

河南省教委中小学教材审查委员会审定

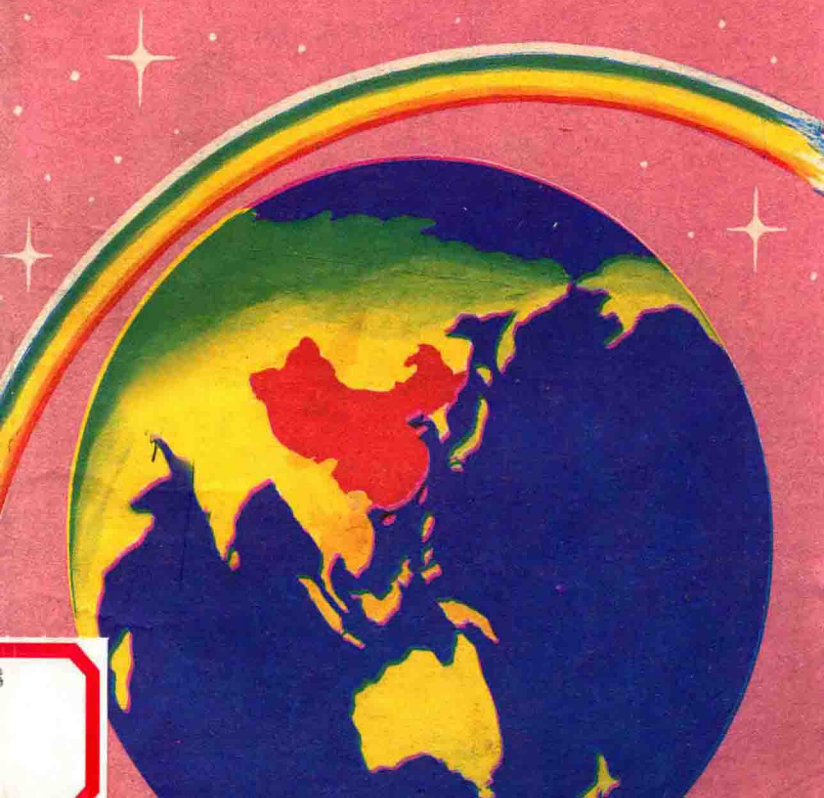
初中各科教学指要与检测

● 语 文

(第四册)

本书编委会编

河南大学出版社



初中各科教学指要与检测

语 文

(第四册)

主编 林琇珠 武镇北

编者 甘其勋 孟德超

河南大学出版社

(豫)新登字 09 号

初中各科教学指要与检测

语 文

(第四册)

本书编委会编

责任编辑 袁喜生

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南省新华书店发行

河南大学出版社电脑排版

河南大学印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6.25 字数:135 千字

1993 年 11 月第 2 版 1995 年 11 月第 3 次印刷

印数:200001—250000 定价:4.20 元

ISBN7—81018—603—5/G·243

(如有错页、倒页、少页,请寄我社调换)

《初中各科教学指要与检测》编委会

主任委员：徐玉坤 汤瑞桢 朱绍侯

副主任委员：孙荣光 刘彬荣 刘振中

张启瑞 茹建国 吕富文

贺恩山

委员：马振海 周其恩 郭恒泰

武镇北 岳明义 项昭义

殷广荣 吕长发 孟宪法

程 庆 张罗生

《初中各科教学指要与检测》

出版说明

一、本书旨在为我省初级中学提供一套具有指导性的教学参考书,以利于进一步贯彻党的教育方针,执行教学大纲,实现教学目的,提高教学质量。全书的编写以马克思主义为指导,以我省在教改中积累的成熟经验为基础,适当吸取国内外有益的教学原理和方法,突出基础教育是公民素质教育的特点。

二、本书依据国家教委颁发的教学大纲和我省全日制普通中学新课程计划所采用的教材配套编写,包括初中语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理 8 个学科 43 分册(秋季用书 21 分册,春季用书 22 分册)。各分册均按教材的章、节、单元或课文同步编写,说明教学目的,提出教学建议,编排反馈检测,以供教师参考和学生练习。

