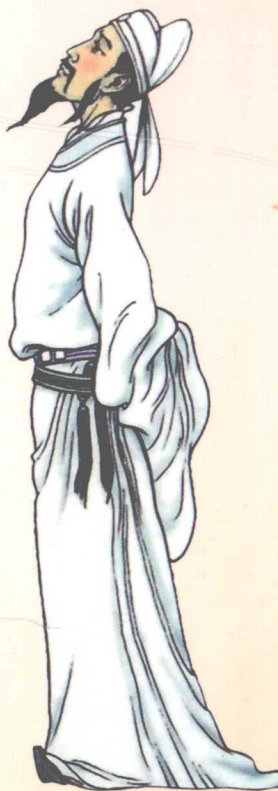


真唐李白



诸传中

著

优美唐诗千载流传的诗仙故事
流淌在经典唐诗里的民族音符

北京日报 报业集团
同心出版社



真唐李白

诸传中
著

北京日报报业集团
同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

真唐李白 / 诸传中编著.

北京: 同心出版社, 2015. 2

ISBN 978 - 7 - 5477 - 1431 - 7

I. ①真… II. ①诸… III. ①李白 (701 ~ 762) - 生平事迹

IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 307596 号

真唐李白

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8 - 16 号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135 - 8043

网 址: www.beijingtongxin.com

电子邮箱: tongxinpress@gmail.com

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 2 月第 1 版

2015 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12. 5

字 数: 153 千字

定 价: 26.00 元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前 言

古往今来，世上曾有形形色色、数不胜数的人生故事，在世人浩如烟海的历史足迹中，我国唐代大诗人李白的生平事迹不过是沧海一粟。尽管如此，由于这位酒神诗仙戏剧性坎坷人生的曲折动人，以及他的非凡诗篇的魅力无限，所以时至今日，李白及其诗歌依旧是文心向往的一个亮点。

然而，在写李白故事之前，我心里存在着某种疑虑。

首先，李白是确有其事的人物，刻画一个有思想深度的文人，不仅比编造亮化帝王的戏说和神化侠客的海说困难，而且还难以找到戏说、海说的消遣性可以投俗的广阔市场。

其次，建立在现代日新月异的科技成果基础上的消费品高性能和商品高产能，已经把社会引入了物质享乐的天地。便捷的交通设施和纵感官求愉悦的娱乐活动，满足了人们渴求物质享乐的意愿和尊贵消磨闲暇时光的情趣。要人们花气力去读一个 1300 多年前的古人故事，未必能找到读者。因此，让尘封多年的李白故事变成今人可用的财富，使之产生现实意义的想法也许会因其脱离现实而失去意义。

之所以我还是下决心去写李白的故事，完全是传承文明的社会责任感占了上风所致。

古代历史经验告诉我们，生产力的进步和产品的相对剩余，曾

经为人类从原始公社走向私有制阶级社会准备了物质基础；现代西方社会的实践表明，先进的科学技术既能使天然物转化为商品的速度迅猛增长，从而为全体社会成员创造出最低的生活保障条件，又能使极大相对剩余的产品成为少数人的财富。

生产力赖以发力的机器，不具备人类的生理机能，机器没有“人同此心”的感受，不会给予他人好人一样给予的同情和爱。单纯的科学技术“要素”进步和片面夸大的唯利是从的人的作用，无法阻止生产关系去公的演变和有限社会财富的两极分化。共产党人的先进性告诉我们，为了实现马克思主义描绘的那种人们以劳动为生活第一需要的，物质十分丰腴的，各尽所能、各取所需的美好社会，我们不仅要谋求自然科学的发展，而且要不断致力于人文社会科学的进步。

