



如何建构



RUHEJIANGOU 如何建构
HEXIANKETANG 和谐课堂

青铜◎主编

和谐课堂

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司



和谐 课堂

如何建构

RUHEJIANGOU 如何建构
HEXIANKETANG 和谐课堂

青铜◎主编

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

© 青 铜 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

如何建构和谐课堂 / 青铜主编. — 沈阳: 万卷出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2540-6

I. ①如… II. ①青… III. ①中小学—课堂教学—教学研究 IV. ① G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153723 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 周莉莉

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2540-6

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前 言

教师如何形成新的课堂教学艺术技巧,如何让课堂变得更加和谐、生动、有趣,这正是本书论述的要旨所在。

传统的课堂教学过于强调教师的主导作用而忽视学生的主体作用,重视基础知识、基本技能的教学,忽视了对于学生情感态度与价值观的培养,一味地要求学生进行接受式学习而忽视学生的主动参与和探究性学习。随着基础教育课程改革的不断深入,教师的教学方式和学生的学习方式正在发生着积极的变化,课堂不像以往那么千篇一律,教学形式丰富多彩了,教学手段逐步现代化了。这就要求教师对如何构建和谐课堂有所要求。

课堂教学是实施素质教育的主渠,谁抓住了课堂,谁就抓住了教学工作的关键。优秀的教师要上好一堂课,除了要有热情与高度的责任感之外,还要有渊博的知识和一定的讲课技巧,教师必须认真备课、多动脑、多想办法,有了一定的授课技巧,才能让课堂变得更加和谐!

为了更好地为广大教师服务,带动和促进全国中小学事业的

发展,我们在总结、宣传新时期教师杰出代表的先进经验、探索新时期教师工作的规律的基础上编写了本书,本书技巧简约,内容丰富,可读性强。有利于引导教师更新和完善自己的教学技巧和教学本领,让自己的课堂教学更加生动有趣,充满生机和活力。

无论您是刚入教师一职的年轻教师,还是名扬八方的优秀教师,阅读本书,相信您会有所收获。

目 录

前言	1
----------	---

第一章 提高教学技能

参与到集体备课中去	2
启发式教学的重要性	6
新课导入的技巧	13
反思性教学的技巧	24
重视课堂教学设计	29
灵活运用自主活动单	34
教师要不断学习	39

第二章 讲求教学效率

让学生铸造自信	48
帮助学生铸造自信	50

课堂提问有技巧	54
教材运用需要智慧	63
因材施教才有效	69
充满诗意的教学	72
课堂教学有帮手	74

第三章 活跃课堂气氛

理想的和谐课堂	80
让课堂充满自身魅力	83
师生互动的课堂	89
构建高效课堂	93
让课堂教学乐趣无穷	99
让课堂充满友善的气氛	102
不一样的课堂	108

第四章 班级课堂管理

有班规,有管理	114
落实班规不可断断续续	119
班级工作计划的制订	123
课堂管理有原则	129
教室环境加以利用	133
课堂上学生自我管理	138

“三结合”确定新班委	141
------------------	-----

第五章 教学语言应用

教学语言的意义	144
教师语言有新意	147
表扬的语言艺术	149
讲究心理效应语言	153
教师语言的修养内容	156
让你的语言充满魅力	159
教学语言要幽默、风趣	166

第六章 培养学生兴趣

培养学生的学习兴趣	178
要不断激励学生前进	181
细节推动学生互助学习	187
让学生快乐地学习	189
让学生在快乐中学习	193
让学生轻松学习的秘诀	199
捕捉学生的兴趣所在	204
课堂作业不是累赘	210



第一章 提高教学技能



引 语

完善、精要的教学技能,可以使课堂教学锦上添花,对一堂课有画龙点睛、总结升华、巩固效果、引导探索、指导作业等多种功能。因此,一堂新课的效果如何,关键看教师教学能力水平高低。

参与到集体备课中去

1. 积极参与集体备课的必要性

众所周知,备课是教学的重要行为之一,是教师上好课的关键,如果备课无效,教学就必然无效。作为课堂的教学第一环节——备课,必须下大力气进行落实,要让教师用心去备课,用足、用活、用好各种教学资源。

所谓集体备课是同一学科教师集中在一起,就某一教学内容进行讨论,充分发挥集体智慧,研究教法,攻克难关,大家彼此启迪,互相借鉴,共同提高。集体备课最根本的目的就是形成集体意见,生成有效的教案,从而提高教学质量。

而在当前开展的集体备课,尽管对时间、地点、人员等都提出了非常明确的要求,但真正落实起来的效果如何,往往不是那么令人满意。集体备课很多时候要么是指定一名教师准备,很专注地讲述教学思路,其余教师认真倾听或者随声附和,然后由中心发言人执笔写成统一教案,发给大家;要么是教研组长把一册的任务进行分解,每人完成一个部分,教师则购买一本教案誊抄下来或者在网络上下载一份交给组长,然后每个人就利用教案开始上课;要么是大家拿来以后稍作加工就开始上课,美其名曰“二次备课”;要么是集中在一起草草了事,没有进行深入地研究……如此这些,浪费

