

国学
经典
文库

图文珍藏版

中国古代情史

中国
情史

探究帝妃的隐私 为女性立传著说

马昊宸·主编

线装书局

国学
经典
文库

中国古代情史

中國
情史

探究帝妃的隐私 为女性立传著说

图文珍藏版

马昊宸◎主编



线装书局



李白奉旨赞扬杨贵妃的万种风情

树的叶子被萧瑟的秋风慢慢地勒索一空,转眼间冬天就到来了。雪花断断续续地飘落,街巷与城墙上时常是白茫茫一片。大多数人家都以木炭取暖,出门的人都穿戴得十分厚实。

这段时间李白曾奉诏写过几次诏书,但都是通过小太监传旨授意,按时写完后又由小太监拿走。李白连一次见皇上的面的机会也没有。写一篇千把字的官样文章,对李白来说不过是雕虫小技,只用少许功夫,便一挥而就,闲下来仍是漫长的等待与无聊。真是日长似岁方觉闲!有一次他和同院的王翰林下棋时,说出了自己的心事。王翰林比李白大几岁,来此也好几年了。他摸着嘴上的八字胡须说:“贤弟,你是初来乍到,觉得奇怪,我可是见怪不怪,习以为常了。我们这翰林院没权没势,是个坐冷板凳的地方。你我都是黄牛掉进了深井里——有劲也没法用的人。着急什么呢?反正有吃有喝有俸禄,耐着性子慢慢磨嘛!”

李白摇了摇头说:“可你我都是中年人了,时间不等人啊。再这么消磨几年,不就变成个一事无成的白发老头了?”

王翰林苦笑了一声,也摇了摇头:“唉!我刚来时和你一样着急。可又有什么用呢?你没看到我们的张驸马,每天不是闲得只干那斗蛐蛐的事吗?来来来,快来,咱们还是下棋!”话虽是这么说,李白却没有和同事们那样,饱食终日,无所事事,他除了偶尔下下棋外,绝大部分时间仍是在读书写诗和练剑,渴望着皇上的召见。

一晃又到了十月。一天,内侍果然前来传旨,李白陪伴皇上前往骊山温泉宫。他以为既然让他伴驾前往,说不定到了温泉宫皇上会召见他,讨论一些国家政事,所以他特别将《强唐鸿策》带在身上。

骊山在长安以东四十里。李白骑着御赐的飞龙马,拿起御赐的珊鞭,跟着浩浩荡荡的队伍,先出春明门,又过了长乐坡,再过了浐桥和灞桥,整整走了半日。到了骊山脚下,但见林木葱郁,经冬也不凋,山上山下,宫馆林立,赭色的宫墙,自西到东,自下至上,围成一座小小的山城。它既有城市的豪华气势,也有山林的清幽,比起长安城中的太极宫、大明宫、兴庆宫来,又别具一格。长安宫殿是雄伟庄严的帝居,骊山别馆则是超凡脱俗的仙境。此地因为有温泉,地气特暖,四季如春,而到了夏天,这里树木茂盛,人烟稀少,又比长安城中凉快。所

以每年玄宗既在这里过冬防寒,又在这里消夏避暑,从开元后期以来,每两三年就得整修扩建一次骊山温泉宫,不久前又在半山坡上建成一座专供皇帝斋戒用的长生殿,在山脚下又修建了一处宜春汤,专供杨贵妃沐浴用。

刚到骊山温泉宫,李白感觉真是到了人间仙境。

第二天,皇上传旨“赐浴”随从大臣们。李白也赤裸裸地泡进带有硫磺味的泉水里,顿感浑身清爽舒畅,身上的污垢全部洗掉。第三天上“赐宴”也不过是一些山珍海味,没有什么特别的。到了第四天,皇上传旨“赐游”。李白这才兴奋起来,他一口气爬到了最高处的烽火台,回望蓝天白云下的远景:只见渭水东来,犹如一条长龙。远处的长安城隐约可见。站得高,看得远,也就想得多,李白想起了周幽王烽火戏诸侯的故事。那个人入宫后常年没笑脸的大美人褒姒,就是在此看到了山下各位诸侯勤王的人马匆匆赶来,却看不见一个敌人,因而出现了她一生难得的一笑。这一笑,竟笑掉了周幽王的人头和西周王朝几百年的江山。从古到今,很多皇帝都是既爱江山又爱美人。玄宗皇帝在开元时期励精图治,还算是个有为的皇帝,但是进入天宝年间以后,尤其是宠幸杨贵妃以来,逐渐沉湎于酒色之中,时常不早朝,不理国政,这次来山上3天了,天天都和美人歌舞欢宴。这是甚堪忧虑的大事。

此后几天,仍无消息,只听见半山上的宫殿里,阵阵音乐随着清风飘下来,悠扬婉转,日夜不停。到了夜晚,更是听得真切,甚至连歌词也断断续续听到了几段:

.....

趁天风,唯闻遥送叮当。宛如龙起翔千状,翩若鸾回色五章。

.....

伴洛妃,凌波神渚;动巫娥,行云高唐。音和态婉转悠扬,更泠泠节奏应宫商。

.....