广袤的宇宙存在着普遍规律，比如说任何物质都逃不过万有引力，但是，宇宙中的万事还有其特殊性，比如说同属我们这个太阳系的另一颗行星土星，它的第六颗卫星的甲烷河就流着与地球上的河里截然不同的东西。换句话说，另一种星球遵守着别样的存在规律，我们这颗拥有七大洲的蓝色星球则遵守着这样的存在规律。即使阿波罗计划使地球人在月亮上看见了“地亮”，人类科学技术的未来有能力把地球人的使者送上火星或者更遥远的行星，也改变不了我们这颗生活着 70 亿人的星球上的存在规律。无论人们用发展取得了何等壮观的科技进步，都不能厚今薄古，被片面性蒙蔽了眼睛。除了物质力量的滋养之外，人们的头脑还离不开精神生活的滋养；人们现在的精神生活模式，不应该离开他们的头脑赖以成长的过去的光荣历史；人们未来的心态，决不能走到扭曲我们曾经有过的健康意识的境地。因为我们只有一个地球，所以还应在同舟共济、争创节用、少取多予、崇尚奉献的为公情怀方面不断加以完

善，从而使物质生产的进步插上马克思主义先进政治、文化的翅膀，高飞远举。这就是我们传承文明的涵义。

尽管我们无法断言苍穹外宇宙的未来究竟是开宇宙、闭宇宙、平宇宙，还是振荡的宇宙，但有一个永恒我们知道，那就是全世界的每一个人都有获得最大幸福的愿望，这就像光子天然沿着原时最大的弯曲路径，在宇宙这个“软体动物”体内寻求其自由一样。然而，无论是怎样的一种发展，都无法让有限的星球资源去满足全人类无限的物质欲望，所以崇尚劳动、勤俭节约、克己奉公、高扬共同进步大旗的个人品质，才是促进社会可持续健康发展的人的优秀品质。从古到今，我们的先辈曾经谱写过在改造客观世界的同时，改造自己主观世界的文明历史，在21世纪的今天，我们更应以超越历史的高度为目标，坚持用马克思主义去培养共产党员和群众树立公仆意识，从而使我国各族儿女情同手足，天旋地转、海枯石烂一家亲。这就是我们传承文明的主题。

中国和世界的文化宝库，珍藏着许多优秀人物的事迹；大量唐诗精品蕴蓄的伦理情意不乏值得今人借鉴的健康因素。这就是至今我像喜爱故宫博物院里的石斧、陶片、铜器等先辈用勤劳智慧创造的物质文化遗产那样喜爱唐诗珍品等非物质文化遗产，决心用李白故事将这种爱好播及人们的原因。

中国唐代大诗人李白自24岁出蜀到62岁去世，在巴蜀以外的华夏大地生活了38个年头。用他自己的话说，在这三十几年间，他曾经“酒隐安陆，蹉跎十年”，与结发妻子许紫烟一起在湖北安陆度过了10年暖意融融的美好时光。然而迄今各种介绍李白诗文和传略的书籍文章，很少提及他在湖北的生活经历。为填补李白生平纪事上的这些空白，我以他在湖北鲜为人知的经历为重点写了这本《真唐李白》。

李白是一位中国历史文化名人，出版他的诗文，撰写他的传略，理当遵守“生有所为，传从其据”的原则。“真唐李白”顾名思义，即真实的、唐代非戏说中的李白。所以，我在写作中十分注重李白生平大事的确凿性。所谓确凿性，当然是相对的，即《真唐李白》一书引用的李白事迹、诗文，绝非道听途说或信手捡获，而是出自内容完整、编辑较早、权威性强的素材。

《真唐李白》一书，除了14篇文赋之外，共引用了200首李白诗歌。这些文赋和诗歌，皆出自清代王琦注释的《李太白全集》。

《真唐李白》一书中叙及的李白生平大事，皆以李白的诗歌、文赋，有关李白的其他史料，以及现代学者对李白及其诗赋的研究成果为根据。因此可以说，《真唐李白》一书，既是一本守实的“李白故事”，又是一本颇有收藏价值的“精选李白诗集”。

