

宠爱地中海III

PET MEDITERRANEAN

◎ 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



宠爱地中海III

PET MEDITERRANEAN

© 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

宠爱地中海Ⅲ / 黄滢, 马勇 主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5680-0805-1

I. ①宠… II. ①黄… ②马… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 079545 号

宠爱地中海Ⅲ

黄滢 马勇 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路 1037 号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 岑千秀

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印 张: 20.25

字 数: 162 千字

版 次: 2015 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 328.00 元 (USD 65.99)



投稿热线: (020) 36218949

duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



● 浓情西班牙

Intoxicated in Spanish Tenderness

- A01 古建华丽转身，生活的调色板
- A02 工业手作，返璞归真
- A03 老建筑的华彩新生
- A04 生态雅居，缤纷美好心情
- A05 七彩阳光
- A06 当地中海遇上好莱坞
- A07 圣芭芭拉的微风拂过
- A08 岩石小屋环护的悠闲时光
- A09 托斯卡纳的醇美之约
- A10 沙漠里的托斯卡纳
- A11 圣芭芭拉收纳的闲情岁月
- A12 湖畔时光，漫漫悠长
- A13 和煦蕴逸
- A14 港湾，用尽温柔以待之
- A15 浓烈热情的西班牙家居，演绎万种风情

010
020
026
032
036
044
050
058
064
070
076
082
088
096
106

● 蔚蓝希腊海

Go off from Greece, to Wear out All Blue

- B01 犹之惠风，荏苒在衣
- B02 藏在白色圣殿中的公主
- B03 蓝色在生活中流淌
- B04 玲珑阳光海
- B05 浪漫伊甸园
- B06 地中海的童话故事
- B07 驾起梦想去远航
- B08 让时间放慢脚步
- B09 浪漫轻柔，花香满室
- B10 恋上地中海的夏日转角
- B11 希腊岛的简单快乐生活
- B12 面向大海，体悟自然
- B13 爱琴海的纯净天空
- B14 外在简净，内涵丰富
- B15 时光交错中最接近天堂的地方
- B16 迪克拉斯的光影美学

114
122
130
136
142
152
158
162
168
174
180
188
194
198
204
210

● 甜美乡村风

Return to Heart

- | | |
|-----------------------|-----|
| C01 森林恋歌 | 216 |
| C02 茶烟碧影 | 220 |
| C03 花赏半开 | 226 |
| C04 身边的时光 | 232 |
| C05 时光机 | 238 |
| C06 瑰丽宝石色彩的
法式乡村居家 | 242 |
| C07 双溪山居 | 248 |
| C08 夏日初语 | 252 |
| C09 南普罗旺斯向北 | 258 |
| C10 连君曼默片 | 262 |

● 混搭海洋风

Hill Dwelling in Provence

- | | |
|----------------------------|-----|
| D01 巴厘东海岸 | 270 |
| D02 水榭听香 | 274 |
| D03 幸福像花儿一样绽放 | 280 |
| D04 十分颜色 | 284 |
| D05 地中海浪漫色彩，
唤醒轻松自然生活状态 | 288 |
| D06 风格不定式 混搭演绎生活 | 294 |
| D07 花开淡墨痕 | 298 |
| D08 阳光满屋的度假风情 | 304 |
| D09 别具一格的混搭艺术家 | 308 |
| D10 畅享生活的殿堂 | 314 |





宠爱地中海III

PET MEDITERRANEAN

© 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



宅在家里的100个理由



从推出《宠爱地中海》这个选题开始，我们一直在思考一个问题，为什么地中海的生活如此令人向往，无数人在体验了希腊的蔚蓝海岸、法国南部的乡村、西班牙的塔拉戈纳、摩纳哥的蒙特卡洛、意大利的托斯卡纳后，好像把心都迷失在那里，去到哪里都念念不忘，总要在家的领域中抹上一片蔚蓝，台阶或阳台上铺一层彩色瓷片拼花，卫生间弄上一面墙的马赛克，或添上几个手工陶罐，最低限度也要弄几个碎花抱枕，好像这样才能安慰他们不得不离开地中海的破碎心灵。从时尚居住的角度来看，希腊的洞穴式住宅简朴到有点简陋，法国南部的乡村真的很乡土，西班牙的塔拉戈纳仿佛还停留在古老的历史中，摩纳哥实在是袖珍得让人不忍心挑剔，托斯卡纳的太阳也没有比别的地方更热情，地中海的魅力到底源于何处，让人如此沉醉与依恋。

