

〔英〕莱斯利·斯坦菲尔德·著
苏莹·译

〔英〕莱斯利·斯坦菲尔德·著
苏莹·译

钩编花鸟鱼虫

[英] 莱斯利·斯坦菲尔德·著
苏莹·译



中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

钩编花鸟鱼虫 / (英) 斯坦菲尔德著; 苏莹译. —
北京: 中国纺织出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5180-0663-2

I. ①钩… II. ①斯… ②苏… III. ①手工艺品-钩
针-编织-图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第094335号

原书名: 75 birds, bees, butterflies & bugs to knit & crochet

作者: Lesley Stanfield

插图: Coral Mula & Kuo Kang Chen

摄影师: Simon Pask & Lizzie Orme

Copyright©2011 Quarto Publishing plc.

本书中文简体版经Quarto Publishing PLC授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2013-5818

责任编辑: 阮慧宁 责任印制: 何 艳

装帧设计: 培捷文化

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010-87155894 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

深圳当纳利印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2014年6月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/12 印张: 10.5

字 数: 180千字 定价: 34.80元

鸣谢

在此特别感谢珍妮·伊顿 (Jan Eaton) 和凯罗琳·沙利文 (Caroline Sullivan) 女士为本书提供的设计图样, 苏珊·霍拉恩 (Susan Horan) 对制作方法部分的仔细勘校, 西蒙·帕斯科 (Simon Pask) 与莉齐·奥梅 (Lizzie Orme) 为作品拍摄精美图片, 以及Quarto出版社相关人员为本书出版提供的巨大支持和鼓励。

本书一切图片和图样均归Quarto出版社版权所有。

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

目录

概述	6	4 作品赏析	110
1 准备工作	8	作品1: 蝴蝶标本	112
材料与必备工具	10	作品2: 草帽	114
钩编符号	12	作品3: 茶壶套	116
缩写说明	14	作品4: 珊瑚项链	118
成品护理	15	作品5: 金鱼	120
棒针编织说明	16	作品6: 秋色	122
钩针编织说明	18	作品7: 圣诞白鸽	124
补充知识	20		
2 作品展示	22		
3 制作方法	44		
棒针编织	46		
钩针编织	70		



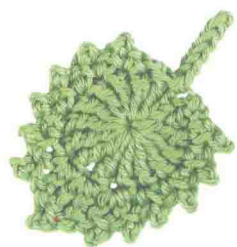
钩编花鸟鱼虫

[英] 莱斯利·斯坦菲尔德·著
苏莹·译





钩编花鸟鱼虫





目录

概述	6	4 作品赏析	110
1 准备工作	8	作品1: 蝴蝶标本	112
材料与必备工具	10	作品2: 草帽	114
钩编符号	12	作品3: 茶壶套	116
缩写说明	14	作品4: 珊瑚项链	118
成品护理	15	作品5: 金鱼	120
棒针编织说明	16	作品6: 秋色	122
钩针编织说明	18	作品7: 圣诞白鸽	124
补充知识	20		
2 作品展示	22		
3 制作方法	44		
棒针编织	46		
钩针编织	70		



概述

本书是对大自然不太严谨却满含爱意的一种探究。无论我们采用何种方式，将某种自然界的生物转化为钩编小物，总是会为我们认识自然带来一种全新的视角：或简约个性，或可爱有趣。我们只需小小的织针便可塑造出树叶上的脉络和鼻涕虫背后的棱纹，如此绝妙的技巧一定会令您为之着迷吧！

本书介绍的多数设计款式均须掌握基础的编织技巧，有些作品非常简单易学，由于成品的体积都很小，用线量也非常少。

希望您能够在本书的基础上大胆尝试，利用巧妙的编织技巧回报自己的亲朋好友们。

本书精选约80款可爱迷人的飞鸟、蝴蝶等小动物图案以及设计惊艳的花卉与植物造型，同时为您详细解读了相关的编织方法。每一款绚丽华美的作品均是您点缀服装、礼品、配饰的上佳之选。当然，只要我们开动脑筋，这些精美小物的用途还远不止于此哦！

第1章：准备工作
(第8~21页)

本书首先为大家介绍了有关编织的一些基础知识，包括编织线、棒针与钩针的选择，符号与术语的含义，以及书中常用针法说明的注释等。通过熟悉这些信息，您便可充分做好编织前的一切准备工作。

第2章：作品展示
(第22~43页)

作品展示部分全面展示了本书介绍的约80款精美设计款式。您可通过快速浏览色彩丰富的图案，选出自己喜爱的设计，然后直接翻至该款式的编织说明页，开始创作自己心爱的作品。



