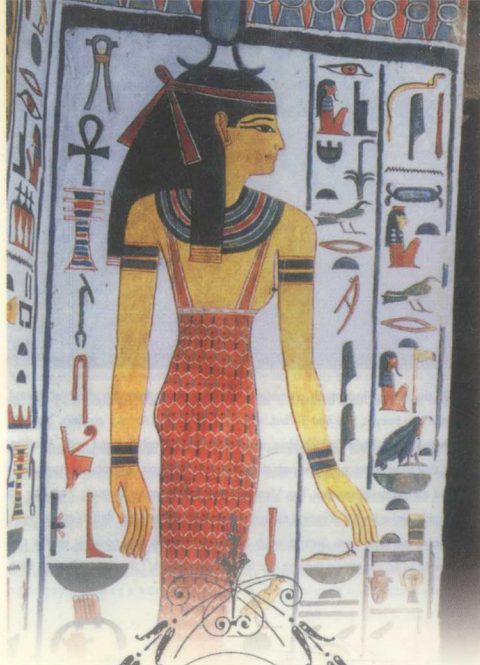


家家藏书系列 · 外国文学经典部分

十大神话



SHI DA SHEN HUA

家家藏书系列

JIA JIA CANG SHU LIE

十大神话

志 绮 编写



中国和平出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十大神话/许志绮主编. —北京: 中国和平出版社,
2003. 1

(十大精典丛书. 国外十大精典)

ISBN 7-80101-042-6

I. 十… II. 许… III. ①神话—作品集—世界—
青少年读物②神话—文学欣赏—世界—青少年读物
IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 099819 号

《十大神话》

志 绮 编著

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

电话: 84026161

三河东方印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 9 月第 2 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 印张: 5 字数: 123.2 千

ISBN 7-80101-042-6/G·35 定价: 7.00 元

前言

“神话”一词源于希腊文 mythos，意谓神话、传说、虚构、传奇，又含有字、话、科学的内蕴。神话是生活在原始公社时期的人们，通过他们的原始思维不自觉地把自然界和社会生活加以形象化、人格化而形成的幻想神奇的语言艺术创作。

原始人类脱离动物界，赤条条地来到世上，除了勤劳的双手，一无所有。为了生存和发展，他们与周围环境进行着艰苦卓绝的斗争，并在这个过程中不断地改造自己——手的实践助长着大脑的发达，而大脑的发达，又进一步促使

手的活动趋于灵巧，比以前更灵活的两手进一步有力地促进头脑发展。如此反复推进，人类终于以大自然认识者和改造者的姿态，开始迈入文明的门坎。当此历史的入口处，人类在创造最初的生产工具——石斧、弓箭的同时，也创造着最初的精神产品，神话便是其中的辉煌者。

在神话中一切自然现象和社会现象都被看成是有生命的，都被赋予人的特点。

各民族的上古神话可以分为四大类：

一、创世神话，其中包括：1. 宇宙起源神话、月亮神话、星宿神话、天地开辟神话等；2. 人类起源神话，如关于人的产生、火的发明，关于动植物的驯化以及畜牧业和农业的起源，关于各种职司、技艺以

及关于工具发明的神话。

二、有关自然现象及其变化的神话，如关于昼夜交替、四季变化、岁时更迭、日月之蚀、洪水、地震、风雨雷电等的神话。

三、关于诸神生活的神话，这实际上反映了原始人的社会生活和部落之间的关系。

四、动物神话，如某些动物和植物的起源及其特征、习性，以及人与动物、植物交往关系的神话，这些神话以其创作和流传的时间而论，可能较为古远，在世界各民族中流传也较为广泛。

在今人看来，神话有着怪诞的内容和奇异的外表，神们威力无穷，上天入地，呼风唤雨，无所不能；但这一切决非凭空产生，而是有着生活依托的。比如埃及金字塔前伏卧

的狮身人面兽“斯芬克斯”，就因为现实生活中有人和狮子等等都可说明这一现象。

一位古希腊哲人说得好：“只有存在的才能被思考。”神话传说中的角色和故事无论怎样离奇，却总可以在“存在”中找到原型。像其他艺术品一样，富于幻想色彩的神话也是现实生活的反映，不过是一种曲折的反映，正如凹面镜所显示的外在世界，虽然不免有些走样，但毕竟是对现实的一种映象。

上古初民的神话为我们了解他们的思维和生活方式提供了不可多得的历史资料。

目 录

- 人类是怎样活下来的 [印第安] (1)
- 火的发明者 [澳大利亚] (18)
- 奥林匹斯山众神 [古希腊] (34)
- 太阳神与冥王 [古埃及] (48)
- 太阳·月亮·北斗七星 [古印度] (63)
- 太阳和月亮 [非洲] (81)
- 洪水的传说 [古罗马] (93)
- 神国激战 [巴比伦-亚述] (104)
- 诸神诞生与宇宙起源 [腓尼基] (124)
- 耶和华与诺亚方舟 [希伯来] (139)

