



Jiaoshi

Bibei de 11 Xiang Jiben Suzhi

教师

必备的11项基本素质

主编

优秀人才教育研究院

调查表明，学生对老师的印象最深的往往不是教师所传授的科学知识，而是教师做人、做学问的态度，是学生与教师充满人格魅力或个性魅力的心灵碰撞，是教师对他们激励性（或相反）的评价。本书就是通过对新时代背景下教师必备基本素质的梳理，让教师能够有意可循，成为一名优秀的教师，实现自我的专业成长。



电子科技大学出版社

教师专业发展丛书

主编 优秀人才教育研究院



必备的11项基本素质

教师



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师必备的 11 项基本素质 / 优才教育研究院主编.

—成都: 电子科技大学出版社, 2013.8

(教师专业发展丛书)

ISBN 978-7-5647-1575-5

I. ①教… II. ①优… III. ①教师素质—研究 IV.

①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 079034 号

教师专业发展丛书

教师必备的 11 项基本素质

优才教育研究院 主编

出版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

策划编辑: 曾 艺

责任编辑: 曾 艺

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司

成品尺寸: 165mm×225mm 印张 10 字数 150 千字

版 次: 2013 年 8 月第一版

印 次: 2013 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1575-5

定 价: 21.80 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前言

教师是用智慧启迪指挥，用情感激发情感，以灵魂唤醒灵魂的工作。培育有德之人，需要有德之师。中国古代教育家孔子说：“其身正，不令其行；其身不正，虽令不从。”现代教育家陶行知曾说过：“真的教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能到达心的深处。”调查表明，学生对老师的印象最深的往往不是教师所传授的科学知识，而是教师做人、做学问的态度，是学生与教师充满人格魅力或个性魅力的心灵碰撞，是教师对他们激励性（或相反）的评价。

教师心理健康是促进学生心理健康教育的保证，只有健康心理的教师才能培养出健康的学生。教师心理健康直接影响学生的心理健康、学生的社会性和人格品质的发展。

对教师职业而言，最根本的幸福主要源于两个方面。首先，教师在创造性的处理课程、教材过程中，能够体现到成就感和幸福感。其次，教师的幸福体现在学生的健康成长上。教师要在淡泊中走出浮躁，真正享受教师这一职业带给自己的幸福感。

教师在向学生热情的传递知识、价值观和各种行为要求，而学生却毫无反应，没有任何兴趣，教师常常面临的是学生的抗拒，低度的学习动机，注意力不集中、厌学，甚至直接的对抗。遇到这种情况，师生之间往往会造成需求与目标之间的冲突。在这种冲突中，作为教师，心中常常感到不平衡，发出很多抱怨，甚至会火冒三丈训斥学生。实际上，与学生相处中，教师对大部分学生从关心出发，直抒“我”的感想，较之单纯的批评和带有指责的谈话，更易于师生间的沟通，教育效果更好。

教育改革的深入，特别是基础教育新课程改革的实施，对教师的专业发展提出了内在要求，对教师的教育观念和教育行为提出了全面而深

刻的挑战。传统的教学技能虽然不会退出教学舞台,但是已经明显看出,在信息化高度发展的今天,现代教师需要掌握新型的教学技能以提高自身的素质和能力。

教育需要反思。健康而理性地反思教育教学实践,其作用不仅在于唤醒教师被程式化生活所麻木的意识,使之重新审视自己的认识理念、知识框架和行为模式,而且通过反思自我的行动,为专业知识和实践提供鲜活的内容,并有效改善心智模式,实现作为教师的价值。

.....