步虚步虚瑶台上,飞觞引兴狂;弄玉弄玉秦台上,吹箫也自忙。凡情仙意两参详。

.....

银蟾亮,玉漏长,千秋一曲舞霓裳。

这霓裳羽衣曲谁听了都会沉醉。

李白本来也可以沉醉在这仙境仙乐里,他却偏偏惦记着皇帝某一天会召见他咨询国政,就向同来的侍从官探问皇帝什么时候上殿问事。同来的侍官从都

说不知道,并且用惊奇的眼光打量着他,有一个人居然还反问他:“有什么大不了的事,要万岁爷在这里升殿视事?”一个服侍李白的小内侍给李白沏茶时,才告诉他说:“皇帝和贵妃这会儿正在忙着排练霓裳羽衣曲,这霓裳羽衣曲听说是皇上梦游月宫听来的。他到这里来就是为了陪贵妃尽兴玩乐,还升啥殿,视啥事?即便有事,内有高将军,外有李相公,哪里还用得着皇上操心呢?”然后又小声对李白说:“你有福不享,打听这些做什么!”李白也只好安心享福,不敢再多打听了。

大概是霓裳羽衣曲排练得差不多了,有一天内侍传下旨来,让李白应诏。李白以为皇上终于要与他商量国家大事了,连忙弹冠整衣,伏俯阶下,结果却是让他写一首驾幸温泉宫的诗。他马上作了一首:

羽林十二将,罗列应星文。霜仗悬秋月,霓旌卷夜云。严更千户肃,清乐九天闻。日出瞻佳气,葱葱绕圣君。

“好诗!好诗!”杨贵妃当场拍手称赞。

“好,李翰林果然出口成章。”皇上附和着杨贵妃,龙颜大悦,“赏绢一匹。”

“谢主隆恩!”李白赶紧跪拜。当他起身站立准备向皇上呈献《强唐鸿策》时,皇上已经传旨起驾,去新建的贵妃池主持开池典礼。李白第一次亲眼目睹了杨贵妃的天生丽质,只见凤冠霞帔包裹着的丽人,果真貌似天仙,肤色洁白如玉,白里透红。一双凤眼,顾盼之间千种风情,两颊上不笑也显示出两个深深的酒窝,笑起来就更加美丽动人了。虽然略微显胖,但是唐代流行的是以胖为美,所以说胖点正合乎唐代皇帝的眼光。难怪作为公爹的皇上,不顾天下人耻笑将儿子寿王的媳妇占为己有了。只是,眼前的皇上可不是无道昏君周幽王可比拟的。皇上是个英明的创业之主,开元盛世是他开创的!不过,人是可以改变的,特别是老人。居安要思危,应该防微杜渐,总是这样沉湎于女色,不理朝政,持续下去也不是什么好事。作为大唐臣民的李白,虽然不是谏官御史,人微言轻,却也想找机会冒险进谏。

李白天天盼着与皇上共论国事,从日出盼到日落,全都落了空。皇上与杨贵妃每天吃喝玩乐,歌舞升平,把李白忘到九霄云外了。

冬天一过,大地回春,草木发芽,八百里秦川麦苗儿一片葱绿,就像是一张无边无际的绿地毯。在骊山基本上坐了一冬天冷板凳而又急切盼望皇上召见商议国事的李白又随皇上一行,浩浩荡荡地回到了长安。过了几天,小太监前来宣召李白进兴庆宫见驾。

兴庆宫坐落在长安城东南。宫内除了应有的亭台楼阁以外,只有一片茫茫

的兴庆湖，湖上有龙舟画舫，水中倒映着春日蓝天。皇上正在花萼楼前设宴款待杨贵妃的三个姐姐：韩国夫人、秦国夫人与虢国夫人。杨氏几姐妹都是天生尤物，一个比一个漂亮，深得皇上的喜爱。

李白此行，再一次奉旨写诗，作了《宫中行乐词八首》，并且得到皇上赏赐的百金。对于这些，李白并不感到高兴，反而有些不快。因为自己渴望多年进长安的目的不是做一个报喜不报忧、歌功颂德的御用文人。自己满腹的经纶和治国安邦的方略，竟然无法上达天子，看来皇上只不过是喜欢自己的诗而已。因为不愉快，李白就借酒浇愁了。他那刚来长安时的兴奋心情，渐渐淡了下来。不到半月，点点鹅黄变成了一片新绿，刚出巢的雏莺在枝头歌唱。玄宗出游宜春苑。李白又奉诏作《龙池柳色初青，听新莺百啭歌》。

三月间，江淮使韦圣引产水到御苑的望春楼汇聚成潭，又造新船数百艘，标上全国各州、郡的名号，摆上各州、郡的名贵特产，载着上百的歌伎，唱着庆贺天宝年号的《得宝歌》：“得宝弘农野，弘农得宝耶。……三郎当殿坐，听唱得宝歌。”各地官员排着几十里长的队伍，陆续来到望春楼下，向玄宗奉献各种山珍海味、奇珍异宝。玄宗也在望春楼上大设筵席，热闹了整整一天。李白又奉诏作诗《春日行》。