诸传中

2014年9月15日于武昌

目 录

一	李白出生及其家世	1
二	青少求知在蜀中	7
三	长江万里初次远游	18
四	念云梦入赘安陆	38
五	安陆白兆山青春放歌	53
六	赴长安开辟政治前程	71
七	以湖北为中心的交游时期	89
八	徘徊襄阳诀别爱妻	112
九	移家东鲁	128
十	人生亮点待诏翰林	134
十一	寓意山川抚慰创伤	143
十二	跌落深渊获罪流放	165
十三	遇赦东归卒于当涂	179

一 李白出生及其家世

我国蜚声中外的古代大诗人李白，生活在距今 1000 多年的唐代。

斗转星移，时移世易。现代喜爱李白诗歌并关注他执着、坦然、坎坷人生的人们，不仅无从寻找曾在中国大江南北留下过幸福和忧伤身影的李白踪迹，而且很难根据尚存不少矛盾和错讹的反映李白只言片语的文字史料去讲一个真实、完整的李白故事。尽管如此，经过我国学者多年的潜心研究，李白生平事迹的主要轮廓还是展现到了世人面前。

从李白的先祖到李白这一辈的李氏世系概况，是以现存文字记录中三份最有权权威性的史料为基础而理清的。这三份史料分别是，李阳冰的《草堂集序》、范传正的《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑文》和李华的《故翰林学士李君墓志》。

《草堂集》是李白诗文集的初名。其序称为《草堂集序》，作于 762 年 11 月 10 日。当时，病危中的李白将诗文稿交给接纳他度过风烛残年的当涂县（今安徽省当涂县）县令李阳冰，并请其作序。李阳冰在序中写道：

临当挂冠，公又疾亟，草稿万卷，手集未修，枕上授简，俾予为序。……时宝应元年（762 年）十一月乙酉也。

《草堂集序》中有这样一段描述李白家世的话：

李白，字太白，陇西成纪人，凉武昭王（李）暠九世孙。……中叶非罪，谪居条支，易姓与名。……神龙之始（705年），逃归于蜀。

李白和李阳冰是知交，而且《草堂集序》是李阳冰根据李白临终“疾亟”时的授意所写，所以李白之言在时隔不久李阳冰所写的“集序”中，必定有很高的保真度。因此，《草堂集序》的权威性是毋庸置疑的。

唐宪宗元和十二年（817年），即李白去世后的55年，当涂县归李白的生前好友范文之孙，宣歙池（今安徽省宣城、歙县、池州）等州观察使范传正管辖。那一年，当地人为李白建了一座新墓，范传正为新墓写了碑文：

公名白，字太白，其先陇西成纪人。绝嗣之家，难求谱牒。公之孙女搜于箱篋中，得公之亡子伯禽手疏十数行，纸坏字缺，不能详备，约而计之，凉武昭王九代孙也。隋末多难，一房被窜于碎叶……神龙初，潜还广汉。

经过考证，新墓碑文所述李白一家潜还的广汉，指的是唐代西蜀的绵州彰明，现在四川省的江油市。

由于范传正在写碑文以前曾会见过李白的孙女，并看过李白的儿子伯禽生前关于李白家世的手迹，所以范传正写的《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑文》也是了解李白家世的权威性史料之一。

只要将李阳冰的《草堂集序》和范传正的《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑文》作一对照，就不难看出，两文在认定李白的祖籍为

陇西成纪（今甘肃省秦安县）；其九世先祖为凉武昭王；先祖在隋末（610年前后）有国难投，“被窜”、“谪居”西域，神龙之初（705年）李白随其父回归蜀中等事件时的说法，基本上是一致的。