新的时代背景,要求教师具备包括但不限于以上这些方面的素质。本书就是通过对新时代背景下教师必备基本素质的梳理,让教师能够有章可循,成为一名优秀的教师,实现自我的专业成长。

编者

目 录

第一章 高尚的师德	1
第一节 教师的师德	1
第二节 师德的修炼	5
第三节 师爱是师德的核心	19
第二章 健康的心理	25
第一节 健康与心理健康	25
第二节 教师的心理健康	29
第三节 教师心理健康的维护	33
第三章 淡泊的人生境界	40
第一节 教师的人生境界	40
第二节 教师要为所当为	43
第三节 教师要淡泊宁静	46
第四章 把美带给学生	52
第一节 教师的审美素质	52
第二节 把美内化于心	60
第三节 教师的审美养成	68
第五章 与学生有效沟通	72
第一节 与学生谈话的艺术	72
第二节 拥有同理心	77
第三节 用真诚唤起信任感	81
第四节 接纳与尊重学生	85

第六章 较高的文化水平	89
第一节 教师的科学文化素质	89
第二节 精深的专业知识	91
第三节 广博的学科知识	92
第四节 提高教师知识素养	93
第七章 教育创新能力	103
第一节 创新教育能力与创造型教师	103
第二节 创新教育应得到普及	105
第三节 教师的创新教育能力	107
第八章 高超的教育科研能力	111
第一节 教育科研的内涵	111
第二节 向研究型教师转变	114
第三节 研究型教师的成长	115
第九章 多媒体课件开发能力	123
第一节 多媒体教学课件	123
第二节 多媒体课件设计流程	126
第三节 多媒体课件的制作	128
第十章 反思的习惯	135
第一节 理解反思的实质	135
第二节 教师必经反思之路	137
第三节 教育探索从反思开始	140
第十一章 顺应时代的呼唤	147
第一节 社会呼唤高素质的教师	147
第二节 素质教育需要高素质的教师	150

第一章 高尚的师德

教师是人类灵魂的工程师。教师传道授业、为人师表的职业使命，决定了教师职业道德的特殊要求。师德是教师素质的灵魂，为师之道，重在师德。

第一节 教师的师德

师德包括教师道德和教师德性两个方面。

一、教师道德

道德是一种社会现象，是在一定的社会条件下人们的行为原则和规范的总和。道德不是靠国家强制，而是靠一定社会舆论、传统力量、风俗习惯、人们的思想信念、教育等形成的。教师道德是道德的一种特殊形式，是一定社会条件下教师的行为原则和规范的总和。从通行的一般定义来看，所谓教师职业道德，是指“教师进行教育工作，处理各种关系、问题应遵循的道德准则和行为规范，包括教师的道德品质、思想信念、对事业的态度和情感，有关的行为规范等”。教师是儿童进入社会生活后重要的师从对象，所以，师生关系不仅是一般的人际关系更是一种价值关系、道德关系。在学校中，教师是儿童模仿、学习和相处的主要对象，教师自身的素质特别是职业道德素质的榜样示范作用对儿童的成长具有潜移默化的、持续性的影响。教育心理学的研究揭示了儿童的“向师性”及其教学意义。学生会模仿说话的腔调、走路的姿势，甚至写字的字体。年龄越小的学生“向师性”就越强。因此，教师道德对学生影响巨大，实际上扮演着道德代言人和道德教育家的角色。

二、教师德性

教师德性，简言之，就是教师个人的道德修养。德性伦理学家麦金太尔说：“德性是一种获得性品质，这种道德的拥有和践行，使我们能够获得实践的内在利益，缺乏这种德性，就无从获得利益。”德性的获得“将不仅维持实践，使我们能够克服我们所遭遇的伤害、危险、诱惑和涣散，从而在对善的追求中支撑我们，并不断增长自我认识和对善的认识”。可见，教师德性是教师在从事教育教学过程中，不断提升自身的道德修养，不断充实自我，从而发现生活意义，获得自我实现的过程。教师德性的获得不是对教师生命和精神的压抑而是教师生命的表达和潜能的释放有助于教师更加明晰教师生活的意义。

三、教师道德与教师德性的关系

教师道德与教师德性的区别在于：教师道德是团体道德，是对所有教育工作者的总体要求，是外在规范，具有普遍性和基本性。它是一种直接的教育性道德，直接涉及学生道德生命的成长，是所有教师都必须遵守的道德底线，多以规范形式存在是教育工作顺利进行的保证，他的缺失直接影响学生的成长。教师德性是个人道德或者私人道德，是个人的自我追求，它重在教师不断地完善，不断地追求更高的道德境界，激励自我不断发展，获得道德成长。