天子呼来不上船

仲春时节，春风淡淡。一日，艳阳高照，天气宜人。皇上和杨贵妃在兴庆宫沉香亭赏花。沉香亭是用名贵的沉香木建成的，木质坚硬，还带有经久不息的香味。亭的周围是大片的牡丹园，此时已成了一片花的海洋，这是从东都洛阳移植过来的名贵品种：魏紫、姚黄、焦骨等等，棵棵枝繁叶茂，朵朵多姿多彩。一阵清风吹过，芳香沁人心脾。无数的蜜蜂“嗡嗡”地飞舞在花蕊当中采花酿蜜。

宫廷乐队首领李龟年指挥着梨园弟子组成的大型乐队演奏着霓裳羽衣曲。皇上听此曲听得太多了，便有了厌烦，说道：“赏名花，对美人，必有新词。李卿不要再弹旧曲了，快去宣李翰林进宫，填写新词！”

“臣遵旨！”李龟年应道。他马上与一个小太监带了四名年轻的卫士，快步出宫，各骑一匹快马来到翰林院。张垪说：“今天是休沐日，李翰林一早就出去了。”

李龟年问：“他会去哪里呢？”

张垪答：“那个酒鬼说不定又去哪个酒楼喝酒了。”

李龟年立即掉头去长安街上的酒楼寻找。天子脚下，堂堂皇城，酒楼很多，个个豪华阔气。李龟年进了东家进西家，找得满头大汗，气喘吁吁，终在西市的终南酒家楼下听到有人在大声诵吟：

三杯通大道，一醉解千愁。

但得酒中趣，不作富贵求。

李龟年兴奋地说：“这不是李白又是谁呢？”于是大步走上楼，发现李白正在靠窗的酒桌上一个人喝闷酒，竟然喝得烂醉如泥。李龟年连声呼唤：“李翰林！李翰林！”

李白满脸通红，醉醺醺地，不答应。

小太忙说：“他已经喝得烂醉如泥了，算了吧！”

李龟年说：“咱俩可是皇命在身，今天无论如何也要把他带进宫去！”

两个卫士把李白抬下楼扶上马，小心地护持着来到兴庆宫门外。李龟年飞快地进宫到沉香亭面陈：“李翰林酒醉如泥，现在宫门外的马背上。按律宫内不能骑马，请圣上定夺。”皇上说：“特许李白骑马进宫！”

“臣遵旨！”李龟年又快步走出宫门，与随从一道簇拥着李白来到沉香亭旁，然后搀下马背上的李白，小心地来到皇上跟前。

这时，皇上随侍的高力士有些不悦。因为李白每次见到他都昂首挺胸，目中无人。听崔敬昌说，李白非常瞧不起他这个大总管，嘲笑他是男不男、女不女、臣不臣、民不民的人。这不是不把我高力士放在眼里吗？今日见李白喝醉酒的样子，于是趁机说：“启奏圣上，李白恃才傲物，有失做大臣的礼节，既然醉成了这般样子，就改天再命他写诗吧。”

“不行，朕和爱妃正在兴头上，不许拖延，让他躺下，赶快送上醒酒汤。”

“遵旨！”高力士不得不命小太监搬来一个金丝楠木卧榻，扶李白仰面躺下。很快，御膳房的鲜鱼醒酒汤也由一个小宫女用银碗盛着端了过来。

玄宗说：“快喂李翰林喝下。”

小宫女一勺一勺将醒酒汤喂给李白。然后，皇上又令小宫女吐两口兴庆湖水在李白脸上。内外夹击，李白这才醒过来，看到眼前的光景，连忙跪倒在地说：“小臣唐突见驾，有罪，有罪！”

“恕卿无罪！”皇上说，“今天朕赏名花对美人，快给朕写一首新诗上来！”

“臣遵旨！”李白这时醉意全无，转脸看到盛开的牡丹花与雍容华贵、浓妆艳抹的杨贵妃。爱美之心，人皆有之。人面与花容相互交映，不由激起了李白作诗的灵感。

李白凝神构思片刻,小太监早已取来了文房四宝。皇上命令高力士亲自侍候李白。高力士本不乐意侍候这个高傲文人,可是君命难违,只好忍着性子去做。

李白接过了高力士手中的狼毫大笔,蘸满了墨,俯在铺着金花笺的小条儿上龙飞凤舞一口气写成了《清平调》三章:

云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。

若非群玉山头见,会向瑶台月下逢。

一枝红艳露凝香,云雨巫山枉断肠。

借问汉宫谁得似?可怜飞燕倚新装。

名花倾国两相欢,长得君王带笑看。

解释春风无限恨,沉香亭北倚栏杆。

一笺一首,每当写完一首,高力士就拿去呈给皇上看。皇上边看边吟,吟完便呼:“好诗好诗!高才高才!”随手又转交给伴坐在身旁的杨贵妃欣赏。杨贵妃出身书香门第,是读过诗的人,看着想着,心中一阵窃喜。诗人把自己比作天上的仙女,说云像她的衣裳,花像她的容貌。尤其是形容她像一枝红艳艳的花朵,正散发出凝重的芳香,形象鲜明,语言生动,比喻恰当。皇上问杨贵妃:“爱妃,你看写得怎么样?”