三、本书自 1991 年出版以来,受到广大师生欢迎,认为本书目的明确,内容切要,习题多样,使用方便。几年来,随着初中教材的更新,本书在再版和重印过程中,从内容到编排不断修改、补充和完善,形成了既对教师有参考价值,又对学生使用方便的特色。

四、本书的编写和再版修订工作在编委会领导下,由各分册作者具体实施。第一版和第二版均经河南省教委中小学教材审查委员会审查通过。

五、由于教材变动,时间仓促,书中疏漏恐难避免,欢迎

广大师生在教和学的过程中,对本书多提宝贵意见,以便修改完善,为提高我省初中各科的教学质量发挥更大的作用。

本书编委会

1995 年 4 月

目 录

第一单元

一 故乡	(1)
二 有的人	(7)
三 论雷锋塔的倒掉	(10)
四 * 读后感两篇	(13)
读一位共产党员的遗嘱	(13)
壮丽人生的最后闪光	(13)
第一单元测试题	(16)

第二单元

五 * 什么是生态系统	(20)
六 大自然警号长鸣	(23)
七 短文三则	(26)
马说	(26)
说虎	(30)
为学	(32)
第二单元测试题	(35)

第三单元

八 继续保持艰苦奋斗的作风	(40)
九 从三到万	(43)

十 * 想和做	(47)
一一 * 哨子	(50)
第三单元测试题	(53)

第四单元

一二 畏惧错误就是毁灭进步	(59)
一三 理想的阶梯	(63)
一四 短文两篇	(67)
说“勤”	(67)
事业篇	(67)
第四单元测试题	(69)
期中测试参考题	(75)

第五单元

一六 * 我的小桃树	(85)
一七 * 散文两篇	(89)
成功的秘诀	(89)
福楼拜家的星期天	(89)
一八 短文三则	(93)
爱莲说	(93)
陋室铭	(93)
伤仲永	(93)
第五单元测试题	(97)

第六单元

一九 怀疑与学问	(104)
二〇 短论两则	(109)
论“基本属实”	(109)
“偃旗息鼓”与“圆满结束”	(109)
二一 * 发问的精神	(112)
二二 * 论求知	(114)
第六单元测试题	(117)

第七单元

二三 俭以养德	(124)
二四 “友邦惊诧”论	(128)
二五 * 小驳论两则	(132)
驳“实惠”论	(132)
个人与集体	(132)
二六 * 读孟尝君传	(135)
第七单元测试题	(137)

第八单元

二七 七根火柴	(142)
二八 老杨同志	(146)
二九 古代诗词五首	(149)
观沧海	(149)
春夜喜雨	(149)
书湖阴先生壁	(149)

如梦令	(149)
西江月	(149)
第八单元测试题	(153)
期末测试参考题	(155)
参考答案	(164)

第一单元

教学目的

一、了解文学作品中议论的作用，认识文学作品中的议论同议论文中的议论的区别。

二、了解议论文中的记叙的作用，认识记叙与议论是如何结合的。

三、认识段的类型，学习辨析段的类型。

四、理解各篇课文的内容，从中汲取思想营养。

一 故 乡

教学目的

一、德育：1. 了解旧中国劳动人民的苦难生活及造成这种状况的原因。

2. 理解鲁迅先生憎恨旧社会，同情劳动人民，希望改造旧社会，创造新生活的感情。

二、知识：1. 字：晦 胯 獾 獾 颧 髀 嗤 睚 瑟 潺 噤 弭 惘 鹁 鸪

2. 词语：阴晦 萧索 寒噤 伶仃 鄙夷 惶恐 展转 隔膜 嗤笑 瑟索 神异 祭祀 恣睢 易主 谋食

辨析同义词：“愕然、惘然”；“心绪、心情”；“希望、盼望、

愿望”；“害怕、惶恐”；“隔绝、隔膜”；“悲哀、悲凉”。

3. 标点：文中省略号的用法。

4. 了解鲁迅和《呐喊》的有关情况。

三、能力：1. 阅读：(1) 能抓住文章的线索，分析作品的情节，划分文章层次结构。(2) 能分析文中肖像描写所反映的人物性格特征。重点是分析闰土和杨二嫂 20 年前后肖像的对比描写对表达文章中心思想的作用。(3) 能正确理解文中一些议论性语句的含义和作用。重点是文章最后几个自然段(“老屋离我愈远了”到结尾)。从表达方式的角度，辨析段的类型。(5) 有表情地朗读课文。