教师道德和教师德性不能混为一谈。20 世纪最伟大的美国基督教哲学家尼布尔将道德划分为个体道德和群体道德，认为两者既有联系又有区别，“个体道德去规范群体行为，或反过来仅用群体行为道德去要求个体，都可能造成道德的沦丧，无助于解决社会问题和消除社会不公正”。

当然，教师道德和教师德性又是两个联系紧密的范畴。教师德性的提升有利于教育工作的改善，有利于学生道德的进步。更为重要的是，教师德性的提升是教师生命存在的保证，是教师生命成长的标志。所以，作为外在规范的教师师德一旦内化为教师内在的道德，就会成为

稳定的精神动力，成为教师精神的核心成分。因此，师德建设既包括教师职业道德规范的完善，又包括每个教师的道德完善，两者并不矛盾。但在理论上应该明确两者的关系，既要积极提升教师的德性，使教师有对更高德性的要求，同时也要从实际出发，健全和完善教师职业道德规范。这样，从制度上和个人道德修养两个方面促使教师队伍整体道德水平的提高。

四、科学的师德观

依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、学高为师、身正为范、锐意进取等是社会对教师道德的要求，但是很空泛，教师无所适从。教师道德要求应该具体，比如不应该出现穿着打扮与职业或年龄不符，浓艳刺眼，或不修边幅；教育教学活动中语言不当或行为不检，如有不文明的口头禅、课堂上打电话或吸烟等；教育方法不当，不正当地公开名次；教学行为随意，无特殊原因上课迟到或随意拖堂；对学生态度粗暴、语言生硬或对学生没有爱心，不能正确对待学生意见；不尊重学生人格，侮辱、讽刺、挖苦、嘲弄、耻笑、戏耍、中伤学生；私自向学生或家长推销商品或教参资料；向学生或家长索要财物，或利用职务之便，要求或暗示学生家长办私事、牟权利；不尊重家长，随意指责、训斥家长。显然，这些是教师职业道德的基础。连基本行为规范都不能做到的老师，又怎么会有很高的德行呢！

提起教师，人们往往就会联想到“人类灵魂的工程师”“燃烧了自己，照亮了别人”“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”等无私奉献的形象。他们应该这样：起早贪黑，身体过于疲劳，处于亚健康状态；步履匆匆，一心工作，不得不放弃家庭、孩子，甚至放弃见上临终前父亲或母亲的最后一面……所有这一切，都被化为“师德”两字，被我们赞美、神化。然后，为有过这样的经历和事迹的教师戴上沉重的光环。我们在对一些所谓优秀教师的宣传上步入了误区，报道的许多优秀教师都不是好儿女，不是好妈妈，不是好父亲，不能给父母尽孝，不管子女的死活。这不应

该成为宣传的方向。亲情和师德不是对立的，师德不等于为了学生一味地放弃自己的需求，不对自己孩子负责的家长（老师），也不应该是师德的榜样。教育不是教师单纯地为学生付出，而是教师创造生活的一部分。

教师和学生相互作用、相互鼓励、相互支撑、相互推动着不断前行，把教和学的过程变成师生双方实现自己生命价值和自身发展的舞台。教师的幸福应该是不断地被学生超越，又不断地超越自己。也只有经历这样的过程，教师才有战胜挑战的成长体验，才有真正的教学生活，这才是教师所应追求的职业感受，也是师德要求的较高境界。事实上，有德的教师形象，不应该只是一味付出的教师形象。教师是一个平凡的岗位，每一个教师都是平凡的人。平凡人可以有一颗平凡而健康、美好的心灵，平凡的人可以干出极不平凡的事业，为国家培养出极不平凡的优秀人才。每一个学生都喜欢一个健康、快乐、善良、自信的老师。

