这座城堡就是丙安古镇,原来叫炳滩场。

这里,早在殷商时期,就有人渔猎的踪迹。明万历二十九年重设仁怀县时,炳滩场为仁怀县河西里第一甲,为乡镇治所。因地处水陆交通要道,地理位置十分重要,为兵家必争之地。赤水河历为川盐入黔的“仁岸”运盐通道,丙滩水路天险和穿风坳陆路要塞,则炳滩成为水陆分流、盐船云集、商贾汇聚、物资集散的重要码头和商埠。数百年间,炳滩场有“满眼盐船争泊岸,收点百货夕阳中”的兴盛景象。其古建筑有万寿宫、天后宫、王爷庙、观音庙等。“东华”、“奠安”、“平治”、“太平”四道寨门均为石砌建筑,十分坚固。民居临河一侧几乎全系木结构吊脚楼房,楼经千年风霜,仍稳如磐石。1840年,清代诗人陈熙晋游丙安后留下了“梢杪炊烟夕照收,无端风雨落床头。客心摇曳青灯里,一夜滩声撼小楼。”有的依山就势而建,有的则靠巨石洞口而筑,形成“S”形街道。沿街两侧均是明清时期川南黔北的两层木结构小青瓦建筑。临街铺面整齐,路面均为料石铺就而成。场镇民居建筑保持完整,古香古色。多数居民从山崖上用竹笕引泉水流入大石缸中饮用,十分方便。现尚存“太平”、“东华”两道石寨门,古镇“城堡”风韵独特而浓郁。丙安为军事要塞,曾长期驻有部队。当年红军长征“四渡赤水”时,这里是红一军团团部、红二师师部驻地。四渡时的红军渡口。后来中共地下党川南工委、古蔺中心县委在这里建立中心联络站。

丙安是川盐入黔仁岸上的港埠,古道上的天津,“川黔锁钥”中的



## 前言

咽喉要塞，“黔北明珠”上的色彩老斑；商号必占，军家必争。今天也受到世人的青睐。

说古时太远了，就说解放初，你从四川进贵州来，想去亲近这神秘的古镇。那你就沿古老的盐道，穿过富饶的田坝，踏步秀丽的小丘，平平顺顺地来到赤水河边。艄翁把你渡过了赤水河，就见到铁桶般的城墙把城里的街道民宅箍得严严实实，只有几道城门容人们进进出出，进了北城门就进了贵州的门户——赤水县城。赤水县城就像四川盆地边上长的一株灵芝，古老而有灵气。出了西城门沿河而上，都还有丘陵的感觉。慢慢的前行，从山王坳翻山，三十里路程就是复兴场。复兴场在北宋时是仁怀县衙治所，明朝万历年间，县城毁于兵燹，才将县衙迁至留元坝，就是现在的赤水县城。复兴场的建筑非常有特色，凉厅子把街罩着，赶集的人们没有日晒雨淋的困扰。出了复兴场，顿见高山耸立，一道高大的绿色屏障立在前面，盐道就像终止在绿色屏障脚下。这道屏障叫“两扇门”。挤进了这道门，山变高了，天变小了，河变窄了，滩变多了，路变崎岖了，人也变古朴了。这时的男人头式大多是“马桶盖”，有的还留着满清时的长辫子，包着白帕圈，穿着“边三扣”长衫或对襟汗衫，下装收腰裤子一尺二的裤脚，腰间一根大腰带，脚上穿的“水爬虫”草鞋。女人大多是毛髻，额前一排齐整的留海，“边三扣”的短上装，拴围腰，打绑腿，“笋壳叶”包脚套草鞋。对人谦恭有礼，诚实厚道。这时你会自问，是不是进了桃花源？越走这样的气息越浓，就象山一样越来越高，“癞巴石”一样堆积得越来越厚。路还是顺河而上，四面的山几乎篷拢了，大有“非亭午夜分，不见曦月”之感。当你听到浪呼岩应的吼声，是滩在歌唱，是丙滩在召唤远方的客人。

丙安古镇，脚下是赤水河的险滩——大炳滩和小炳滩，滩水不停地为古城堡高唱赞歌。河边停泊着大大小小木船，一排“牯牛船”的纤夫在换工拉滩，“哦吼！抵吼！哦吼！抵吼……”几十位纤夫整齐有力的号子，在滩浪的协奏曲中，慢慢把一艘一艘船拉上大滩。四周是大山，像一个高大的木桶，古镇粘在桶底壁上，不论往哪边走都要爬坡。顺着上遵义府的盐道去，便是上十五里又下十五里的穿风坳。上遵义

