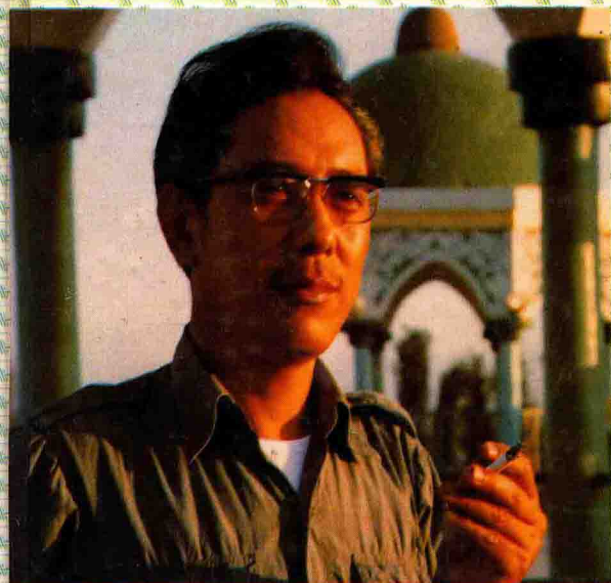


巴彦布诗文集（上）

巴彦布诗歌近作选

哈尔滨出版社



巴彦布诗文集

巴彦布诗歌近作选

——又名《东方的节奏》

巴彦布 著

哈尔滨出版社

(黑)新登字 12 号

责任编辑: 杨庆旺

封面设计: 刘三奇

巴彦布诗文集(上下册)

巴彦布诗歌近作选

哈尔滨出版社出版发行

东北农学院印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9 印张 20 千字

1994 年 12 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

ISBN 7-80557-782-X / I · 199 定价: 9.00 元

诗集简介

诗人的第四部诗集：57首。有被编发国刊、大型刊物和海外报刊等，有整组被发头题；被转载，被翻译，被收入选集。

全集分四辑：“不安的小号”以阳刚雄健的韵律歌咏了历史与现实。“深情的啰嗦”以诗人的特有真挚与亲切表达了对生命及其创造力的深情。“地球村横笛”系诗人国外行踪的心笛联奏。“雪城雪与我的歌”则展示并表现了北国独有的神韵和情怀。

“他的诗中有他自己的心香，有民族与地区的特色，又与祖国建设和世界上人们的心愿结合在一起”“是他的精神力量与情感力量相结合的表现”。（邹荻帆语）。《巴彦布诗歌艺术特色简论》有助于诗歌爱好者切磋交流。

巴彥布



巴彥布，蒙古族，一九四一年三月生于内蒙古莫力达瓦。一九五四年发表处女作（后以“草原上的小鼓声”为总题载入《诗刊》1962年第一期）。出版儿童诗集《鲜奶与花朵》（获省级奖两项）、抒情诗集《爱的倾吐》（获哈尔滨首届天鹅文艺大奖）和诗集《飞驰的色块》等。多篇作品（诗、散文、短篇小说）分别收入《诗选1949——1979》、《少数民族散文选》、《中国新文艺大系》、《蒙古族历代诗词选》等二十余部。

曾任《诗林》主编，出席第十届世界诗人大会（1988，曼谷）；现为哈尔滨市作协副主席、中国作家协会会员、中国蒙古文学学会理事、中国少数民族作家学会常务理事、世界华文诗人协会创会理事等。其传记被收入英国剑桥名人录《诗人卷》中。

巴彥布

目次

第一辑：不安的小号

马之思	(3)
伊金霍洛咏	(5)
治沙愿	(8)
呵，内蒙古	(10)
中国心之呼号	(12)
我的请求与呼吁	(15)
新春之光	(17)
两棵树	(20)
有感	(22)
让船帆鼓风	
让阳光金亮	(24)
口哨行	(27)

第二辑：深情的啰嗦

绿色吟	(33)
目光之绳	(35)
怕听交响乐	(37)
想起安乐死	(40)
秋光与晨江	(44)
夜与昼	(46)
电话思	(48)
星与云二题	(50)
雪地骏马	(54)
隔海心音	(70)
给洛夫	(73)
犁青印象	(75)
海南三叠	
听西沙鸡啼	(77)
海南鞭炮	(79)
椰子娃娃传奇	(81)

第三辑：地球村横笛

南行吟	(87)
-----------	------

向曼谷	(89)
暹罗河印象	(92)
受赠礼	(94)
我的鸽群	(97)
魔幻二题	(99)
致友人	(102)
揽镜自咏	(105)

第四辑：雪城雪与我的歌

黑龙江	(111)
北疆序曲	(113)
霜花三叹	(116)
碰杯吧， 哈尔滨星	(120)
我的歌	(123)
带状公园漫步	(126)
景外吟景	(131)
街区思	(133)
“御医”咏	(136)
真诚咏	(138)
爱的回声	(140)

