

世界冠军桥牌心得

艾迪·坎特(Eddie Kantar)

两次世界冠军，十二次美国冠军。1996年名列美国桥牌名人
艾迪·坎特堂。30本桥牌名著。职业牌手，作家，教师。

叫牌要诀

(美)艾迪·坎特◎ 著

沈丽丽 康 蒙 黄水怒◎ 译
彭立新◎ 校订



艾迪·坎特
Eddie Kantar

成都时代出版社

世界冠军桥牌心得

叫牌要诀

[美]艾迪·坎特 著

沈丽丽 康 蒙 黄水怒 译

彭立新 校订

成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2006-085 号

图书在版编目 (CIP) 数据

叫牌要诀/(美) 艾迪·坎特著; 沈丽丽, 康蒙, 黄水怒译.

--成都: 成都时代出版社, 2015.6

(世界冠军桥牌心得)

ISBN 978-7-5464-1390-7

I. ①叫… II. ①艾… ②沈… ③康… ④黄…

III. 桥牌-基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 138019 号

叫牌要诀

JiaoPai YaoJue

[美] 艾迪·坎特

沈丽丽 康蒙 黄水怒 译

出品人 石碧川
责任编辑 曾绍东
特约编辑 徐文惠
封面设计 陈二龙
版式设计 陈二龙
责任校对 晓 婧
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 三河市华晨印务有限公司

规 格 165mm×238mm 1/16

印 张 15.62

字 数 210 千字

版 次 2015 年 6 月第 2 版

印 次 2015 年 6 月第 2 次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 978-7-5464-1390-7

全套定价 35.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:0316-3650704

前言

现在你手里的这本书，既不是写给初学者的，也不是写给专家牌手的，而是为那些有一定基础，并且愿意提高牌技水平的牌手准备的。你是否属于上述读者之列呢？

首先声明一点，本书中的个别要诀并不是在任何时候都完全适用的。几乎没有放之四海而皆准的叫牌要诀。你必须考虑各种因素的变化，比如敌方的水平、同伴的水平、手中长套的中间张、不同的局况，等等。但对中等水平的牌手（比如你的同伴）来说，只要他遵守本书的要诀，他的牌技至少可以提高25%。

读者必须对我有充分的信任（当然，有些人会说这是盲从）。绝大多数要诀，包括少量存在争议的，都附带有牌例，但我解释的理由并不是面面俱到。如果详细说明每一条理由，那么本书就将是一本大部头。要诀前面的星号表示本条要诀是存在争议的，也就是说，在这个问题上，有些专家的观点与我的看法并不一致。即便如此，我仍然坚持自己的观点是正确的——就是这样！

读者必须注意每条要诀所属的章节。比如，某一章的标题是“你已经做过不叫”，那么这个前提条件就不会出现在每一条要诀之中。当你阅读时，你必须首先加上这个前提条件，否则你会觉得有些要诀的论述完全不合常理。

为了叙述简洁，我使用了一些缩写。“+”表示“或更多”；因此，“11+点”表示“11点或更多点”。“强套”特指由五个顶张大牌中三个领头的长套，敌方经常会拿到这样的套。

阅读本书的最佳方式是每次只看少量要诀,然后充分体味这些要诀的内涵。我并不要求你接受本书的全部观点。如果你使用不同的体系,并且使用起来得心应手,而且能在实战中取得不俗的成绩,那么你就不必理会本书的观点。但如果你发现自己的体系存在缺陷,那么你也没有必要固执己见。

最后,我要感谢罗恩·加伯(Ron Garber)、诺姆·克雷西(Norm Cressy)以及艾伦·福克(Allan Falk)仔细校对了我的手稿(包括添加了12800个标点符号),并且帮我做了必要的修改。我还要感谢雅克·迪露因(Jacqui DeRouin),没有她的幽默感以及专业电脑技巧,本书将很难与读者见面。

艾迪·坎特(Eddie Kantar)

目 Content

录

前言	1
第 1 章 开叫	1
第 2 章 第一次应叫	12
第 3 章 开叫人的再叫	18
第 4 章 应叫人的再叫	29
第 5 章 应叫人跳应叫新花色	36
第 6 章 当同伴跳应叫新花后	40
第 7 章 争叫	42
第 8 章 同伴争叫之后	50
第 9 章 争叫方的再叫	57
第 10 章 技术性加倍的条件	61
第 11 章 对技术性加倍的应叫	68
第 12 章 技术性加倍人的再叫	76
第 13 章 开叫人逆叫	81
第 14 章 开叫人逆叫后	85
第 15 章 开叫人使用斯普林特	88
第 16 章 黑木问叫	97
第 17 章 当同伴用黑木问叫时	99
第 18 章 有关满贯叫牌的其他方式	103
第 19 章 阻击叫	111