杨贵妃原已洋洋得意,但还是谦逊地说:“诗人有些过奖了,妾妃没有他说的那么美。”

“不过,依朕看是恰到好处。”皇上立刻传命李龟年:“立刻给诗谱曲演奏!”

“臣遵旨!”

不一会儿功夫,宫廷乐队就把新写的诗谱上曲子演奏起来,还有一个歌女独唱。皇上听后很兴奋,还亲自吹起玉笛,参与伴奏。

演唱完一遍,皇上仍不过瘾,传旨重新演唱了两遍。

杨贵妃听后浑身轻飘飘的,好似腾云驾雾一般。她特命宫女用西域进贡的夜光杯满盛了葡萄美酒,赏赐李白作为酬谢。李白接过来一饮而尽。杨贵妃手举金壶,又斟满了一杯。李白拜谢说:“请贵妃娘娘见谅,臣不敢再喝了!再喝醉了,又要失礼了!”

高力士瞪了李白一眼,趁机说:“我看你还是不喝的好,这儿是皇宫禁地,并非酒店。”

杨贵妃瞪了高力士一眼说:“高公公,不要管他。李爱卿是酒喝得越多,诗就写得越好!”

高力士不说话了，皇上也对李白说：“李爱卿，你是出名的斗酒诗百篇之人。醉后失态，朕与爱妃都不会怪罪于你的！”

“谢皇上开恩！”李白举起酒杯，斜视了高力士一眼之后一饮而尽，感觉这两杯皇赐御酒香醇可口，绝不是任何酒家之酒可比拟的。

“爱妃，那边还有好花看哩，快跟朕一道去观赏吧！”

“臣妾遵旨！”

皇上挽起杨贵妃的玉手，缓步离开了沉香亭，却把李白丢在了一边，好似忘了一件刚用过的物品一样。

李白独自站在沉香亭北，走也不好，不走也不好。高力士趁机走过来讽刺道：“李翰林，你怎么还不回呀？是不是还等着贵妃娘娘赏赐你葡萄酒呀？那可是千金难买！”

面对这个年老无须、语音不男不女、权势很大的总管太监，李白又想起了高力士的干儿子崔敬昌以及这二人狼狈为奸干的丑事，心中顿时产生了一种厌恶感，很想痛快地把高力士臭骂一通，但是，想到投鼠忌器，打狗还要看主人，欲言又止。他毕竟是皇上身边最得宠的人呀！李白强忍着心头气愤，转身向宫外走去。他边走边在心里说：“哼，别看你狐假虎威没人敢惹，总有一天我会给你点颜色瞧瞧的！”

从开元后期以来，玄宗很少去大明宫上朝了，平日多居住在兴庆宫。由于差遣繁多，李白又奉命从大明宫的翰林院搬到兴庆宫的翰林院，守候在皇帝身边，以便随时应诏。上面又派了两名宫女专门侍候李白，伙食也比以前好了。每天除了鸡鸭鱼肉，又特意赏赐给他西凉进贡来的葡萄酒一斤。穿的衣服更是不用愁，冬天还没过完，春衣已经送来了；春天还没过去，夏衫又已送来了。娘娘怕他寂寞，又特赐他一只陇西进贡的鹦鹉。鹦鹉立在珊瑚架上，用一条黄金做的小练系着，挂在檐前。宫女们每日用江南进贡来的香稻和终南山的清泉喂它，还教它念李白的诗！

李白这时有吃的，有穿的，有玩的，真是要什么有什么，不仅翰林院中其他的人望尘莫及，就连三品五品的文武官员也看着眼热。王公贵人经常来请他听歌、观舞、赴宴，还怕他不赏脸。即便是休息日，他也不得休息。徐王李延年府里的宴会还没结束，汝阳王李璣早派人等候了。刚从左司郎中崔宗之宅里出来，张垰兄弟三人又来迎着。这个休沐日还没过完，玉真公主已派人来请他下个休沐日务必去她的玉真观。李白成了长安城第一红人。

自古名士多风流

李白可算得到了报效朝廷的机会。待诏翰林3年以来,他首次不是侍奉皇帝洗浴,也不是侍奉娘娘观花,更不是为梨园填词,总而言之,不再为帝妃们吃喝玩乐效劳,而是为朝廷起草出师诏。因此,当内侍找到李白时,虽然他已有醉意,却依然奉诏前往兴庆宫勤政务府。

