



2042, 背包里的天空

红蜻蜓
暖爱长篇
小说

【马来西亚】

许友彬◎主编 许友彬◎著

感动全球华人读者

- 连续45周位列《亚洲周刊》畅销书榜首
- 连续92周位列《亚洲周刊》畅销书前十名
- 连续315场讲座场场爆满

成长
希望
生命

友谊
亲情

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



2042, 背包里的天空

[马来西亚] 许友彬·主编 许友彬·著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

像红蜻蜓一样 飞得高 看得远

写这篇前言时，我心情特别愉悦，好像自己要嫁女儿一样。

而且这回是从马来西亚远嫁中国，意义自然格外不同。

一百年前，马来西亚还没有成立，漂洋过海的华人已经设立了一千多所华文学校。这些学校，经过风风雨雨，在一百年后，依然屹立不倒。所以我们在那里，就如你在这里，可以学习汉语，用汉语交谈，用汉语阅读，用汉语写作。

在这个日新月异的时代，我们每天面对着太多的诱惑。许多孩子宁可玩电子游戏，也不愿意看书。电子游戏就像一股势不可当的浪潮，席卷了每个家庭，淹没了每个孩子。很多人都悲观地认为，图书在电子游戏面前只能节节败退，无法竞争。我可不这样想，阅读有阅读的乐趣，



能让孩子看见更广阔的世界，体验更丰富的人生，阅读永远无法被取代。

所以我们将电子游戏当成了假想敌，向它宣战。

这么多年，我们一直有一种使命感，让孩子爱上阅读。

2005年，我们创立了红蜻蜓团队，专门从事儿童文学创作。

2006年，我们开始了长篇小说的创作。因为我认为阅读的乐趣分为两种，一种是慢慢读慢慢品，体会文字的美，进入诗一般的意境；另一种是快速阅读，投入小说的角色，享受故事的高潮。前者是精读，需要老师的引导。后者只有在阅读长篇小说时才能体会。如果小说篇幅不够长，小读者没有足够的时间全情投入，作者也没有足够的情节创造高潮。

从故事构思起，我们就聚集在一起集思广益，把内容梗概、人物设定、道德思想、叙事方法、小说结构统统提出来反复讨论，力求每个故事都尽善尽美。

曾有前辈听见我要出版十万字的小小说，摇头叹说十万



字太长，劝我再仔细考虑。我听了也十分惶恐，心中犹豫不决。我把写好的三万字小说，复印十份，分派给十个四年级的孩子看，请他们打分，征求他们的意见。他们都给我高分，都说愿意继续读下去。有他们在背后为我打气，我又变得信心万丈。

有一位小学校长，看见学校里有很多学生捧着阅读我们的长篇小说，他感到非常兴奋，对我说，他想打造书香校园，十多年来成效不大，想不到我们的长篇小说竟然能够带动学校的阅读风气。我想，至少我们做到了让小读者踏出第一步——喜欢看书。

我们的书虽然获得好评，却也受到了质疑。好看的书就是好书吗？

答案当然是否定的。好看的长篇小说也可能带来坏的影响。如果小说描述一个学生离家出走的经历，孩子们受委屈时也可能模仿主角离家出走；又或者小说充满魑魅魍魉，读起来惊恐万状，白天神经兮兮，晚上不敢睡觉，肯定有损身心健康。

好书首先需要语言规范，让孩子能学好语言。我曾为



马来西亚教育部编写语文课本，也设计过语法作业，不过我深信，让小学生从语法作业中学习语法，倒不如让小学生大量阅读。只要大量阅读，语法就能无师自通。

好书需要精彩的故事，清晰的思维，严谨的逻辑。阅读时，孩子的头脑可以得到潜移默化的训练。譬如书中人物有好有坏，可以训练孩子的判断能力；故事错综复杂，可以训练理解能力；情节有前因后果，可以训练分析能力等等。

好书自然也少不了强烈的情感。这些情感也是书的滋味，能让孩子明白爱恨，体会冷暖，积累人生的经历，活得更加精彩。而一本缺乏情感的书，读起来味同嚼蜡，难以下咽。

孩子的心灵纯净无瑕，但又幼小脆弱，容易受到外界的影响。若说一万个读者只有一个受到不良影响，虽是万分之一，也是绝对不容许的。所以，对于儿童小说的内容，我们严格过滤，不容许有半点负面因素潜伏其中。

我们勤勤恳恳地写作，只想把小说写到最好。我们写情，写亲情、友情、恩情；我们写爱，写对动物的爱、对



环境的爱、对国家的爱、对世界的爱、对生命的爱；我们写未来，让小朋友们把眼光放得更长远；我们写幻想，让孩子的梦想插上翅膀；我们写人，写善良的孩子，写勇敢的孩子，写坚强的孩子……