每款设计均与其他作品等比缩放，以便您了解成品的实际大小。

每款作品均配有一个编号，与制作方法章节的编织说明逐一对应(第44~109页)。

制作方法部分分为棒针编织款式与钩针编织款式两大类，为您详细介绍如何创作展示的各款设计图案。多数编织款式同时配有图示和文字说明。您既可以按照其中一种说明进行编织，也可以将两种说明结合使用。由于字数所限，部分大型作品或立体设计款式未能提供图示，但我们会尽可能将文字叙述得全面而清晰。

所有设计作品均会标注图案的编织难度，分为：初级、中级和高级。

难度级别

所有设计作品均
为您标注了图案的编
织难度。

棒针 钩针

初级

中级

高级



(第110~125页)

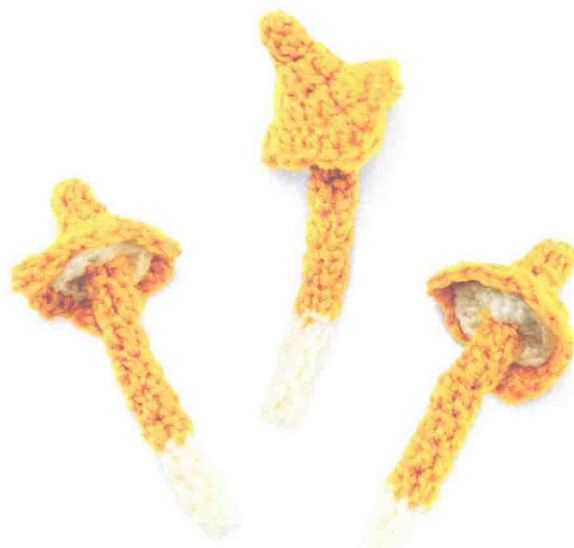
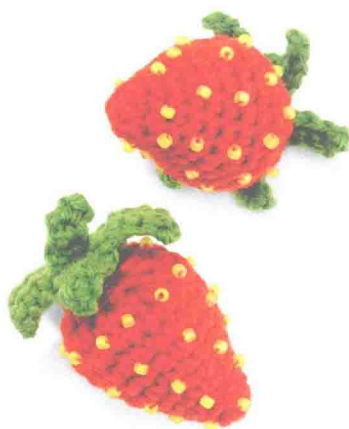
书中这些设计款式的美妙之处在于，它们具有广泛的装饰用途，我们既可以用其点缀服装和配饰，也可以用其美化家居用品。本章将主要为您展示相关作品各种不同的应用方法，激发您的无限灵感。

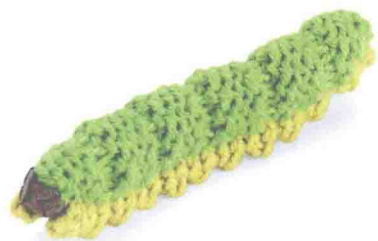
作品4：珊瑚项链

① 十九世纪中期美国西部超人马英雄故事。将传统的珠宝盗贼变成网络盗贼。当然，如果我们只用较粗的毛线，也可以塑造出更加精致小巧的版本。利用玉米籽将珊瑚和珠子穿在活字排印的纹路上，将当时很流行刻划“点”式排版组合利用。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.er-tongbook.com

作品的细节图进一步为您说明作品制作与缝合的方法。





1 准备工作

在您开始着手编织这些精美小物之前，本章将为您提供有关编织线、棒针、钩针、编织符号和一些必要的说明，以帮助您回顾和梳理一下此前已掌握的编织技巧。



材料与必备工具

编织书中的设计款式并不需要太多材料或编织技巧。不同的编织线材质与颜色便可塑造出迥然不同的编织效果，因此我们只要勤于尝试，一定会获得丰硕的成果。

编织线

编织线种类繁多，从3股细线至超粗线各种型号。由于不同生产商和不同纤维材质均会导致编织线型号上的差异，因此本书仅对普通编织线的类型做了简单介绍(我们推荐您在编织时选用平滑纱线)，并未标明棒针或钩针的型号。尽管如此，我们还是建议您关注不同编织线的特性，如棉线品种丰富，纯毛线弹性十足。由于编织线的结构会对编织效果和特性产生重要影响，并决定着最终的成品效果，因此反复尝试才是成功的保障。您可以在编织时尝试不同的松紧度，如果不确定是否合适，建议您选用比平时小一号的棒针或钩针。