玄宗早已在政务府等待,御榻上文房四宝早已摆好,炉火也燃得正旺。玄宗让李白把脸和手洗净,又让他喝了一杯刚沏好的“龙团”新茶,然后亲自将诏令大意说给李白。原来是吐蕃在3年以前攻占了青海的石堡城,大唐天子认为他有不臣之心。虽然也曾用过兵,无奈将非其人,出师未克,没能消得心头之恨。近年,朔方节度使王忠嗣,出师桑乾,连战连胜,拓地千里,威振漠北。天子大喜,特别加封他为左武卫大将军,想让他率领大军西征吐蕃。最后,玄宗还引经据典地说道:“书云:‘戎狄是膺,荆舒是惩。’朕欲惩此顽夷,威慑西域,让他们知道我天朝的厉害!”李白不知究竟,只顾考虑这一篇振我国威的文字如何作得铺张威风,堂而皇之,超过司马相如。他向玄宗启奏:“请皇上赐臣无罪,臣神旺气足,方能尽其所能。”玄宗说道:“你就随便一点无妨。”李白便摘掉帽子,脱下皮袍,一面开始思考,一面抬腿放在御榻上,这才发现靴子还没有脱下来,自己脱吧,又担心弄脏了刚洗净的双手,玷污了凤毛笔,染黑了蟠龙笺。正好,高力士站在旁边。坐在御榻边上的李白便把脚对高力士一伸:“劳驾高公公帮个忙。”高力士怎么也没有料到,除了圣上,竟还有人敢让他“帮”这个“忙”。高力士还来不及思考这个忙是帮好,还是不帮好,一双捧惯了御足的手,早已抓住了李白的靴子。李白趁势一缩腿,左脚一只便已脱下来,右脚一只马上又已递到高力士跟前,高力士也就不得不“帮忙”帮到底了。正当高力士回过神来呆呆地站在那里,后悔刚才没有叫小太监过来帮忙时,李白早已笔走龙蛇,草拟诏书了。

文武大臣们鸦雀无声,如同众星拱月般注视着这一切。他们在敬佩李白才华之时,也为他捏了一把汗:要是国书写得不怎么样,起不到威慑退敌的作用,那可怎么办?杨国忠、高力士二人唯恐天下不乱,暗暗祈求上苍保佑让李白写不好国书,激怒番使,惹怒皇上,让李白吃不了兜着走,当面出丑,那才有好戏看哩。

李白思路清楚,很快,一张国书就写成了。李白搁笔后将国书呈于龙案上。

玄宗仔细一看，是蛮字番文，一字不识，当即宣旨：“李爱卿，你当众宣读吧！”

“臣遵旨！”李白当下站立在御座前，面对文武大臣与番使，双手展开白绫书，高声宣读起来：

大唐天宝大皇帝，诏谕渤海国可毒：自昔石卵不敌，蛇龙不斗。本朝奉天承运，抚有四海，将勇卒精，甲坚兵锐。颉利背而被擒，弄赞铸鹅而纳誓。新罗奏织锦之颂，天竺致能言之鸟，波斯献捕鼠之蛇，拂菻进曳马狗。白鹦鹉来自河陵，夜光杯贡于林邑。骨利干有名马之纳，泥婆罗有良酢之献。无非畏威怀德，买静求安。高丽拒命，天讨再加，传世九百，一朝殄灭，岂非逆天之咎征，衡大之明鉴与！况尔海外小邦，高丽附国，比之中国，不过一郡，土马刍粮，万分不及。若螳怒是逞，鹅骄不逊，天兵一下，千里流血。君同颉利之俘，国为高丽之续。方今圣度汪洋，恕尔狂悖，急宜悔祸，勤修岁事，毋取诛戮为四夷笑。尔其三思哉！故谕！

国书读罢，朝堂上一片寂静。大家对国书中引经据典、有论有据的文理，赞不绝口。番使吓得不知所措，长跪在台阶下，如捣蒜般连连叩头请罪：“天朝国威，下国尽知！望皇上恕臣愚昧无知，有眼无珠，多有不敬！”

玄宗见此国书竟然立竿见影，慑服了前来送番书的番使，甚感欣慰，当即和颜悦色地说道：“贵使平身，朕愿和贵邦世代友好，永息干戈！”

番使说：“多谢陛下宽宏大量。臣回国后，自当尽力劝国王以和为贵，年年进贡，岁岁来朝。”“这样甚好！”玄宗命高力士将国书盖了御印，交给番使收藏，并下旨赐番国细绢千丈，名马千匹，以示友好。

李白写国书让高力士脱靴之事传遍朝野，高力士怀恨在心，便挑拨杨贵妃，说李白写诗讽刺杨贵妃媚君，贵妃生了气，便找机会排挤李白。这时李白正备感孤单，为国家的前途担心，为人民的安居乐业担心，还为自己的前程担心，真是愁白了头，才四十五岁，两鬓就已微白，三绺长须也逐渐变成了灰色。近些天来，他时常做思乡梦，不是梦见远在西蜀的父母倚门盼儿归，就是梦见南陵的一双儿女在啼哭。西蜀和南陵这两处都时时牵动着他的心。他想回西蜀，可是自己这个落魄样子，功不成，名不就的，有何颜面见家乡父老。他想东归南陵去与妻儿团聚，同样也有个脸面问题。当初皇上三诏进京时，自己在妻儿和苟妈妈母子等乡邻面前是何等地得意和荣耀！他们又是对他抱有多大的期望，就这样一事无成地回去，岂不让人耻笑？而且现在又是食君之禄，忠君之事，得不到皇上的准许，他也不能说走就走。

兴庆湖上碧波荡漾，一艘龙头舟在八个妙龄宫女轻轻地划动下，慢慢地破

浪前进。龙舟前甲板上,玄宗与杨贵妃正对坐下棋。高力士手持拂尘恭敬地侍奉一旁,不时地让小太监和宫女上茶水点心。

时当正午,春天的阳光毫无遮拦地照射着,让人们浑身暖洋洋的。今天玄宗的心情特好。杨贵妃为了取悦皇帝,故意连输三局。玄宗好像看出来了,微笑着说道:“爱妃,你这是有意输给朕吧?”

