



海淀区文化发展专项研究项目

# 文化与科技融合 产业分类

—— 以北京市海淀区为例

The Classification of Culture and  
Technology Industries Integrative  
Development

A Case Study of Beijing Haidian District

贾 佳 王良杰 李珠峰 / 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



海淀区文化发展专项研究项目

# 文化与科技融合 产业分类

—— 以北京市海淀区为例

The Classification of Culture and  
Technology Industries Integrative  
Development

A Case Study of Beijing Haidian District

贾 佳 王良杰 李珠峰 / 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

文化与科技融合产业分类：以北京市海淀区为例/贾佳，王良杰，李珠峰著. —北京：社会科学文献出版社，2015.5  
ISBN 978-7-5097-7467-0

I. ①文… II. ①贾… ②王… ③李… III. ①文化产业-产业发展-研究-海淀区 ②高技术产业-产业发展-研究-海淀区 IV. ①G127.13 ②F127.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第086784号



著 者 / 贾 佳 王良杰 李珠峰

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 周映希

责任编辑 / 周映希 崔 岩

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社(010)59367127

地址：北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367090

读者服务中心(010)59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：11.25 字 数：149千字

版 次 / 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-7467-0

定 价 / 98.00元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

版权所有 翻印必究

## 作者简介

**贾佳** 北京大学地理学学士、硕士，美国马萨诸塞州立大学区域规划专业博士。现任职于中国科学院科技政策与管理科学研究所，研究方向为科技战略与规划、文化科技创新。作者曾长期在美国波士顿市工作和学习。

**王良杰** 本科学历，海淀区统计局副局长。研究专长：统计制度研究和调查方案设计。

**李珠峰** 经济学博士，高级经济师，海淀区统计局文化统计研究小组组长。研究专长：分类方法、统计流程和区域经济。

本书内容为北京市海淀区统计局与中国科学院科技政策与管理科学研究所合作研究项目成果。

## 摘 要

自党的十八大以来促进文化与科技融合、发展新型文化业态已成为我国推动文化大发展、大繁荣的重要政策手段。

首先，本书在分析国内外文化产业、创意产业、版权产业有关研究的基础上提出文化与科技融合产业概念，指出其范围包括传统文化产业升级、高科技产业业务拓展、新型文化业态三个部分。

其次，本书以北京市海淀区为案例发现现有文化及相关产业国标分类体系不能很好反映文化与科技融合产业，海淀区文化与科技融合产业可分为数字影视、数字图书馆、数字博物馆、数字出版、智慧旅游、新媒体、动漫游戏、文化装备、互联网文化服务、创意设计等若干类别。

最后，本书通过比较海淀区文化与科技融合产业的科技创意强度、文化创意强度、研发投入强度、文化建设强度等指标，进一步分析了文化与科技融合产业的基本特征、发展趋势和配套政策等问题。

**关键词：**文化与科技融合 新型文化业态 文化新业态  
文化及相关产业 创意强度

## **ABSTRACT**

After the 18<sup>th</sup> National Congress of the Communist Party of China (CPC), promoting culture and technology integrative development (CTID) and cultivating new type of business of culture industries has become an important policy approach to drive China's cultural prosperity and development.

First, the study introduced the definition of CTID industries based on the literature analysis of culture, creative and copyright industries at home and abroad. It pointed out that CTID industries could be divided into three parts including the updating of traditional culture industries, the expanding of high - tech industries, and the new type of business of culture industries.

Second, the study researched on CTID industries in Haidian district of Beijing and concluded that the national standard classification on culture industries was not able to fit CTID industries very well. Haidian's CTID industries could be classified for several new tiers like digital TV and filming, digital library and museum, smart tourism, new media, comics and games, creative design and so on.

Last, the study analyzed Haidian's CTID industries through

indices of creative intensity, R&D input intensity and cultural development intensity and put forward the policy suggestion.

**Key Word:** Culture and Technology Industries Integrative Development, New Type of Business, Culture Industries, Creative Intensity

## 序

当前，我国经济发展进入新常态，在科技创新的深入持续影响下，行业融合发展成为中国经济转型发展的新亮点，新业态正大量涌现，融合发展已成趋势。近年来，由技术进步带来的文化和科技的相互交融已渗透到产品和服务的方方面面，催生了一批新的商业模式和经济形态，为打造中国经济升级版提供强劲的动力。

海淀区作为中国实施自主创新战略的排头兵，具备推动文化与科技融合发展的资源优势和产业基础，是首批入选创建“国家级文化和科技融合示范基地”的城区。海淀区的文化与科技融合发展起步较早，近年来各类促进政策密集出台，有力地推动了文化产业和科技产业的融合，造就出一批引领业态发展方向的龙头企业，形成一批彰显集群效应的聚集区。海淀区已成为新型业态涌现的摇篮，产业融合发展的乐土。

