

大地上的 游吟者

一个女孩十余年的乡野风物之旅

王晓雨 著



在**原野**，在**田间**，在**乡村**，在**街巷**
探寻民间艺术、民族部落、神秘山水
重拾关于民间、关于生命本真的**深度大美**



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

大地上的游吟者

王晓雨 著

一个女孩十余年的乡野风物之旅
在原野，在田间，在乡村，在街巷
探寻民间艺术、民族部落、神秘山水
重拾关于民间、关于生命本真的深度大美



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

内容简介

这是一个十余年倾心民俗旅行的女孩心灵深处的吟唱，一洗当前游记图书浮光掠影、走马观花的旅游和写作形式，在原野，在田间，在乡村，在街巷，重拾关于民间、关于生命本真的深度大美。一次次踏上旅途，和着大地的节奏，且行且吟，俯身拾起阳光、湖水、旧瓦、落叶，以及那一段段写满朴素、平实的悲喜人生路。恍然间，发觉自己用了那么多年，下乡，探访一个个用手艺讨生活的人，遇见一些最美风景，吃一些鲜果绿蔬。但对于生命的意义、人世的美好，竟是不能够完全解读。此后的每次远行，在那弥漫着浓稠且粗粝的乡土气息里，好似更读懂了些那山水间的旅途故事，也又读懂了些那市朝里的生活故事。

图书在版编目（CIP）数据

大地上的游吟者 / 王晓雨 著. -- 北京：北京航空航天大学出版社，2015.5

ISBN 978-7-5124-1372-6

I. ①大… II. ①王… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 191811 号

版权所有，侵权必究。

大地上的游吟者

王晓雨 著

策划编辑：谭 莉

责任编辑：崔昕昕

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路37号（100191） <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话：（010）82317024 传真：（010）82328026

读者信箱：bhpress@263.net 邮购电话：（010）82316524

北京尚唐印刷包装有限公司印装 各地书店经销

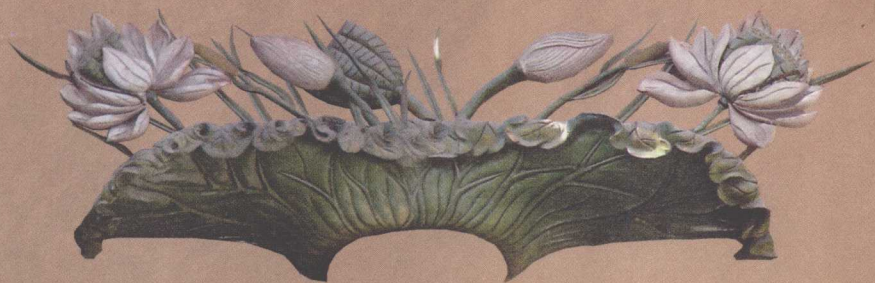
*

开本：700×1000 1/16 印张：19.25 字数：233千字

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5124-1372-6 定价：49.80元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。联系电话：（010）82317024



【目录】

一

【温暖山水】

——甘孜 郎木寺 色达 白城 临夏

006

二

【丰盈村庄】

——康乐 双廊 沙溪

050

三

【醉倒大地】

——西江 阿龙山 怒江

084

四

【再见传统】

——西海固 乐亭 小程 同仁 马街

122

五

【荒芜山岗】

——川西 内蒙 五指山

162

六

【寂寞河岸】

——凤凰 小溪 茶峒 楠溪江

202

七

【情意城市】

——北京 海口 扬州 南京

242

八

【世代歌谣】

——拉萨 凉山 西海固

270

大地上的游吟者

王晓雨 著

一个女孩十余年的乡野风物之旅
在原野，在田间，在乡村，在街巷
探寻民间艺术、民族部落、神秘山水
重拾关于民间、关于生命本真的深度大美



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

内容简介

这是一个十余年倾心民俗旅行的女孩心灵深处的吟唱，一洗当前游记图书浮光掠影、走马观花的旅游和写作形式，在原野，在田间，在乡村，在街巷，重拾关于民间、关于生命本真的深度大美。一次次踏上旅途，和着大地的节奏，且行且吟，俯身拾起阳光、湖水、旧瓦、落叶，以及那一段段写满朴素、平实的悲喜人生路。恍然间，发觉自己用了那么多年，下乡，探访一个个用手艺讨生活的人，遇见一些最美风景，吃一些鲜果绿蔬。但对于生命的意义、人世的美好，竟是不能够完全解读。此后的每次远行，在那弥漫着浓稠且粗粝的乡土气息里，好似更读懂了些那山水间的旅途故事，也又读懂了些那市朝里的生活故事。

图书在版编目（CIP）数据

大地上的游吟者 / 王晓雨 著. -- 北京：北京航空航天大学出版社，2015.5

ISBN 978-7-5124-1372-6

I. ①大… II. ①王… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 191811 号

版权所有，侵权必究。

大地上的游吟者

王晓雨 著

策划编辑：谭 莉

责任编辑：崔昕昕

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路37号（100191） <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话：（010）82317024 传真：（010）82328026