“不”,杨贵妃嫣然一笑,卖弄风骚地说,“皇上棋招骁勇,出奇制胜,妾妃自当甘拜下风!”

“哈哈!”玄宗洋洋得意地大笑,“传酒宴上来,朕与爱妃痛快地喝几杯。”丰盛的酒宴从另一只小船送到龙舟。玄宗连敬杨贵妃三杯。杨贵妃高兴地喝了下去,不觉脸色发红,在白如凝脂般的肤色的映衬下,白里透红,红里透着白,像是一只熟透的苹果,越发增加了几分娇艳。

趁此空隙,高力士把一份事先就放在怀中的表章呈送到皇帝面前,请玄宗批阅。

玄宗问高力士:“什么奏折? 无关紧要的,高将军你自己批复就是了。”

高力士说:“多谢皇上的器重与信任。这份奏折臣下不能批复,是翰林学士李白上呈的。”

“啊,他不去喝酒写诗,又有什么要事可上奏?”

“他请求辞朝乞归!”

“哦!”皇帝吃了一惊,“这么好的闲官不做,这么好的闲酒不喝,他发疯了?”

“他,他这怕是无事生非呀!”高力士趁机进谗言,“他,他对皇上有怨言!真是身在福中不知福,得陇望蜀!”

玄宗接过奏折详阅起来。李白在辞表中说他在翰林院中坐冷板凳,好似被人遗忘了一样,成年累月地无事可做,空吃皇家俸禄。与其这样虚度年华,还不如回归故里,求仙访道,爬山涉水,游山观景,多为老百姓作些好诗,为社会做一些有用的事,恳请皇上恩准。

玄宗阅完,面露不悦之色。李白显然在抱怨玄宗把他遗忘了,不重用他。不过,这的确是事实。玄宗想了想,毕竟大半年没有召见过他了。之所以如此,还不是为了《清平调》那件不愉快的事。

高力士因脱靴之耻,一直耿耿于怀,恨李白恨得咬牙切齿。他早就串通好了杨国忠、张垪,要找个机会去皇上那里参奏李白,拔去这眼中钉。现在他自己提出归田,岂不正合高力士的心意吗? 老谋深算的高力士,此时还装作若无其

事的样子说：“微臣对李白走与留都没什么看法。圣上还是听听贵妃娘娘有何高见吧！”玄宗转而问杨贵妃：“爱妃，你看呢？”杨贵妃毫不思索地回答：“让他走！让他走！我大唐人才济济，文能安邦，武能定国。他李白不过会写几首歪诗而已，有什么了不起？”玄宗见杨贵妃这样说，于是又问高力士：“高将军，你看贵妃娘娘言辞是不是有些偏激了？”高力士字字斟酌，小心翼翼地说：“娘娘千岁虽说言辞有些偏激，却也有一定的道理。依微臣愚见，李白既然把翰林学士都不放在眼里，不妨就成全他吧！也免得叫娘娘千岁看着他就恶心生气，有损玉体芳容，那可就得得不偿失了。”两个人的话，使动摇不定的玄宗下了决心，于是提起朱笔在李白的辞表上批了四个大字：“赐金放还！”

当李白捧着“赐金放还”的手敕时，不禁感慨万千。

他一会儿感到自己如同卞和一样。卞和发现一块玉璞，拿去献给楚王。结果非但没有得到重视，楚王反而把玉璞当成一块石头，说他有欺君之罪，砍断了他的左足；他不甘心，又拿去献，楚王又斩断了他的右足。卞和便抱着玉璞在楚山下哭了三天三夜，泪尽而继之以血。楚王听说了，派人去问他：“天下由于献宝而断足的人多了，你为什么哭得如此伤心？”卞和说：“我不是因足断而哭，我哭的是宝玉被当成石头，好人被当成骗子。世上没有公道，人间已没有是非。这才是我悲哀痛心的原因啊！”于是李白写下了《抱玉入楚国》诗一首。

一会儿他又感到自己变成了宋玉。宋玉在楚襄王手下为臣，立身处事本来高洁，只因他才华出众，又长得一表人才，受到登徒子的忌妒，登徒色竟诬陷他好色，劝楚王不要让宋玉出入宫中。其实真正好色的是登徒子，他一见女人，不分好坏，就像苍蝇见血。结果，楚王竟然听信登徒子的谗言，把宋玉赶出了朝廷。于是李白又写下了《宋玉事楚王》诗一首。

他一会儿又感到自己好似是被人遗弃的良家妇女。虽然品行端正，没有什么过失，而且人也正处盛年，无奈夫婿无情，色未衰而彼爱已弛，竟到中途弃损。山中的藤萝还有松柏托着，而自己却连藤萝也不如。这是何等悲哀啊！于是李白又写下了《绿萝纷葳蕤》诗一首。