2006 年至今，我们出版了超过 60 部儿童长篇小说。在华文小学生只有六十万的马来西亚，一部中文小说能销售三五千册，已算成绩不俗了。可我们的小说一出版，立即大受欢迎，两周内全部售罄。接着一刷再刷，频频打破中文书在马来西亚的销售纪录。如此亮眼的成绩，不仅令同行大跌眼镜，连我们自己也始料未及。

在马来西亚，我们的每一本书都攀上畅销书排行榜，深受小读者的喜爱。目前我们的书已经 45 周位列《亚洲周刊》畅销书榜首，92 周位列《亚洲周刊》前十名。

在那个不是人人都通晓中文的国度，红蜻蜓团队得以延续至今，日渐繁盛，算得上一个奇迹。

孩子们读完我们的作品，纷纷求读新作。最初，红蜻蜓团队只有四个写作成员——许友彬、邓秀茵、沈雨仙和雨文，写作的速度追不上孩子们的眼球了。我们开始招揽



志同道合的朋友加入红蜻蜓团队，黑妈妈就是我三顾茅庐请来的。



为了发掘更多写作人才，我们主办红蜻蜓小说奖，陈惠君和李慧慧都是我们第一届比赛的得奖人。我们已经举办了五届红蜻蜓小说奖，红蜻蜓写作团队增至十多人，而且仍然在不断壮大。



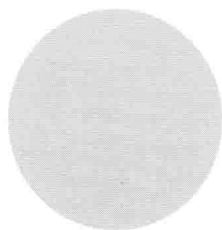
今天，我带着红蜻蜓团队踏上这片全新的舞台，为中国大陆的小读者们呈献一场不一样的演出。我希望这套书，能陪伴中国的小读者成长，为他们打开一扇窗，拓宽他们的视野，启发他们的智慧，丰富他们的经历，滋润他们的情感，温暖他们的心坎，释放他们的想象力。在此，我必须感谢浙江少年儿童出版社，让红蜻蜓团队有一展身手的机会。

我们期待听见掌声。有足够的掌声，就能鼓动起红蜻蜓团队的翅膀，让我们像红蜻蜓一样飞得高看得远。

许友林

目录

- 前言 像红蜻蜓一样飞得高看得远
- 001 不能放下大背包
- 009 不敢跟陌生人说话
- 014 不想让别人接管
- 023 一个拳头挑战我
- 032 我也有一个心愿
- 042 我是不完全人类
- 051 收在背包里的天空
- 057 用大谎言盖小谎言
- 063 一种高度一种心态
- 072 飞入窗口做天使
- 080 不做满口谎言的魔鬼
- 087 听见妈妈生命的声音



092

被护士阿姨叫醒

098

不能让二姨接管我

106

我觉得我们很卑鄙

113

刺伤妈妈的心

118

我和妈妈如此陌生

123

我和有面子鸟有约

131

早上醒来数日子

137

有一个王国等待我

148

人羡慕我我羡慕人

155

我在空中下着泪雨

161

卸下背包赎回自己

170

只能勇敢面对窘境



175

搭了一晚的地铁

183

我想知道他的事

199

偷偷离开小房间

205

说了不该说的话

218

我说话进步神速

212

我们的生命绑在一起

235

我是妈妈的天使

224

给豆白双层拥抱

229

我变成一个工厂

242

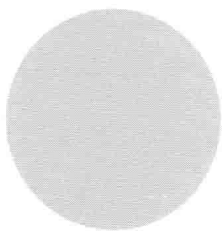
救妈妈或女朋友

246

我是她的小白鼠

251

盼望奇迹会出现



- 260 我的血流入她的心
268 让医生惹上麻烦
- 256 我要做白马王子
- 280 用两个人脑想办法
284 相遇在玻璃窗外
- 291 海阔把我当木马
296 我只会哭哭哭
- 300 我为妈妈祈祷
307 接到医院的通知
- 313 紧紧握住妈妈的手
320 飞向广阔的天空



不能放下大背包

“把背包放在地上！”

