

周语 陈吉秀 主编

DELIGHTFUL READ

世事卷

遇到你 我就圓滿了

“小时光”
最美悦读



爱总是给人不死的力量，使我们坚定地走每一步，为它承受原本不能承受的重。

——雪忻

DELIGHTFUL READ

世事卷

遇到你 我就圓滿了

周语 陈吉秀 主编

“小时光”
最美悦读

图书在版编目(CIP)数据

遇到你我就圆满了 / 周语, 陈吉秀主编. — 成都: 四川文艺出版社, 2014.12

(“小时光”最美悦读系列)

ISBN 978-7-5411-4007-5

I. ①遇 … II. ①周 … ②陈 … III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第004904号

遇到你我就圆满了

·世事卷·

YUDAO NI WO JIU YUANMAN LE



策 划	胡 焰 郭 健
责任编辑	郭 健
封面设计	任 熙
封面绘图	郑 歆
内文设计	史小燕
内文摄影	三 木
责任校对	汪 平
责任印制	喻 辉 周 奇
出版发行	四川文艺出版社
社 址	成都市槐树街2号
网 址	www.scwys.com
电 话	028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真	028-86259306
读者服务	028-86259310
邮购地址	成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都市书林印刷厂
成品尺寸	165mm×235mm 1/16
印 张	14.75
字 数	190千
版 次	2015年5月第一版
印 次	2015年5月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5411-4007-5
定 价	25.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

A photograph of a vintage typewriter and a vase of flowers on a wooden desk. The typewriter is dark-colored with light-colored keys, and the vase is a light-colored ceramic bottle with a textured surface and some greenery inside. The background is a plain, light-colored wall.

遇 到 你 我 就 圆 满 了

隔着岁月的烟尘 往事如梦
已渐行渐远
时光过滤掉所有的忧伤
那些细碎而温暖的片断
如花般绽放在时光里

Xiao Shiguang 遇 到 你 我 就 圆 满 了





Contents 目录 |

蝴蝶心，沧海梦	顾晓蕊 — 059
一面摔碎的镜子	王清铭 — 057
我的父亲母亲	瘦尽灯花 — 052
你比月光更温暖	顾晓蕊 — 047
凡间行路	闫荣霞 — 044
第二辑 靠近你，温暖我	
阳光的布衣	一路开花 — 040
外婆的富足	王磊 — 037
心灵最深处的记忆	萱萱 — 035
春光灿烂『比花爱』	段奇清 — 031
同 根	韩报春 — 022
夜来幽梦忽还乡	顾晓蕊 — 017
爱到深处是封冻	段奇清 — 012
站在别人的位置上看自己	宁国涛 — 009
心的救赎	栀子心香 — 005
盛开在时光里的花朵	顾晓蕊 — 002

第一辑 | 让心灵成为一棵树

遇到你我就圆满了

姑妈是一朵开在溪头的花 **丹娅** — 106

疤痕定律 **马晓伟** — 103

放不下得失心 **马晓伟** — 100

就是不生气 **顾晓蕊** — 097

短信 **闫荣霞** — 094

你娘说想你 **王清铭** — 091

生命的幽默 **董萱** — 089

珠峰「清道夫」的智慧 **马晓伟** — 086

滋味 **韩报春** — 082

第三辑 因为有你，我才明白

欠你半袋苞谷面 **顾晓蕊** — 076

是什么让我热泪盈眶 **韩报春** — 070

天亮从自家天窗开始 **王清铭** — 068

穿衣的勇气 **栀子心香** — 065

点亮一盏灯 **王清铭** — 062



Contents 目录 |



第四辑 —— 我和你，是两朵盛开的云

- 磨好自己的那把剑 顾晓蕊 — 110
红雨伞 王清铭 — 113
裂缝人生 萱萱 — 115
那些年我们一起争取的男孩 雪忻 — 118
有一种爱是看着他离开 萱萱 — 126
尘世小暖 顾晓蕊 — 128
爱是一盆滚烫的水 段奇清 — 131
至诚之心，犹如千金 王者归来 — 135
陪你睹流光的人 丹娅 — 138
母爱是一场重复的辜负 陈晓辉 — 141

第五辑 —— 让我懂得你的心

- 问君子几许 韩报春 — 146
爱情是一场优雅的等待 顾晓蕊 — 152
父亲的谎言 萱萱 — 156
富翁的哲学 王清铭 — 158
红裙子的窈窕时光 王举芳 — 161

