



启思益智
激扬文字

主编 \ 王栋生

我“秀”故我在

另类作文



广东教育出版社
广东海燕电子音像出版社



中学生新思维作文丛书

主编\王栋生



我“秀”故我在

另類作文

广东教育出版社

广东海燕电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我“秀”故我在：另类作文 / 王栋生主编. —广州：
广东教育出版社，广东海燕电子音像出版社，2002.10
(中学生新思维作文丛书)

ISBN 7 - 5406 - 5008 - 7

I. 我… II. 王… III. 作文 - 中学 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 078899 号

责任编辑	萧宿荣
责任技编	颜沛生
封面设计	ATAI
出版发行	广东教育出版社 广东海燕电子音像出版社 (广州市花城大道 6 号名门大厦 25 楼 邮编:510623)
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	中国人民解放军第四二二二工厂 (广东省湛江市霞山菴塘路 61 号 邮编: 524002)
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 1/32
印 张	9
字 数	170 千
版 次	2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 数	0001 ~ 5000
书 号	ISBN 7 - 5406 - 5008 - 7/H·76
定 价	15.00 元

质量监督电话: 020 - 38299170 购书咨询电话: 020 - 83798202

目录

花儿宣言

- 命→尹东篱 3
- 花儿宣言→温 琰 5
- 叛逆先锋→孙 凯 7
- 为八十年代出生者立传→王智赞 9
- 我脑后的反骨已经长好→王建康 11
- 我不会跳舞，我只爱蹦→温 琰 13
- 拒绝叛逆→潘 荣 15
- 离经叛道的记录→朱崧琪 17
- 呓语→徐 疾 20
- 又是军训时→刘思维 22
- 反对反作文→钱 超 24
- 写作文是一件我想不出来的事→方紫云 27
- 为什么不能睡懒觉→贝 旻 29
- BUS 狂想旅途→陆俊诗 31
- 农民“翻身”了吗？→黄 炎 35
- 不应当拒绝的快餐文化→史丰蕾 37

→ → 走在前面的人 → 侯 俊 40

→ → 新狂人日记 → 孙晓潇 43

→ → 蜕变 → 郝静薇 46

鲜草莓，烂苹果

→ → 岛周围 → 温 琰 53

→ → 没有麦田的守望者 → 朱崧琪 56

→ → 鲜草莓，烂苹果 → 秦雨然 59

→ → 我不是好孩子 → 白 健 61

→ → 当坏小孩好难 → 顾康南 63

→ → 解剖 → 费晓明 65

→ → 我是一个乖小孩 → 储竹秀 67

→ → 好小孩 坏小孩 → 郝静薇 69

→ → 天亮了于是我就乖乖的 → 张 佩 72

→ → 害怕上网 → 侯维乙 74

→ → 7:02——另一个自己 → 潘 荣 77

→ → 没有意义的生活 → 孙晓潇 81

→ → 且行且回旋 → 池 莹 83

→ → 纪念品 → 徐 莎 86

→ → 我想有一顶帽子 → 何立群 88

→ → 三十七度半 → 华志昊 90

→ → 熬夜 → 王 姝 92

→ → 我想自由地说…… → 郭语嫣 94

→ → 爱上看一个人 → 左碧莹 96

→ → 走近“爱情” → 潘宇频 98

→ → WC → 李苏宁 101

- 活得像条狗→叶瀚清 103
- 我的“同伙”→刘 颖 105

送你一个大“X”

- 一道大综合题→张丹华 111
- 寻人启事→严枫霖 114
- 寻人启事→刘思维 115
- 无心快语→陆俊诗 117
- 循环→傅亚宁 119
- 一份诊断书→成 晗 122
- 一语惊人 124
- 春节日记之表妹篇→华志昊
- 周记→陈 颖 126
- 住在都市的理由→黄大海 128
- 吃着冰激凌的兔子→刘思维 130
- 贺邹颖同学脚扭伤书→李海伦 132
- 玫瑰园，请你嫁给我！→翁 洁 134
- 社会调查一瞥→陶 真 137
- 考试后→蔡潇潇 140
- 鬼说→戴文晔 142
- 简单→冼若冰 144
- 我变成了一块肉→周 浩 146
- 辽阔→张寒冰 148
- 一块砖→吕 宙 150
- 打倒学模 152
- 我与朋友的几封 E-mail→靳 悦