我坐在椅子上，双腿禁不住打哆嗦。我不敢抬起头来，只看见护士阿姨的白色大褂，还有白色布鞋。

我一直以为护士阿姨是那种说话轻轻柔柔、举止斯斯文文的女人。可是眼前这个护士阿姨，对我说话有一点儿粗鲁。她这一句话，就像一条鞭子抽了我一下，吓得我闭起眼睛。

护士阿姨，我真的很害怕。

“小朋友，你听见我说的话了吗？把背



2042, 背包里的天空

包放在地上！”护士阿姨大吼。

听见。不只我听见，所有人都听见了。医院的大堂里有这么多人。护士阿姨，你这么大的声一喊，谁还没听见？他们都会转过头来，瞪大眼睛看着我。

护士阿姨，你叫我该怎么办？

我勉强忍住，憋住快要掉下来的眼泪。我很想放声大哭，但我又不想丢人现眼。

这么多人，这么多人！

我从来没有面对过这么多人，从来没有让这么多双眼睛看着我。我发怵，我彷徨，我无助。人的眼睛十分可怕，我受不了，再也受不了了！

求求你，护士阿姨，别再理我。

护士阿姨非但没有走开，反而步步逼近。

听见她的呼吸声，我侧身避开。

她不放过我，伸手过来拉我的背带，企图把背包拽起来。

“你背着一个大背包，不辛苦吗？你不辛苦，我看了都辛苦。你把大背包放下来，不就可以舒舒服服地坐着吗？”

我攥紧背带，不让她把背包扯开。

她却强硬地把背包提起。

我屁股一凉，离开椅面，整个人连同背包一起被





她提起来。

这么多人在看着我，我的脸不知道往哪里放。眼泪控制不住，簌簌流下。

“你这么轻？你没吃饭哪？”

护士阿姨松手，我和背包又一起跌回椅子上。

“唉，没有见过脾气这么犟的小孩子。哭？还哭？”
护士阿姨把我弄哭，总算达到她欺负儿童的目的。她对我狞笑，搓搓双手，踏着胜利的步伐离去。

我低垂着头，眼泪吧嗒吧嗒滴在地上。

一个人在公众场合，我没有安全感。

要是狗狗在我身边就好，偏偏狗狗又不在。医院不让狗狗进来。

妈妈，妈妈，你怎么还不出来？你怎么能够丢下我一个人在大堂里？

不要哭，我不要哭。我得冷静下来，理智地想一想，到底发生了什么事。

这件事最好跟斑鸠无关。

我担心的是，斑鸠会传染禽流感。可是没有听说过斑鸠会传染禽流感，妈妈是兽医，她也没有听说过。

这两年，禽流感来势汹汹，而且不断变异。去年2041年，禽流感叫作H4N11。今年2042年，禽流感

叫作 H4N12。

去年禽流感由乌鸦传染，特攻队砰砰砰地把乌鸦和黑色的鸟全杀死。今年禽流感由鸽子传染，特攻队又砰砰砰地杀死鸽子。

特攻队的处理方式，妈妈并不认同。妈妈认为控制禽流感应该有其他办法，不应该滥杀鸟类。人家说，医者父母心，妈妈是兽医，有禽兽的父母之心，于心不忍。

这么说也不对，如果妈妈是禽兽的母亲，我岂不是成了禽兽？

就当我是半个禽兽吧。那只飞来的斑鸠，我看了深表同情，犹如见到同类。

那只斑鸠，昨天悄悄飞到我家车库，等待妈妈下班回来。它似乎知道我妈妈是兽医，扑上门来求救。它带伤而来，翼翅被枪弹射中。大概特攻队误把斑鸠当鸽子，对它下毒手。

别说特攻队糊涂，我也辨认不出。鸽子和斑鸠，看起来差不多。我开门迎接妈妈，狗狗跟在我身旁。狗狗嗅觉敏锐，发现了缩在墙根的鸟儿，告诉妈妈。妈妈走过去，躬身仔细观察。我叫道：“妈妈！小心！鸽子！禽流感！”

“这是斑鸠，不是鸽子。”



“斑鸠？”我走过去，看个清楚。

妈妈喝道：“风起，你走开，不要过来。”

我后退几步：“你不是说不会传染？”

“虽然没听说过斑鸠会传染 H4N12，不过，还是要小心为是。人家叫斑鸠作野鸽子，叫原鸽作鸽子。斑鸠跟原鸽不同属，斑鸠是斑鸠属，原鸽是鸽属，却同样归类在鸠鸽科之下。所以，现在我问你，为什么要小心？”

妈妈不失时机地教育我一番。妈妈也是我的老师，她教过我分类学，让我明白什么是界、门、纲、目、科、属、种。她每次教导我过后，都会提出一个问题，考核我的理解能力。

这么简单的东西，我一听就懂。我复述她教我的东西：“斑鸠是野鸽子，原鸽是鸽子。斑鸠是斑鸠属，原鸽是鸽属。斑鸠属和鸽属都同样在鸠鸽科之下，就是说，斑鸠和原鸽有很多相似之处。原鸽会传染 H4N12，斑鸠也有这种可能性，所以，我们必须小心。”

“很好。”妈妈很满意我的答案。

我也很满意妈妈的称赞。

妈妈给斑鸠治疗，不准我和狗狗靠近，坚持要我和狗狗站在三米的距离以外。她也采取防范措施，戴