随着文化与科技融合进程的不断深入推进，摸清文化与科技融合家底、动态监测文化与科技融合行业发展已刻不容缓。在国内外相关行业分类标准缺失的情况下，为及时摸清现状、监测行业发展，为决策制定者提供依据，海淀区委宣传部、海淀区文化发展促进中心委托海淀区统计局和中国科





学院科技政策与管理科学研究所，启动“文化与科技融合行业分类标准”的相关研究。

这项研究采用了学术界认可程度较高的调研方法，在对企业进行大规模问卷调查的基础上，按统计分类原则确定文化与科技融合行业，首度定义和采用“融合度”和“创意强度”等概念，基于融合角度对国民经济行业进行筛选。研究填补了国内外关于文化与科技融合行业分类研究的空白，研究方法和指标具有很强的可操作性，相关标准的应用可以很好量化反映一个地区文化与科技融合的发展现状，为定期跟踪监测行业发展提供客观、准确的科学依据。

北京市海淀区统计局局长：王凌志

2015年4月

## 前 言

党的十八大和十七届六中全会高度强调文化与科技融合发展，提出要更广泛、更深入借助和依靠科学技术发展新型文化业态，推动文化大发展大繁荣。文化与科技融合特别是数字内容产业的发展是文化产业发展的一个新的方向，也是我国信息消费大发展的必然结果。近些年来风靡西方世界和中国内地的苹果系列产品、脸书社交平台、微信、微博、GOOGLE 和百度搜索引擎都可算文化与科技融合产业的范畴。作为首批“国家级文化和科技融合示范基地”，文化创意和科技企业云集的海淀区在此背景下将面临哪些发展机遇和挑战？文化与科技融合相关产业有哪些？文化与科技融合表现出怎样的特征和类型？如何建立起科学的指标检测体系衡量和评价海淀区文化与科技融合？这些都是当前亟须回答和解决的问题。

目前国内对文化与科技融合发展的新闻报道很多，关于文化与科技融合发展的研究正逐步受到各有关部门的重视，但具有实际运用价值的研究成果并不多。现有研究主要分为三类：一是关于文化产业、文化创意产业等相关概念和内涵的解析；二是关于文化产业分类标准的建立和分析；三是文化与科技融合的理论探讨和分析。但具体到“文化与科技



融合产业”这个概念上看，并没有研究真正给这个新概念一个准确的定义，对其本质和内涵的理解还很模糊，因此对文化与科技融合产业特征的把握也面临重重困难。

由于文化产业和科技产业的迅速发展，北京市于2006年颁布的《北京市文化创意产业分类标准》已不能涵盖所有文化与科技融合发展的新形势，也与新颁布的国家标准《国民经济行业分类》（GB/T4754-2011）和《文化及相关产业分类（2012）》不相匹配。因此，本研究的主要目的就是要借鉴《国民经济行业分类标准》和《文化及相关产业分类标准》，基于海淀区文化与科技融合的发展新态势，针对海淀区文化与科技融合相关产业制定合理的分类，在此基础上进一步探讨文化与科技融合产业的基本特征和指标度量体系。

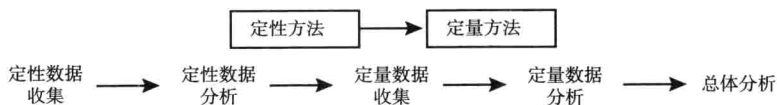
海淀区文化与科技融合产业分类研究将为全国相关行业的标准制定起到引领示范作用，也为《北京市文化创意产业分类标准》的完善和修订提供有价值的参考，更为地方政府的产业规划决策、产业统计监测和评价提供科学、统一的理论支持。

在研究方法上，本书充分借鉴国内外相关产业的概念界定和分类方法，并采用定性和定量混合分析法（Qualitative and Quantitative Mixed Methods）对海淀区文化与科技融合发展状况进行分析研究。Creswell<sup>①</sup>指出定性和定量相结合的方法可以弥补各自固有的局限性，发挥研究方法的最大优势

---

① Creswell J. W. , Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (3rd ed. ) [ M ] . Los Angeles; London; New Delhi; Singapore: SAGE, 2009.

解决日益复杂的社会和经济学问题。在对以海淀区文化创意企业为案例的研究中我们特别使用到混合分析法中连续性探索策略 (Sequential Exploratory Strategy)。



对海淀区文化创意企事业单位的调查共分两个阶段进行。

第一阶段为定性研究阶段。选择海淀区文化与科技融合的典型企事业单位进行实地访谈，了解海淀区和文化与科技融合相关的业务，理清行业内与行业间文化与科技融合的共同特征。确定文化与科技融合产业的概念内涵和外延。并初步分析出海淀区文化与科技融合产业的分类体系和融合度指标体系。

第二阶段为定量研究阶段。采取网上问卷调查的形式。将依据第一阶段调研成果，设计调查问卷，对海淀区文化与科技融合产业的相关指标进行测算。此次调查范围较广，采用占总量 20% ~ 30% 的海淀区企事业单位作为样本。调研对象的选择将依据海淀区文化创意企事业单位的注册类别进行随机发放，最大范围覆盖所有注册的国民经济行业类别。