第 20 章	敌方阻击叫之后	117
第 21 章	当你已经做过不叫	124
第 22 章	同伴开叫 1NT 后	130
第 23 章	开叫 1NT, 同伴应叫 2♣ 后	135
第 24 章	4NT	138
第 25 章	当你做负加倍后	141
第 26 章	开叫人在同伴负加倍后的再叫	151
第 27 章	你对人为叫品加倍	162
第 28 章	扣叫	170
第 29 章	估算你的牌值	175
第 30 章	竞叫进程	182
第 31 章	平衡位置的叫牌	192
第 32 章	敌方停在二阶定约	199
第 33 章	再加倍	202
第 34 章	同伴开叫后敌方加倍	206
第 35 章	两套牌的争叫	212
第 36 章	弱二开叫	216
第 37 章	对弱二开叫的应叫	223
第 38 章	敌方开叫弱二	226
第 39 章	常见约定叫	230
第 40 章	补充	238
精华要诀		244

第 1 章 开叫

1. 当你持畸型牌准备开叫时,你必须设想好各种可能的再叫。你要假设同伴应叫你最短的花色——多数情况下同伴总是应叫你的短套。

2. 持单张 J、Q 或 K 时要减 1 点,持 QJ 双张同样要减 1 点。当你做过减值后,如果算上牌型点你的牌力仍然有 12 点,你就可以开叫;不足 12 点就不开叫。

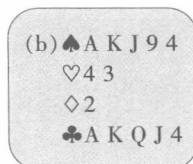
*3. 持 5-5 两个长套时,无论两套的强弱如何,总是开叫级别较高的花色。但有一种例外情况。如果拿着 5 张梅花和 5 张黑桃,在下列情况下,你开叫 1♣:

(1) 你的牌力很强,可以在下一轮叫牌跳叫新花色;