了时间,没有实效,更谈不上提高个人的综合素质了。

新课程的改革,对教师素质要求越来越高;新教材、新知识体系,对教师教研要求也越来越高,对教师之间的教研协作与成果共享也越来越迫切。仔细想想,现代的教育教学,靠一个人死打硬拼能行吗?眼界决定境界,境界决定思路,思路决定未来。自以为是,孤军奋战的时代已成为历史,现代的教育教学走的就是一条合作与创新之路,“一枝独秀不算春,百花齐放春满园”。合作的魅力源于集体的智慧,在交流与沟通中,新的创新点被激发,新的解决问题的方法被付诸实践,新的成绩就这样诞生。

2. 集体备课的重要性

集体备课是在个人认真准备的基础上进行集体研讨的一种有效的教研活动形式。提倡集体备课,其目的不是为了追求形式,而是为了促进教师快速成长,抓牢课堂教学主阵地,有效实现教学目标,快速降低“学困生”比例和低分率,全面提高教育教学质量。同时,营造和谐共进的校园文化氛围,构建团结合作的团队精神。

(1)能不断提高教师教学水平。由于教师的教学年限、业务水平、学科专长、教学经验和职业态度各有不同,导致了教学水平和教学效果的差异。即使是本校最优秀的教师,但放眼全县、全省、全国呢?一个人的思想力量或许微不足道,而一个群体的思想就能汇集共同的智慧,产生长远的群体影响力。一个学校单个的教师可能不是杰出的,特别是农村学校里的教师,往往赶不上兄弟学校特别是城里教师的水平。古人云:“一个好汉三个帮”“三个臭皮匠,等于一个诸葛亮”。开展集体备课,通过同学科教师的积极讨

论,可以集思广益,博采众长,充分释放每个教师的智慧和力量,从而对教学过程进行全程优化,使教师在教学认识和行为上向科学合理的方向转化,达到共同进步、共同提高的目标。

(2)能显著提高教育教学效果。面对新课程,不少教师缺乏先进理念和有效实践、有机结合的能力与机智。集体备课体现了“合作、探究、创新”和以人为本的精神,可以引发参与者智慧的碰撞,通过相互交流与切磋,取长补短,促进青年教师尽快成熟,老教师更加谦虚谨慎,从而更好地落实课程改革的要求。

(3)能大力促进学习型组织建设。集体备课是一种“行动研究”,它所解决的是教学中最直接、最实际的问题,其主要任务是改进课堂教学过程,容易引发教师的参与兴趣,激发教师学习和研究的热情,营造出人人都是学习者、人人都是研究者的校园文化,促进学校向学习型组织方向发展。

(4)能有效提升教师的职业幸福感。集体备课不仅可以增进教师在业务上的合作与交流,而且可以让教师在志同道合的群体中感受到快乐和充实,丰富教师精神生活,提升教师职业幸福感。通过教师间学识、见解、思想的交流和对学情的分析、探讨,以及组织者精心设计,可以在学校营造出关心学生、因材施教和以人为本、与人为善的和谐氛围,提高家长和社会对学校教育的满意度。

3. 如何开展集体备课

(1)集体组织形式:以备课组为单位,由备课组长主持进行。集体备课不只是主讲人的事情,每一个老师都要精心准备,做到有

备而来,在主讲人提出教学重点和教学难点后,其他老师应积极提出自己的看法,如何突出重点,如何突破难点,在教学方法上,采用什么样的方法更有利于学生的理解,更能提高课堂效率。大家畅所欲言,而不是个别教师唱独角戏,不是教师张开口袋等待教案的回收,而是教师们不分彼此,就其教学内容的重点、难点,可能产生的基本学习过程,会产生的问题,应采取哪些对策等等,各自发表自己的见解,畅所欲言,集思广益,初步提出教学过程的整体思路,然后由一位教师执笔撰写,进一步加工、整理、完善,形成操作性较强的教案。正如很多老师在其后进行的研讨中说道:集体备课不但要知道自己怎么做、别人怎么做,更要在别人的设计与自己的设计对比中,找到自己应该学习的地方,这样的集体备课才是我们需要的,对我们提高备课也很有帮助。

(2)集体备课原则:坚持“四定”“五备”“六统一”。即:定时间、定地点、定内容、定中心发言人;备教材、备大纲、备教法、备学法、备教学手段;统一进度、统一教学目的、统一每一节课授课的共性内容、统一重难点、统一作业、统一考查。提倡“六统一”但不主张“一刀切”,而是根据教学的具体情况,经集体分析,可以作出合理调整 and 安排。

(3)集体备课制度:①坚持“以新课标、教材为基础,以学生的发展为宗旨”的指导思想,树立正确的备课观,体现新课改理念。②依据“全册备课——单元备课——课时备课”的思路,通览教材,明确本课(本章节)在全册中的地位和作用,掌握知识间的内在联系。准确确定教学目标、教学重点和难点。③备课组按照教材内容将重点备课任务合理分解,落实到人,排出一学期的分工一览