读者信箱：bhpress@263.net 邮购电话：（010）82316524

北京尚唐印刷包装有限公司印装 各地书店经销

*

开本：700×1000 1/16 印张：19.25 字数：233千字

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5124-1372-6 定价：49.80元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。联系电话：（010）82317024

写在前面的话

在似水流年的青春时代，我极衷情于民间乡土艺术，固执地认定那里面，有经得起岁月的乡野风尚。为了心底那份至真至纯的美，说不清到底从何时起，背起了侗乡的绣包，穿起了刺绣盘扣的麻衣，就连同脚底的一双绣花鞋，也是针针手工出品。就这样在大地上且游且吟，为着一段往事，为着一曲歌声，为着一个族群，还有那红妆梦里的剪纸、刺绣，揣着如此简简单单的意念，就出发了。庆幸的，是那扇乡野风物之旅的大门，竟如同大地般宽厚得徐徐向我开启了。

那些年，每日清晨听着民歌小调醒来，写上几笔刚得来的民间诗集，然后背起行囊，终日往返于图书馆、书店的民俗书架之间。认真记录下一本本关于手艺人的笔迹和关于各类族群的田野调查日志。从绣娘指尖的绣品，到乡间农人耕作的犁铧，从有形的物品，再到无形的歌声，从手艺传承人姓名，到作坊村镇地点，纷纷详录在册。甚至为此，还专门请教过邻居家的北大民俗学专家。

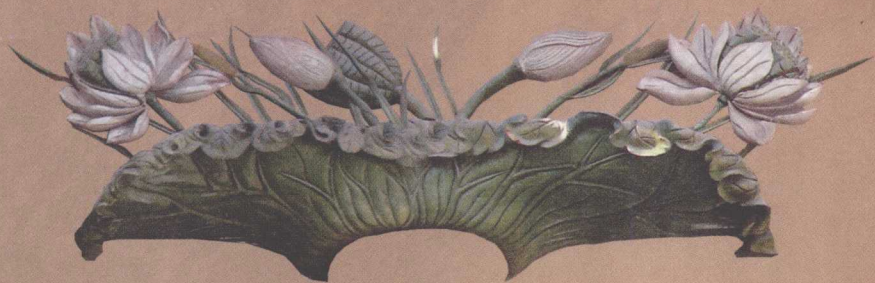
那时曾有过些很奢侈的想法，若生活如宋代“采诗官”一般，日复一日地游走于民间，不断采拾田间地头的乡野芬芳，待日后分门别类整理成册，流芳后世，历久弥香。如此，一生将甚是美好。

忽一日，天公作美。在京城某处旧宅府邸，觅得一段好姻缘。渐渐地，告别了那个唯有青春是最好的时代，思量着人生都需要重新出发了，也该为自己的民间乡土之旅重新释义了。于是，在某个“今朝风日好，或恐有人来”的午后，再度端详掌间那些旅途中得之不易的手工艺品。阳光下，仿佛它们也沉淀出了岁月的包浆，温润朴拙，贴心合意。泥娃娃眉眼处的娇憨，红纸上凤穿牡丹的柔情，木雕上喜鹊俏枝头里的蜜意，丝丝扣扣流淌着艺匠的人生底色。

他们是在人生的哪个阶段，成就了我手上的这件艺术品？他们现在也同样进入一个崭新的人生阶段了吗？他们是属于大地的，我也造化于此。那些旅途中相遇的人们，也许还会再见，再见时，我会带着人生中最值得骄傲的艺术品前来，你呢？

作者





【目录】

一

【温暖山水】

——甘孜 郎木寺 色达 白城 临夏

二

【丰盈村庄】

——康乐 双廊 沙溪

三

【醉倒大地】

——西江 阿龙山 怒江

四

【再见传统】

——西海固 乐亭 小程 同仁 马街

五

【荒芜山岗】

——川西 内蒙 五指山

六

【寂寞河岸】

——凤凰 小溪 茶峒 楠溪江

七

【情意城市】

——北京 海口 扬州 南京

八

【世代歌谣】

——拉萨 凉山 西海固

270

242

202

162

122

084

050

006

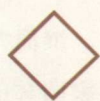




【温暖山水】

那扇窗里的甘孜
郎木寺，我的喇嘛兄弟
通向天上的阶梯
草原的边缘是云在流浪
樱桃红了没

044 038 028 020 010



甘孜 郎木寺 色达 白城 临夏



琼岛春荫的傍晚，总有一两对花发老者相携而来，并不急于落坐知春亭内，而是选一处湖边平石，可以面向那粼粼波光和遥遥远山的地方，轻轻坐下，静待晚风。接着毫不慌张地在石桌前摆上包中备好的茶点小菜，面朝玉泉落日，不忘再拢拢镀了浅金的银发。眼前望到昆明湖水上一双飞燕的翩跹，以及一对野鸭的振翅双飞，隔岸处白玉带与绿丝绦朦胧且柔美。最后，老人把眼波停在那湖面零星几只小船儿荡起的涟漪里，想来不知勾起多少残梦与相忆。