最后，他感到自己好像陇头流水一样，从陇山流下来，流入秦川，汇入黄河。即将一去不返，怎能不带悲声呢？胡马南去时，回顾朔方的冰雪，还有依恋之情，回想来长安时，看见秋蛾初飞；如今离开长安，看见春蚕已生。啊，三个年头过去了！光阴好似流水一般逝去，我的心却如风中的旌旗没个着落。哪里才是我的前途？哪里才是我的安身之地？唉，没完没了地感伤又有什么用呢？还是擦干眼泪走吧，走吧！只是这颗破碎的心何时才能平复啊？于是李白写下了最

后一首诗《秦水别陇首》：

秦水别陇首，幽咽多悲声。胡马顾朔雪，蹢躅长嘶鸣。感物动我心，缅然含归情。昔视秋蛾飞，今见春蚕生。袅袅桑结叶，萋萋柳垂荣。急节谢流水，羁心摇悬旌。挥涕且复去，恻怆何时平？

天宝三年，阳春三月的一天，天空阴沉沉的，一阵大风吹过了长安城郊，把已经凋落的春花吹得叶落花败，一地落红。

李白清早起来，收拾好简单的行李。他含着泪水把用多年心血写下的治国安邦的《强唐鸿策》撕得粉碎，将皇上赐给的锦袍玉带打进了包裹里，穿上了来长安时的白色布袍布帽，肩背着龙泉宝剑和整天挂身的酒葫芦，然后骑上新赐的白龙马，没有向张垪告别，只向十几个在院门送别的翰林同事一一道别之后，就独自一人离开了居住和工作了两年多的翰林院，信马由缰，出了长安东大门。

长乐坡前，人头攒动，许多朋友和自发聚集起来的长安父老在此给李白送行。他们在路旁摆下了钱行的酒，使李白忧郁的心头一振，受到了莫大的安慰，觉得皇上虽然抛弃了自己，而朋友们和长安的父老们并没有忘记他这个人民的诗人。

太监李辅国娶妻

在肃宗的时候，有个大太监叫李辅国。由于得到皇帝的宠信，加上和张皇后勾结，把两朝元老李泌丞相挤走，李辅国自己当上了宰相。由于肃宗皇帝身患重病，常在内宫休息，李辅国凭借着自己在朝中的特殊权力，十分威风，想见天子的大臣只有孝敬李辅国才能得以传见。

京兆尹元擢，此时奉诏入官。于是他把一个闽州温玉雕成的美人送给了李辅国。这是稀世之宝，哪怕是寒冷天气，这玉也是温暖的。倘若早晚摩弄，或者抱在怀中，和人肌肤一般温暖。李辅国有了这温玉，心中自然高兴，在皇上面前替元擢说了许多好话，从此俩人成了知己。

为了巴结李辅国，元擢摆了盛大的酒宴请李辅国。李辅国虽然是个太监，但却未忘记人欲。他久闻元擢的女儿春英是绝代美人，便在席间提出让元擢的女儿出来相见，功名心甚重的元擢便唤女儿出来了。

春英小姐不但人长得美貌无双，而且诗书也读了很多，很通大义。有很多求配寻婚的富贵子弟，小姐嫌他们是纨绔子弟，不解情爱，以侍奉父母为由回绝

了。因此王孙公子们都不再来了。此一回拜见李总监,是家中从未有过的事,本来心中诧异,但念及他是太监,便不意其他,便稍为梳妆,随母出来。

李辅国一见春英小姐青春美貌,乐得心花怒放,斜着眼角,眼光总在春英裙下鬓边来回打旋,口中模模糊糊地说:“元太守的温玉美人也不如这样的解语花让我动心啊!”春英小姐被这一句话说得满面含羞,掩面退进了后堂。

第二天,李辅国便派人到元府中来提亲,表示愿娶元擢的女儿。这个千娇百媚的女儿是元夫人膝下的宝贝,如今要她嫁给一个太监,老夫人怎能答应?只可惜那元擢功名心重,好似猪油蒙了心,也不管夫人怎么想,女儿的命运前途如何,便一口答应。春英小姐不知痛哭了多少回,元夫人也不知和丈夫闹了多少次,终是没有用,最终把这可怜的女孩嫁给了半百的老太监。

在春英嫁后,父亲和兄弟的官职很快就提升了,但春英小姐却苦了。

起初,元夫人去李府探望女儿。等没人的时候,母女二人总是抱头痛哭,于是老夫人便接女儿回了娘家。没有三天,李辅国就差人逼新夫人回府。春英一听有人来催,便吓得花容失色,不愿回去。每次必得老夫人好言相劝,才肯含泪上车。隔不多久,又会逃难一般返回。

在母亲面前只能哭哭啼啼而已。尽管元老夫人一再追问,小姐也只是羞红了粉脸,说不出一句话。

春英小姐有一晚回到家中又是哭泣,于是元夫人便拉她同床共睡,无意间抚到春英的手臂,感到她滑腻的肌肤上有了无数伤疤,好似鱼鳞一般,连忙问道:“我儿,你这玉雪般的肌肤怎么伤痕累累?”她一下坐起身,拿过烛台观看,见春英浑身一块青一块紫,腿儿上和脖子上更是厉害得不得了。