## 古堡遗风

府的盐商布客,不管到炳滩场早迟,都要在这里歇息,蓄集力量好翻山。加之,解放前人们把穿风坳比着野猪林、黄泥岗,那时经常有土匪抢劫过路客商,商队都要在炳滩场等伴,结伙同行。年复一年,炳滩场就成了商贾集结的水陆码头。

本土的习俗、文化受外来习俗、文化的碰创,不断揉和,长期沉淀。这里不但有贵州大山人的古朴豪放的民风,还有四川盆地人的传统文明的习俗。多元文化在此集结,形成了独特的黔北民俗文化。

原来叫炳滩场,现在为啥叫“丙安”了?考察、旅游的人,都想知道古镇的“丙安”的由来。

炳滩场修在高崖上,离河远不说,还是高坡,居民用水困难。一遇火警,更是难上加难,所以街道几遭火焚。因丙安是四川入黔的古道通衢,又正好赤水到丙安六十华里,刚好一站路。商队必须在丙安歇息,蓄积力量翻越川风坳大山。商贾集结要地,这里有无限商机,所以烧了又修,修了又烧,烧了再修。

多年来,人们都在分析火灾产生的原因,众说纷纭。其中一位风水先生认为:“炳”字是火旁,“丙”的五行属火,火上加火,火太旺。加之“滩”字拆开是“水”“难”,意为取水困难。无水克旺火,所以火灾多。认为只有把名字改了才能消灾免难。

解放初,人民政府为了顺其民意,把炳字的火旁去掉,加上三点水,生造了一个三点水加个丙(彡丙)字,来达到以水克火的目的。火性受制,心里觉得安全了。把“滩”字改为“安”取平安之意。的确,1984年修了自来水站,人们食用水不用愁了,消防用水也不用愁了。易着火的草房和杉木皮房子基本改造成了瓦房,杜绝许多火灾隐患。当然火灾就少了,平安了。都认为是党的福荫,改字的效果。

1994年拆并建时。由于“彡丙”字在新华字典里找不到,电脑上也没有。便于上网和管理,才改为现在的丙安乡。

赤桐公路(赤水到桐梓)通车,步行翻山的人少了。赤水河机动船直通岔角滩,船队很少在丙安古镇停泊。古镇几乎成了被人遗忘角落。几十年过去,外面世界风起云涌,这里却风平浪静;山外日新月异,这里却岿然不动。由于有一层厚厚的“包浆”,即便外力再大,它却



## 前言

“氧化”得很慢。移风易俗对丙安影响不大,很多习俗保存完整。

改革开放打破了丙安古镇的沉静,外面精彩的世界诱惑丙安人。要变,要进步,要过上山外人的生活,但舍不得砸烂这古城堡重建,又无法在这石岩上将古镇拓宽,割掉他们身上的肉都丢不下老祖宗留下的传家宝。他们就渡河在城堡的河对面,劈山平基,削岩成坝,修起了新村,盖起了洋楼,建起了超市,办起了歌厅,开起了酒楼,辟出了广场,平出了停车场,哪怕是隔河渡水爬破上坎他们都心甘情愿。一个年轻的丙安站起来了,一溜鲜亮的黔北新村与古城堡遥相映衬。当然,古镇中的串架房,惊险的吊脚楼,狭窄的石板街,茶馆中的盖碗茶,酒店里的寡单碗,街边的剃头匠……他们还深深地留恋,这些是他们掐不断,甩不掉的根。不久他们在赤水河上架起了铁索桥,让靓丽的女孩牵着老态龙钟的长者,共享太平盛世。古镇新街,揭示了人心思变,人心思进而又不忘根的道理。展示了赤水人代代相传的精神,那就是:“坚定信心、锲而不舍、克难攻坚、务必求胜。”有根才有对比,有根就有源,有根才能发展。现在村村通公路,为了使丙安场形成乡域中心,又修了一座跨赤水河的公路桥。大石桥,铁索桥,公路桥三桥降伏了凶滩恶水。“难水为滩”,现在天堑变通途。三桥见证了三个不同的历史时期丙安经济的发展状况,是丙安前进的脚印。古老的城堡,是在历史长河中慢慢的凝聚而成,年轻的丙安在社会突飞猛进应运而生。