遇 到 你 我 就 圓 满 了

长恨春归

丹娅 — 225

衣服的味道

王磊 — 222

美丽的隐藏

丹娅 — 220

一盘磁带的道歉

萱萱 — 217

男人间的友情

韩报春 — 214

善良是温暖尘世的花

萱萱 — 211

有一种嫉妒叫仰望

顾晓蕊 — 208

每个孩子都应该被宠爱

雪妍 — 199

小冰棍儿

凉月满天 — 196

葱花豆角和茴香饺子

凉月满天 — 192

她的眼神只有我懂

萱萱 — 190

第六辑 — 有一种圆满只有你懂

寄往天堂的信

萱萱 — 187

小巷里的阳光

王清铭 — 184

为爱承受原本不能承受的重

雪妍 — 176

追赶在风中的母爱

栀子心香 — 173

爱是奇异钟上一枚硬币

段奇清 — 168

让栅栏长出『铁』刺

马晓伟 — 166

让心灵成为一棵树



第一辑

顾晓蕊：盛开在时光里的花朵
栀子心香：心的救赎
宁国涛：站在别人的位置上看自己
段奇清：爱到深处是封冻

/ 顾晓蕊

盛开在时光里的花朵

3月，园子里的花儿开了，粉的似霞，白的胜雪。一阵微风拂过，清幽的香气溢得满园都是。年仅十岁的她坐在窗前绣花，玉葱般的手指拈着银针，彩色的丝线在指尖翻飞，绢布上淌出一个水灵灵的春天。

那是20世纪40年代初，她的父亲是黄埔军校毕业的军官，母亲是知书达礼的大家闺秀。在她的幼年记忆里，日子像窗前的阳光一样明媚，闪动着耀眼的光亮。

可忽然有一天，这一切都变了，在轰轰烈烈的土改运动中，家里的土地和房屋被分给了乡民。身为军人的父亲杳无音信，母亲带着她离开大院，住进一间破旧的柴草棚里。

母亲靠给人做手工活挣些钱补贴家用，宁可自己多吃些苦，也要供她上学。她体谅母亲的不易，每晚在煤油灯下做完功课后，便帮母亲赶活。她自幼跟母亲学得一手好女红，纺线织布，绣花做鞋，样样都做得十分精巧。

她感到母亲与别人不同，总是有些微小的坚持。每年桂花盛开的时候，母亲带她去采摘，晒干后制成桂花茶。在那些青黄不接的日子里，一杯芳香可口的桂花茶，冲淡了生活的苦涩。哪怕穿得再旧，母亲也要让她衣着洁净，眼角眉梢间，端的是心气明朗。

她不负母亲所望，考上一所中专学校，消息传开，轰动了全村。母亲为学费犯了愁，素日里母亲的行事言语，得到了乡邻的认可，因而村民你一毛我一毛地帮她凑齐学费。

学校离家有十几里山路，她隔几天回家一趟，带回来些干粮和咸菜。有一年冬天下了很大的雪，山路上结了厚厚的冰，她的鞋子被冰碴儿割破。当她步履踉跄地回到家时，脚底已是一片血肉模糊，母亲心疼得把她的脚紧紧搂进怀里。

毕业后，她被分配到一家企业，做了一名技术员。那颗年轻的心，在悄悄地拔节、长叶，怀揣美丽的憧憬，努力地向上伸展着。就在她对生活充满无限期许时，一场灾难降临了。

那是一个混乱的年代，她也未能幸免地被卷入到政治旋涡里。由于父亲的缘故，她被关牛棚，挨批斗，饱受折磨和屈辱。遭遇到人生的狂风暴雨，但她如守候的花蕾，从不放弃绽放的梦想。

一缕和煦的春风，吹遍了神州大地，也吹散了她心底的乌云。又过了些年，有一天意外地收到父亲的来信，她激动得用颤抖的声音念给母亲听。信中，父亲诉说了近半个世纪的颠沛流离，以及刻骨的思乡之情。她这才知道当年父亲随国民党兵败，到了台湾。

自此一纸书信，传递着浓浓的两岸情。又隔了十余年，父亲办妥回乡探亲的手续。她到机场去迎接父亲，可见到父亲的那一刹那愣住了，陪伴他回来的还有一位台湾妈妈。

经过再三考虑，她先把两位老人安排在宾馆，回家跟母亲讲明情况。母亲一时没有答话，沉思了片刻说：“他没给过你什么照顾，让你受了不少苦，你心里有没有埋怨？”她说：“父母是根，儿女是枝叶，我心里只有感恩，没有理由责备父亲。”

母亲幽幽地长叹一声：“只要孩子能宽谅，我也没什么可说的，能活着回来就好。”

他们来到一间餐厅，母亲与台湾妈妈聊着家常，她忙前忙后地张罗着，给两位妈妈夹菜倒茶。那一顿饭，吃得父亲百感交集，满怀愧疚。临别时，父亲走到她们母女面前，弯下腰深深地鞠了一躬。

此后每隔一两年，父亲都会回来一趟。后来，台湾妈妈和母亲相继去世，父亲回来得愈加频繁。父亲返乡探亲期间，她都尽量陪伴左右，让他感受到家的温暖。直到四年前，九十三岁的父亲走完了他的一生，带着安详的微笑，在故乡的泥土中长眠。