然而，在李白的出生地问题上，两文之间还存在着“条支”和“碎叶”的差异。

上个世纪，我国人文学者对这一问题做了大量的考证和探讨。

《草堂集序》中的条支是个国名，其疆域很不明确。

李白的《战城南》中有这样的诗句：

去年战，桑干源；今年战，葱河道。

洗兵条支海上波，放马天山雪中草。

根据这首诗判断，隋唐时代汉民族与经常犯边的西域胡人逐鹿的战场条支，是与“葱河”、“天山”、“海”相隔不远的地方。

葱河即现在的喀什噶尔河。它发源于葱岭，天山也脉于葱岭。虽然葱河与天山附近没有海，但是在隋唐时代人的眼里，烟波浩渺、望不到边的伊塞克湖和巴尔喀什湖跟大海一样。于是，说李白的先辈谪居的条支就在葱岭以西、“两湖”附近的中亚就有了理由。

范文澜在其《中国通史简编》里讲过，“唐朝经营西域，先在天山南路置安西大都护府”，安西大都护府在葱岭以西、里海以东所设的16个都督府中包括了条支都督府。这一史实支持了“条支”就在中亚的看法。

范传正《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑文》中的碎叶是个城名。在唐玄奘的《大唐西域记》里有这样的记述：

（自凌山）山行四百余里至大清池……清池西北行五百余里至素（碎）叶水城，城周六七里，诸国商胡杂居也。

这段话里的“素叶水”，在《大清一统志》里被译作“吹河”，而今译为“楚河”。“大清池”又名热海，或谓咸海，即现在的伊塞克湖。

从伊塞克湖东岸算起，位于伊塞克湖西北五百余里的楚河南岸的托克马克，其地理位置与《大唐西域记》里的“素（碎）叶水城”十分相似。因此，碎叶城指的就是今天吉尔吉斯斯坦共和国的托克马克。

由于条支和碎叶同属于中亚，所以，说李白的先辈西迁到了条支，指的是一个大地名；说他们西迁到了碎叶，则指的是大地名后面的一个小地名，两者并不矛盾。

与李白同时的唐代著名文学家李华（715年—766年），擅长写墓志、碑颂。李华为李白写的《故翰林学士李君墓志》，是推断李白出生时间的一份权威性史料。该墓志上说：

（公）年六十有二，不偶，赋《临终歌》而卒。

既然李白在唐宝应元年（762年）11月初病危，其后不久去世，共活了62岁，那么按照旧时传统的虚岁算法，李白的出生年份应当是唐代武则天长安元年（701年）。

从唐太宗贞观元年（627年）至武则天长安四年（704年），唐朝经历了经济繁荣和疆域大扩张时期。《新唐书·食货志》里说：“是时海内富实。道路列肆（铺子），具酒食以待行人；店有驿驴，行千里不持尺兵。”充实的国力使唐朝的势力一度扩张到里海东岸，但因吐蕃和大食都想夺取西域，唐王朝与西突厥余部的关系又不调和，所以到了武则天晚年，中亚一带经常发生战争，致使西突厥的突骑施部兴起，建立起以楚河为中心的国家（见范文澜《中国通史简编》）。

李白一家正是在这种动荡的局势下离开中亚碎叶，于唐中宗神龙元年（705年）还原返本，向东迁居的。

李白的先辈在西迁时的“非罪谪居”、“被窜碎叶”，含有因祸或因罪的成分，所以他们到了中亚碎叶要“易姓与名”；而在东归时的“逃归于蜀”、“潜还广汉”，则含有避乱、避祸的成分。这驱使李白的父亲在扶老携幼历经颠沛流离，千辛万苦回归东土时，一心只想避世离俗，远离边地和穷乡僻壤，不回陇西，直奔以崇山峻岭为屏障，以农事、山林自给的四川。

刚到绵州彰明寓居的时候，李白父亲的心情是沉重的。多年来，久遭驱迁、饱受磨难、流寓西域的家史，一直令他刻骨铭心；好不容易逃归于蜀，但一言难尽的曲折家世和人地生疏的西蜀环境，又隐伏着受当地人猜忌的信任危机，因此，居安思危，隐逸韬晦的人生哲学占据了他的心灵，他一到西蜀，就仿照先辈在流寓西域时“易姓与名”的做法，变迹埋名，给自己取了一个新名字，称自己姓“李”名“客”，其意为客居西蜀，一切从头开始。李白的父亲在绵州彰明不求禄仕，知足常乐，过着世外桃源般的生活，他的原名已经失传。