2005年,国家发改委、中央宣传部、国家旅游局等十三部、委批准丙安红一军团纪念馆为全国红色旅游经典地,列入全国红色旅游精品线。2006年被贵州省人民政府命名为省级历史文化名镇。2008年被中华人民共和国住房和城乡建设部、国家文物局列为“中国历史文化名村”,专家们赞誉为“黔北民俗化石”。全国各地的客人蜂拥而入,来参观古老的城堡、年轻的丙安,领略古堡遗风,赢得了国人的青睐。丙安也迎来了许多外国朋友来探秘。丙安走向了世界。

## 丙安赋

丙安古为丙滩，倚险滩而得名。坐南向北，依山傍水。以崖为基，支木作撑。开西门以纳金，合五行为吉祥。唐店宋村，明街清埠。葫市为门，复兴即户，天台当障，盘龙作屏。虽居四维之中，可达八方之末。

踞宝座皇家气派，临高位王者之风。展城堡之巍峨，呈山寨之秀美。上九十九梯，下九十九梯，巍巍乎，合九九归一之数；来百八十步，去百八十步，荡荡乎，应三百六十周天。迎水而向，船工拱手参拜；靠山而立，商旅八方来朝。青石铺街存唐韵，串木为房留明风。敞开寨门迎宾客，关闭栅子御匪兵。居民大约三百，住户不出百家。说街不如一巷，论镇只当一庄。小巧玲珑，浓缩大千世界；袖珍完美，沿袭远古遗风。开店门各理其事，闭栅子如同一家。宾客至呼之有陪；红白事不请即帮。串架房，梁栋牵手列队，全场接连成一体；吊脚楼，木撑并肩执勤，挪一柱则动全身。肩舆跨门即客，商贾进住如归。装烟，到茶；稀驾，显行。语言古朴而文雅，礼节传统而真诚。民俗化石，古镇精品。

刀劈红岩立河岸，斧凿石级上云天。满山竹木由盘旋山路降码头，一街盐货从陡峭天梯入农家。到此谁说蜀道难，上山不言华山险。驿站过此达筑，盐道由斯入黔。出两扇门坦途，上穿风坳爬山。背驮肩担，杵窝留足迹；熙来攘往，路槽记年华。轿夫吆喝，马铃叮当。背坛罐似孔雀开屏，挑谷米如岩鹰闪翅。布担结队，盐客成帮。人踩路无草，马踏石起槽。大石桥八磴九孔，承载布帮盐客，数百年纹丝不动；癞巴石五颜六色，静观山乡巨变，千万载记录有详。龟座无怨无悔，忍辱负重，承载历史；龙头有声有色，顶风迎浪，展望未来。川黔盐道，官驿通衢。

几亿年跌宕造山，山高岩险，奇峰峻岭；万千载排石引水，水滚波翻，骇浪惊涛。留峭壁于斯，置险滩于此。黔岭尾，蜀盆边。蜀山平缓，至此则巍峨；赤虺野烈，过此则顺和。炸礁扎坝令水缓，推石平滩任舟

## 古堡遗风

行。贵蜀商品在此交易，川黔文化在此揉合。筏拖竹木去，船载盐布来。船泊河滩，橈桅如林；筏歇沱湾，棚帐似村。河边漫步观石鼻绳桩，滩口小坐看篙眼纤槽。石鼻拴船舶，系繁华，今石鼻依旧繁华仍在；绳桩套排筏，托兴盛，现绳桩永固兴盛不衰。篙杵臼窝船工绘，索勒石槽纤夫书。舢工共滩吼齐歌，肩夫并竹涛同鸣。船筏岸港，商旅关津。

夜宿客栈，静听滩琴；推窗俯瞰，细观船火。喝口盖碗茶解烦，饮杯寡单碗驱困。登楼临风居危求静，倒床入梦逐乏养神。冬寒江冷，滩水悠然如松唱；春泛花漂，翻波拍岸似蛙鸣。夏怒雨骤，波碰涛闯鼓浪屿；秋躁洪狂，江掀浪涌钱塘潮。江映星空，月载船火火烧月；雾笼河床，云堵滩水水乱云。街灯棋布高崖，夜行人举棋不定；船火萤点江面，晚归舟飞萤彷徨。旅社号盏长亮不灭，座家街灯彻夜通明。欢歌丙安，不夜古镇。