到了现在,春英小姐也不顾羞了,抹着泪哭道:“全是李辅国给弄的,他自己已经是废人了,每夜还是不放过我,在床上总逼着我除去外衣,由着他搂抱着,又揉又搓,又抓又咬,一直到天明,哪怕是白天,也不放过,总要弄出伤来,才肯放手。”

到了伤心处,春英指着身体说:“孩儿的下体也是他不顾死活弄坏的。”元夫人解开来看时,下体也是血肉一片。元夫人哭骂道:“这老混帐该死,差点要了我儿的性命,要不是你父亲老糊涂,也不会把你葬送在老魔头手中。”

春英小姐无奈,只得凭借张娘娘帮忙躲在了后宫,二年未曾回府。后来和皇子相识,私订终身,便是后话了。

李辅国得了春英小姐后,才晓得女人之妙,尽管自己已是残废的人了,但他还是愈来愈发奇特。自从春英躲进后宫,只要他选上有姿色的女人,便每夜上

床玩弄,甚至后来只要是皮肤白净的,不是用口咬,就是用手抓,当皮肉上流出血来,他才感到满足。有时,他便将那班美貌歌女唤入房中,剥去衣服,尽力抽打出条条血痕,皮开肉绽,他才呵呵大笑,给她们金银彩缎,称为遮羞缎或养伤钱。

青楼才子杜牧与湖州妓女私订婚约

浪荡才子栖身青楼

杜牧是我国唐代著名的文学家,以脍炙人口的《阿房宫赋》、《山行》等诗文名扬后世。

杜牧超群不俗的才华在少年时便显露出来,每每涉笔成趣,出口成诵,被世人视为一代奇才。他二十岁中进士,成为名噪一时的风流人物。

杜牧不仅有盖世的才智,而且有风流潇洒的外表和疏野放荡的性情。尽管他也努力收敛,约束自己的行为,但仍然不能自拔。

杜牧成名以后,丞相牛僧孺坐镇扬州做淮南节度使,便受征召为节度使的书记。而杜牧本人除了做好自己的本职工作,更喜欢宴游四方。

扬州山秀水美,景色宜人。每至夕阳西下、万家灯火之际,扬州的上空总被青楼的光彩照耀。大街之上,到处可见装饰华贵的女人,似乎此处并非人间。



杜牧

性情疏野放荡的杜牧在此情此景之中怎忍心中的寂寞,也常常私下里出没于烟柳画巷之中,没有一天晚上例外。

牛僧孺很快就知道了杜牧的行为。念杜牧是一个不可多得的人才,牛僧孺特地私下里选派了 30 个人,作为杜牧的私人保镖。

杜牧不知内情,依旧常常栖身于娼楼之中,十分惬意。这种状况,一直延续了好几年。

后来,杜牧被征为侍御史,牛僧孺在饯行筵席上委婉地劝诫杜牧说:“以你

的风度与洒脱,应该仕途顺畅。但若常思恋风月之情而不能节制、约束自己,势必会影响一个人的心性。”

杜牧还以为自己的行为诡秘不为人知,若无其事地对牛僧孺说道:“大人所言甚是,幸好我本人还能对自己的行为进行控制,不给您增添这方面的麻烦。”

牛僧孺闻言,笑而不答,命人取来自己的一个小书篓。牛僧孺微笑着当着杜牧面的将书篓打开。

杜牧凑前一看,书篓里装有百十来条卫士们的密报。这些密报单上说的全部都是:某某晚上,杜牧在某家过夜,出入安全;某某晚上,杜牧在某处宴饮,在某处过夜。

杜牧大为惊骇,才恍然大悟,牛僧孺不仅早已了解并掌握了自己的一举一动,深知自己的性情、癖好,而且还暗中操心着自己的安危。

杜牧羞愧得无地自容,对牛僧孺的保护,再三致谢。后来,牛僧孺过世,杜牧为了报答牛僧孺对自己的知遇之恩,题下墓志铭,并极言其为人高洁。

公然索妓不顾他人非议

杜牧做了一段御史之后,成为东都洛阳的朝官。

当时,司徒李愿辞掉节度使职务以后,赋闲在家,整日里沉醉在酒林肉池之中。其显赫之状,在洛阳无人可比。洛中名士,莫不前来拜谒。

于是,李愿便大开宴席,广宴宾客。当时的达官贵人及社会名流都争相拜会。李愿惟独不敢贸然相请杜牧,因当时杜牧身为监察御史,主持法纪。

杜牧倒很希望能够得到李愿的邀请,对此怅然若失。

杜牧随即差遣了一位门客去李府,表明自己想结识李愿,希望能够参加这次宴会的愿望。李愿始料不及,特邀杜牧前来参加宴会。

杜牧正在室内自斟自饮时,请柬到了。

杜牧立即应邀来到李府的宴会厅。

此时,李府的宴会已经开始,席间有百余名绝色丽颜、明眸姣容的艺妓为来宾斟酒、助兴。

杜牧坐到了宴席的南侧,席间的众位艺妓吸引了他的注意力。三杯酒后,他忍不住向李愿问道:“听说你这儿有一名艳若芙蓉、貌似天仙的妓女紫云;不知道是这当中的哪一位?”

“噢,那里!”李愿用手一指。