唐代文人赠李白的诗，其标题中经常用到“李十二”这几个字。比如杜甫写过《寄李十二白二十韵》，贾至写过《洞庭送李十二赴零陵》。“李十二”指的是李白在兄弟辈中排行第十二。由此可见，李客的子侄是很多的，他从西域带回的是一个很大的家庭。

在诗文中，李白谈家人的时候不多。根据他晚年的作品《万愤词》来看，他至少有一个哥哥在九江、一个弟弟在三峡。又据宋代计有功《唐诗纪事》引杨天惠《彰明逸事》说，李白还有一个名叫月圆的妹妹，她嫁在本县（彰明）。后来，在彰明县青莲镇西半里许，有清乾隆年间重建的李白故居陇西院，院后有月圆的坟墓。

李客的家庭有经商的传统。这可以用两件事来说明。

其一，在西域时，李客及其先辈一直处在“诸国商胡杂居”的氛围中，家族里的人，很难都不经商。

其二，在唐代，以长江及其支流、运河、临近海域为纽带的广大地域，水路交通十分发达。不仅在越州（浙江省绍兴市）、扬州、楚州（江苏省淮安市）、洪州（江西省南昌市）、荆州、益州（四川省成都市）等著名大城市之间，人们凭借长江这条黄金水道的沟通进行着金银珠宝、铜铁陶瓷、锦缎布帛、海味山珍、木竹盐米的大宗贸易，山高水长，就连西蜀一些偏僻的小县也能见到舟船通商的景象。杜甫曾在诗里描写过唐代蜀地水路贸易的繁荣。“山县早休市，江桥春聚船”（《盐亭诗》），是写小县盐亭的水上春运繁忙；“吴樯楚舵纤百丈，暖向成都寒未还”（《秋风二首》），是写从长江中下游乘船去西蜀首府成都的楚、吴客商贸易的兴隆。

李客自己寓居在绵州彰明，他的一个儿子在九江，一个儿子在三峡。他们所处的地方不仅土特产丰富，而且水路畅达，其身边无疑会充满商机，李白的家人当然不会放弃这种经商致富的机会。

有关李白的家人经商的一个最有力的判据，是李白在《上安州裴长史书》里讲的一句话，他说他出蜀不久，曾经“东游淮扬，不逾一年，散金三十余万”。李客与他另外的两个儿子都没有做官，如果他们不经商，是不可能拿出这么多钱供李白在外花费的。

当时有钱的人基本上都有土地经营活动，因此，李客当属一个商人地主。

李客虽然生在西域，但是他继承了祖辈热爱华夏文化、以多文为富、不绝书香的传统。在李白的少年时期，李客就很关心他的学业。李白在《秋于敬亭送从侄崑游庐山序》里回忆说：

余小时，大人令诵《子虚赋》，私心慕之。

看来，李客不仅相当富裕，而且有一定的文化修养。因此，李白从小就耳濡目染，受到了良好的教育，发展了天分。

二 青少求知在蜀中

由于李白的家庭富裕，其父有一定的文化修养，所以从童年开始，李白的学业就受到双亲的关注，他三四岁时就跟父亲吟诗写字了。

李白在西域碎叶只生活了5个年头。

神龙元年（705年），李客为躲避西域的战乱，带着全家老小披星戴月、日夜兼程，走河西，涉渭水，南下剑阁，经剑阁栈道入蜀。他尽量避开城邑，不走宽畅大路，不避艰险，跋山涉水把一家人带到了唐代剑南道绵州以北的彰明县青莲乡。