- 我的摘录本→陈 颖 154
- 一个住上月球的人的忏悔→陆 遥 156
- 一道填空题→刘 琪 160
- 随便写写→吴晓歌 162

走过思想的废墟

- 走过废墟→郑熙青 167
- 穿过现实生活的偶然主义→田希子 169
- 单眼看韩寒→温 琰 171
- 假如我是语文老师→吕 倩 175
- 浮躁→施漫远 177
- 6个小时→薛 仑 180
- 生命→单 纯 183
- 长发→吴抒柳 186
- 愚乐新闻→王子玥 188
- 生化危机→张 睿 190
- 无知的乐趣→孙铭寒 192
- 遗忘是个可爱的小偷→单 楠 194
- 我还是不敢说→沈 恒 195
- 缺陷也有美的地方→武 相 197
- 杂感→刘思维 198
- 如果→潘 荣 200
- 人是不是动物?→沈苏皖 203
- 听小孩说老头话→刘 琪 205
- 手表→王辛远 207
- 我在等待核心智慧——绝对的真理→李晓东 208

我“秀”故我在

- → 新桃园三结义 → 赵十夫 213
- → 狼 216
- 《聊斋志异》现代版 → 刘 晶
- → 龟兔赛跑续编 → 张欢然 218
- → 渴 → 庄 倩 220
- → 我们都上了七月的当 → 费晓明 222
- → 医 → 王辛远 225
- → 挤车小感 → 陈 琳 228
- → 我想生活在大森林里 → 胡 玥 231
- → 2002 年流行“四大俗” → 方贝青 233
- → 镜中的鲁迅 → 刘思维 236
- → 哈哈，减肥 → 白 健 238
- → 与苏轼相遇在秋天 → 周竞男 240
- → 会见孔子 → 曹钟岩 243
- → 会见李广 → 李话雨 245
- → 会见司马迁 → 李若天 247
- → 会见陶渊明 → 毛一飞 249
- → 会见鲁迅 → 顾 淳 251
- → 愚公移山后传 → 孙 奕 253
- → 鹊桥仙 → 张 方 254
- → 李逵的奇遇 → 肖 宇 258
- → 股文观止 → 张 睿 260
- → 听韩乔生说体育比赛 → 陶岸君 263
- → 教你作文 → 彭 鹏 266

- 夏日的疯狂→陈梦莹 269
- 社会实践记实→潘宇频 272
- 简单→刘 琪 274
- 致魅力四射的高考→金晓璐 277
- 新年偶遇→伍 晨 279



花儿宣言

乖小孩能写出很乖的作文。

可是很乖的作文没有人要看。不但没有人看，甚至有一天，连乖小孩自己也会觉得无趣，待他长大一些，就会觉得羞愧：我当年怎么那么傻？谁都可以耍我？我那时怎么就没有自己的脑袋？

我们的笔应当写出真实的自己。在我们的日常生活中，有过丰富的精神活动，这些思想的火花迸放出的绚烂，使我们的生活充满激情，使我们更加体会到作为人的庄严崇高。翻开历史，我们的先辈记录下了他们的情感和思想，一代代的思想者传递着的精神火种，构成了我们民族文化的血脉。即使在专制制度的控制下，他们仍然敢于怀疑，敢于批判，他们在迷惘中发现，他们在痛苦中思考，也是他们，在极其孤独寂寞之中勇敢地创造！

人，就是这样“立”起来的！

今天，我们的生活很幸福，但是，精神生活是不是也一样的富足呢？人的生活没有波澜的时候，人的思想没有痛苦的时候，也许就是平庸人生的开始。

萧伯纳曾说过：“一切伟大的真理最初都被当作亵渎。”常常有人把离经叛道视为洪水猛兽，把思想的叛逆视为大逆不道，可是如果没有那些“拆下肋骨当火把”的先驱，我们至今还要生