我们一直在寻找答案，在与设计师的沟通和使用者的调查中，我们收获了各种各样有趣的答案。如果讲得高大上一些，可以用一句话概括

“为生活而设计”，如果讲得通俗一点，那将是五花八门，可以暂时用“宅在家里的100个理由”来统计。比较而言，我们更喜欢后面这个没有统一答案的答案，让我们一起来分享其中一些有趣的回答吧：

“希腊于我而言，就是一个单纯的童话世界，蓝的天，蓝的海，蓝色的小房子，让你的心都要醉了。我的家用了希腊经典的蓝与白做基调，再搭配我喜欢的橘红色，既明亮又活泼，虽然工作累得像条狗一样，可回到家里，我觉得我又满血复活。这里是我的加油站。”

“我是调香师。为了学习香水制作特别去法国南部的香水小镇格拉斯游学了一段时间，法国80%的香水都出自格拉斯呢。那里的阳光灿烂，各种鲜花像比赛似的疯长，整片的格拉斯玫瑰像黄昏的云霞一样明丽，黄绒花开时遍地金黄，薰衣草铺陈出紫色的梦境，茉莉花开时整个城市都醉了。我的梦想就是要调出香奈尔5号那样经典的香水。我喜欢那种阳光明媚、生气勃勃的感觉。阳光也是有香味的，你盖着太阳晒过的被子睡，是不是睡得特别香。我希望我调的香氛里有一天也有这种灿烂阳光的味道。”

“身为摄影师，感觉最幸福的事，是在世界各地发现最美的风景，





拍来下分享给我的读者。我原本是学油画的，对色彩比较敏感，问我为什喜欢地中海？天呀，那里简直是上帝的调色盘，希腊层次丰富的各种蓝、意大利向日葵的金黄、法国南部薰衣草的蓝紫、北非沙漠和岩石的红褐，每一种自然的色彩都被上帝之手调到极致，瞬间秒杀你的视线，最最让人惊艳的是西班牙，那些天才的建筑师、艺术家是色彩魔术师，把这些色彩搭配得高潮迭起，创造出或神秘或高贵或童话的氛围，在西班牙游历过，你会发现自己脑洞大开。”

“你绝对想不到，我们家装修好了之后，最满意的人是奶奶。她在我大哥几百平方米的大别墅里住得不自在，到了我这那是如鱼得水呀，每天都笑成一朵花了。她说大哥的别墅全是一水的欧美名牌家具，新古典风格的装修看着是挺美，可是描金绘银晃得眼都花了，豪华大沙发坐得端端正正像木偶，漆黑锃亮的三角大钢琴就怕磕着碰着，住在里面束手束脚，活得都不像自己了，不知道是人住房子，还是房子住人。到我这里让她一下就轻松了。褐色的防滑地砖有老家土地的感觉，走在上面踏实，不像大理石拼花地砖，冷冰冰的像去开会。看这墙身深深浅浅的凹凸肌理表面看着粗糙，用的却是纯天然基材的小麦黄的硅藻泥墙面，奶奶说有谷物朴素的香气。我喜欢地中海流畅的线条，还有圆润的边角，朴朴拙拙的看着就觉得特别舒服。我们家墙体重新规划过，开的门洞都用了圆弧形、圆拱形的门窗，圆肚子的墙角壁炉，波浪曲线的隔断和扶手，波浪式的窗帘帘头，所有的细节都让人放松。另外，我们在材质上不追求名贵，却一定要舒适，原木的家具、布艺的沙发、桌布窗帘抱枕床上用品都是柔软的棉织品或蚕丝的填充物，奶奶说这才是生活，好日子不是给别人看的，是给自己体验的。奶奶在自己房间挂着贝壳装饰的镜框，老式的木柜上摆着海船的模型，她说这样更有海洋的味道。奶奶还喜欢自己做些园艺，不但在花园里种上各季的芳香花草，家里的各个角落也喜欢放上各式盆栽，吊兰、绿萝、铁线蕨、常春藤随季更新，奶奶说房