表,便于教师明确任务,提前准备,提高备课质量。每一位教师在集体备课中都应当积极参与讨论,发表自己的独到见解。④建立全面备课的观念,备教案、备教具制作和演示,备课外知识,切实做好上课前的所有准备工作。⑤发挥集体备课的作用,要集思广益,研究出最佳教学方案。(4)发挥集体备课的优势:互相借鉴,共同提高。做到六统一,但教学的方法可以不同。教师可以根据自己的教学风格、不同的教学对象,自己对教学理论、教学方法、教学内容的理解,在集体备课的基础上,进行二次备课,使教案具有个性化特征。

(周荣林)

启发式教学的重要性

启发的关键就在于将学生的思维激发出来,进行“思维的点拨”。

“启发”一词来源于我国古代教育家孔子,他强调“不愤不启,不悱不发”。朱熹对此解释说:“愤者,心之通而未得之意;悱者,口欲言而未能之貌。启,谓开其意;发,谓达其辞。”意思也就是说教师在启发学生的时候,首先要达到一种“愤”“悱”的状态。

“启发”是教学中永恒的主题,教学中只有做到对学生进行有效的启发,才能提高课堂教学的质量,进而实现高效的课堂效率管理。启发的核心在于激发学生思维,关键在于“思维的点拨”,因

此,启发要遵循学生的思维规律,在教学中要注意策略,做到启发得当。

这就需要教师依据教学的目标,从学生的年龄、心里特征、知识基础以及认知结构等实际情况出发,采取各种各样生动活泼的方法,引导学生们积极思考,令学生们能够主动地获取知识,发展智能。这种教学方法就是科学的启发式教学,是一种积极的双向教学方法。

(一) 启发式教学是对学习规律和教学实践的探究

“启发式教学”是教学改革的重大成果之一,它虽然经受住了历代教学实践的检验,但也正面临着现代教学思想的挑战。所以,传统的启发式教学如果想要适应当前新课程改革对于人才培养的要求,就一定要更新观念,走创新思维的道路。

1. 启发式教学要切合学生实际

教师运用启发式教学,一定要遵循学生的认知规律,将学生现有的认知水平把握好。教师应该由浅及深、由近及远、由旧引新,在新旧知识的衔接处、转化处和矛盾处启发学生快速回顾旧知识,于看似无意、实则精心设计的启发中引导学生叩开新知识的大门。

教师需要适当地归纳、综合已有的知识,以利于学生理解和掌握系统知识。启发式教学要求老师不断从先进经验中吸取一切教育学和心理学的最新成果,以不断改进教学方法,提高教学艺术,在课堂内采取灵活多样、生动活泼的教学形式。

2. 启发式教学要灵活多变

新课改对教师提出的要求是不断地将观念更新,转换思维,掌握不断发展的先进教学理论,教师要根据学生在各个教育阶段的年龄特征、心理特点,进行适时的因材施教,实现课堂效率管理的高效。

虽然启发式教学源远流长,但老师应该明白“教无定法”。启发式教学不是一种固定的、封闭的模式,而是一种开放的、不断充实和发展的教学指导思想,是与传统的“填鸭式”教学模式大相径庭的一种教学手段。

启发式教学所要研究的是学生的学习规律以及教师的教学实践,所以教师一定要不断吸收教学、科研的最新成果来充实自己,才会使教学效率的管理实现实质性的突破。

(二)“启发”是激励引导学生的过

教师进行启发的目的就在于促使学生们积极思考,主动探求,自觉地去获取知识。现代心理学研究表明:一个人成功与否,不仅取决于他的“智商”(IQ),更与他的“情商”(EQ)密不可分,也即与一个人的非智力因素(需要、动机、兴趣、情感和习惯等)分不开。启发式教学在很大的程度上需要教师充分将学生的学习兴趣和学习动机调动和激发起来,培养学生养成良好的学习习惯并促进学生形成一个良好的情商。

1. 启发式教学要有阶段性

启发式教学可以把教学过程分为两个阶段,即培养“情商”和发展“智商”。

第一个阶段要完成的任务就是教师将事先拟定好的教学任务转换成学生自身的需要和动机。教师在这一阶段主要是激发学生的内在学习动力,使学生保持旺盛的求知欲、浓厚的兴趣,实现内在动力与学习责任感相结合。

第二阶段的任务是把第一阶段中学生的感性认识上升到理性认识,把教学要求转化为学生的认知结构。这个阶段主要是通过教师的讲解,进行传道授业解惑,并且需要通过各种各样的练习、实验来对新知识进行巩固和应用,帮助学生们形成一个新的知识结构,增长学生的知识,增强智慧。

不能将启发式教学的两个阶段分开,要将它们始终贯穿在教材讲解当中,令这个课堂教学成为一个有机的统一体,从而将课堂效率的管理提升。

2. 启发式教学要有目的性,做到主次分明

在使用启发式教学时,我们必须让学生明确什么知识是应了解的,什么知识是应掌握的,让他们在学习过程中有明确的目的性。在课堂上,教师需要采取不同的方式来启发学生对问题进行发现、分析和解决。

“启发”可以使学生积极、主动地进行思维,把知识理解得更深刻,掌握得更牢固,从而达到“举一反三”的学习效果。