渐渐的，先是万寿山昏黄下来，继而龙王庙绯紫了，最后殷红的是十七孔桥。湖畔游人围聚一团，为这皇家园林的难得景致驻足雀跃，摄友握紧快门为这等待已久的天赐光线心中暗喜。那对老人仍在琼岛一角，吃着夕阳下的晚餐，平平常常说些家事，这好似静默的剪影，忍不住让人停留下来，心中如同那搅碎湖水的斜阳，泛起阵阵金属色的感动。

我们周围，那些太多让人动容的篇章，常常是用他或她又或是它的生命来谱写的。我喜欢那些用生命来见证的故事，那些坚韧的，妩媚的，华美





的，平淡的，彪悍的，灵动的，热烈的，纯净的人世悲欢。直到自己也真正孕育过生命后，才又体味到了些其间不尽相同的深意。

与初生婴儿的第一次眼神交汇，与长途旅人的一段相遇，与春去秋来季候鸟的一程邂逅，与繁花秋叶的又一年寒暑送往。在做了母亲后，才悟到天地间的循环往复，我，竟也变作了造化的一部分。生生不息的自然奇迹是我们用生命创造的，我们执著地一步步翻过这历程的每一页，与时光并行，直到尽头，把这路走遍。那山一程、水一程的迢迢旅途，那风一更、雪一更的漫漫人生路上，有多少瞬间，我们为人与人之间的彼此温情传递所打动。独自天涯，梦阑酒醒后历历在目的有多少山水间流出的浓浓暖意，令独行独吟的你，偷弹湿泪。

一次又一次的旅程，一个又一个的寂寥夜。阖上双眼，记忆中的层层山水，不就是心灵对于美好渴求的图画吗？假如有一天，当你我一同置身于某个最美圣地时，我们静息默想。天堂，是番什么模样？我的答案是，也许天堂只大抵如此，是延续了人世温暖与爱的另一个世界吧？

那扇窗里的 甘孜



花朵，彩绘，猫咪，孩子，妇人。甘孜的窗，永远散发着一一种丰盈与慢调的生活气息。甘孜啊，我两度为你而来，不为雪山，不为草原，不为白塔、喇嘛庙，只为那扇窗里最好的图画，它是与神灵相伴的生生不息。

甘孜，洁白而美丽的地方，我曾连续两年在同一个季节里经过。是深秋了，金黄的落叶洒满山谷，高原吹来的山风坦荡而直白。长途客车沿着川藏北线一路狂奔，每过一座雪山，每过一个湖泊，每过一片草原，仿佛那车窗



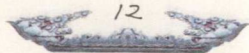
甘孜，看天高地阔





窗下的花与猫

12



大地上的游吟者

都抬起了串串来自大地的回响。传说，甘孜城西北坡有一块形同绵羊的白玉，毛色洁白无暇，透过阳光，看上去闪闪发亮。斜靠车窗，正温习着关于甘孜的历史掌故，不经意瞟了一眼窗外，天地间变了颜色，正是横跨天际的彩虹，映入山谷间一波清润的卡萨湖中，那水天相接的美妙弧线宛若



繁花似锦的窗

天象，缀满高原上的吉祥祝福。自然的神力不由得让人心中默念“六字真言”，车上男女老幼的藏人也因这神灵的显现，而纷纷手拿念珠，双手合什，虔诚祈祷。

过了卡萨湖不远，就是甘孜了。车在一个被秋日暖阳笼罩的村庄停下，车门一开，走上来一个怀抱襁褓婴儿的藏族小妈妈。她独自带着小娃娃是要去州上看病？还是串一门亲戚？那娇嫩的小生命，肤色白皙，藕节样的手腕上戴着平安银镯，那藏族小妈妈高盘着长发，坠在耳边的蝴蝶，仿佛能与窗外金色的落叶一同翩飞，秋阳透过车窗铺洒了母女俩一身。客车在纷飞的黄叶里走走停停，那美丽的藏族小妈妈，本能地用一双渐已晒出高原色泽的修长手指，遮了那张无暇的脸。在大地最丰盈美好的季节，这样的图景令人看得发痴。

放下行囊，走在甘孜各式各样的窗前，那梯形、菱形、正方形、长方形甚至是六边形的藏式窗下溢满了一盆盆的艳丽花朵。甘孜的窗，在面对雪山的晨昏两时，有的是无法言说的宁静与美好。甘孜的窗没有古朴的木雕