2. 写作：学习围绕一定线索组织材料，运用肖像描写、景物描写、前后对比等方法，写作记叙文。

3. 听说：能用流利的语言概要复述课文内容；能在课堂讨论中条理清晰地发表自己的看法。

重点难点

一、小说的情节线索。小说以“我”的行踪为顺序，以“我”回故乡的见闻感受为线索组织情节。全文的情节主线是：回故乡——在故乡——离故乡。

二、对比手法的运用。本文中的对比主要有四组：(1) 少年闰土和中年闰土(由“小英雄”到“木偶人”)，20 年前和 20 年后的杨二嫂(由“豆腐西施”到高颧骨、薄嘴唇、细脚伶仃的“圆规”)，其变化反映了他们 20 年间的痛苦遭遇。(2) 少年闰土和“我”的亲密无间与 20 年后“我们”之间已经隔了一层可悲的厚障壁形成对比，深刻反映了封建等级制度和尊卑观念对人和人关系的毒害。(3) “我”记忆中的故乡的美好，与现实

中故乡的破败、萧索形成对比，突出了在封建主义、帝国主义的蹂躏下，农民破产、农村破败的现实。(4)“我”和闰土的隔膜与水生与宏儿的一气也形成对比，这透露了作者对未来美好生活的希望。

三、对文章后三个自然段的理解。(1)三个“辛苦”的含义：辛苦辗转，指奔波劳碌；辛苦麻木，指辛勤劳苦；辛苦恣睢，指像杨二嫂之类为谋私利而挖空心思。(2)文中的“新的生活”是什么样的生活：没有“饥荒、苛税、兵、匪、官、绅”，没有剥削、压迫，人民当家做主的新生活；人与人之间没有“厚障壁”，人们不再“辛苦辗转”、“辛苦麻木”和“辛苦恣睢”而生活的社会。表达了作者对旧社会的憎恶和对美好未来的希望。(3)“想到希望”为什么“我”“忽然害怕起来了”？这里的“希望”指的是上文提到的对“新生活”的希望。“我”不是害怕“希望”，而是害怕希望无法实现。这揭示了“我”面对故乡的破败萧条和社会的黑暗，认识到了要实现让后代过上幸福自由生活的艰巨性、复杂性。(4)“希望是本无所谓有，……也便成了路”一段的含义：这段话强调了实践的重要性。有了希望而不去为之奋斗，那就难以实现希望，即“无所谓有”；而有了希望并为之去奋斗，就能实现希望，希望的有无取决于实践与否。这表达了“我”追求新生活的坚定信念和鼓励人们去追求新生活的斗争精神。

四、闰土诉说生活景况一段话中省略号的表达作用：这里的省略号表达了闰土说话迟钝、呆滞、吞吞吐吐的特点，并与少年闰土说话滔滔不绝的特点形成对比，突出了生活艰难给他精神上带来的麻木、痛苦状况。

反馈检测

一、根据课文内容填表：

1. 少年闰土和中年闰土形象对比

		少年闰土	中年闰土
肖像	脸		
	穿戴		
	手		
	神态		
给人的印象			
变化原因			
对比在文中的作用			

2. 杨二嫂 20 年前后的形象对照

	20 年前	20 年后
外貌		
姿态		
声音		
性格		
变化原因		
对比在文中的作用		
作者对她的态度		

二、按要求完成下列各题。

1. 选出下面四组词语中注音全对的一组,在它后面的括号中打“√”。

A 恣睢 zì suī 嗤笑 cī xiào 恐吓 kǒng hè ()

B 惘然 wǎng rán 寒噤 hán jìn 颧骨 quán gǔ ()

C 贝壳 bài ké 脚踝 jiǎo ké 愕然 è rán ()