如果您想塑造出像是花店（或蔬菜水果摊）这种颜色丰富的图案，可将编织线按照不同的颜色分组，然后将不同颜色的编织线分别放入不同的透明袋子，以便编织时方便选色。除了编织线，色彩丰富有趣的绣花线同样是我们的理想之选。

棒针

如上所述，书中不会为您指定棒针型号，但您应当按照所选用的编织线选择与之匹配的棒针。棒针通常成对使用，分为不同长度。虽然多数棒针会选用铝制材料，但某些大号棒针为了减轻重量，有可能会选用塑料材质。本书介绍的大多数款式采用普通棒针编织即可，但在编织绳索状织品时会用到双头针，环编时则会同时利用4根双头针。竹制棒针型号齐全，同样是编织者常见的选择。

不同材质与型号的编织线



钩针

钩针的型号和材质十分丰富。多数钩针选用铝或塑料材质。小号的钢针主要用于钩织极细的编织线。有时，手工制作的木制、竹制和角制钩针也颇受欢迎。

欧洲与美国的钩针型号采用了不同的编号体系，有些品牌自身也会采用多种编号体系。钩针型号的选择主要取决于您的使用偏好。钩针的款式可能会影响编织过程中的舒适度，因此建议您选用适于自己、拿捏舒适的钩针。

不同材质和型号的棒针



其他工具



卷尺

专门用于测量编织线的长度，建议您选用一面同时标有英寸与厘米刻度的卷尺。

标示器与行数计数器

现成的标示器可用于标记重复编织的位置，或帮助您记算某一行的编织针数。同样，行数计数器能够有效帮助您计算已经编织的行数，在编织时，只要您记得将棒针上的各针统计在内，计算行数并不困难。



剪刀

在剪线或修理线尾时，建议您选用小巧的尖头剪刀。



钩编符号

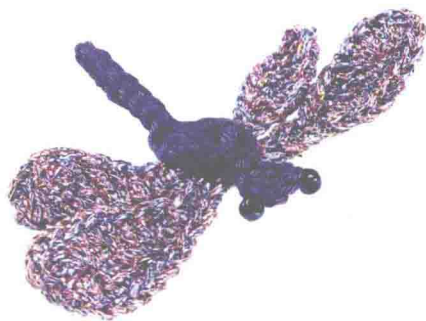
基本符号

○	起针环
◊	锁针
●	引拔针
+	短针
┐	中长针
└	长针
└└	长长针
└└└	三卷长针

⌒ 在该针下方前侧线圈上钩织——这种下凹曲线通常出现在针法符号的下方，例如：在该针下方前侧线圈处织一针引拔针。

⌒ 在该针下方后侧线圈上钩织——这种上凸曲线通常出现在针法符号的下方，例如：在该针下方后侧线圈处织一针短针。

➤ 箭头表示一行或一圈的起始处，通常标注在不显眼的位置。





加针

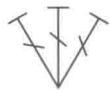
底部相连的符号表示在同一针或同一位置上织多针，从而达到加针效果。通常注解会将其描述为“在下一针上1针分几针”，或一行起始时“在某针下方1针分几针”。



1针分2针短针



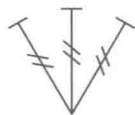
1针分2针长针



1针分3针长针



1针分2针长长针



1针分3针长长针



减针

顶部相连的符号表示多针并一针，从而达到减针效果。该组的每一针(依据符号标注的长针、长长针等)在编织时均留下最后一圈不引拔。这样，除原来已有的线圈外，未完成的一针又会在钩针上留下新的一个线圈。最终完成减针时，只需钩针挂线，将编织线从钩针上的所有线圈中一次性套拉出来即可。



2针短针并1针



2针长针并1针



3针长针并1针



2针长长针并1针



长长针与三卷长针并1针

引拔针

引拔针是指钩针挂线并将编织线从线圈中套拉出来(参见在减针中的用法)。在更换不同颜色的编织线时，利用新线钩织最后一针引拔针，这样便可实现颜色的平滑过渡。

玉编(泡泡针)

玉编的方法几乎与减针相同(见左侧)，只是在顶部并针前，各针均在同一针或同一位置上进行钩织。



2针长针的玉编



3针长针的玉编



2针长长针的玉编



3针长长针的玉编

爆米花针

同玉编(参见上方)一样，爆米花针也是在同一针上钩织而成的，但在顶部的衔接方法与玉编不同。花样说明会对各种爆米花针进行注解。



4针长长针的爆米花针