做这样的老师不能仅依靠外在规范，必须自我修炼德性。

师 德 颂

师德，是热爱孩子的赤诚之心；

师德，是热爱岗位的敬业精神；

师德，是热爱事业的博大胸怀；

师德，是以身立教的形象之本。

忆往昔，

师德，是孔圣人“学而不厌，诲人不倦”的伟大修养；

师德，是陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的人生信仰；

师德，是徐特立“忠贞为教，严谨治学”的优秀品格；

师德，是“其身正，不令而行”的无声影响……

看今朝，

师德，是蒋筑英“春蚕到死丝方尽”的呕心沥血；

师德，是董大方“既教书又育人”的自我超越；

师德，是商静、齐丹对幼教事业的执著追求；

师德，是托起明天太阳的崇高境界……

啊！师德，

师德，是夯实高楼大厦基石的高度责任；

师德，是在希望田野上的辛勤耕耘；

师德，是放飞理想的巨大力量；

师德，是用灵魂塑造灵魂的壮丽写真……

第二节 师德的修炼

师德是教师精神世界的核心，它调节着教师的职业行为，推动着教师进行自我修养和自我完善，促使教师向理想的职业人格和更高的精神境界努力。高尚的师德是教师对自我生命的肯定、把握和确证，是具有统驭作用的生命力量，是实现其人生价值的动力源泉，是教师成长的标志，是创造和拥有美好幸福人生的根本保证。

特级教师张思明曾经对已经毕业的学生进行过调查，他让学生谈什么是最有力量的教育。结果答案是多种多样的，但共同的主题是：教师的人格、教师的为人、教师的学识。教师教给的知识很快就会遗忘，但是教师最有特点的表情、最有个性化的语言、最伟大的人品、教师做人、做事情的态度等人格魅力，却给学生们留下了最深刻的印象，有着长久的影响。教师的人格力量包含教师的正义感、公平、正直、富有同情心、仁慈、富有牺牲精神、严于律己、宽以待人、学识渊博、善解人意等等这样的品格，而这样的品格正是师德的丰富内涵。正如苏霍姆林斯基曾指出的：“教师成为学生道德上的指路人，并不是在于它时时刻刻讲大道理，而是在于他对人的态度（对学生、对未来公民），能为人表率，在于他有高度的道德水平，能唤起学生做人的尊严，能启发他们去思考活在世界上是为什么，谁就能在他们的心灵中留下最深刻的痕迹。”

师德建设包括宏观和微观两个层面。从宏观上看，师德建设是政府的责任。师德建设对于落实科学发展观，全面建设小康社会是非常必要

的。2020 年，我国将实现全面小康社会的目标，全面小康社会包括物质文明、精神文明、政治文明、社会文明、生态文明。然而当前，我们的精神文明、政治文明、社会文明、生态文明等方面还存在许多不足，教师是各种文明的宣传者，同时也是各种文明的实践者。通过教师的言传身教，有利于各项文明的实现，有利于全面小康社会的实现。专家们建议，我国目前需要从六个方面逐渐建立与完善师德建设制度：一是教师培养对象选择制度。在选择教师培养对象时，注意将个人申请、教师推荐、参加入学考试与面试等结合起来进行，重点考察其职业理想、品德状况等内容。二是新教师岗前师德教育制度，从入口上把好师德关。三是严密的教师资格证书制度，将师德列为重要的考察内容。四是教师宣誓就职制度。这种形式具有强烈的暗示性，有利于震撼与净化参加者的心灵，强化参加者的角色认知，陶冶参加者的职业情感，规范参加者的职业行为，促成参加者的从众行为。五是教师聘用制度。将师德列为考评的重要内容与聘用教师的必备条件，实行一票否决制。六是新教师入门指导制度。对新任教师不仅要重视教育教学技能与技巧的入门指导，更要重视对新任教师的师德指导。

但是，师德主要是教师在从事教育工作中逐步形成的道德观念、道德情操、道德意志和道德行为，是教师在教育工作中所遵循的行为规范和必备的品质。教师职业生涯中，不仅用知识、技能、智慧教育影响学生，他们是在用情感、心灵和生命与学生共鸣、共融和共同发展。教师得到的成长是由教师点点滴滴的真实生活生命经历所构成，高尚师德的获得过程是教师踏踏实实、日积月累的生活过程。教师在教育教学过程中修炼品性、探索规律、提升德性；在师生交往过程中，不断充实自己，发现生命意义；在自省、慎独中将外在的职业道德规范内化为教师特性品质，发展为教师的精神核心。