活在蒙昧之中，那第一个向苍天发出疑问的人，就是在精神上最早挣断锁链的人！

“天不生仲尼，万古长如夜”，这是后世人说的话，然而孔子当年，有谁重视过他的思想？

今天，面对纷繁的世事，你有过自己的思考吗？对每天如潮灌耳的各种声音，你有自己的“过滤器”吗？



命

尹东篱

我不过是一条醒目的红绸。

我浑浑噩噩地出现在地球上，谁料上帝或是佛祖或者罗摩什么的“神”早就把我系在了一条绳子的中央。

我听见他们说：“安分守己地呆在这儿吧，我已将你系牢。”我不安地扭扭身躯，却瞥见那些似神似鬼的面孔正严厉地盯着我，于是我不敢再乱动了。

一声哨音，我随着绳子颤动，接着便开始重复前辈们毕生所做的往复运动，左右左右……

原来幸运与不幸，福音与灾难，喜悦与悲哀，成功与失败，就在这单调的运动中轮回……他们又开始了一轮拔河比赛。

据说，所有的红绸都不可能长时间地偏向一方。据说，“神”们会随时根据需要而进行调整，让比赛“有趣”地进行下去，直到双方筋疲力竭，直到中间的红绸走入意念的殿堂——凡夫俗子叫它“棺材”。

“神”们不断地提醒像我一样的红绸们：掩上心扉，锁住欲夺门而出的悲哀与喜悦，超然物外。

可我总是好奇地左右张望，看为了把我拉过去的双方满头大汗的模样，真想笑。

这时，自称是主宰世界的一个声音告诉我，每场比赛的左左右右由他掌握，以求得全人类的平衡发展，生生不息。

难道我们世代繁衍生息全由他控制？我疑惑了。罗摩的信徒们正面临着人口爆炸的危机，恒河边恐怖的景象难道他无暇顾及？难道他给了那些悲苦凡人满脑子的愚昧，用心安理得的喜悦填充茫然的心，从而来“平衡”他们现实中的灾难？对文明的扼杀啊！

我想起圣雄甘地的遗言：“嗨，罗摩！”

翻译成汉语——“哦，天啊！”

我再也不在乎“神”们怒气冲冲的目光，开始剧烈地晃动身体。

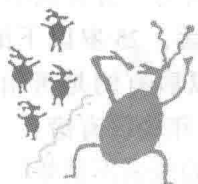
在他们的逼视下，我从容地解开了自己的结，飘然离去。

原来挣开他们“系牢”的结如此简单。一生被束缚的红绸只不过没有试一试，太安分守己罢了。

我自由地上上下下，开心地想：我这一生将自由地面对旦夕祸福，自由地选择和争取。因为主宰生命的，已不是那吹哨子的“神”。

我幸福地飘过大惊失色的“神”的头顶，顽皮地笑了笑，大声地说：“嗨，罗摩！”