〔印第安〕

人类是怎样活下来的

【作品叙述】

从前世界上没有陆地，只有一片白茫茫的水，在太阳的磁场作用下，时而平缓流淌，寂静无声，时而汹涌澎湃，恶浪滔天。

那时候，动物们都住在一个岩石构成的圆天空上。他们管这个圆天空上的世界叫做噶·隆·拉奇。为什么叫这么个古怪的名字，它有什么意思，具体内涵是什么，因为年代久远，现在已没人能讲清楚了。时间过得飞快，一晃就是几十万年（我们只能用这样的速度来计算），动物们在圆天空上面一代一代地繁殖下去，数量越来越多，他们的世界变得越来越小，越来越拥挤。动物们经常为了居住空间的狭小

发生争吵和撕咬，相互死伤也在所难免。争斗、厮杀不能解决根本的问题，只能到别的地方另寻一处栖息地，才能缓解或彻底改变目前的窘境。

大家为了生存，纷纷四处寻觅，从自己的居住地，从四面八方，也包括空间，就是我们人类居住的地球，凡是能钻到圆天空里面的，能停留在空间的，都采取了各种办法，真是煞费了苦心。

鹭的眼睛最尖，从高空向下看，也就是从空间望到了我们今天的地球，到处一片浊浪、浑水，没有一块陆地可以落脚，他在空中盘旋了一圈又一圈，累了，实在坚持不住了，便飞回圆天空，向同伴们述说着在空间寻找的结果……动物们三三两两地回到一起，都说没有更好的发现。这时，在一旁的龙虱插嘴道：

“有水的地方，水下一定有落脚的地方，我不妨下去看看，或许会有新的发现……”龙虱的自告奋勇，让其他动物着实感动，可怎么下到水里呢？鹭马上提出，你伏在我的背上，我

把你送下去。大家认为是个好办法。鹭便驮着龙虱飞向水面。

龙虱在水上行动非常灵活，能到处奔走。他瞪着两只圆圆的大眼睛四处寻找着，可是没有发现任何可以攀附的地方。他便一纵身潜下水，水里混浊得很，什么也看不清。他的两只脚忽然触到水底烂糊糊的泥，心里很高兴。可别的动物不能像我一样在水下生活呀！没办法，龙虱只好浮出水面，抓住鹭的爪，返回圆天空上。

又是几十万年，茫茫大水被蒸发了，水下的烂泥露出来，被太阳晒干，变成了陆地，并逐渐变硬变大，向四面八方扩展。后来人们把鸟落脚的小土山包称做岛。

最初陆地是平坦的，软乎乎的，而且潮湿，只有龙虱可以在上面行走。其他身体稍大的动物不敢立即下去，只好仍在圆天空上挤着生活。

鸟类在鹭的鼓励下率先展翅飞翔在陆地的水面上，由于土地稀软，无法着陆，只能盘旋，飞累了，再回到圆天空上栖息。

时间延伸着，稀软的土地又干燥了许多，鹭

在大家的推荐与尊敬下，频繁地往返于天上与地下，把土地的干湿情况及时报告给动物们。鹭在稍稍干燥的土地上忽高忽低地飞翔着，低飞时，翅膀免不了触碰土地，触碰的地方就变成山谷，带起又落下的灰土碎沙变成山峰。

高出地面的山峰逐渐干透，变成真正的山，谷地渗出水，变成深潭……

圆天空上的动物看到汪洋的水面出现了干地和山峰，异常高兴，纷纷下到地面生息繁衍……

那时的新世界一片黑暗，偶尔的亮光只是太阳爷爷穿过浓浓尘埃，出来透透气。动物们便请求太阳爷爷每天在岛的上空从东向西移动，给他们一点光亮。太阳爷爷接受了他们的要求，每天缓慢地从东方移向西方，世界一片酷热。