里有绿色就有生气，而且还能净化空气，让身体健康。地中海的生活虽然少有浮华、刻意的装饰，却深得自由、自然、浪漫、休闲的精髓，因而使人感到悠闲自在。美是没有国界的，更没有年龄界限，地中海的美老少通吃呀。”

“作为一个设计师，职业要求我们对各种风格都有所把握。装修我自己家的时候，真是很矛盾：我既要有法式的精致、地中海式的随性、西班牙式的热烈、中式的优雅，还要有东南亚式的自然。最后我选择了地中海式，因为它让我真正地放松，而且这种风格很好用，在一个统一的基调下，可以混搭各种风格元素进来。地中海式可不代表简陋随意，特别是法国南部的乡村风要做得到位，对于整体方面有着严格



的把握，并需要在细节上雕琢下工夫。首先要在功能布局上做好完整的规划，越是自由的空间，越善于隐藏，把细碎而必需的功能隐藏到收纳空间，如果全部堆在明面上，就乱成一堆了，人如果被杂物淹没了，还谈什么自由随性。动线规划要合理，相关功能区紧凑排布在一起，使用起来方便，而且空间还显得开阔。比例要协调，地中海风格有很多曲线的作品，各种曲面要过渡自然，曲面拱形要控制好尺度与比例，太夸张了就会失真，太过了就会杂乱。细节要精致，看起来粗犷的手工，也要执行到位，拱门、拼花、雕花、线条，制作工艺精细考究，木地面、木家具、砖砌的短墙、涂抹的墙身，都要精细打磨，手感才会舒适。装饰要有重点，地中海不是杂货铺，



什么东西都能堆放在一起，要色彩相衬，形态和谐，主题呼应，主次分明，这样每个空间才会有发现的喜悦。外在明朗，内里精致才是舒适生活的本质。”

“地中海的阳光不只照耀在希腊，也公平地分给了北非。我以前在北非工作过一段时间，那里终年少雨，艳阳高照，生活有点艰苦，每天过得却很充实。回国后我仍然怀念那种随性而自然的生活形态，所以我的家融入了一些北非的格调，陶土色的瓷砖、藤编的家具、草原式的地毯、粗犷的木雕、草原上拍的动物照片，生活简单随性却明亮丰厚，这里有我过往的记忆，以及对现在生活的满足。”

“我是个念旧的人，用旧的东西舍不得扔，总被家里人念叨。新房装修成地中海风格后，瞬间得到解放。我的旧家具、旧玩具、老布料终于有用武之地了，旧木头桌子刷上白漆又能用了，旧木头凳子每个刷一种颜色，老布料选撞色系的拼接成窗帘和沙发套，朋友来了都说好看，既沧桑又时尚，追问我在哪里淘的，她们也想这样做呢。还有我的旧玩具，在一面墙上分类放置，搭上电影海报，很有戏剧效果哦。”

“要问地中海风格有多好，问问满地跑的宝宝就知道了。刚刚搬来的时候，宝宝刚刚学会爬，在沙发后隔出来当书房用的稍稍抬高的木质小平台上爬来爬去可开心了。我们家的短墙隔断，家具都把边

角修得很圆润，不用担心小朋友磕着碰着，而且地中海的家具尺度也比一般家具稍稍低矮，显得空间开阔，小朋友扶着学步很方便，现在他已经学会了爬沙发，玩得不亦乐乎，我们全家都爱上了这种亲近休闲的生活方式。”

“我窝在纯棉的沙发里，晒着暖和的阳光，听着喜欢的音乐，捧着喜欢的书，围绕在身边的都是最喜欢的，生活舒服到骨头都酥了，你说我还需要理由吗？”

.....