虽说这里位置偏僻，被四山环绕，但由于东边有发源于泯山的涪江陪侍，西边有涪江的支流盘江相伴，山环水抱的青莲乡在河谷小平原的中心显得安详宁静、非常迷人。

西蜀的丘野，气候宜人，没有酷暑严冬、赤热高寒，几乎四季都有姹紫嫣红的不谢之花、绿荫绵绵的常青之草。那里的川原上稻麦挺秀、绿竹掩映，与山峦间的葱郁松柏、珍禽异果争奇斗艳。

难怪李客选择了这么一个归宿。把家安在青莲乡，一来自己好颐养天年，二来给子女开辟了一个良好的生存空间。

再说，自秦惠王灭蜀国，置蜀郡；汉文帝令文翁为太守，兴学校、兴教育以来，根深叶茂、源远流长的华夏文化已植根蜀中，并培育出一大批人才；到了唐代，先秦、秦汉和隋唐的诗、文、经、

史在蜀中已经浩如烟海。

安定富实、自然与人文和谐成章的良好外部环境，为李白的成长提供了沃土。

入蜀以后，李白在他父亲的督责下，在家寄身于翰墨、专意于典籍，埋头读起书来。他从识甲乙丙丁、子丑寅卯的认字开始，逐步接触了《诗》、《书》、《论语》、《孟子》，以及《老子》、《庄子》、《列子》、《文子》等诸子百家的著作。

李白非常喜欢《楚辞》和汉赋。他曾在《大猎赋》中对辞赋作了这样的慨叹：

白以为赋者，古诗之流，辞欲壮丽，义归博远。不然，何以光赞盛美，感天动神。

古典辞赋在阐发政见、记述史实、褒贤遏恶、颂扬功德、鞭挞罪孽时洋溢的恢弘气势、自由格律、抒情笔调和感人韵味，对满怀豪情壮志、立意成就大业的少年李白来说，像一块磁石。辞赋的素质，给他以后的诗歌注入了沸腾的血液。

有一次，李白的父亲教他吟诵司马相如的《子虚赋》，他从字里行间仿佛看见了千里以外的云梦大泽；他念完《湘夫人》中“帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予”和《山鬼》中的“若有人兮山之阿，披薜荔兮带女萝”的词句，则思接千载，视通万里，如翱翔在神话中的宇宙太虚。

辞赋中的故事和传闻，使如醉如痴的少年李白浮想联翩。他的眼睛经常带着梦幻般的神色，他聪颖好奇的天性由此而得到了发展。

李白在父亲的指点和母亲的呵护下，安居青莲家中，手不释卷，苦读了10年。

他在《上安州裴长史书》里描述自己如饥似渴的学习劲头时说：

常横经籍书，制作不倦。

聪慧的天性加上勤学苦练，使李白在 15 岁左右，且根本没有去过东都洛阳的情况下，仅根据有关东都明堂的书载传闻，就写出了气势磅礴、想象丰富、洋洋洒洒 1000 多字的《明堂赋》。

在《明堂赋》里，李白用夸张的手法赞美了金碧辉煌、巍峨壮丽的明堂：

远而望之，赫煌煌以辉辉，忽天旋而云昏；迫而察之，粲炳焕以照烂，倏山讹而晷换。蔑蓬壶之海楼，吞岱宗之日观。

他进而对唐代的盛世抒发了自己的畅想：

下明诏，班旧章，振穷乏，散敖仓。毁玉沉珠，卑宫颓墙。使山泽无间，往来相望。帝躬乎天田，后亲于郊桑。弃耒反本，人和时康。

如果仅从上述畅想来看，《明堂赋》与其说是在颂扬唐代统治者的德政，不如说是少年李白在向世人宣告他的出雄兵以“横八荒”，施仁政以“开混茫”的远大政治理想。

李白在《赠张相镐》里说：

十五观奇书，作赋凌相如。

这句话指的就是上述情况。

按当时的风俗，15 岁已算成人。一个成年人想济世经国，必须