一、拥有新的师德观念

从古至今，中华民族一向倡导“红烛”精神、为人师表、诲人不倦、

热爱学生等传统师德师范。在构建和谐社会和深化教育的今天，传统师德中能够促进教育事业发展的师德品质还应当坚持发扬，但是今天的教育面临着众多的挑战，教师职业道德必定有着很多新的内涵，纵观他人的研究成果，以及作者本人的教育教学实践，可认为今天的师德至少应该包括以下内容：

1. 拥有新的教育观念

教育观念是人们对教育的地位、作用、过程、方法、内容、评价等方面的理性的认识。教育观念是在长期的教育实践中形成的，教育观念对教育行为具有制约作用，先进的教育观念能指导和促进教育事业的发展，落后的教育观念也会贻误教育，甚至对教育产生负面效应。可以说，教育观念是师德的灵魂。

今天，我们要确立“以育人为本”的教育观念。人本主义认为，青少年的成长是由学会生活、学会学习、学会做人这三维世界构成的。在这三维世界中，学会做人即“育人”是学校教育的根本任务。它对学生如何走好以后的人生道路，具有极其重要的影响。“师德”中有了“以育人为本”的观念，就决定了我们的教学活动不仅仅是“教书”，不能单凭考试分数的多少来评判学生的好坏，我们更要关注学生的心灵世界。也许有的教师说：“我不是思想政治教师，育人不是我的任务。”此话差矣。教书育人不可完全割裂开来，各学科都承担着育人的任务，所谓“润物细无声”，以语文学科来说，新课标中明确指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当成外在的附加任务。应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。”

有位资深的语文老师曾经讲述过这样一件事情，让我深深地感受到教师“育人”责任之重大。2007年年初的时候，一位女同学在作文中写下这样一段话：

“我常常听老师和家长们说，一个人要怎样怎样的活着，才是有意义、

有价值，可是我并不这样认为。我不知道我的这一生，到底要追求怎样的意义，活得是否有价值。一个人赤裸裸地来到这个世上，最终又赤裸裸地离开这个世界，无论他生前有多少财富、多大的名誉，到头来还不是什么也没有吗？难道他可以带走什么吗？仔细想想，人活着真是没有什么意思，真的很累。在 20 岁之前，我们要学习，活在家人、老师的期许之下，背负着沉重的压力和包袱；在 20 岁之后，开始走向社会，开始工作。为了有口饭吃，不得不拼命努力工作，依然很辛苦。到了 40 岁，要维持生活，养活孩子，整天忙碌着……如此看来，活着又是为了什么呢？来世上受罪吗？如果不是，那又是为了什么活着呢？人生的意义在于何处，真想不通。来到这个世上走一遭，最后又离去，什么也没有了，来和不来又有多大区别呢？”

在批改作文的时候，这位老师在同学的本子上写了以下几句话：

“十分高兴地看到你能如此深入地思考‘人生的意义’‘活着的价值’这类问题。能作出这番思考，说明你不甘平庸。你说财富、名誉到头来什么也没有了，这话也许不假，李白就曾感叹‘功名富贵若长在，汉水亦应西北流’，但一个人来到这忙忙碌碌的社会，就不可能不创造财富，不可能不有所追求啊。陶渊明可以‘不为五斗米折腰’而不要官位、不图名利，可他还要‘种豆南山下’‘晨兴理荒秽，戴月荷锄归’嘛。如果每个人都抱着功名富贵终成空，不肯付出艰辛的劳动，认为活着是受罪的信条，那这个社会就不会前进，人类也就只能处在动物时代。以我个人而言，虽觉生活有重压，很苦、很累，但想到通过我的‘受罪’，可以让家中老母有口饭吃，可以让孩子有本书读，这就是十分令人高兴的事情。尤其是看到像你们这些天真烂漫、活泼可爱的孩子一天天长大，那更是叫人感到欣慰。‘人生的意义’是个很大且很深奥的问题，我无从准确回答好这个问题，你相信老师，要我回答是给我出了个天大的难题。以上所说，不见得完全正确，供你参考。