有一种叫吉斯卡利的蜥蜴，外面的壳因被太阳爷爷晒得通红，里面的肉也烂了。所以，现在的印第安人都不吃这种蜥蜴。那时能经得住太阳爷爷烘烤的动物不多，大部分都是水生物。

动物们迁移到新的大陆上，有的草木也开始由水生适应了陆生，而且生长很快。这时天上传下命令，让所有的动物和草木七天七夜不睡，看守这新的世界。其实那时哪有“天”这个概念呢，只知道“白和黑”，“亮得烤人的”是白，“暗得凉爽的”是黑。从宣布那时起，动物们统统没睡，睁眼望着新世界：第二个日出、日落，有的动物便开始打盹；第三个白日，有的就疲倦了；第四、第五个黑天又白日，动物们大多睡着了，只有实在怕热喜凉的动物还能坚持；第六个昼明夜暗，动物们都睡了，飞禽也都熬不住了，有的单腿立在水里瞌睡，有的栖息在山上或草丛中安眠；最后一个黑夜开始了，大地一片宁静，世界仿佛又回到初始的时期，这时，飞禽中、动物中只有猫头鹰和黑豹还睁着眼睛，因此，这两类动物和飞禽至今在黑夜中仍睁着雪亮的眼睛。至于树木中的杉树、松树、枞树、杞骨树和月桂树，到最后一天还是睁着眼睛，所以直到今天，这些树在隆冬腊月依然长着碧绿鲜嫩的树叶。



谁也说不清日落日出轮转了多少沧桑岁月，人类诞生了。可是太阳爷爷仍然滚烫灼人。人类群体中有灵气的，即我们今天称做巫师的，常常一人或带领人类群体在广袤炙人的土地上向太阳爷爷祈求，让他离陆地远一点。他们有些受不了，不知多少次虔诚的祈祷、哀求，太阳爷爷才慢慢地向远处走了走，热度遂有减低，人类群体逐渐感到舒服些，繁衍也开始加快。从此以后，太阳爷爷便留在那样的高度上，每天从东向西移动，巡视着陆地，直到夜里才回去休息。

水被太阳爷爷蒸发了许多，陆地越扩越大，飞禽走兽、游鱼虫豸(zhì)与人类和睦共处，过着安定的生活。可时间一久，人类生儿育女繁衍多了，生病的机会少了，抗病防病能力增强了，适应性明显大于其他有生命的群体，便开始感到生存环境的窄小，包括物质需求的增加，人类发明了刀枪、弓箭、吹筒箭、钓鱼钩子等等工具，开始大量捕杀与他们和平相处的其他有生命体。

各种动物预感到生命受到极大的威胁，不反抗就将结束生命，便纷纷聚在一起商讨如何对付来自人类的各种杀戮和采取何种手段惩治人类。

熊族先在桑树下开会商讨惩罚人类的办法。白熊酋长问大伙儿：

“人类使用的是什么武器？”

一头爬树本领高强的熊回答说：

“我在树上看见他们使用的是弓箭。”

“弓箭是用什么制造的？”

“弓是用木头制作的，弦是用我们熊的肠子

制成的，箭是用鸟的羽毛制成并发射出来的。”

“那么，我们也按照他们的办法制造弓和箭，与他们对抗！”

白熊酋长说完，用力拽断一节树枝权当弓，又杀了一头自己的族兄，剥出肠子做弓弦，制成后，一头熊把箭搭在弓上，用力一射，由于自己的爪子太长，把箭夹在了爪上。看来，要想射箭，非把爪子砍掉不行。

“这样不好，为了对付人类，我们得先砍断自己的爪子，那今后怎么爬树？怎么摘果子？没有果子吃，我们全会饿死！这个办法不好，看来，还是别去制什么弓箭了，留着爪子和牙齿跟人类拼个你死我活吧。”

白熊酋长听了族类的议论，认为有道理，便放弃制作弓箭的打算，带着他们躲进树林深处去了。

另一处，鹿也在开会，大鹿酋长正在控诉人类滥杀无辜，并通过决定：不经我们的许可，不许杀鹿，否则就让他们得一种风湿病。所以现在印第安人宰鹿之前，必须祈祷得到鹿的许

可。要是忘了，大鹿就会风驰电掣般地跑到死鹿身旁，问猎人为鹿的灵魂祈祷没有，讲过什么话。要是得知猎人没有为鹿祈祷，大鹿便会带着死鹿的血腥味，直奔猎人的家，让他得上严重的风湿病。

第三处召集会议的是鱼类和蛇类。他们想出的惟一办法就是让人类多做噩梦，在梦中受到毒蛇的折磨，吃腐烂变臭的鱼。

飞鸟、虫豸和小动物都聚在一处争先恐后地控诉人类欺负弱小的种种丑行恶迹。

一只身上长痠（hóu）子的癞蛤蟆站起来说：

“咱们要设法使人类停止增加人口，这些坏蛋干尽坏事，害得我们没法生存。你们瞧，我背上布满了一个个疙瘩，都是他们打的，我们要狠狠地惩罚他们。”

“人类实在没有道理，我们在陆地上面飞，与他们毫不相干，他们却大量射杀我们，还把我们放在火上烤，使我们备受酷刑，真是罪该万死！”一种什么鸟发言，现在已无法讲清了。