如今，已是七十八岁的她，仍坚持读书看报。她还喜欢绣花，绣工精细，色泽雅洁，似乎满屋子都弥漫着香。对于在困难时期帮助过自己的人，她常到家里走动、探望，有时候也送上一份手工绣品当作礼物。

到了周末，她穿黑底红花的毛呢大衣，到河滨公园里跳交谊舞。那端庄优雅的舞姿，连年轻人都投来赞叹的目光。在她看来，人老了，心不能老，更须爱惜光阴。

隔着岁月的烟尘，往事如梦，已渐行渐远。时光过滤掉所有的忧伤，留在她心底的是苦难中的执着，是贫寒中的快乐。那些细碎而温暖的片断，如花般绽放在时光里，而她也以美丽的心态，将自己开成芬芳的一朵。

心的救赎

/ 案子·心香

朋友最近状态不好
因为孩子学习的事
心情低落
孩子学习负担重
每晚做作业都要到凌晨

—

朋友最近状态不好，因为孩子学习的事，心情低落。

孩子学习负担重，每晚做作业都要到凌晨，早上6点就要起床，一个初中生，正在长身体，睡眠严重不足，朋友担心孩子的健康，担心孩子的发育。

孩子不能早点睡，朋友也要陪着熬夜，本来身体不好的她，加上连续的熬夜，还有整天的担心，人一下子憔悴了许多，两道纵向的皱纹突兀地刻在眉间，一扫往日的精气神。平时周末爱邀我一起逛的商场，不逛了，说没心情，平时爱写的文字，也不想写了。

可是，前两天，突然打电话约我出去逛逛，说看最近有没有好看的新衣服上市。她告诉我，她前一阵投稿的一篇文章上了一家大杂志，听得出来，她非常高兴。

我看她的空间说说，在发布了好消息之后，紧跟着的一条说说是这么写的：总是在心情最低谷的时候，有了好消息，文字救赎了我的心，感谢这一路有文字相随。

二

在电视访谈节目中看到这样一位母亲。

她的女儿患了抑郁症，几年前，在就读的大学跳楼自杀了。她的女儿非常优秀，人长得也很漂亮，上学以来，学习成绩一直名列前茅，考上的大学是一所名校，可是就是因为上了名校，一直习惯了优秀的女儿一下子变得普通，不再引人注目，她开始紧张，莫名地恐慌，逐渐对自己失去了

信心，最后选择了结束自己的生命。

她自责自己没有早点发现女儿不好的状态，没有在女儿精神濒临崩溃之前挽救女儿。她无法接受这个残酷的现实，决定料理完女儿的后事，也追随女儿而去。可是，在她整理女儿的遗物时，看到了女儿的绝笔：妈妈，我希望你能坚强地活下去，我爱你。

最终她撑过了那段时间。之后她成了一名义工，专门帮助那些患了抑郁症的人，常年奔走在各地，去劝说一个个想放弃自己生命的人。

记者问她，为什么这么做？她说，只有这样，她才能感觉到活在这个世界上的意义。她每帮助一个人，心就得到了一次救赎，她才觉得对得起女儿。

三

老家的一位长辈白爷爷命运多舛，早年，儿子儿媳在一次车祸中丧命，几年前唯一的孙子在外打工，因与人发生纠纷，被人误伤致死。

得知孙子的噩耗，白爷爷卧床不起，一病就是几年。慢慢治，后来病情好转。病好后，白爷爷变了一个人，整天只做一件事，就是养花。走遍附近的各个山野，挖野生的兰花回来培育，专门砌了一个花架子，用来摆放兰花，一整架的兰花，品种繁多。院子里的栀子花开了一片，蔷薇花开成了一堵围墙，粉白色的七里香在屋后的槐树上爬了几架子，香了整个村子，很是惹眼。乡里的乡亲农活忙，多只是在自家院子里胡乱种几棵花，像这样专门种花的，把花种满院子的，只有他一人。

我是怎么知道这件事的呢？是因为，放假我回去，爸爸兴奋地拿出两盆栀子花给我，说是白爷爷栽的，我才想起，小时候，他家门前一行紫蔷

薇，我和小伙伴去偷花，正摘一朵花时，屋里出来一个人，一声断喝，吓得我拔腿就跑，花没摘下，手上却扎了几根刺。

爸爸说，白爷爷疯了，把院子全挖了，不晒粮食了，只种花，其他的事好像都忘了……

我知道，白爷爷没有疯，是年轻时种花的爱好将他的心救赎了，他重拾了那份爱好，忘却了尘世里的痛苦，住在自己的花香里，住在自己的美好里了。

人生不易，总有一些纷扰如影随形，总有雾霾随时笼罩，总像陷在泥潭里，不能自拔，可是如果人生有一个支点，或许生活就会拨迷雾见青天，就会又见花开。

真正能救赎自己的只有自己，找到一个心灵的支点，专注、凝思于这一个支点，呵护它，培养它，有一天，当你疲惫、忧伤时，它会给你温暖，芬芳你的心，照亮你的路。