用地中海的家宠爱自己，你有第 101 个理由吗？



浓情西班牙
Intoxicated in Spanish Tenderness
建华丽转身，生活的调色板
归真

- Intoxicated in Spanish
- A01 古建华丽转身, 生活的调色板
 - A02 工业手作, 返璞归真
 - A03 老建筑的华彩新生
 - A04 生态雅居, 缤纷美好心情
 - A05 七彩阳光
 - A06 当地中海遇上好莱坞
 - A07 圣芭芭拉的微风拂过
 - A08 岩石小屋环护的悠闲时光
 - A09 托斯卡纳的醇美之约
 - A10 沙漠里的托斯卡纳
 - A11 圣芭芭拉收纳的闲情岁月
 - A12 湖畔时光, 漫漫悠长
 - A13 和煦蕴逸
 - A14 港湾, 用尽温柔以待之
 - A15 浓烈热情的西班牙家居, 演绎万种风情

010
020
026
032
036
044
050
058
064
070
076
082
088
096
106

Go off from Greece, to Wear out All Blue

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| B01 | 犹之惠风，荏苒在衣 | 114 |
| B02 | 藏在白色圣殿中的公主 | 122 |
| B03 | 蓝色在生活中流淌 | 130 |
| B04 | 玲珑阳光海 | 136 |
| B05 | 浪漫伊甸园 | 142 |
| B06 | 地中海的童话故事 | 152 |
| B07 | 驾起梦想去远航 | 158 |
| B08 | 让时间放慢脚步 | 162 |
| B09 | 浪漫轻柔，花香满室 | 168 |
| B10 | 恋上地中海的夏日转角 | 174 |
| B11 | 希腊岛的简单快乐生活 | 180 |
| B12 | 面向大海，体悟自然 | 188 |
| B13 | 爱琴海的纯净天空 | 194 |
| B14 | 外在简净，内涵丰富 | 198 |
| B15 | 时光交错中最接近天堂的地方 | 204 |
| B16 | 迪克拉斯的光影美学 | 210 |

● 甜美乡村风

Return to Heart

- | | |
|-----------------------|-----|
| C01 森林恋歌 | 216 |
| C02 茶烟碧影 | 220 |
| C03 花赏半开 | 226 |
| C04 身边的时光 | 232 |
| C05 时光机 | 238 |
| C06 瑰丽宝石色彩的
法式乡村居家 | 242 |
| C07 双溪山居 | 248 |
| C08 夏日初语 | 252 |
| C09 南普罗旺斯向北 | 258 |
| C10 连君曼默片 | 262 |

● 混搭海洋风

Hill Dwelling in Provence

- | | |
|----------------------------|-----|
| D01 巴厘东海岸 | 270 |
| D02 水榭听香 | 274 |
| D03 幸福像花儿一样绽放 | 280 |
| D04 十分颜色 | 284 |
| D05 地中海浪漫色彩，
唤醒轻松自然生活状态 | 288 |
| D06 风格不定式 混搭演绎生活 | 294 |
| D07 花开淡墨痕 | 298 |
| D08 阳光满屋的度假风情 | 304 |
| D09 别具一格的混搭艺术家 | 308 |
| D10 畅享生活的殿堂 | 314 |



浓情西班牙

INTOXICATED IN
SPANISH TENDERNESS



古建华丽转身，生活的调色板

项目名称：卡萨之历史古建
建筑公司：HH 建筑师事务所
设计师：凯茜·豪斯
摄影师：史蒂文等
面积：232 平方米
地点：墨西哥

墨西哥的一个小镇，历史街区，原本低级的三座建筑经过翻新、增添，华丽地转身为多达 232 平方米的开阔空间。内里自然光线充沛、用色大胆，以材质书写富丽堂皇的调色板。

沿立面一堵厚厚的灰泥墙。厚实的松木双层门直领向玫瑰色的台阶。上了台阶，便是户外的大阳台，茂盛的花园。一楼空间内设客厅、餐厅、厨房、化妆室、客人房。厨房设计极尽考究，内里配备着一流的设施。楼上的主人套房以其特色的砖质天花给人一种温暖的感觉。

卫生间里除了陈列着曲面的混凝土吧台，周围还有装饰性的瓷砖壁画。软黄的温润，赤黄及松绿的深厚用于墙面，彼此之间相互映照，衬托着业主的艺术背景。