乡干部情思.....	(142)
听“九三学社双文明汇报会”.....	(143)
致高树槐.....	(145)
寄安治厂长.....	(148)
郭永彬和他的 5000 条好汉 〔电视诗·节选二章〕.....	(153)
致 W.....	(169)
致 Y·N.....	(171)
李元勋与“三月风”.....	(174)
全玉顺的微笑.....	(182)
轻声慢语,说一说 方贻春的这盘棋.....	(185)
爱心的盛典.....	(191)
耕耘辞.....	(193)
邹荻帆:读《东方的节奏》后.....	(195)
牧 童:巴彦布诗歌艺术特色简论.....	(204)
后记.....	(222)
附件:	
巴彦布作品收入选集、选刊目录.....	(231)

第一辑：

· 不安的小号 ·



乡干部情思	醉一醉	(142)
听“九三学社双文明汇报会”		(143)
致高树槐		(145)
致安治厂长	号小泊安不	(146)
郭水影和他		
《电视诗·节选·草》		(153)
致 W		(159)
致 Y·N		(161)
李元勋与“三月”		(174)
李亚腹的微笑		(182)
轻声慢语，说一说		
方斯春的这盏照		(185)
爱书的盛典		(187)
耕耘辞		(189)
陈其钊：读《东方的节奏》后		(195)
牧	巴彥布诗赋艺术特色论	(200)
后记		(222)
附录		
巴彥布作品收入选集、选刊目录		(231)



马 之 思

一匹月光下的马 乃

一支银辉波动的随想曲

这曲子 融进白昼声光形色

这会儿 奔进着环及夜空的旋律

这是一架击倒雷电的潇洒胴体

这是一把消解艰难的生命乐器

365 里路如水 流过

双瞳——长鬃——四蹄

巴彦布诗歌近作选

远离贪欲无望的痛苦与焦躁
缓步轻踏 或 引颈伫立

睥睨那 蛇 狐 鼠 蝠之苦心
让鲜草充实 让月光沐浴

呼器爆发于生死挑战
力之狂风 提起大地

心窗 只给远星 地平线
默念 明日的里程和晴雨

一匹月光下的马 乃
一支白昼中的进行曲

1989. 12—1990. 9

呼和浩特——哈尔滨

伊金霍洛咏……

成吉思汗陵园位于鄂尔多斯高原的伊金霍洛高山上……

风与云于此 敛声直立
肃杀之气由地而天
已在高原
再上峰巅

明知并非真陵实寝
情与思却滑上征鞍

不虑酒量 跪接银碗一口闷尽

想是借取一次男儿的肝胆？

看你……听你

你的名字粘上血管就要繁衍

劳心索取者未必如愿

无畏付出正有可能留于世间

思你……念你

你的追求善于繁简

金棺裹身流于一己所求

锱铢不留却非云散^①

观览朝拜不是“都想嫁给他呀”^②

累遭劫难的东方实在缺少

① 指成吉思汗实行深埋简葬。

② 取自香港流行歌曲《成吉思汗》中“有多少美丽少女都想嫁给他呀”句。

第一辑：不安的小号

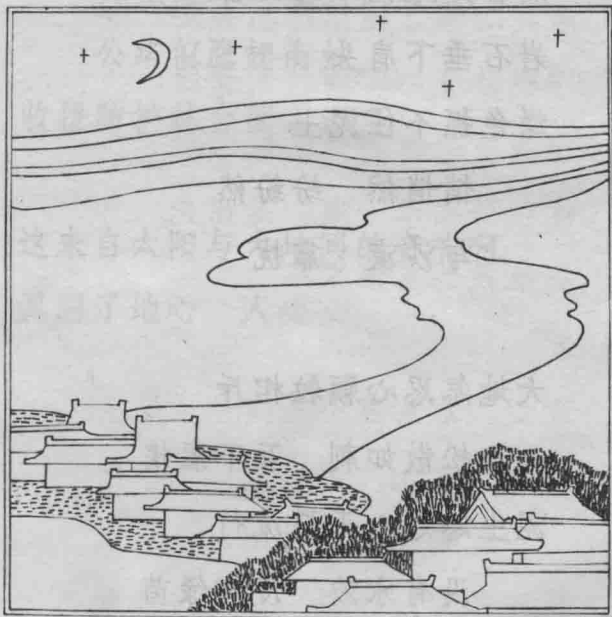
这样的“汗”

呵呵 这一蒙尘变弓

正射穿着 时间

1989. 12 伊金霍洛——

呼和浩特——哈尔滨



治 沙 愿

痛苦是风化中的山峦

岩石垂下肩头

绿色抓不住泥土

悄悄然 纷纷然

与沙漠 靠拢

大地怎忍心颗粒相斥

松散如刺 互不温情

泥土怎忍心干裂流行

没有水波 没有绿茵