本书第一章是对国内外相关产业的文献综述；第二章是对海淀区文化创意产业发展的现状分析；第三章是定性研究成果，提出海淀区文化与科技融合产业分类体系；第四章是定量研究成果，通过创意强度等指标度量海淀区文化与科技融合产业的特征和属性；第五章则是相关政策建议。

# 目 录

序	001
前 言	001
第一章 文化与科技融合产业的理论基础	001
一 与文化相关产业的概念辨析	001
二 国内外相关产业指标体系	007
第二章 文化与科技融合产业概念和海淀区现状分析	016
一 对文化与科技融合产业的认知	016
二 海淀区文化创意产业现状分析	024
第三章 海淀区文化与科技融合产业分类体系	042
一 海淀区文化与科技融合产业典型案例分析	042
二 海淀区文化与科技融合产业分类原则	045
三 海淀区文化与科技融合产业分类体系初探	045
四 海淀区文化与科技融合产业概况	053
第四章 海淀区文化与科技融合产业分类指标统计	065
一 海淀区文化与科技融合产业分类指标体系	065
二 海淀区文化与科技融合产业统计分类	079



第五章 海淀区文化与科技融合产业政策建议·····	089
一 重视文化与科技融合产业人才培养·····	090
二 完善文化与科技融合产业金融支持体系·····	092
三 打造具有国际影响力的产业品牌·····	095
四 探索文化与科技融合产业协同创新机制·····	097
参考文献·····	101
附 件·····	106
附件 1 海淀区文化与科技融合产业分类研究 在线调研问卷·····	106
附件 2 海淀区文化与科技融合产业的典型案例·····	109
附件 3 国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业 融合发展的若干意见 国发〔2014〕10号 ·····	119
附件 4 文化及相关产业分类（2012） 国家统计局 ·····	131
附件 5 北京市文化创意产业分类标准（2006）·····	145
后 记·····	157

## 表目录

表 1	各国对版权产业的分类 .....	002
表 2	英国创意产业分类及创意强度 .....	010
表 3	知识产权组织推荐的抽样分析项目清单 .....	012
表 4	中国版权相关产业的版权因子 .....	013
表 5	文化新业态产业链分布 .....	022
表 6	2013 年海淀区文化创意产业发展总体情况 .....	025
表 7	2013 年海淀区文化创意产业分行业收入情况 .....	026
表 8	海淀区按国民经济行业分类的文创企业 .....	031
表 9	海淀区文创企事业单位在《文化及相关产业 分类（2012）》中的分布 .....	033
表 10	未列入《文化及相关产业分类（2012）》 海淀区文创企业 .....	041
表 11	海淀区文化与科技融合产业分类初探 .....	049
表 12	企事业单位参与文化新业态情况 .....	067
表 13	企业参与文化新业态各指标特征 .....	068
表 14	文化与科技融合各产业组分布（产业组） .....	071
表 15	文化与科技融合产业分类指标（细分组） .....	074
表 16	海淀区文化与科技融合产业分类 .....	080

## 图目录

图 1	英国创意经济与创意产业 .....	009
图 2	海淀区不同类型企业资产分布比例 .....	028
图 3	海淀区不同类型企业从业人员数量分布状况 .....	028
图 4	海淀区文创企事业单位在国民经济行业分类中的 分布 .....	030
图 5	海淀区文创企事业单位在文化及相关 产业中的分布 .....	033
图 6	海淀区文化与科技融合产业分类 .....	048
图 7	事业单位参与新业态相关指标 .....	069
图 8	文化与科技融合各产业组分布 .....	070
图 9	文化与科技融合产业分布 .....	073
图 10	软件开发行业参与情况 .....	076
图 11	信息系统集成服务行业参与情况 .....	077
图 12	互联网信息服务行业参与情况 .....	078
图 13	图书出版行业参与情况 .....	078
图 14	工程勘察设计行业参与情况 .....	079



# 第一章 文化与科技融合产业的 理论基础

## 一 与文化相关产业的概念辨析

在现有研究中，文化领域概念众多，内涵交叉情况普遍。与文化相关的产业除“文化产业”外，还有“版权产业”“创意产业”“文化创意产业”“内容产业”等多种提法，它们有时作为同义词使用，但又各有侧重。

### 1. 版权相关产业

按照世界知识产权组织（下文简称 WIPO）的界定，版权产业是指版权可发挥显著作用的产业。它不是一个新的产业部门，只是国民经济中与版权相关的诸多产业部门的集合，这些产业部门的共同特点是，以版权制度为存在基础，发展与版权保护息息相关。

当前世界各国对版权产业的分类不尽相同（见表 1），但主要目的都是为了将全部依赖版权或版权占主导地位的产业与其他依赖程度较小的产业区别开来。