●[评语]：轻轻地解开自己的结，道一声“嗨，罗摩”，于是人由跪着而直立起来，成为一个大写的“人”。



花儿宣言

温 琰

你们老是说，我是祖国的花朵。但我决不是一朵普通的花，而是一朵我行我素的花，我有一些念头要说给你们听。

我有一点无聊，有一点不羁，虽然年龄不算小，但经验还没有，我只是有些话，要说给你们听。

我，没去过酒吧、书吧、网吧，也不知道氧吧是什么。我会去山顶，躺在草坪上，向蓝天宣言。

我，呼机，手机，商务通一个都没有。我只有一颗到处乱走、无法束缚的心，我要是生起气来，谁也甭想找到我。

我，不认识“朱莉亚·萝卜丝”，也不知道谁是汤姆·克鲁斯，谁是木村拓哉。他们长成啥样，和我毫不相关。我关心的，只是那个卖糖葫芦的老爷爷，今天怎么没出现。

我不穿袋袋裤，觉得“HOT”长得不像人。但我会唱《让我们荡起双桨》，也爱听那首《放学啦》。

嘻，我只在坐马桶时看《第一次亲密接触》。

我就是喜欢这样稚嫩地长大——如果成熟意味着空虚和造作。

我，不相信星座算命、手相算命、电脑算命还有纸牌算命。但我相信我行我素的自己。

我不相信那个考满分的未来一定比我美好，我不相信当不上“三好生”就没有美丽人生。我知道自己在干什么，我很清楚我将要过怎样的生活。我相信认真对待每一分钟就不会后悔。

我不相信 25 岁以上的人说的话，25 岁以下的也得想想。嘿，叔叔阿姨们，我不会相信“以后有的是苦给你吃！”“最后，你也得和我们一样！”我只相信年轻没有错。

我不相信生活，但我相信“我的未来不是梦”。

我有一个爱我的妈妈，但如果没有了她，我也能够独立地活。我有能力独自面对生活。

我有许多美好的憧憬，但如果世界充满虚伪与欺诈，我也不会绝望而麻木，我有的是勇气颠倒这一切。

我爱这座古老又平和的城市，但我不会被它磨光棱角，不会因为依恋而放慢前进的步伐。

你且不必轻蔑地笑，笑我年少痴狂，不谙人事。因为你没有权力，因为，你，没我年轻。

请注意：花儿就要绽放啦！

●[评语]：我真想在你的宣言上签名，如果没有年龄限制的话。

用一根线有力地串住了驿动的思想。



叛逆先锋

孙 凯

我是一名叛逆先锋，我崇拜叛逆先锋。

我讨厌一板一眼墨守成规的文章，所以，我的文字不再受任何引力的约束。

我今天只想讲讲关于叛逆先锋的故事。

远古，一只叛逆的古猿不顾其他古猿的嘲笑，把自己的脚无悔地从树上迈向了厚实的大地，于是，整个宇宙从这天起注定不再安宁，因为人类是叛逆者的子孙。

一个被锁在高加索山山顶，经受千万年的风吹雨淋；一个被缚在火刑柱上，化作一只火凤凰。对，他们是普罗米修斯和布鲁诺。他们不仅是叛逆者，而且是叛逆神，挣脱神话与宗教的枷锁。叛逆者注定有一个悲壮的结局，让叛逆存在于每一刻，让我们在叛逆中辉煌！

在“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的晚景中，杨过紧紧地拥着小龙女，他们要让神圣的爱情与宇宙共存。因为叛逆，贾宝玉什么都失去了，晴雯、袭人、黛玉，还有梦幻般的大观园，但体弱无力的他依然感到很开心，因为他爱过、乐过、恨过。为什么我们仍沉迷于古代叛逆者的神话？因为我们有一颗不羁、放纵的心。

梵高与爱因斯坦，前者用野兽般的画笔，把躁动不安的心事和凄惨的精神创伤涂到了“后印象主义”的世界里；后者孤独地用充满智慧结晶的狭义相对论，触摸同样孤独的宇宙。是的，他们是孤独的叛逆者，但他们忠实于艺术与科学。

电影《黑客帝国》描写了未来几个自由黑客与企图控制人类的网络的决斗。也许人类真的会成为科技的牺牲品，但当我看到那些玩世不恭、以恶作剧为乐的黑客们到处闲逛时，我知道人类不会受制于任何人，因为这些叛逆者说过：“黑客酷爱电脑，他们希望网络安全。”

摸摸您的后脑勺，那里一定长着一块象征叛逆的反骨。叛逆是灵魂的大本营，也是前进的“核反应堆”。不要让你自由的心接受一切世俗观念的审判。没有了基本的背叛精神，人类将一事无成。

我们要向世界大声宣布：我们的反骨已经长成。我们要用青春的激情去背叛一切不合理。灵魂的叛逆是个人财富，不要让它变质。也许并不是所有背叛者都能成功，但叛逆先锋们注重的不是叛逆的结果，而是叛逆的过程。

无畏的叛逆先锋踏着前人的尸首前进，没有谁能看到叛逆先锋结束的一天！

●[评语]：洋溢着“我以手写我心”的率真，涌动着青春的激情，而这一切又都通过纵横不羁的联想抒发出来。