(2) 你是低限开叫实力,并且黑桃套很弱。



持(a)牌,开叫 1♥,级别较高的花色。



持(b)牌,开叫 1♣,你的牌力很强,可以在下一轮叫牌跳叫新花。

※ 叫牌要诀 ※

(c) ♠ J 8 7 3 2
♥ A 2
♦ 2
♣ A K 10 8 7

持(c)牌, 开叫 1♣, 低限开叫牌力, 并且黑桃套很弱。

(d) ♠ A Q 9 8 7
♥ 3 2
♦ 2
♣ A Q 10 4 3

持(d)牌, 开叫 1♠, 低限牌力, 但是黑桃套很好。

*4. 持 4-4 两套低花时, 开叫较强的花色。记住, 同伴有可能首攻。因此你开叫较强的花色可以使同伴找到更有利的首攻。如果两套低花实力相当, 开叫 1♦。

(a) ♠ A 4
♥ J 5 4
♦ K Q J 9
♣ Q 8 7 6

持(a)牌, 开叫 1♦。

(b) ♠ A 4
♥ J 5 4
♦ Q 8 7 6
♣ K Q J 9

持(b)牌, 开叫 1♣。

(c) ♠ A 4
♥ J 5 4
♦ Q J 10 4
♣ A J 9 7

持(c)牌, 开叫 1♦。

5. 只有一种牌型可以开叫短方块:4-4-3-2。并且,这手牌的实力一定是不足或者超过 1NT 开叫的点力范围。

(a) ♠ A Q 5 4
♥ A Q 5 4
♦ J 5 4
♣ 3 2

持(a)牌,开叫 1♦。

(b) ♠ A Q 5 4
♥ A Q 5 4
♦ A 8 7
♣ 9 8

持(b)牌,开叫 1NT。

6. 如果是单张或双张梅花,不要开叫 1♣——永远不要。

7. 当你是 4-3-3-3 牌型(4 张是高花套),实力不足或者超过 1NT 开叫的点力范围,应该开叫 1♣,不要开叫 1♦(参照要诀 5)。

♠ A J 8
♥ K Q 8 7
♦ A K J
♣ J 8 7

开叫 1♣。

8. 在某门花色是双张小牌的情况下允许开叫 1NT 或 2NT。如果你有些胆怯,另外三门花色的挡张可以给你壮胆。

9. 持 4 张梅花和 4 张黑桃,如果你的牌力足够开叫 1NT 但另外两门红花色都没有挡张,你就开叫 1♣。

♠ A K J 4
♥ 3 2
♦ 8 7 6
♣ A K J 4

开叫 1♣。

※ 叫牌要诀 ※

10. 持 4 张方块和 4 张黑桃,如果你的牌力足够开叫 1NT 但另外两门花色都没挡张,你就开叫 1◇。

♠	A K Q 4
♥	6 5 4
◇	A Q J 8
♣	4 2

开叫 1◇,如果同伴应叫 1♥,你再叫 1♠;如果同伴应叫 2♣,你再叫 2♠。

*11. 持均型牌有 5 张红心,点力是 15~16 点,应该开叫 1NT。如果是 17 点,则开叫 1♥。

(a)	♠	A 4
	♥	K J 8 7 6
	◇	A J 7
	♣	Q 10 8

持(a)牌,开叫 1NT。如果你开叫 1♥,同伴应叫 1♠或 1NT 后,你的再叫很棘手。

(b)	♠	A 4
	♥	K J 9 8 7
	◇	A Q 9
	♣	K 10 6

持(b)牌,开叫 1♥,如果同伴应叫 1♠,你可以跳叫 2NT。如果同伴应叫 1NT,你可以加叫 2NT。如果同伴应叫 2♣或 2◇,你直接跳叫 3NT。

*12. 持均型牌有 5 张黑桃,点力是 15~16 大牌点,开叫 1♠。但如果黑桃套较弱,可以开叫 1NT。

(a)	♠	J 7 6 5 4
	♥	A Q 2
	◇	K J 10
	♣	A J

持(a),开叫 1NT,这手牌做庄的位置较好。

(b) ♠ K Q 8 7 6
♥ A 2
♦ A J 4
♣ Q 9 8

持(b), 开叫 1♠。

要诀 11 和 12 都假定 1NT 的开叫范围是 15~17 点。如果你使用 16~18 点的 1NT 开叫范围, 那么只有在 16 点有 5 张红心以及 16 点有 5 张弱黑桃的情况下才开叫 1NT。

13. 即使你开叫 2NT 的点力范围是 22~24 点, 当你持 21 点并且有一个 5 张套时, 你都应该开叫 2NT——无论 5 张高花还是 5 张低花都可以。