红军长征创伟绩，四渡赤水出奇兵。丙安设团部能攻能守，险道布劲旅可进可退。来回转折赢得无限生机，连番鏖战留下万古英名。寨门外犹见烟云烽火，渡口前宛若枪响炮鸣。生死拼搏，存亡抉择。伟人虚实运筹，红军避趋绕进。危难之际拨正船舵，关键时刻扭转乾坤。“将军不重来，西路何时开”。杨公感叹无误，升庵预见有灵。主席雄才为赤水点睛，红军手笔将丙安染红。添薪炭，播火种。发动群众，开展斗争。地下组织在古镇扩大，共产主义在山区扎根。川南工委指挥所遗址，古蔺中心联络站旧貌。保存战火洗礼之战旗，展出烽烟彩绘之征衣。观胜迹教育晚辈，睹遗物激励后人。革命老区，红色古镇。

马驿溪口河边瀑布，平兴水库山顶平湖。三尊佛，两河口，石笋柱天，丹书悬壁；红岩坪，青塘沟，长岩吞地，白鹿卧山。走访修竹石级农户，进住小桥流水人家。推活水豆花，煮成年腊肉。萝卜沾新泥，青菜带夜露。掬杯甘泉，清心而解闷；吸口香风，洗肺且驱忧。毛堆子石滩如滑冰长道，月台沟峡谷有三峡风情。溪水从绿叶下潜流，高桥在乱石间隐身。藤萝如帘，苔藓似毯。顽猴在山崖嬉戏，灵獐在沟壑奔驰。杉林叠翠连云，竹海广袤无边。古木参天，笼罩林中小道；山花遍野，编织五彩花环。瀑布接踵，千姿百态，道道彩虹皆缘份；水潭连珠，星罗棋布，块块碧玉蕴禅机。瓦店龙潭，盛满靳学颜运皇木故事；川华方

## 古堡遗风

碑,记下黎理泰引楠竹奇文。天生桥,引君入胜;朝佛寺,净化心灵。丙安居胜景中,古镇融彩画里。山野村姑望柳毅传讯,深居隐者盼伯乐识骅。一经开发,四洞沟为之逊色;稍加打造,五柱峰自感汗颜。财富资源,宝藏潜力。深闺隐秀,处女景区。

党恩浩荡,政通人和。红日高照,万象更新。林青竹茂,五谷丰登。赤水后浪推前浪,古镇旧貌换新装。新街老场映衬,砖房木屋相辉。公路山道交错,索桥石桥互补。纤夫开轮船,肩客驾汽车。摩托上山顶,电脑入农家。日新月异,与时俱进。天老人老镇不老,地新物新景色新。古镇常打扮,喜迎四海宾。

2008.10

# 贺岁篇

---

HE SUI BIAN

# 目 录

民俗琥珀(序言) .....	01
古老的城堡 年轻的丙安(前言) .....	03
丙安赋 .....	07

## 贺岁篇

年 事 .....	01
赶 场 .....	05
年 猪 .....	08
敬 灶 .....	11
年 饭 .....	13
观 风 .....	17
除 夕 .....	18
拜 年 .....	20
春 官 .....	22
看 剧 .....	25
花 灯 .....	27
龙 灯 .....	29
偷 青 .....	31

## 节令篇

清明节 .....	37
端午节 .....	43
七月半 .....	48



## 目 录

吃 新	51
月母天	54
中 秋	56
詹 天	60
九月九	62

## 农 事 篇

山皇历	69
春 分	70
忌 戊	71
插 秧	73
牛 情	77
说 蛇	81
打扬尘	84
山 土	86
连 盖	90
怪 医	92
药 妈	95
打 山	99

## 交 往 篇

烟	107
酒	112
茶	117
路	122
渡 口	128
干亲家	131
收 徒	134
赌 咒	138
度量衡	141



## 古堡遗风

数 数	143
民 歌	147

### 婚 嫁 篇

媒 人	153
做 媒	158
婚 配	162
启 媒	166
喜 酒	167
行 聘	169
迎 亲	171
拜 堂	174
闹 房	176
送 路	178
回 门	179

### 生 育 篇

怀 孕	183
分 娩	187
三 朝	190
满 月	192
取 名	194
发 蒙	196
儿 戏	198
林 趣	205

### 丧 葬 篇

寿终正寝	213
饰容入殓	215
报丧下礼	216

## 目 录

---

相帮送情 .....	217
成服做斋 .....	218
坐夜下祭 .....	222
发丧上山 .....	225
开井封基 .....	228
守墓圆坟 .....	230
善后事宜 .....	232
后 记 .....	234