D 瑟缩 sè suō 阴晦 yīn huì 鄙夷 bǐ yí (√)

2. 给“恐吓”、“鄙夷”、“阴晦”三个词语各找一个同义词和一个反义词
吓唬 安慰 鄙视 重视 阴暗 明媚

3. 用“恣睢”、“嗤笑”、“惘然”、“鄙夷”造句。

三、结合上下文说明下列句子中的感叹号、问号、破折号、省略号的作用。

1. 我这时很兴奋,但不知道怎么说才好,只是说:

“啊!闰土哥,——你来了?……”

2. 我问他景况。他只是摇头。

“非常难。第六个孩子也会帮忙了,却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱,没有定规……收成又坏。种出来东西,挑去卖,总要捐几回钱,折了本;不去卖,又只能烂掉……”

四、仔细阅读“我”和中年闰土见面一段,回答下面问题。

1. 闰土和“我”见面时为什么会出现“欢喜和凄凉的神情”?为什么“动着嘴,却没有作声”?

2. “他的态度终于恭敬起来,分明的叫道”句中“分明”的意思是: C 。

A “分明”说明闰土叫的很清晰、响亮。

B “分明”说明叫声给“我”的感觉是清清楚楚、毫不含

糊的。

C “分明”指的是“我”感觉这叫声是刺耳的。

3. “我”见到闰土有许多话要说,但又总觉得被什么挡着似的,单在脑子里回旋,吐不出口外。这是为什么?

五、阅读《故乡》中“我躺着,听船底潺潺的水声,……为我们未经生活过的”一段文字,完成下面练习。

1. 释词:(1)展转 (2)隔绝 (3)隔膜

2. “知道我在走我的路”中路的含义是什么?

3. 这段文字表现了“我”的什么思想感情?

4. 解释下面4个短语的含义。

(1) 辛苦展转的生活。 (2) 辛苦麻木的生活。

(3) 辛苦恹眹的生活。 (4) 未经生活过的新生活。

5. 指出该段运用的修辞手法。

六、判断下面说法的正误(在正确的说法后的括号中打“√”,错误的打“×”)。

1. 《故乡》突出了一个“变”字,“美丽的故乡”变成了“萧索的荒村”;聪明伶俐的小英雄闰土,变成了一个迟钝麻木的木偶人;好看文静的“豆腐西施”杨二嫂变成了泼辣刻薄、形象难看的“圆规”……这一切都表明中国的社会性质变了,由封建社会进入半封建半殖民地的社会,人民的苦难更加深重了。

(X)

2. 闰土在拣东西时,拿了一副“香炉和烛台”,这反映了闰土把希望寄托于神佛保佑,可见旧社会不但从政治上压迫、经济上剥削他,还从思想上毒害他,使他陷于宿命论中。

(√)

七、写一个片段,描写一位你熟悉的人的外貌。

二 有的人

教学目的

一、德育：从这首诗歌颂鲁迅的伟大与崇高、鞭挞反动派的卑劣与无耻的对比中，领悟要树立怎样的人生目的，生活才是有意义的。

二、知识：1. 会读写以下字：臧 朽 俯 孺

2. 了解诗人臧克家及其主要作品。

3. 了解自由诗的基本知识及特点。

4. 说出诗中分号、引号的用法。

5. 理解对比、反复等修辞方法在这首诗中的表达作用。

三、能力：1. 阅读：(1) 领会诗中直接颂扬鲁迅精神的句子的含义。(2) 分析这首诗的结构。(3) 学习这首诗简明、朴素而含义深刻的语言。(4) 认识诗中的议论的作用。

2. 写作：学习用对比、反复的修辞手法来表达某种思想感情。

3. 听说：背诵、表情朗读并会默写这首诗。

重点难点

一、了解诗中“俯下身子给人民当牛马”、“情愿作野草，等着地下的火烧”等句的出处及其含义。

二、理解这首诗的第2节与第5节，第3节与第6节，第4节与第7节前后呼应的结构特点。

三、对比、反复等修辞方法的运用。诗中每一小节都用对