14. 持 3-1-4-5 或 1-3-4-5 牌型, 如果方块套较强, 梅花套较弱, 且大牌实力少于 17 点, 应该开叫 1♦。

(a) ♠ A 5 4
♥ 3
♦ A Q J 9
♣ Q 8 7 6 5

持(a)牌, 开叫 1♦。

(b) ♠ A 5 4
♥ 3
♦ A Q J 9
♣ A Q 8 7 6

持(b)牌, 开叫 1♣, 你的实力足够逆叫。

(c) ♠ A 5 4
♥ 3
♦ K 10 3 2
♣ A Q J 8 7

持(c)牌, 开叫 1♣, 你的方块套不够强。

15. 持任意 4-3-3-3 牌型, 13 点以上才开叫; 11 点以下不开叫; 如果正好 12 点, 在中间张较好的情况下开叫, 否则不开叫。

※ 叫牌要诀 ※

(a) ♠K J 8
♥A 6 3 2
♦K 4 3
♣Q 3 2

持(a)牌,开叫 1♣。有 13 点。

(b) ♠K J 8 4
♥A 6 3
♦Q 4 3
♣Q 7 6

持(b)牌,不叫。12 点,但中间张很差。

(c) ♠K J 10
♥A 10 3 2
♦K 8 2
♣J 10 4

持(c)牌,开叫 1♣。12 点,但中间张很好。

16. 持任意 4-4-3-2 的牌型,12 点以上开叫;少于 12 点则不开叫。

(a) ♠K J 8 4
♥7 2
♦A Q 5 4
♣Q 4 3

持(a)牌,开叫 1♦。

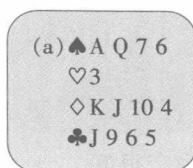
(b) ♠7 2
♥K J 8 4
♦Q 4 3
♣A J 7 6

持(b)牌,不叫。

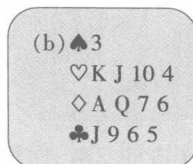
17. 持 4-4-4-1 牌型,开叫 1♦。但如果方块是单张,开叫 1♣。

18. 持 4-4-4-1 牌型,如果红花色是单张,11 点以上可以开叫;如果黑花色是单张,12 点以上才能开叫。因为在红花色是单张的情况下,再叫

更为容易。同时还要记住,单张 J、Q 或 K 要减值 1 点。



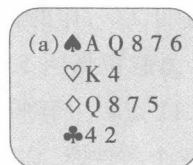
持(a)牌,开叫 1♦。



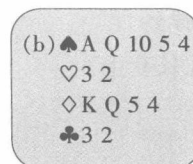
持(b)牌,不叫。

19. 持任意 5-3-3-2 牌型,12 点以上才开叫,不足 12 点就不开叫。

20. 持任意 5-4-2-2 牌型,12 点以上才开叫,不足 12 点就不开叫。但如果 11 点都集中在两个长套上,并且五张套较强,你就开叫。



持(a)牌,不叫。



持(b)牌,开叫 1♠。

21. 持任意 5-4-3-1 牌型,12 点以上应该开叫,10 点以下不开叫。如果正好 11 点,在 5 张套较强的情况下开叫;如果 5 张套较弱,你需要考虑如果同伴应叫你的短套,你是否有再叫的困难。如果再叫很困难,你就不开叫;如果再叫没有困难,你就开叫。

※ 叫牌要诀 ※

(a) ♠ A 4 3
♥ K Q 10 8 7
♦ 2
♣ Q 7 6 5

持(a), 开叫 1♥, 你的 5 张套很好。

(b) ♠ A 4 3
♥ K 8 7 6 5
♦ A 8 7 6
♣ 2

持(b), 开叫 1♥, 如果同伴应叫 2♣, 你很轻松地再叫 2♦。

(c) ♠ A 4 3
♥ K 8 7 6 5
♦ 2
♣ A 8 7 6

持(c), 不叫, 如果同伴应叫 2♦, 你的再叫很困难。你唯一可能的再叫就是 2♥, 但是你应该尽力避免再叫 5 张弱套。

*22. 持任意 5-5 两套时, 11 点以上开叫, 少于 11 点就不开叫。但如果你正好有 10 点, 符合下面 3 个条件时, 你就开叫级别较高的花色:

- (1) 两套花色中有一套是高花;
- (2) 这套高花上有三个大牌;
- (3) 所有 10 点全都集中在长套上。

(a) ♠ A Q 6 5 4
♥ K J 5 4 3
♦ 5 4
♣ 3

持(a)牌, 不叫, 你的黑桃套不够强。

(b) ♠ A Q 10 8 7
♥ K J 7 6 3
♦ 5 4
♣ 3

持(b)牌,开叫 1♠,你的黑桃套很好。

23. 持一个 6 张套,11 点以上开叫,点力不足就不开叫。但如果持 6-4 分布的两套牌,并且 6 张套较强(有五个顶张大牌中的三个),那么 10 点就可以开叫。

(a) ♠ 4
♥ K Q 8 7 6 5
♦ A 7 6
♣ Q 5 4

持(a)牌,开叫 1♥。你有 11 大牌点。

(b) ♠ 4
♥ A 9 7 6 5 4
♦ K J 7 5
♣ Q 2

持(b)牌,不叫。虽然有 10 点以及 6-4 两套,只有在 6 张较强的情况下才能开叫。

(c) ♠ 3
♥ A Q 10 5 4 3
♦ K J 7 5
♣ 3 2

持(c)牌,开叫 1♥。你的红心套足够强。

24. 持 5-6 相邻的两套,并且 5 张套花色级别较高,有 14 点以上时,开叫 6 张套;持 10~13 点时,开叫 5 张套;如果牌力再少,就不开叫。

※ 叫牌要诀 ※

(a) ♠3
♥A Q J 7 6
♦K J 8 7 4 3
♣2

持(a)牌,开叫 1♥。

(b) ♠3
♥A Q J 7 6
♦A Q J 8 7 6
♣2

持(b)牌,开叫 1♦。

(c) ♠3
♥K Q 8 7 6
♦A 9 8 7 6 5
♣2

持(c)牌,不叫。

25. 任意一手牌,符合下列情况之一都可以加 1 点:

(a) ♠A J 10
♥A J 10 4
♦Q 10 4
♣8 7 6

(b) ♠A 10 9 3 2
♥A 10 9 4
♦A 3 2
♣3

(1)有 3 个 10,并且每个 10 都与上面的大牌相连;

(2)有 2 个 109 的组合,并且都在 4 张或更长的套上。

上述两手牌都可以加上 1 点,于是都达到了 13 点。牌值计算还没有包括牌型点。

26. 在第三或第四家位置,如果你持低限牌并且有 4 张不错的高花套,你可以开叫 1♥或 1♠。