下面是我昨天晚上在网上为你找的赵鑫珊写的一篇《人是什么》，望

你仔细读读，看看哲人是怎样回答这个问题的吧。最后祝你在新的一年里收获更多的开心与愉悦，并与大家分享。”

据说，这位女学生下一周交上来的小作文中，写了这样的话：

“老师，很抱歉给你添麻烦了，我想对你说声谢谢。看了你的回答和赵鑫珊的《人是什么》，虽然不能说使我彻底弄明白了这个问题，但也是对我有很大的启发，让我明白了很多，对人和人生有了新的理解。我知道了我为什么活着，应该怎样的活着，不仅仅是为了自己，也是为了我的家人和整个社会。我不知道将来的我会怎样，但我会认真过好每一天，笑着走过我今后的人生道路。”

值得高兴的是，这个女学生是这样说的，也是这样做的。后来她以积极健康的心态投入到学习与生活中去，不但成绩很好，而且乐于为同学和班级做事。让人深深地理解了“以育人为本”的真正含义。

当前，我们要确立“让学生生活在希望中”的教育观念。多元智能理论认为，个人拥有相对独立的多种智能。每个人都可能在一两个智能领域表现得很突出。也就是说，每个人的智能强项是不同的，而教育的责任就是发现和发展孩子的智能强项，使孩子一开始就处于心理优势的地位，能在发展过程中及早地体会到成功的快乐。在这种理论的指导下，我们要坚信“所有的孩子生下来就是天才”“每一个孩子都是好的”的学生观，这样我们就容易发现学生身上的闪光点，发现并发展学生的强项智能。那种不负责任地指责某些“差生”“无可救药”“真笨”“真傻”的做法只会使学生失去自信，对前途悲观失望，甚至自暴自弃。教师要拿出表扬的武器，通过表扬使“差生”从失败的阴影中走出来，抬起头来走路。

据《中国教育报》报道：

河南辉县市拍石头乡中心学校坚信“没有差生，只有差异”的理念，就是要让每个学生都抬起头走路，对前途充满希望。校长王金海解释说：“在我们学校，没有‘差生’的说法，而只说‘后进生’。因为‘差’表示在智力、能力等方面不如别人，而‘后进’则是发展迟早的问题。”小高是被新乡市某学校开除的学生，由于学习成绩特别差，又有多种不良习惯，从小学到初中，从没有尝过受表扬的“滋味”。转到拍石头乡中心学校后，班主任张海军主动找他谈心，还在班会上发动同学们帮助他寻找优点，真正打消了他对老师和同学们的戒备心理。一次考试，小高语文考了 35 分，老师不但没有批评他，反而夸奖他的字比以前写得工整了。张老师在数学课上还专门设计一些简单的问题让小高回答，给他创造成功的机会，小高学习开始用功了。到二年级下学期时，他的数学第一次考了 91 分，其他学科也全部及格，使得这个差一点自暴自弃的孩子真正抬起头走路了。

今天，我们还要确立“没有差的学生，只有差的教育”的教育观念。我们现在的很多老师一遇到学生违反常规，一般是夹七夹八地一通训斥痛骂，结果是一部分学生当面就跟老师唱对台戏，搞得教师下不了台阶；一部分学生虽然当面承认了错误，可也并非心服口服。这些都造成师生关系紧张，长此以往，师生之间无和谐可言，教育教学活动也难以正常开展下去。相反，陶行知“四块糖的故事”或许能给我们很好的启示。

当年陶行知任育才中学校长时，有一天他看见一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并令其放学后到校长室。等陶先生回到办公室，见男生已在等他。陶先生立即掏出一块糖递给他：“这是奖给你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给他：“这也是奖给你的，我不让你再打人时，你立即就住手了，这说明你很尊重我。”男生带着怀疑的眼神接过糖果。陶先生又说：“我调查过了，你打同学是因为他欺负女生，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖递给他。这时男生哭了：“校长，